



www.unidaf.it

Stages nazionali di musica pratica per Docenti

3. Il FLAUTO le Note la Melodia

METODOCARBONI®

Roma, 30 giugno/3 luglio 2009

Sede del Laboratorio

Sede Un.I.D.A.F. - Via M. Theodoli 11 - 00126 Roma

Il flauto *a becco in DO (flauto dolce)*, è uno strumento adatto, come nessun altro, tanto all'uso amatoriale quanto a quello professionale.

Il prof. Franco Carboni ne ha ricreato la funzione didattica: la teoria non fa un passo senza lo stimolo del flauto e il flauto si avvale, di volta in volta, delle acquisizioni teoriche. Un cammino ricco solo di piacevolissime sorprese.

Il pentagramma costituisce spesso uno "spauracchio", che scoraggia insegnanti ed allievi ed induce alla tentazione di usare la "scorciatoia" del suonare o cantare "ad orecchio".

Col Pentagramma Didattico del METODOCARBONI®, il Flauto s'innerva nel rigo musicale rivelando una ad una le posizioni delle diverse note, impiegandole non passivamente, ma subito in funzione delle antologie melodiche.

Il Flauto in DO è la base, poi si passa ai flauti in FA, soprano e contralto, ritenuti dalla metodologia un completamente indispensabile di corredo teorico e di abilità tecnica.

Il METODOCARBONI® sfrutta queste prerogative dello strumento, vi integra moduli informativi cadenzati e fa di ogni classe un piccolo laboratorio musicale, dove poter suonare e cantare assieme. Dove vivere e trascorrere anche ore felici.

Metodologia

Il complesso delle tre aree didattiche (Flauto dolce, Voce e Chitarra) del Metodo Carboni, costituisce un "corpus" metodologico veramente innovativo per i docenti ed estremamente coinvolgente per gli alunni delle Scuole Elementari e Medie.

Se ne possono infatti trarre numerose applicazioni teorico-pratiche, che consentono di trasmettere con estrema semplicità e completezza nozioni musicali anche complesse.

Gli alunni, infatti, non saranno chiamati ad una passiva imitazione ed introiezione di "concetti" musicali, ma sin dall'inizio saranno resi consapevoli, nelle loro "esperienze" musicali.

Obiettivi

Mettere i Docenti in condizione di adoperare il flauto:

- per una attività educativa più mirata ,
- per una offerta formativa più ampia ,
- per una più felice integrazione scolastica e sociale.

Note attuative

Il laboratorio è a carattere intensivo, dura quattro giorni consecutivi, con orario dalle 9,30 alle 18,30; è aperto ad un numero minimo/massimo di 8/16 partecipanti; copre il lavoro di tutt'e due i moduli (*base e compimento*).

1.ESONERO - Chi frequenta ha diritto all'esonero (CCNL 2006/09 - C. VI, artt. 64/66, c. 1).

2.ATTESTATI - Della frequenza sarà rilasciato l'Attestato riconosciuto dal M.I.U.R. *con la certificazione delle abilità conseguite*.

3.CONTRIBUTO - La quota totale di partecipazione è di Euro 160,00 e comprende l'iscrizione, la frequenza alle lezioni frontali (mattino) e alle esercitazioni (pomeriggio), le dispense e i sussidi della metodologia:

- metà della quota (Euro 80,00) va versata, all'atto dell'iscrizione, sul c/c postale n. 83673004, intestato: Un.I.D.A.F. - Via Theodoli 11 - 00126 Roma. (*modulo di c/c già predisposto e stampabile dal sito www.unidaf.it*);
- l'altra metà sarà versata "brevi manu" all'inizio del laboratorio.

4.DETRAZIONI FISCALI - Le ricevute dell'Un.I.D.A.F. servono per la detrazione sulla dichiarazione dei redditi.

Programma di massima

-Il **flauto soprano in DO**. I pentagrammi didattici per la "lettura melodica integrata" (pratica e teoria) col .

Le scale diatoniche e la trasposizione tonale col **diatonale**: melodie popolari e classiche, a uno e più flauti.

Il tempo e il ritmo: abbinamento di strumenti ritmici.

-Il **flauto soprano in FA**. Conoscenze relative alle diverse scale diatoniche; melodie in FA e in DO a iù flauti.

-Il **Flauto contralto in FA**: polifonie classiche a più flauti.

Scale minori abordabili coi flauti in DO e in FA.

N.B. E' necessario munirsi, o ordinare all'Associazione all'atto della prenotazione i FLAUTI:

- *soprano in DO (dolce): 10 euro*
- *soprano i FA (sopranino): 8 euro*
- *contralto in FA: 26 euro*

Partecipanti

Laboratorio teorico-pratico diretto ai DOCENTI di scuola dell'infanzia, primaria e media in primo luogo e a persone adulte che istruiscono e educano i ragazzi nei plessi scolastici, nei quartieri, nelle parrocchie.

Iscrizioni

Si deve trasmettere compilato il modulo riportato qui di seguito:

-tramite FAX al numero 178 2208289;

-tramite E-MAIL: unidaf.italia@tiscali.it, o: unidaf.italia@gmail.com, o: metodocarboni@alice.it.

Al termine del Laboratorio si può richiedere il *brevetto*

Cognome e nome: _____

Città e telefono: _____

E-mail: _____

Testo: Prenoto la partecipazione al laboratorio di FLAUTO a Roma. Aspetto conferma prima di effettuare il versamento dovuto sul c/c postale n. 83673008.

Data _____ Firma _____

didattico del metodo che viene rilasciato con particolari modalità (cfr. www.unidaf.it). I diplomati di musica possono anche optare per una collaborazione con l'Un.I.D.A.F.

Staff

Docenti: Carboni Franco (Autore), Cioni Filippo.

Tutor: Di Paola Agostino