



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche – Direzione Generale*

VERBALE

Incontro della Commissione – Ancona 21 dicembre 2009, ore 9,00, USR per le Marche – Uff. Studi  
Valutazione degli elaborati presentati nell'ambito del Concorso  
“I giovani incontrano la Shoah” - a.s. 2009-2010

**Commissione :**

prof.ssa Rosella Bitti, Dirigente Scolastico IPSSARTC “A. Panzini”, Senigallia (AN)

prof.ssa Margherita Mariani, Dirigente Scolastico I.C. “A. Olivetti”, Pesaro

dott.ssa Martinelli Paola docente comandata USR per le Marche.

Sono presenti tutti i componenti della commissione.

La commissione si riunisce alle ore 9,0, prende in considerazione i criteri di valutazioni indicati nel bando prot. 2110 del 30 luglio 2009 - ed esamina gli elaborati pervenuti, che risultano essere 16, n. 1 per la Scuola Primaria, 7 per la Scuola Secondaria di I grado e 7 per la Scuola Secondaria di II grado.

Appura la pertinenza al tema in tutti i progetti partecipanti, la commissione decide di considerare in particolar modo l'originalità dell'idea progettuale e la creatività espressiva.

Si sottolinea la qualità dei lavori presentati nelle sezioni di concorso, specialmente quella dedicata alla Scuola Secondaria di I grado, che ha particolarmente impegnato la commissione nella scelta finale.

A seguito di un'attenta analisi e valutazione degli stessi (allegati 1 e 2), la Commissione seleziona gli elaborati delle seguenti Istituzioni Scolastiche:

S. Primaria	<i>“I giusti di Pergola-Il colore della vita”</i> Libro <i>“I giovani incontrano la Shoah”</i> DVD Classe VA-VB IC “Binotti” Pergola (PU)
-------------	--

S. Secondaria I grado	<p><i>“Una storia dentro al muro”</i>          cl. II e III C          I.C. “D. Alighieri” – Pesaro (PU)</p>
	<p><i>“Mauthusen nel nostro immaginario” – TRAUM FABRIK (LA FABBRICA DEI SOGNI)”</i>          cl. III B e III C - Secondaria I grado “Pellico”          I.C Camerano (AN)</p>
	<p><i>“I violini della memoria”</i>          cl. II B, III A e B          I.C. “B. Gigli” – Monteroberto (AN)</p>
S. Secondaria II grado	<p><i>“Ilse Weber – Ma quando avrà fine il dolore”</i>          cl. 3G, 5E, 4E, 3E          IIS “L. Da Vinci”- Civitanova Marche (MC)</p>
	<p>Cortometraggio <i>“Testimonianze e memoria: il nostro futuro”</i>          Cl. IVC, VB e C          IIS “A. Cecchi” – Pesaro (PU)</p>

I lavori della commissione terminano alle ore 14,00  
 Ancona 21 dicembre 2009

Prof.ssa f/to Rossella Bitti

Prof. ssa f/to Margherita Mariani

Dott.ssa f/to Martinelli Paola



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche – Direzione Generale

Concorso <b>I GIOVANI INCONTRANO LA SHOAH</b> 2009/2010			<b>VALUTAZIONE</b>		
<i>Argomento: La conoscenza e la percezione di quale sia stato in Europa l'effetto delle "Leggi razziali" e della Shoah sono affidate non solo alla ricostruzione storica degli avvenimenti, ma anche alle tante testimonianze scritte, orali, o filmate di chi quegli avvenimenti li ha vissuti personalmente. <b>Quali vicende storiche e quali testimonianze, in particolare, hanno contribuito a stimolare le vostre riflessioni sull'argomento?</b></i>					
ISTITUZIONE SCOLASTICA		ELABORATO PRODOTTO	RISPONDENZA AL TEMA DEL BANDO	ORIGINALITÀ E AUTONOMIA ESPRESSIVA E OPERATIVA	TOTALE VALUTAZIONE 20/20
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
IC "Binotti" Pergola (PU) Classe VA-VB	1	Libro "I giusti di Pergola-Il colore della vita" DVD "I giovani incontrano la Shoah"	10	10	20/20
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>					
IC "Dante Alighieri" Pesaro secondaria di 1° grado Classe 3C	1	2 CD "Una storia dentro al muro"	10	10	20/10
IC "Raffaello Sanzio" Mercatino Conca (PU) Classe 3A	2	1 CD "Eventi da non dimenticare"	8	8	16/20
IC "Padalino" Fano (PU) Classi 3A -3H	3	1 DVD "Il cielo è mio, è tuo ... è nostro"	9	9	18/20
IC Ripatransone (AP) Classi 3A -3B	4	1 DVD cortometraggio "E ancora ci porta il vento"	--	Dvd 25 MINUTI	--
IC "E.Mattei" Matelica	5	Lavoro prodotto dai ragazzi negli aa.ss. 2008-2009;2009-2010:Primo Levi- L'Impegno della Memoria- 1 CD	9	8	17/20
IC "Paolo Soprani" Castelfidardo(AN) Classe IIB	6	Elaborato multimediale "Dalla voce dei sopravvissuti"	9	9	18/20
IC "Beniamino Gigli" Monteroberto- Castelbellino-S. Paolo di Jesi (AN)	7	Progetto "I Violini della memoria"- Elaborato "I Violini della memoria" CD "I Violini della memoria"	10	9	19/20
I.C. Camerano cl. 3^ A e B	8	CD "FILMATO FOTOGRAFICO" C.D. "TRAUM FABRIK" (LA FABBRICA DEI SOGNI)	9	10	19/20

SCUOLA PRIMARIA			
IC "Binotti" Pergola (PU) Classe VA-VB	Libro "I giusti di Pergola-Il colore della vita" DVD "I giovani incontrano la Shoah"	Importante il lavoro interdisciplinare e le sollecitazioni di conoscenza e riflessione offerte ai ragazzi, la cui partecipazione emerge dal lavoro prodotto, frutto di coinvolgimento ed impegno. Si sottolinea la sensibilità alla tematica, al valore della memoria e della storia collegata al proprio territorio, dimostrata da questo Istituto attraverso la continuità nella partecipazione al concorso con percorsi didattici significativi e elaborati originali.	20/20

SCUOLA SECONDARIA I grado			
IC "Dante Alighieri" Pesaro Classe 3C	2 CD "Una storia dentro al muro"	In modo pregevole, attraverso la dimensione simbolica coniugata all'evento storico, viene interpretato l'argomento del concorso, con una storia rielaborata con creatività espressiva e pertinenza contenutistica. La narrazione dedicata ai compagni della primaria diventa, a sua volta, testimonianza, "memoria della memoria". Si coglie una particolare sfumatura affettiva nel segno grafico e nei colori, tale da segnalare una positiva interiorizzazione del percorso svolto.	20/20
IC "Beniamino Gigli" Monteroberto-Castellino-S. Paolo di Jesi (AN)	Progetto "I Violini della memoria"- Elaborato "I Violini della memoria" CD "I Violini della memoria"	Particolarmente apprezzata l'idea legata alla musica e al violino come testimoni nel tempo di vissuti dolorosi e mediatori della ricerca letteraria e storica. Pregevole l'audiolibro, che vede la partecipazione diretta dei ragazzi, con voce e musica. Ne risulta un elaborato raffinato e coinvolgente. Idea progettuale e prodotto realizzato sicuramente spiccano per originalità, nel panorama delle proposte didattiche pervenute.	19/20
I.C. Camerano cl. 3^ A e B	CD "FILMATO FOTOGRAFICO" C.D. "TRAUM FABRIK" (LA FABBRICA DEI SOGNI)	Il progetto emerge per l'articolazione interna e per le idee progettuali che lo sostengono, in particolare il collegamento tra diverse classi di anni scolastici in successione ("passaggio di testimone"): vi si rintracciano sensibilità e senso di responsabilità storica. Pregevole l'animatk, per l'efficacia e espressiva e per la scelta rielaborativi, che coinvolge la creatività e la fantasia dei ragazzi.	19/20



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche – Direzione Generale

Concorso I GIOVANI INCONTRANO LA SHOAH 2009/2010		VALUTAZIONE			
<p>Argomento: “L’esperienza di cui siamo portatori noi superstiti dei Lager nazisti è estranea alle nuove generazioni dell’Occidente, e sempre più estranea si va facendo man mano che passano gli anni (...) Per noi, parlare con i giovani è sempre più difficile. Lo percepiamo come un dovere, ed insieme come un rischio: il rischio di apparire anacronistici, di non essere ascoltati. Dobbiamo essere ascoltati: al di sopra delle nostre esperienze individuali siamo stati collettivamente testimoni di un evento fondamentale ed inaspettato, non previsto da nessuno. E’ avvenuto contro ogni previsione; è avvenuto in Europa (...) è avvenuto, quindi può accadere di nuovo, questo è il nocciolo di quanto abbiamo da dire.” <b>Contestualizzate le riflessioni contenute in questo brano del capitolo conclusivo de “I Sommersi e i Salvati” che Primo Levi scrisse nel 1986. Esprimate le vostre considerazioni in proposito e sul ruolo che assume la Shoah per la vostra formazione e per una più approfondita ricerca storica del periodo.</b></p>					
ISTITUZIONE SCOLASTICA		ELABORATO PRODOTTO	RISPONDEZZA AL TEMA DEL BANDO	ORIGINALITÀ E AUTONOMIA ESPRESSIVA E OPERATIVA	TOTALE VALUTAZIONE 20/20
<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</b>					
ITC “Gentili” Macerata	1	CD “Dachau”	7	7	14/20
IIS “L. Da Vinci” Civitanova M. (MC) Classi 3G-3E-4E-5E	2	4 copie libro Ilse Wber “ <i>Ma quando avrà fine il dolore</i> ” a cura di Rita Baldoni	10	10	20/20
ITC “Carducci- Galilei” Fermo (FM) Classi 2°A-4C-4B geometri	3	Ricerca in cartaceo e Power Point “Quel silenzio è l’arma che ci ha ucciso”	9	8	17/20
IIS “Volterra –Elia “ Torrette di Ancona (AN) Classe 5 B/LST	4	Elaborato in formato digitale “Memoria e storia” I racconti della Shoah	9	8	17/20
IIS “A. Cecchi” Pesaro Classi 4 C-5 B,C	5	Cortometraggio. Testimonianze e memoria:Il nostro futuro	10	10	19/20
IIS Polo scolastico n 3 Fano (PU) Classi 3A,4A,5A	6	Elaborato “Il giorno della Shoah”	9	9	18/20
IIS “Savoia – Benincasa” (AN) Classe 5 ALM	7	Dizionario Ragionato dell’Olocausto	9	9	18/20

SCUOLA SECONDARI II grado

<p><i>Ilse Wber - Ma quando avrà fine il dolore</i> a cura di Rita Baldoni IIS "L. Da Vinci" Civitanova M. (MC) Classi 3G-3E-4E-5E</p>	<p>Questo lavoro, unico e di grande valore storico e letterario, merita un'attenzione particolare per la ricostruzione storica, per la ricerca dei documenti, per la dedizione con la quale studenti di classi diverse e docenti hanno lavorato per la riscoperta di questa poetessa e con lei dei tanti bambini "senza nome", che qui ritrovano volto e memoria. Tutto ciò ne fa un'opera di grande valore umano: la poesia, attraverso la sensibilità estetica e il senso di comunione che evoca, riscatta quell'impercettibile senso di bellezza, che solo la "com-passione" e una sorta di "maternità sociale" riescono a salvare dalla brutalità degli eventi. La potenza espressiva di quest'opera sta proprio nel risvegliare il senso di "innocenza": storie senza voce, che finalmente ritrovano la strada della memoria e del ricordo, e rinascono qui, nel sentimento e nella dedizione di chi le ha riportate alla luce.</p>	<p>20/20</p>
<p>Cortometraggio. Testimonianze e memoria:Il nostro futuro IIS "A. Cecchi" Pesaro Classi 4 C-5 B,C</p>	<p>Il cortometraggio evidenzia con una significativa capacità comunicativa i temi del progetto, dimostrando un ottimo lavoro di comprensione e rielaborazione degli stessi. I ragazzi, coinvolti in una rappresentazione efficacemente "misurata", riescono a comunicare la profondità del percorso di ricerca e riflessione, nel quale sono stati opportunamente coinvolti dai docenti. Si apprezzano, infine, l'impianto metodologico, in particolare i livelli di trasposizione: ricerca-riflessione-copione – cortometraggio, che rendono il progetto articolato e nello stesso tempo lineare, e la sinergia delle competenze coinvolte.</p>	<p>19/20</p>