



**AESPI - Associazione Europea Scuola e Professionalità Insegnante**  
20124 MILANO - Corso Buenos Aires, 2 tel: 02.89451825 [www.aespi.org](http://www.aespi.org)

**CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI: Educare con le fiabe...**

SEGRETERIA del CORSO E PRE-REGISTRAZIONI:

cell. 340.2209125 fax: 02.9601114 e-mail: [gianfor4343@yahoo.com](mailto:gianfor4343@yahoo.com)

**Milano, VENERDÌ 12 Marzo 2010**

c/o Istituto Comprensivo Statale "MILANO-SPIGA"

20121 MILANO – Via Santo Spirito, 21

MM 1 rossa/San Babila - MM 3 gialla/Montenapoleone

## **Educare con le fiabe: le verità nascoste al di là degli inganni delle apparenze**

### PROGRAMMA DELLA GIORNATA

-ore 9.00: Accoglienza e registrazione dei presenti - Consegna del materiale didattico

Prenotazione degli Attestati di Partecipazione

**Ore 9.30: Inizio Sessione mattutina**

-ore 9.30: Saluto del Presidente della AESPI, prof. Angelo Ruggiero

Saluto delle Autorità

-ore 9.40: Prof. Mario Bernardi Guardi, "Dal mito alla fiaba: il simbolismo di Pinocchio"

-ore 10.15: Prof. Roberto Filippetti, "Fiabe di identità"

PRIMA PARTE:

Il "cuore" umano attraverso la lettura di due grandi fiabe

-ore 11.30: Pausa

-ore 11.45: Prof. Roberto Filippetti: "Fiabe di identità"

SECONDA PARTE:

L'*in-contro* con la Bellezza e l'apertura sulla positività del reale

**Ore 13.00: Fine della Sessione mattutina.**

Pausa pranzo

**Ore 14.15: Inizio Sessione pomeridiana**

Laboratori in parallelo, guidati dalla dr.ssa Francesca Rossi e dall'attrice Paola Canova, con la supervisione del Prof. Roberto Filippetti

Workshop 1) Laboratorio destinato ad insegnanti della scuola dell'Infanzia e della scuola Primaria, a cura della dr.ssa Francesca Rossi:

- La fiaba come strumento educativo-didattico: inventare e scoprire fiabe per conoscere se stessi
- Il teatro del Buratto di Milano e Bruno Munari: come far emergere il valore educativo e didattico di una fiaba attraverso la drammatizzazione

Workshop 2) Laboratorio sulla drammatizzazione destinato ad insegnanti della scuola Secondaria di Primo e Secondo grado, a cura dell'attrice Paola Canova:

- Scelta del testo
- Lettura individuale e discussione aperta sulle tematiche e impressioni personali
- Esercizi teatrali sul corpo e sulla voce
- "Manipolazione" del testo per arrivare al racconto della propria esperienza
- Sceneggiatura
- Scelta della scenografia e del supporto musicale

-ore 16.00: Pausa

-ore 16.15: Prosecuzione dei lavori in plenaria, con scambio di esperienze e "apertura conclusiva" del Prof. Filippetti.

**Ore 17.15: Chiusura dei lavori - Consegna degli Attestati di Partecipazione**

Direttore Responsabile del Corso: prof.ssa Marinella Piccione Loforti

*AESPI - Con decreto in data 02/08/2005 l'AESPI è stata riconosciuta dal MIUR come soggetto accreditato per la Formazione del personale della scuola. Pertanto tutti i corsi godono di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio ed i Docenti che intendono parteciparvi possono usufruire dell'esonero dal servizio alle consuete condizioni.*