

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di musica "G. B. Pergolesi"
FERMO

Generazione digitale

Le potenzialità didattiche dei videogames

Corso di aggiornamento
per insegnanti di scuola secondaria

marzo - aprile 2010

FERMO
Conservatorio di musica
Via dell'Università, 16

Nel rapporto quotidiano delle nuove generazioni con le tecnologie digitali, i videogames svolgono oggi un ruolo assolutamente centrale; la pratica videoludica rappresenta infatti un'esperienza pervasiva dal forte impatto sullo sviluppo cognitivo, emotivo e socio-culturale di ragazze e ragazzi.

Partendo da queste considerazioni, il seminario intende offrire agli insegnanti di scuola superiore (in servizio o in formazione) le coordinate essenziali per orientarsi nel mondo dei giochi digitali e coglierne le molteplici prospettive didattiche. In particolare, verrà proposto un itinerario interdisciplinare sui videogiochi *Syberia* e *Syberia II*, le memorabili avventure grafiche firmate da Benoit Sokal che hanno affascinato milioni di giocatori in tutto il mondo. L'interpretazione e l'analisi di personaggi, vicende, musiche e ambientazioni di questa profonda opera digitale, offriranno un inedito percorso metodologico per portare l'esperienza videoludica all'interno dell'aula scolastica. Proprio per questo si raccomanda agli iscritti al seminario di aver avuto un'esperienza diretta di questo videogioco, magari anche solo attraverso una versione *demo* scaricabile da Internet oppure uno dei tanti filmati del gioco reperibili su *Youtube*.

RELATORI

- **Maria Elisabetta Bucci** svolge attività di ricerca, divulgazione musicale e aggiornamento per gli insegnanti delle scuole superiori. Realizza laboratori musicali-teatrali e progetti didattici finalizzati all'insegnamento della cultura musicale. Collaboratrice di periodici e giornali, ha pubblicato nel 2009 il libro *Syberia di Benoit Sokal. Metafisica, simboli, paesaggi sonori* (Edizioni Simple, Macerata).
- **Luca Bertazzoni** insegna Pedagogia musicale presso il Conservatorio di Fermo. Svolge attività di formazione degli insegnanti attraverso articoli, convegni e corsi di aggiornamento. Membro della Commissione editoriale della Società Italiana per l'Educazione Musicale, è autore di saggi e collaboratore e redattore di riviste specializzate.

CALENDARIO E DURATA

Il seminario ha una durata complessiva di 12 ore e si svolgerà i venerdì pomeriggio dalle ore 15 alle 17 secondo il seguente calendario: 12, 19 e 26 marzo; 9, 16 e 23 aprile 2010.

ISCRIZIONI

La partecipazione al corso è gratuita. Sarà rilasciato un attestato di partecipazione. È necessario iscriversi entro il 10 marzo 2010 inviando una e-mail all'indirizzo incontri.didattica@conservatorio.net, completa dell'indicazione dei propri recapiti e dati anagrafici.