



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI

Giovanni Battista Pergolesi

1710 **Jesi** 2010

Fabiano Belcecchi

Presidente della Fondazione Pergolesi Spontini e Sindaco di Jesi

Una città poliedrica che ha i suoi vantaggi competitivi nella bellezza del patrimonio storico, architettonico e artistico, nel pregio dei paesaggi che la circondano, nella sua capacità produttiva, nella scienza del fare e dell'intraprendere.

Questa è Jesi, nel cuore della Vallesina, territorio vocato all'industria e alla cultura, con i suoi Comuni ricchi di storia, dalle forti tradizioni e con un notevolissimo patrimonio d'arte.

Una città, Jesi, con un grande onore ed insieme con l'onere di vantare un importante Teatro funzionante da oltre 210 anni, e con l'orgoglio di promuovere da nove edizioni un Festival che raccoglie attenzione ed apprezzamenti a livello internazionale intorno alle figure dei due famosi compositori - Giovanni Battista Pergolesi e Gaspare Spontini - nati a poche colline di distanza. Per valorizzare e far conoscere al mondo una parte preziosa di questo patrimonio, quella relativa all'opera dei due Autori, è nata la Fondazione Pergolesi Spontini, cui nel 2005 il Comune di Jesi ha affidato la gestione del Teatro Pergolesi e del suo status di Teatro di Tradizione.

Oggi, la Fondazione Pergolesi Spontini è fortemente impegnata nelle Celebrazioni per i 300 anni della nascita di Pergolesi, un evento di livello internazionale che avrà proprio a Jesi, città natale del compositore, il suo fulcro. Un appuntamento sicuramente molto impegnativo ma che affronteremo con il massimo dello slancio, per far conoscere l'opera pergolesiana nel mondo e tra le nuove generazioni.

William Graziosi

Amministratore Delegato della Fondazione Pergolesi Spontini

Giovanni Battista Pergolesi nacque nel 1710, a Jesi. Gaspare Spontini a Maiolati, nel 1774. Due 'giganti' della storia della musica, due astri sorti a pochi chilometri l'uno dall'altro, nel cuore delle Marche. Nel nome dei due grandi autori e attraverso la gestione di sei teatri, dal 2000 opera la Fondazione Pergolesi Spontini, azienda di produzione e servizi culturali che si propone a livello internazionale grazie alla qualità delle proposte artistiche, al rigore dell'attività musicologica, alle collaborazioni con alcune tra le principali istituzioni culturali nazionali ed estere. Da questa ricerca si ricavano, di stagione in stagione, i temi di una proposta spettacolare e scientifica che ha l'ambizione di riunire insieme obiettivi di alta qualità, di forte attrazione per ogni genere di pubblico, di promozione di un territorio poco conosciuto dal turismo di massa.

Da dieci anni, ovvero fin dalla sua nascita, la Fondazione si prepara a celebrare il Terzo Centenario di Giovanni Battista Pergolesi, allestendo nelle varie edizioni del Festival Pergolesi Spontini le opere restituite alla volontà dell'autore grazie a revisioni critiche appositamente commissionate. Con il 2010 ci immergiamo interamente nell'opera pergolesiana, con una proposta che troverà nella città natale del grande Autore, Jesi, il suo fulcro. Il programma completo delle Celebrazioni, che si protrarranno fino al 2011, prevede la rappresentazione dell'opera omnia, convegni internazionali di studi (a Jesi, Napoli, Roma, Milano, Dresda e Tokyo), progetti editoriali ed educativi che coinvolgeranno le città legate al nome di Pergolesi, l'istituzione della commissione scientifica per l'Edizione Nazionale delle Opere di Pergolesi.

Un cartellone di altissimo profilo, che si avvale del patrocinio del Presidente del Consiglio dei Ministri, con la partecipazione del Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, Dott. Gianni Letta, il quale ha accettato di presiedere il Comitato Nazionale in via di istituzione presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Al Comitato Nazionale hanno già aderito oltre 70 prestigiose personalità, enti ed istituzioni italiani, fra cui Claudio Abbado e Riccardo Muti.

Per questo anno di grandi impegni e, speriamo, di grandi soddisfazioni, il mio sincero ringraziamento va ad uno staff dirigenziale ed artistico di grande livello, al Direttore Artistico Gianni Tangucci, al Consulente Scientifico Vincenzo De Vivo, al Consulente Artistico per le Attività Formative Alberto Triola, al Consulente per le Relazioni Culturali Internazionali Claudio Orazi. Grazie a loro, e grazie a tutto il personale della Fondazione, possiamo guardare ben oltre i confini regionali, e mirare al cuore dell'Europa sotto il segno della grande musica italiana.

Trecento anni

Gianni Tangucci

Direttore Artistico della Fondazione Pergolesi Spontini

L'anno 2010 è un anno speciale per la Fondazione Pergolesi Spontini: nata a Jesi nel 2000 da un progetto dell'Amministratore Delegato William Graziosi, per promuovere i due grandi compositori marchigiani, quest'anno la Fondazione ha il compito di organizzare le Celebrazioni per i trecento anni della nascita di Giovanni Battista Pergolesi. Nato a Jesi nel 1710 e morto a soli ventisei anni a Pozzuoli nel 1736, Pergolesi è fra i più importanti musicisti del Settecento e della storia della musica; Claudio Abbado - per la prima volta a Jesi con la sua Orchestra Mozart lo scorso giugno per lo straordinario concerto per l'apertura ufficiale delle Celebrazioni - lo ricorda come "un compositore fondamentale, che ha avuto un notevole influsso su Bach e Mozart e che in un quinquennio appena è riuscito a scrivere capolavori stupefacenti per preveggenza".

Con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, il ricco cartellone delle manifestazioni, che si avvale della Consulenza scientifica di Vincenzo De Vivo, si svolgerà fino al 2011, prevalentemente a Jesi, nel settecentesco Teatro Pergolesi, e nelle città legate al nome del musicista: i migliori complessi italiani con strumenti originali specializzati nel repertorio barocco, con direttori, artisti e registi di fama internazionale, presenteranno le sei opere teatrali (fra cui i famosi intermezzi de *La serva padrona*) e l'esecuzione integrale della musica vocale, strumentale e sacra di Pergolesi, con l'atteso ritorno a Jesi del maestro Abbado il prossimo 25 settembre per proseguire con la Fondazione Pergolesi Spontini l'importante Progetto Pergolesi per il recupero di partiture oggi di rara esecuzione. Il programma delle Celebrazioni sarà arricchito da una serie di incontri internazionali di studio (a Jesi, Napoli, Roma, Milano, Dresda e Tokyo) e di iniziative didattiche. Non sarà trascurato l'aspetto discografico: la Fondazione in collaborazione con Unitel Classica di Monaco di Baviera - leader mondiale nella produzione e distribuzione di musica classica per tv e video/Dvd in HD -

registrerà per la prima volta in alta definizione, le opere teatrali del compositore che saranno allestite durante le Celebrazioni. A completare l'importante progetto pergolesiano, la presenza di una Commissione scientifica per l'Edizione nazionale delle opere di Pergolesi (presidente Renato Di Benedetto), che restituirà l'intero corpus delle opere musicali del compositore jesino in edizioni critiche che soddisfino sia lo studioso che si accosta alla partitura con gli intenti della moderna ricerca scientifica, sia l'esecutore che desidera riportare in vita le opere di Pergolesi servendosi di un'adeguata prassi esecutiva. Tutti gli appassionati di musica sono invitati a Jesi per riscoprire un autentico Pergolesi; per un viaggio 'virtuale' si può visitare il sito della Fondazione Pergolesi Spontini www.fondazionepergolesispontini.com in otto lingue dove è on line il programma delle Celebrazioni.

Vincenzo De Vivo

Consulente Scientifico della Fondazione Pergolesi Spontini

Trecento anni sono davvero tanti per un compositore che sembra nostro contemporaneo: Giovanni Battista Pergolesi irrompe nella nostra epoca con l'autenticità di sentimenti senza tempo, attraverso soluzioni armoniche di sconcertante modernità, col fascino di una melodia mediterranea che sembra partecipe dello stesso DNA dell'ascoltatore. Che Pergolesi fosse diverso dagli altri musicisti del XVIII secolo lo capirono subito i suoi contemporanei, a partire dai francesi, folgorati da *La serva padrona*, rappresentata sulle scene parigine quando il compositore aveva già concluso l'arco della sua breve vita: "è stato il Raffaello della musica italiana" diceva d'Alembert, l'autore dell'*Encyclopédie*. "È un genio superiore" affermava nel secolo successivo Richard Wagner "e lo Stabat è un capolavoro". Negli stessi anni, esule, Mazzini

avvertiva che lo *Stabat Mater* era una specie di *musica reservata*: "musica prodigiosamente bella che io vorrei sentire nuovamente, ma da solo, in una camera, di notte, all'oscuro, cantato in una camera vicina". Nei primi anni del Novecento, Igor Stravinskij, che per il suo *Pulcinella* stava rivisitando musiche autentiche e false del compositore jesino, confessava di provare nei confronti di Pergolesi "un'inclinazione e una tenerezza particolare". Nel 1942 Massimo Bontempelli scriveva: "Vent'anni più tardi nacque Mozart, e parve modellato sulla trama di vita e d'opera di Pergolesi. Riprende la strada di lui, proseguendola di parecchi passi più in là. Muore subito dopo essere riuscito a condurre l'uomo a origliare alla porta del paese ove non si entra che angeli. Ma il cammino per cui si arriva a quella porta, cammino dalla tenerezza e dal gioco al principio della luce, cammino sorridente e un poco distratto, glielo aveva additato Giovanni Battista Pergolesi".

A noi, agli albori del XXI secolo, è dato riscoprire l'opera del compositore attraverso l'edizione critica dei suoi lavori, il suono degli strumenti originali, il fraseggio, l'articolazione, l'ornamentazione delle esecuzioni settecentesche. L'occasione è magnifica: Jesi festeggia il suo concittadino con tre edizioni del Festival, segnando le date di nascita e di morte con eventi che animano la città. Sei opere, due oratori, la musica sacra, la musica vocale profana, la musica strumentale vengono offerte da complessi di grande prestigio, con interpreti che hanno una particolare familiarità col compositore. Accade a Jesi ciò che avvenne a Salisburgo per Mozart, nel 2006.



Indice	Anniversari	Festival	Convegni	Progetti Editoriali	Progetti Educativi	Info e biglietti
	07	08	18	20	21	26

300 anni Giovanni Battista Pergolesi

Anniversari



lunedì 4 gennaio 2010
ore 18, ore 19

**Festa di compleanno
per Giovanni Battista Pergolesi**

Jesi, piazza Ghislieri
Trecento anni dentro casa
Azione Scenica
Testi di Silvano Sbarbati
Musiche di G.B. Pergolesi
Regia Matteo Mazzoni
Installazione Benito Leonori
Attori Gabriele D'Ascanio,
Cristina Cirilli, Mugia Bellagamba,
Gianluigi Savini, Dante Ricci,
Valentina Bonafoni,
Clelia Liguori, Marco Cendret,
Gianluca Tuzi

Jesi, Cattedrale di S. Settimio
Commemorazione della nascita
Organo Simone Baiocchi
Attori Lucia Bendia, Cristina Cirilli,
Corrado Olmi, Gianluigi Savini

"Trecento anni dentro casa"
(4 gennaio 2010)
regia Matteo Mazzoni

Dolce & Tempesta
direttore Stefano Demicheli
(Festival Pergolesi Spontini 2008)

La Risonanza
direttore Fabio Bonizzoni



lunedì 4 gennaio 2010
ore 21

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Concerto

Musiche di G.B. Pergolesi
e F. Durante

Soprano Maria Grazia Schiavo
Contralto Sonia Prina
Direttore Stefano Demicheli
Dolce & Tempesta
Coro Costanzo Porta
Maestro del coro Antonio Greco

G.B. Pergolesi
*Deus in adiutorium meum intende
Domine ad adiuvandam me festina*
Versetto per soprano solo, coro a 5 voci,
2 oboi, 2 corni, archi e basso continuo
Revisione critica a cura di Francesco Degradà
Edizioni Universal Music Publishing
Ricordi srl, Milano

In coelestibus regnis
*Antifona per contralto solo, archi
e basso continuo*
Revisione critica a cura di Francesco Degradà
Edizioni Universal Music Publishing
Ricordi srl, Milano

F. Durante
*Magnificat in sib maggiore
per soli, coro, archi e basso continuo*
Edizioni Carus Verlag

G.B. Pergolesi
Salve Regina in fa minore
Antifona per contralto, archi e basso continuo
Revisione critica a cura di Federico Agostinelli
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini

Confitebor tibi, Domine
*Salmo 110 per soprano, contralto, coro a 5
voci, archi e basso continuo*
Revisione critica a cura di Alessandro Monga
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini



martedì 16 marzo 2010
ore 21

Jesi, Cattedrale di S. Settimio
Musiche per la Passione

Musiche di A. Vivaldi, G. Ferrandini,
G.B. Pergolesi

Soprano Yetzabel Arias Fernandez
Mezzosoprano Lucia Cirillo
Direttore Fabio Bonizzoni
La Risonanza

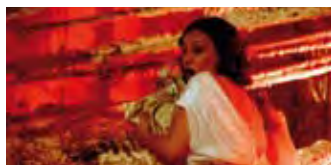
A. Vivaldi
*Sonata in mib maggiore Al Santo Sepolcro
per due violini, viola e basso continuo (RV 130)*
Edizioni Universal Music Publishing
Ricordi srl, Milano

G. Ferrandini
Il Pianto di Maria
per soprano, archi e basso continuo
(erroneamente attribuita a G.F. Händel,
HWV 234)

G.B. Pergolesi
Stabat Mater
*Sequenza per soprano, contralto, archi
e basso continuo*
Revisione critica a cura di Claudio Toscani
Edizioni Universal Music Publishing
Ricordi srl, Milano

Pergolesi Festival di Primavera

4 - 13 giugno 2010



venerdì 4 giugno 2010
domenica 6 giugno 2010
ore 21

Jesi, Teatro V. Moriconi **Il Flaminio**

Commedia per musica in tre atti
di Gennarantonio Federico
Musica di G.B. Pergolesi
Revisione critica a cura di Francesco Degradà
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini

Prima rappresentazione: Napoli,
Teatro Nuovo, 1735

Direttore Ottavio Dantone
Regia Michal Znaniecki
Scene Benito Leonori
Costumi Klaudia Konieczny
Accademia Bizantina

Interpreti Laura Cherici,
Marina De Liso, Juan Francisco Gatell
Serena Malfi, Laura Polverelli,
Vito Priante, Sonia Yoncheva



sabato 5 giugno 2010
ore 18

Maiolati Spontini, Chiesa di S. Stefano **Sul fortepiano di Spontini**

Musiche di D. Scarlatti, J.S. Bach,
D. Cimarosa, M. Clementi,
S. Thalberg/G. Spontini

Fortepiano Andrea Padova
Fortepiano a coda Erard (1820)

"Il Flaminio"
(Festival Pergolesi Spontini 2004)
direttore Ottavio Dantone
regia Michal Znaniecki

Fortepiano a coda Erard, Parigi 1820. Casa
Museo Gaspare Spontini, Maiolati Spontini.
Foto Adriana Argalia

"Adriano in Siria"
(Festival Pergolesi Spontini 2007)
direttore Ottavio Dantone
regia Ignacio Garcia



giovedì 10 giugno 2010
sabato 12 giugno 2010
ore 21

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi **Adriano in Siria**

Dramma per musica in tre atti
Libretto di Pietro Metastasio
Musica di G.B. Pergolesi
Edizione critica a cura di Dale E. Monson
Edizioni Pendragon Press, New York-
Ricordi, Milano

con

Livietta e Tracollo
Intermezzi di Tommaso Mariani
Musica di G.B. Pergolesi

Revisione critica a cura
di Gordana Lazarevich
Edizioni Pendragon Press, New York-
Ricordi, Milano

Prima rappresentazione:
Napoli, Teatro San Bartolomeo,
25 ottobre 1734

Direttore Ottavio Dantone
Regia e Scene Ignacio Garcia
Costumi Patricia Toffolutti
Accademia Bizantina

Interpreti Monica Bacelli,
Lucia Cirillo, Anna Maria Dell'Oste,
Stefano Ferrari, Nicole Heaston,
Carlo Lepore, Francesca Lombardi

Pergolesi Festival Pozzuoli

18 giugno - 9 luglio 2010



domenica 13 giugno 2010
ore 21

Jesi, Teatro V. Moriconi **La Fenice sul rogo ovvero La morte di S. Giuseppe**

Oratorio
Libretto di Antonino Maria Paolucci
Musica di G.B. Pergolesi

Revisione critica a cura
di Alessandro Monga
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini

Prima esecuzione: Napoli, Atrio della Chiesa dei
Filippini per la Congregazione di San Giuseppe,
19 marzo 1731

Direttore Fabio Biondi
Europa Galante

Interpreti Roberta Invernizzi,
Pamela Lucciarini, Sonia Prina,
Ferdinand von Bothmer

Fabio Biondi
(Festival Pergolesi Spontini 2004)

"La Serva padrona"
(Festival Pergolesi Spontini 2004)
Sonatori de la Gioiosa Marca
regia Henning Brockhaus

"Metastasio"
(Festival Pergolesi Spontini 2002)
direttore Arnold Bosman
regia Michal Znaniecki



Il Comune di Pozzuoli, in
collaborazione con la Fondazione
Pergolesi Spontini, di cui è entrato
a far parte in qualità di Socio
Partecipante Aderente, intende
promuovere e divulgare l'opera
e la figura di Giovanni
Battista Pergolesi, attraverso
l'organizzazione del Pergolesi
Festival Pozzuoli, ideale
proseguimento delle Celebrazioni
Pergolesiane che si svolgeranno
nel corso dell'intero anno 2010
nelle Marche.

Il programma sarà presentato
prossimamente.

Pergolesi Spontini Festival - X Edizione

3 - 25 settembre 2010



venerdì 3 settembre 2010
domenica 5 settembre 2010
ore 21



sabato 4 settembre 2010
ore 18



giovedì 9 settembre 2010
ore 21

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi **Lo Frate 'nnamorato**

Commedia per Musica in tre atti
di Gennarantonio Federico
Musica di G.B. Pergolesi

Edizione critica a cura
di Francesco Degradà
Edizioni Universal Music Publishing
Ricordi srl, Milano

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro
dei Fiorentini, 27 settembre 1732

Direttore Ottavio Dantone
Regia e Scene Willy Landin
Costumi Silvia Aymonino
Accademia Bizantina

Interpreti Patrizia Biccirè,
Laura Cherici, Lucia Cirillo,
Marina Comparato,
Josè Maria Lo Monaco,
Filippo Morace, Roger Padulles,
Marianna Pizzolato, Vito Priante

Nuovo Allestimento

Maiolati Spontini, Chiesa di S.Stefano **Per Organo**

Musiche di B. Pasquini,
D. Buxtehude, A. e D. Scarlatti,
J.S. Bach, G.B. Pergolesi

Organo Maurizio Salerno
Organo G. Callido (1788)

San Marcello, Teatro P. Ferrari **Bach-Pergolesi**

Musiche di G.B. Pergolesi e J.S. Bach

Soprano Eleonora Buratto
Mezzosoprano Michaela Selinger
Direttore Ruben Dubrovski
Bach Consort Wien

G.B. Pergolesi
Della città vicino
Cantata per soprano, archi e basso continuo
Questo è il piano, questo è il rio
Cantata per contralto, archi e basso continuo
Revisione critica a cura di Giuseppina Mascari
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini

J.S. Bach
Tilge, Hochster, mein Sunden
Salmo LI - Parafrasi dallo Stabat Mater
di G.B. Pergolesi
Edizioni Bärenreiter

Accademia Bizantina
direttore Ottavio Dantone
(Festival Pergolesi Spontini 2007)

Maiolati Spontini,
Chiesa di S. Stefano
Organo di G. Callido (1788)

Bach Consort Wien
direttore Ruben Dubrovski



venerdì 10 settembre 2010
domenica 12 settembre 2010
ore 21



sabato 11 settembre 2010
ore 21



venerdì 17 settembre 2010
ore 21

Jesi, Teatro V. Moriconi **L'Olimpiade**

Melodramma in tre atti
di Pietro Metastasio
Musica di G.B. Pergolesi

Revisione critica a cura
di Francesco Degradà e Claudio Toscani
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini

Prima rappresentazione:
Roma, Teatro Tordinona, 1735

Direttore Ottavio Dantone
Regia Italo Nunziata
Scene Luigi Scoglio
Costumi Ruggero Vitrani
Accademia Bizantina

Interpreti Manuela Custer,
Stefano Ferrari, Mary Ellen Nesi,
Olga Pasichnyk, Ruth Rosique

"L'Olimpiade"
(Festival Pergolesi Spontini 2002)
direttore Ottavio Dantone
regia Italo Nunziata

Les Talens Lyriques
direttore Christophe Rousset

Gustav Leonhardt

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi **Li prodigi della Divina Grazia nella conversione e morte di San Guglielmo Duca d'Aquitania**

Dramma sacro
Testo di Ignazio Maria Mancini
Musica di G.B. Pergolesi

Revisione critica a cura di Livio Aragona
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini

Prima esecuzione: Napoli,
Chiosro del Monastero
di S. Agnello Maggiore, estate 1731

Direttore Christophe Rousset
Les Talens Lyriques

Interpreti Carlo Lepore,
Paolo Lopez, Raffaella Milanese,
Anne Lise Sollied, Furio Zanasi

Monte San Vito, Teatro La Fortuna **Per Clavicembalo**

Musiche di J.S. Bach, D. Scarlatti,
B. Storace

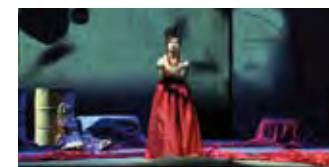
Clavicembalo Gustav Leonhardt

		
sabato 18 settembre 2010 domenica 19 settembre 2010 ore 21	domenica 19 settembre 2010 ore 18	sabato 25 settembre 2010 ore 21
Montecarotto, Teatro Comunale La Servante Maitresse Libretto di Pierre Baurans Musica di G.B. Pergolesi Prima rappresentazione: Parigi, Comédie Italienne, 14 agosto 1754 <i>Direttore</i> Salvatore Percaccioli <i>Regia</i> Juliette Deschamps <i>Scene</i> Lucia Ceccoli <i>Costumi</i> Massimo Carlotto In collaborazione con la Scuola dell'Opera Italiana di Bologna Strumentisti della Scuola di Formazione del Progetto Sipario <i>Interpreti</i> Davide Bartolucci, Lavinia Bini, Edoardo Milletti Nuovo Allestimento	Monsano, Chiesa degli Aroli Musica al quadrato Musiche di I. Stravinskij e L. Di Giandomenico Strumentisti e cantanti della Scuola di Formazione del Progetto Sipario di Jesi	Jesi, Teatro G.B. Pergolesi Stabat Mater Musiche di G.B. Pergolesi e J.S. Bach <i>Soprano</i> Julia Kleiter <i>Contralto</i> Sara Mingardo <i>Violino</i> Giuliano Carmignola <i>Direttore</i> Claudio Abbado Orchestra Mozart J.S. Bach <i>Ich will dir mein Herze schenken</i> <i>Aria per soprano dalla Passione</i> <i>secondo Matteo BWV 244</i> <i>Erbarne dich, mein Gott</i> <i>Aria per contralto dalla Passione</i> <i>secondo Matteo BWV 244</i> <i>Es ist vollbracht, o Trost</i> <i>Aria per contralto dalla Passione</i> <i>secondo Giovanni BWV 245</i> <i>Concerto in mi maggiore</i> <i>per violino, archi e basso continuo BWV 1042</i> G.B. Pergolesi Stabat Mater <i>Sequenza per soprano, contralto, archi</i> <i>e basso continuo</i> Revisione critica a cura di Claudio Toscani Edizioni Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano "La Serva padrona" (Festival Pergolesi Spontini 2004) Sonatori de la Gioiosa Marca <i>regia</i> Henning Brockhaus Monsano, Chiesa degli Aroli (sec. XI-XII) Claudio Abbado (credit Marco Caselli Nirmal)

Pergolesi Festival d'Inverno

43^a Stagione Lirica di Tradizione

17 dicembre 2010 - 16 gennaio 2011

		
venerdì 17 dicembre 2010 domenica 19 dicembre 2010 ore 21/ ore 16	sabato 18 dicembre 2010 ore 21	mercoledì 22 dicembre 2010 ore 21
Jesi, Teatro G.B. Pergolesi Il Prigionier superbo Dramma per musica in tre atti di Gennarantonio Federico Musica di G.B. Pergolesi Revisione critica a cura di Claudio Toscani Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini con La Serva padrona Intermezzi di Gennarantonio Federico Musica di G.B. Pergolesi Revisione critica a cura di Francesco Degradà Edizioni Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Bartolomeo, 28 agosto 1733 <i>Direttore</i> Corrado Rovaris <i>Regia e Scene</i> Henning Brockhaus <i>Costumi</i> Giancarlo Colis Accademia Barocca de I Virtuosi Italiani <i>Interpreti</i> Monica Bacelli, Marina Comparato, Marina Rodriguez Cusi, Marina De Liso, Carlo Lepore, Antonio Lozano, Giacinta Nicotra	Jesi, Teatro V. Moriconi Musica vocale e strumentale Musica di G.B. Pergolesi <i>Soprano</i> Gemma Bertagnolli <i>Violino</i> Alberto Martini <i>Direttore</i> Corrado Rovaris Accademia Barocca de I Virtuosi Italiani Concerto in sib maggiore <i>per violino, archi e basso continuo</i> Revisione critica a cura di Federico Agostinelli Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini Sinfonia in fa maggiore <i>per violoncello e basso continuo</i> Dalsigre, ah! mia Dalsigre <i>Cantata per soprano e basso continuo</i> Revisione critica a cura di Giuseppina Mascari Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini Salve Regina in la minore <i>Antifona per soprano, archi e basso continuo</i> Revisione critica a cura di Federico Agostinelli Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini "Il Prigionier Superbo" (Festival Pergolesi Spontini 2009) <i>direttore</i> Corrado Rovaris <i>regia</i> Henning Brockhaus Accademia Barocca de I Virtuosi Italiani <i>direttore</i> Corrado Rovaris (Festival Pergolesi Spontini 2006) Il Giardino Armonico <i>direttore</i> Giovanni Antonini	Jesi, Teatro G.B. Pergolesi Cantate Musiche di D. Sarro, F. Durante, G.B. Pergolesi, R. Valentini <i>Soprano</i> Roberta Invernizzi <i>Direttore e Flauto</i> Giovanni Antonini Il Giardino Armonico D. Sarro Concerto in la minore <i>per flauto, due violini, viola e basso continuo</i> G.B. Pergolesi Luce degli occhi miei <i>Cantata per soprano, archi e basso continuo</i> Revisione critica a cura di Giuseppina Mascari Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini F. Durante Concerto in mi minore <i>per due violini, viola e basso continuo</i> G.B. Pergolesi Chi non ode e chi non vede <i>Cantata per soprano, archi e basso continuo</i> Revisione critica a cura di Giuseppina Mascari Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini R. Valentini Concerto <i>per flauto, due violini e basso continuo</i> G.B. Pergolesi Nel chiuso centro <i>Cantata per soprano, archi e basso continuo</i> Revisione critica a cura di Giuseppina Mascari Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini



venerdì 14 gennaio 2011
domenica 16 gennaio 2011
ore 21/ ore 16

sabato 15 gennaio 2011
ore 21

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
La Salustia

Dramma per musica in tre atti
da un adattamento anonimo
dell'*Alessandro Severo*
di Apostolo Zeno
Musica di G.B. Pergolesi
Revisione critica a cura di Dale E. Monson
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro
S. Bartolomeo, 1732

Direttore Antonio Florio
Regia, Scene e Costumi
Jean-Paul Scarpitta
Cappella della Pietà de' Turchini

Jesi, Teatro V. Moriconi
Vero e falso Pergolesi

Musiche di G.B. Pergolesi, D. Gallo,
U.W. van Wassenaer, F. Provenzale

Soprano Valentina Varriale
Contralto José Maria Lo Monaco
Direttore Antonio Florio
Cappella della Pietà de' Turchini

Le sei opere teatrali e i due
intermezzi di Giovanni Battista
Pergolesi saranno registrati
in HD video (alta definizione)
e Audio 5.1 in collaborazione
con Unitel Classica

La Direzione si riserva il diritto
di apportare a programma,
date e cast le modifiche rese
necessarie da esigenze tecniche
o di forza maggiore

"La Salustia"
(Festival Pergolesi Spontini 2008)
direttore Antonio Florio
regia Jean-Paul Scarpitta

Cappella della Pietà de' Turchini
direttore Antonio Florio

"La Salustia"
(Festival Pergolesi Spontini 2008)
direttore Antonio Florio,
regia Jean-Paul Scarpitta





HOTEL FEDERICO II CENTRO CONGRESSI



- RISTORANTE SPECIALITÀ
- SALE BANCHETTI
da 10, 100, 150, 300, 400 persone
- AMERICAN BAR
- PISCINA COPERTA riscaldata
- PISCINA ALL'APERTO

• NUOVO CENTRO BENESSERE

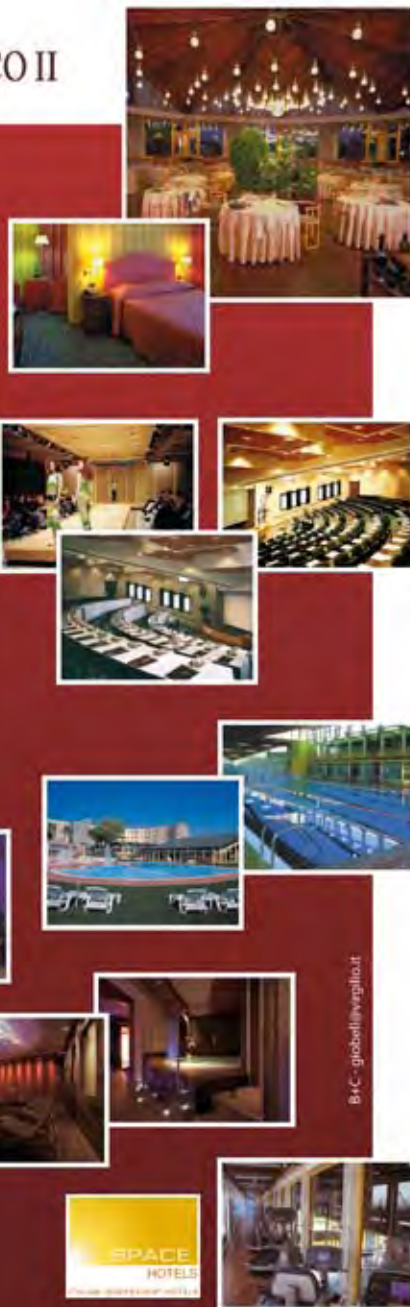
- PARCO GIARDINO
- PARCHEGGIO PRIVATO
- GARAGE CHIUSO
- NUOVO ELIPORTO
- SALE CONGRESSI
e CONVEGNI
da 10 a 500 persone
per oltre 1000 posti complessivi
- 130 CAMERE con 21 SUITES
- NUOVA SALA
MULTIFUNZIONALE
di 600mq modulabile in 2/3 sale e foyer.

CASA COLONICA

- Appartamenti con angolo cottura
- ingresso indipendente
- parcheggio privato



HOTEL FEDERICO II - CENTRO CONGRESSI - JESI - Via Ancona, 100
Tel. 0731 211079 Telefax 0731 57221 <http://www.wellnessfederico2.it>
E-Mail: info@hotelfederico2.it



B+C - giobetti@virgilio.it

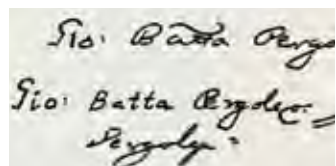


il Marmo

dal 1923
**L'arte di resistere
nel Tempo**

Via Piandelmedico, 24 - 60035 Jesi AN Italy - Tel. 0731.21.33.70 - Fax. 0731.21.30.28 - info@mattoli.it - www.mattoli.it

Convegni Internazionali di Studi



Napoli,
28 – 31 gennaio 2010

**«Sopra il gusto moderno»:
civiltà musicale a Napoli
nell'età di Pergolesi**
coordinamento: F. Cotticelli
e P. Maione
*in collaborazione con il Centro
di Musica Antica Pietà de' Turchini*



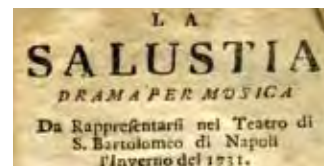
Milano,
20 – 21 maggio 2010

**G.B. Pergolesi:
la critica dei testi, i testi
della critica**
coordinamento: C. Toscani
*in collaborazione con il Centro
Studi Pergolesi presso l'Università
degli Studi di Milano*



Roma,
9 – 10 settembre 2010

**1735: Roma, Pergolesi,
Metastasio**
coordinamento: F. Piperno
*in collaborazione con
l'Università degli Studi di Roma
"La Sapienza"*



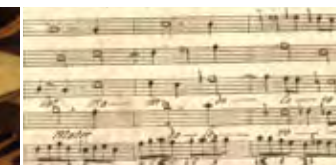
Dresda,
12 – 14 novembre 2010

**Pergolesi and his entourage
in Bohemia and Saxony**
coordinamento: H. Gunter Ottenberg,
L. Zoppelli, C. Bacciagaluppi,
P. Maione, C. Toscani, V. De Vivo
*in collaborazione con Technische
Universität Dresden – Institut
für Musikwissenschaft e
l'Université de Fribourg*



Tokyo,
19 – 24 novembre 2010

**Pergolesi dall'Europa
al Giappone**
coordinamento: T. Yamada,
F. Cotticelli, P. Maione
*in collaborazione con Festival di
Musica Barocca Hokutopia di Tokyo
e Università di Osaka*



Jesi,
settembre 2011

Pergolesi da Jesi all'Europa
coordinamento: F. Cotticelli
e P. Maione

Nell'ambito delle Celebrazioni Pergolesiane è stato programmato un ciclo di convegni internazionali di studi articolato in 6 fasi rispettivamente a Napoli, Milano, Roma, Dresda, Tokyo e Jesi, in cui i maggiori studiosi italiani e stranieri dell'argomento

si confronteranno per un aggiornamento delle ricerche sull'attività musicale nel Settecento napoletano, sulle nuove acquisizioni ed i nuovi studi sull'opera di Giovanni Battista Pergolesi. Questo ciclo di incontri è frutto

della collaborazione tra gli Atenei di Napoli (Federico II e L'Orientale), Milano (Statale), Roma (La Sapienza), Dresda (Technische Universität Dresden), Friburgo (Statale), Osaka ed il Comitato Pergolesiano della Fondazione Pergolesi Spontini.

**Fondazione Pergolesi Spontini
Comitato Pergolesiano**
Renato Di Benedetto (presidente)
Francesco Cotticelli
Paologiovanni Maione
Dale Monson
Franco Piperno
Claudio Toscani

**Informazioni
Fondazione Pergolesi Spontini**
Teatro G.B. Pergolesi
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) Italia
Tel. +39 0731 202944
Fax +39 0731 226460
servizimusicali@fpsjesi.com
www.fondazionepergolesispontini.com

Firma autografa di Giovanni Battista Pergolesi

Presunto ritratto di Giovanni Battista Pergolesi.
Olio su tela, sec. XIX. - Sale Pergolesiane
Teatro G.B. Pergolesi, Jesi. Copia dell'originale
di Domenico Antonio Vaccaro (sec. XVIII)
donato da Francesco Florimo
alla Biblioteca del Conservatorio di Musica
di San Pietro a Majella, Napoli (particolare)

"Adriano in Siria", frontespizio del libretto
(Napoli, 1734). Conservatorio
di San Pietro a Majella, Napoli (particolare)

"La Salustia", frontespizio del libretto
(Napoli, 1731) - Sale Pergolesiane
Teatro G.B. Pergolesi, Jesi (particolare)

Presunto ritratto di G.B. Pergolesi (olio
su tela, sec. XVIII) - Sale Pergolesiane
Teatro G.B. Pergolesi, Jesi (particolare)

"Stabat Mater", manoscritto della partitura
completa (sec. XVIII) - Sale Pergolesiane
Teatro G.B. Pergolesi, Jesi (particolare)

Progetti Editoriali

Edizione Nazionale

La Fondazione Pergolesi Spontini ha ottenuto, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'istituzione dell'Edizione Nazionale dell'opera omnia di Giovanni Battista Pergolesi.

Il piano editoriale, articolato in 20 volumi nell'arco di un decennio, si propone di restituire l'intero corpus delle opere musicali pergolesiane di attribuzione certa, in edizione critica. Ogni volume dell'Edizione comprenderà, oltre al testo musicale in partitura, un'introduzione storica in italiano e in inglese, la descrizione delle fonti utilizzate e dei particolari problemi editoriali, il commento critico alla partitura, la riproduzione in facsimile di pagine delle fonti originali, eventuali appendici.

Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale:

Renato Di Benedetto
(*presidente*)
Federico Agostinelli
(*segretario tesoriere*)
Anna Laura Bellina
Lorenzo Bianconi
Enrico Careri
Fabrizio Della Seta
Paolo Fabbri
Philip Gossett
Dale Monson
Pierluigi Petrobelli
Claudio Toscani

"Giovanni Battista Pergolesi: la vita, le opere"

Il volume conterrà contributi sulla vita e l'opera di Pergolesi e sarà corredato da un cd audio con guida all'ascolto.

"Francesco Degrada. Raccolta degli scritti pergolesiani"

Il volume, curato da Francesco Cotticelli e Paologiovanni Maione, costituisce un omaggio all'illustre musicologo - scomparso nel 2005 - che dedicò l'intera vita di studioso alla figura ed all'opera di Giovanni Battista Pergolesi, redigendone il definitivo catalogo pergolesiano, liberato da falsi ed attribuzioni inattendibili, e curando la revisione di molte sue composizioni.



Presunto ritratto di G.B. Pergolesi (olio su tela, sec. XVIII) Sale Pergolesiane - Teatro G.B. Pergolesi, Jesi (particolare)

Progetti Educativi

6+ in Lirica (2009-2010)

Rassegna di "Teatro della scuola" che avrà luogo dal 4 al 7 maggio 2010, presso il Teatro-Studio Moriconi di Jesi, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Jesi-Monsano "Federico II", l'Istituto Comprensivo di Arcevia-Montecarotto-Serra de' Conti e le Scuole Secondarie di II grado di Jesi.

Verranno messe in scena un massimo di otto performance che traggano ispirazione da libretto e musica dell'*Adriano in Siria* di G.B. Pergolesi. Il Progetto prevede il coinvolgimento attivo degli alunni e dei docenti in un'azione di avvicinamento al teatro, quale linguaggio espressivo, favorendo al tempo stesso la conoscenza dell'Opera barocca e l'educazione all'ascolto.

Ragazzi ... all'Opera!

"Speciale Pergolesi" 2010

Un percorso didattico che consente ai partecipanti di approfondire e conoscere il contesto storico, culturale e musicale in cui operò Pergolesi, nonché trama, storia e retroscena delle sue Opere per giungere "spettatori consapevoli" alla visione dello spettacolo.

I parte (giugno-settembre)

Progetto indirizzato agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado della Provincia di Ancona e alle Associazioni Culturali

Il Flaminio

6 giugno 2010

Adriano in Siria con gli intermezzi *Livietta e Tracollo*

12 giugno 2010

Lo Frate 'nnamorato

5 settembre 2010

L'Olimpiade

12 settembre 2010

II parte (dicembre-gennaio)

Progetto indirizzato agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado della Provincia di Ancona e alle Associazioni Culturali

Il Prigionier superbo con gli intermezzi *La Serva padrona*

19 dicembre 2010

La Salustia

16 gennaio 2011

Info, costi e prenotazioni
Tel. 0731 202944
marketing@fpsjesi.com



Pier Leone Ghezzi, caricatura del volto di G.B. Pergolesi

Marche.

Le scoprirai all'Infinito

Marche. Le scoprirai all'Infinito

Affacciate sul mare Adriatico al centro dell'Italia, con poco più di un milione e mezzo di abitanti distribuiti nelle cinque province di Ancona, città capoluogo, Pesaro Urbino, Macerata, Fermo e Ascoli Piceno, e appena un comune su quattro superiore ai cinquemila abitanti, le Marche, da sempre "porta d'Oriente" del nostro Paese, sono l'unica regione italiana al plurale.

Caratterizzata dalla presenza dei monti Appennini, che dolcemente degradano lungo vallate parallele fino al mare, la regione si contraddistingue per la rara bellezza che l'ha resa terra di grandi personalità, da Federico II a Raffaello, da Padre Matteo Ricci a Pergolesi, da Rossini a Spontini e a Leopardi, che qui sono nati.

Una terra dove Urbino è città UNESCO e dove la cultura è a monte della catena del valore perchè, essendo millenaria, è stata interiorizzata nel *modus operandi*, nello stile di vita, nei prodotti finali del tessuto economico regionale.

Le Celebrazioni dedicate a Giovanni Battista Pergolesi sono quindi una occasione straordinaria per valorizzare non solo uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi, ma anche la sua terra, le sue contrade, i suoi centri storici, i suoi musei, i suoi teatri, i suoi borghi, i luoghi del sapere e la civiltà artistica e dello spettacolo diffusa che continua sempre a stupire. Nel 2010 l'immagine promozionale della Regione è affidata allo spot "Marche. Le scoprirai all'Infinito" che ha come protagonista Dustin Hoffman.

Marche eventi 2010

Gli eventi promossi e sostenuti in via prioritaria dalla Regione Marche nel 2010, oltre le celebrazioni per il Centenario di Giovanni Battista Pergolesi sono il progetto dedicato a Padre Matteo Ricci e alla grande mostra itinerante in Cina e l'anniversario della Battaglia di Castelfidardo.

Nato a Macerata il 6 ottobre del 1552, il gesuita Matteo Ricci, dotato di profonda fede e di straordinario ingegno culturale e scientifico, dedicò lunghi anni della sua esistenza a tessere un proficuo dialogo tra l'Occidente e l'Oriente, conducendo contemporaneamente una incisiva azione di radicamento della conoscenza e della religione cristiana nella cultura del grande Popolo della Cina.

Tra gli eventi 2010 organizzati per celebrare il IV centenario della morte del grande gesuita, spicca la mostra itinerante "Matteo Ricci. Incontro nella Cina dei Ming", organizzata e realizzata dalla Regione Marche, che sarà visitabile a Pechino (Capital Museum, 6 febbraio - 20 marzo 2010), Shangai (Shanghai Museum, 2 aprile - 23 maggio 2010, in occasione dell'Expo di Shangai) e Nanchino (Nanjing Museum, 4 giugno - 25 luglio 2010).

La battaglia di Castelfidardo, avvenuta il 18 settembre 1860 e combattuta dalle truppe piemontesi, comandate dal re Vittorio Emanuele II e quelle dello Stato Pontificio, si concluse con la vittoria dei piemontesi e aprì la strada all'unificazione dell'Italia. Gli eventi delle celebrazioni, tra cui un convegno internazionale di Studi, si svolgeranno il 18 e 19 settembre 2010 a Castelfidardo, sede del Monumento Nazionale della Battaglia e del Museo del Risorgimento.

Tutto il 2010 sarà inoltre contraddistinto da eventi tra *La maiolica italiana in stile compendario* (Ascoli Piceno, Museo dell'Arte della ceramica, 30 gennaio-11 aprile 2010) e quella dedicata alla *Pittura del '600 a S. Severino Marche*. Straordinaria l'offerta estiva degli spettacoli e dei festival dallo Sferisterio di Macerata al ROF di Pesaro. Il calendario aggiornato è consultabile su: www.cultura.marche.it.

Carta Musei Marche

La Carta Musei Marche permette di visitare oltre cento musei e siti archeologici, garantendo l'accesso libero ad ognuno di essi. Con la Carta Musei Marche si possono acquistare biglietti e/o abbonamenti ridotti per gli spettacoli direttamente organizzati e promossi dalla Fondazione Pergolesi Spontini. La Carta Musei Marche è in vendita presso tutti i musei dotati di biglietteria e negli esercizi convenzionati. Per maggiori informazioni visitare il sito www.cartamusei.marche.it o chiamare il numero verde 800-439392 attivo tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18.

Scopri la cultura delle Marche

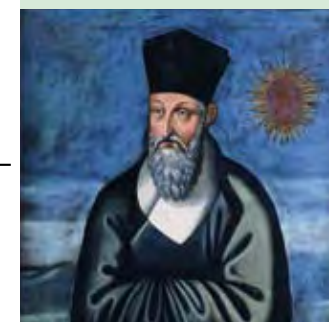
www.cultura.marche.it
www.padrematteoricci.it

Visita le Marche

www.turismo.marche.it
www.le-marche.com
www.diemarken.com
www.italy-marche.info



Dustin Hoffman, backstage dello spot Marche. Le scoprirai all'Infinito



Padre Matteo Ricci (Macerata, 1552 - Pechino, 1610)



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI

RECUPERO
BruCo

*i pergolesi
i rossini
gli spontini*

gli spontini
FUSIONE
DOLCIPASTI
EXTRA FONDENTI
CON UNA NOTA
DI VISCIOVA

i pergolesi
DOLCIPASTI
EXTRA FONDENTI
CON UNA NOTA
DI OLIVA

i rossini
FUSIONE
DOLCIPASTI
EXTRA FONDENTI
CON UNA NOTA
DI SANTUO

Maestri



Gianmarco Lorenzi

Show Room
Via Montenapoleone nr. 1
Milano
Tel. +39 02 76013367

gianmarcolorenzi.com

Outlet
Via dell'Artigianato, 24
63018 Porto Sant'Elpidio (FM)
Tel. +39 0734 998033

Venendoci a trovare in Outlet con la presente brochure avrà diritto ad uno sconto del 10%

Anniversari	Pergolesi Festival di Primavera 4 - 13 giugno 2010	Pergolesi Spontini Festival X Edizione 3 - 25 settembre 2010	Pergolesi Festival d'Inverno 43^ Stagione Lirica di Tradizione 17 dicembre 2010 - 16 gennaio 2011	
Concerto 4 gennaio 2010, ore 21 Platea Intero: € 30 <i>(Ridotto Coop e Banca Marche: € 27; gruppi: € 27; Carnet: € 24)</i> Palchi Centrali - parapetto Intero: € 25 <i>(Ridotto età: € 23; gruppi: € 23; carnet: € 20)</i> Palchi Centrali - dietro Intero: € 21 <i>(Ridotto carnet: € 15)</i> Palchi Lateral - parapetto Intero: € 18 <i>(Ridotto tessere: € 16; gruppi: € 16; carnet: € 14)</i> Palchi Lateral - dietro Intero: € 14 <i>(Ridotto carnet: € 12)</i> Loggione € 12 Musiche per la Passione 16 marzo 2010, ore 21 Ingresso libero con prenotazione del posto fino ad esaurimento disponibilità	Il Flaminio 4 e 6 giugno 2010, ore 21 Platea (posto unico) Intero: € 50 <i>(Ridotto CoopeBanca Marche: € 45; età: € 45; tessere: € 45; gruppi: € 45; carnet: € 40)</i> Sul fortepiano di Spontini 5 giugno 2010, ore 21 Posto unico non numerato: € 1 Adriano in Siria/Livietta e Tracollo 10 e 12 giugno 2010, ore 21 Platea Intero: € 50 <i>(Ridotto CoopeBanca Marche: € 45; gruppi: € 45; carnet: € 40)</i> Palchi Centrali - parapetto Intero: € 45 <i>(Ridotto età: € 40; gruppi: € 40; carnet: € 32)</i> Palchi Centrali - dietro Intero: € 35 <i>(Ridotto carnet: € 32)</i> Palchi Lateral - parapetto Intero: € 35 <i>(Ridotto tessere: € 31; gruppi: € 31; carnet: € 22)</i> Palchi Lateral - dietro Intero: € 25 <i>(Ridotto carnet: € 22)</i> Loggione € 12 L'Olimpiade 10 e 12 settembre 2010, ore 21 Platea (posto unico) Intero: € 50 <i>(Ridotto Coop e Banca Marche: € 45; età: € 45; tessere: € 45; gruppi: € 45; carnet: € 40)</i>	Lo Frate 'nnamorato 3 e 5 settembre 2010, ore 21 Stabat Mater 25 settembre 2010, ore 21 Platea Intero: € 50 <i>(Ridotto Coop e Banca Marche: € 45; gruppi: € 45; carnet: € 40)</i> Palchi Centrali - parapetto Intero: € 45 <i>(Ridotto età: € 40; gruppi: € 40; carnet: € 32)</i> Palchi Centrali - dietro Intero: € 35 <i>(Ridotto carnet: € 32)</i> Palchi Lateral - parapetto Intero: € 35 <i>(Ridotto tessere: € 31; gruppi: € 31; carnet: € 22)</i> Palchi Lateral - dietro Intero: € 25 <i>(Ridotto carnet: € 22)</i> Loggione € 12 Per Organo 4 settembre 2010, ore 18 Musica al quadrato 19 settembre 2010, ore 18 Posto unico non numerato: € 1	Li prodigi della Divina Grazia 11 settembre 2010, ore 21 Platea Intero: € 30 <i>(Ridotto Coop e Banca Marche: € 27; gruppi: € 27; Carnet: € 24)</i> Palchi Centrali - parapetto Intero: € 25 <i>(Ridotto età: € 23; gruppi: € 23; carnet: € 20)</i> Palchi Centrali - dietro Intero: € 21 <i>(Ridotto carnet: € 15)</i> Palchi Lateral - parapetto Intero: € 18 <i>(Ridotto tessere: € 16; gruppi: € 16; carnet: € 14)</i> Palchi Lateral - dietro Intero: € 14 <i>(Ridotto carnet: € 12)</i> Loggione € 12 Bach-Pergolesi 9 settembre 2010, ore 21 Per Clavicembalo 17 settembre 2010, ore 21 La Servante Maitresse 18 e 19 settembre 2010, ore 21 Platea e Palchi (posto unico) Intero: € 25 <i>(Ridotto Coop e Banca Marche: € 22; età: € 22; tessere: € 22; gruppi: € 22; carnet: € 20)</i>	Il Prigionier superbo/ La Serva padrona 17 e 19 dicembre 2010, ore 21/16 La Salustia 14 e 16 gennaio 2011, ore 21/16 Platea Intero: € 50 <i>(Ridotto Coop e Banca Marche: € 45; gruppi: € 45; carnet: € 40)</i> Palchi Centrali - parapetto Intero: € 45 <i>(Ridotto età: € 40; gruppi: € 40; carnet: € 32)</i> Palchi Centrali - dietro Intero: € 35 <i>(Ridotto carnet: € 32)</i> Palchi Lateral - parapetto Intero: € 35 <i>(Ridotto tessere: € 31; gruppi: € 31; carnet: € 22)</i> Palchi Lateral - dietro Intero: € 25 <i>(Ridotto carnet: € 22)</i> Loggione € 12 Cantate 22 dicembre 2010, ore 21 Platea Intero: € 30 <i>(Ridotto Coop e Banca Marche: € 27; gruppi: € 27; Carnet: € 24)</i> Palchi Centrali - parapetto Intero: € 25 <i>(Ridotto età: € 23; gruppi: € 23; carnet: € 20)</i> Palchi Centrali - dietro Intero: € 21 <i>(Ridotto carnet: € 15)</i> Palchi Lateral - parapetto Intero: € 18 <i>(Ridotto tessere: € 16; gruppi: € 16; carnet: € 14)</i> Palchi Lateral - dietro Intero: € 14 <i>(Ridotto carnet: € 12)</i> Loggione € 12 Musica vocale e strumentale 18 dicembre 2010, ore 21 Vero e falso Pergolesi 15 gennaio 2011, ore 21 Platea (posto unico) Intero: € 30 <i>(Ridotto Coop e Banca Marche: € 27; età: € 27; tessere: € 27; gruppi: € 27; carnet: € 24)</i>
	Pergolesi Festival Pozzuoli 18 giugno - 9 luglio 2010 (programma in corso di definizione)	La Fenice sul rogo 13 giugno 2010, ore 21 Platea (posto unico) Intero: € 30 <i>(Ridotto CoopeBanca Marche: € 27; età: € 27; tessere: € 27; gruppi: € 27; carnet: € 24)</i>		

Biglietti/ Carnet

in vendita dal 12 dicembre 2009
(con diritto di prevendita
di € 1 fino al giorno prima)

Carnet Pergolesi 2010

(16 spettacoli)

max € 484 - min € 348

Carnet Pergolesi Opera

(6 opere)

max € 240 - min € 168

Carnet Pergolesi Mix

(6 spettacoli a scelta)

max € 240 - min € 104

Carnet Festival di primavera

(Week-end)

max € 64 - min € 46

Carnet Festival X edizione

(Week-end)

max € 84 - min € 72

Carnet Festival d'inverno

(Week-end)

max € 64 - min € 34

Ridotto famiglia:

€ 10 per i ragazzi fino ai 17 anni
accompagnati da almeno
un adulto pagante - promozione
valida nei soli palchi secondo
disponibilità

Last minute: da un'ora prima
dell'inizio dello spettacolo tutti
i biglietti ancora disponibili
saranno venduti a metà prezzo
(loggione escluso)

Riduzione riservata a: soci Coop,
correntisti Banca Marche, over 65
e under 26, Gruppo Pieralisi,
New-Holland, S.E.D.A., Moncaro,
Leo Burnett e Starcom,
altre tessere e associazioni
convenzionate (A.N.S.P.I., Avis
Zonale n. 5, Cassa Mutua C.C.I.A.A.,
Touring Club Italiano, FAI, Arci,
Jesi e la sua Valle Card, Unpicard,
Uisp, Fenalc, Selec card, Gentil Card,
buoni pasto Buon Chef, Elica Card,
Gruppo Loccioni, Ass. i Dintorni,
Università della Mediavallesina,
Fondazione "A. Colocci", Card
Agenda del Giornalista, Carta
Musei Marche, Amico di Cifa).

Gruppi (di almeno 10 persone):

tariffa ridotta in ogni settore
a scelta e secondo disponibilità.

Disabili con accompagnatore:

è previsto un biglietto ridotto
ed uno omaggio.
Gli spettatori con disabilità
motoria sono pregati di effettuare
la propria prenotazione presso
la biglietteria entro tre giorni
dalla data dello spettacolo.

Biglietteria

Teatro G.B. Pergolesi

Piazza della Repubblica, 9

60035 JESI (AN)

da martedì a sabato

9.30/ 12.30 - 17/ 19.30

festivi e lunedì chiuso

tel. +39 0731 206888

fax + 39 0731 224105

biglietteria@fpsjesi.com

www.fondazionepergolesispontini.com

Servizio prevendita biglietti:

presso tutte le filiali **Banca Marche**

on line: **www.helloticket.it**

(solo con carta di credito)*

Numero Verde 800.90.70.80

da cellulare e dall'estero

06.48.07.84.00

(solo con carta di credito)*

**prevendita che comporta un
aggravio del costo del biglietto intero
a favore del gestore del servizio*

TUTTOjesi.IT

IL TUO PORTALE
YOUR PORTAL

Un nuovo modo
di vivere
la città di Jesi

A new way
of living our town



web internet solutions provider

Treia MC Italy
Tel.+39 (0)733 843636
<http://www.cartacanta.net>

La Fondazione Pergolesi Spontini è nata nel 2000 per studiare e valorizzare il patrimonio storico musicale legato a Giovanni Battista Pergolesi (Jesi 1710 - Pozzuoli 1736) e Gaspare Spontini (Maiolati 1774 - 1851). È l'unico ente di produzione lirica nelle Marche che vanta un doppio contributo dal Fondo Unico per lo Spettacolo.

Dal 2001 promuove ed organizza il Festival Pergolesi Spontini, festival internazionale con riconoscimento ministeriale dedicato ai due grandi compositori. Nasce come rassegna 'itinerante' di eventi musicali in luoghi di grande fascino artistico o paesaggistico ed ogni anno propone un tema che fa dialogare le opere di Pergolesi e Spontini con idee, autori, personaggi.

Dall'estate 2005 alla Fondazione è stata affidata la promozione, la valorizzazione e la gestione del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi, con il suo riconoscimento ministeriale di Teatro Lirico di Tradizione e di tutte le attività connesse (a cominciare dalla storica Stagione Lirica). Sono stati affidati inoltre il Teatro-Studio Moriconi di Jesi, nonché la gestione delle Stagioni Teatrali del Teatro G. Spontini di Maiolati Spontini, del Teatro Comunale di Montecarotto, del Teatro P. Ferrari di San Marcello (dal 2006) e del Teatro La Fortuna di Monte San Vito (dal 2007).

Attraverso la messa in rete dei sei teatri la Fondazione promuove lo sviluppo e la diffusione delle attività musicali e teatrali. La Fondazione, azienda di produzione e diffusione culturale, nella veste di Editore musicale affida ad illustri musicologi la revisione delle opere dei due Autori, e conduce sistematicamente ricerche e studi attraverso l'azione del proprio Comitato Studi Pergolesiani e del proprio Comitato Studi Spontiniani.

È accreditata quale Agenzia Formativa per azioni rivolte ad operatori tecnici e artistici nelle professioni del palcoscenico.

Per le Celebrazioni Pergolesiane del 2010, ha dato avvio alla Edizione Nazionale dell'Opera Pergolesiana, con istituzione ministeriale, che consentirà di completare la revisione critica delle partiture non ancora disponibili e di aggiornare quelle esistenti.

La Fondazione Pergolesi Spontini ha ottenuto - primo ente di produzione lirica in Italia - la certificazione di qualità UNI EN ISO 9001:2008 da parte dell'Ente Terzo di Certificazione TÜV nel settembre 2009.

Il sito della Fondazione Pergolesi Spontini è tradotto in otto lingue.

con il patrocinio del



Presidente del Consiglio
dei Ministri

con il sostegno di



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali



Regione Marche



Provincia di Ancona



Comune di Jesi

in collaborazione con



Comune di
Maiolati Spontini



Comune di Monsano



Comune di Montecarotto



Comune di Monte San Vito



Comune di San Marcello



Comune di Pozzuoli

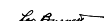
con il contributo di



Art Venture:



Gruppo Peralisi



Leo Burnett



Moncaro



New Holland-
Gruppo Fiat



S.E.D.A.



Starcom Italia



Camera di Commercio
di Ancona



Banca Marche



Arcus S.p.A.
Società per lo sviluppo
dell'Arte, della Cultura
e dello Spettacolo

Management

Presidente
Fabiano Belcecchi

Amministratore Delegato
William Graziosi

Direttore Artistico
Gianni Tangucci

Consulente Scientifico
Vincenzo De Vivo

Consulente Relazioni
Culturali Internazionali
Claudio Orazi

Consulente Artistico
Attività Formative
Alberto Triola



La Fondazione
Pergolesi Spontini
è certificata
UNI EN ISO 9001:2008



 visita il sito della Fondazione
Pergolesi Spontini con il QR Code



Fondazione
**PERGOLESI
SPONTINI**

Fondazione Pergolesi Spontini

Teatro G.B Pergolesi

via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) - Italia

tel. +39 0731 202944

fax +39 0731 226460

info@fpsjesi.com

www.fondazionepergolesispontini.com