



A SCUOLA DI MELODRAMMA

**Progetto formativo per docenti su teatreducazione e lirica
Jesi, 13-14 e 17-18 settembre 2010**

Nel novembre del 2007 l'Ufficio Scolastico per le Marche realizzava una indagine conoscitiva finalizzata a rilevare l'interesse e la pratica di percorsi educativi specifici per l'educazione all'ascolto. L'indagine – rivolta alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado della Regione – aveva messo in evidenza che nelle Marche erano circa cinquanta gli istituti scolastici che, a diverso titolo e con diverse modalità, avevano attivato percorsi di formazione rispetto alla musica e anche rispetto al melodramma in particolare.

Da qualche anno la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi porta avanti con successo attività di sensibilizzazione degli studenti verso il melodramma e nel maggio 2010 ha dato vita ad un progetto denominato "6+ in lirica" che mette in rete le scuole dei sei comuni aderenti alla Fondazione stessa, per produrre messe in scena a scuola su contenuti relativi all'opera lirica.

Si tratta di un viaggio attivo e partecipato, consapevole e ricco di stimoli educativo-didattici, nel mondo del melodramma, dove musica e testo, scenografia e danza si intrecciano in modo mirabile e con straordinari rimandi alla storia di tutte le arti.

I risultati del primo anno di "6+ in lirica" hanno messo in risalto la necessità e l'obbligo culturale di organizzare momenti di formazione per i docenti. In questa direzione l'Ufficio Scolastico per le Marche ha maturato una interessante e positiva esperienza con il seminario di formazione "teatreducazione e lirica" svoltosi ad Ancona nel settembre del 2008.

Facendo riferimento al bisogno di continuità esplicitato da molti docenti partecipanti al seminario, "A scuola di melodramma" vuole esserne una risposta concreta, coinvolgendo sempre docenti a livello regionale, mirando il proprio intervento alla scuola dell'infanzia, alla primaria ed alla secondaria di primo grado.

METODOLOGIA

Il progetto si ispira ai modelli culturali e pedagogici di "teatreducazione", neologismo che indica, in perfetto equilibrio di contenuti semantici, il valore del teatro e il valore della formazione.

Teatreducazione si muove usando gli strumenti del laboratorio teatrale ma anche quelli della pedagogia attiva e della ricerca-azione, in modo tale che le attività risultino coinvolgenti al massimo livello, anche emotivo, per i docenti partecipanti.

Per questo il seminario prevede moduli formativi con un massimo di venticinque docenti.

MODULI

Modulo A

Riservato a n. 25 docenti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria.

Periodo: lunedì 13, martedì 14 settembre 2010

Ore: 12 complessive (pomeriggio di lunedì, intera giornata di martedì).

Modulo B

Riservato a 25 docenti di scuola secondaria di primo grado.

Periodo: venerdì 17, sabato 18 settembre 2010

Ore: 12 complessive (intera giornata di venerdì, mattina di sabato).

Location: Teatro Studio V. Moriconi di Jesi (Piazza Federico II, 4)

Fondazione Pergolesi Spontini

Sede Legale: Teatro G.B. Pergolesi, Piazza della Repubblica, 9 - Uffici: via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) - Italia

Tel. +39 0731 202944 - Fax +39 0731 226460 - p.iva 02039280421 - info@fpsjesi.com

www.fondazionepergolesispontini.com - La Fondazione Pergolesi Spontini è certificata UNI EN ISO 9001:2008



APPENDICE

E' previsto un momento seminariale conclusivo di 3 ore ca. nel periodo post-natalizio, in cui i due moduli si riuniscano per dare conto delle prime esperienze fatte a scuola ed eventualmente delle problematiche emerse in virtù della formazione effettuata.

STRUTTURA

Presenza d'atto del progetto formativo.

Presentazione partecipanti.

Laboratorio di "scrittura" per la messa in scena.

Il melodramma nella sua struttura emotiva.

La scrittura drammaturgia.

La musica e la musicalità.

La fabbrica drammaturgia.

Dal testo al corpo.

La parola e il movimento.

Esperienza di una messa in scena.

Restituzione finale della esperienza.