

Seminario di formazione

“A scuola di melodramma”

JESI - Teatro Studio V. Moriconi

(Piazza Federico II, 4)

Modulo A: lunedì 13, martedì 14 settembre 2010
riservato a massimo 25 docenti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria

Primo giorno

Sessione del pomeriggio: ore 15 – 19

- Registrazione dei corsisti ore 15,30
- Sessione del mattino - ore 16 / 19
- Presa d'atto del progetto formativo.
- Presentazione partecipanti.
- Laboratorio di “scrittura” per la messa in scena.
- Il melodramma nella sua struttura emotiva.

Secondo giorno

Sessione del mattino: ore 9,30 / 13,30

- La fabbrica drammaturgica.
- Dal testo al corpo.
- La parola e il movimento.
- Esperienza di una messa in scena.
- Restituzione finale della esperienza.

Pausa pranzo

Sessione del pomeriggio: ore 14,30 – 18,30

- La scrittura drammaturgia.
- La musica e la musicalità.

Conduttori della formazione

Il seminario è coordinato e condotto da **Silvano Sbarbati**, consulente per le attività di formazione della Fondazione Pergolesi Spontini. Esperto di teatreducazione, ha diretto il Teatro delle Muse di Ancona avviando esperienze di incontro con il melodramma a scuola, nella disabilità, nella malattia mentale e in carcere. E' professore a contratto all'Università degli Studi di Urbino, presso la Facoltà di Sociologia, Laurea specialistica in editoria e media. A lui si affiancheranno attori e registi con provata esperienza di conduzione di laboratori in situazione formativa e scolastica.

**Fondazione Pergolesi Spontini
in collaborazione con
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche**

Seminario di formazione

“A scuola di melodramma”

JESI - Teatro Studio V. Moriconi (Piazza Federico II, 4)

**Modulo B (12 ore): venerdì 17 e sabato 18 settembre 2010
riservato a massimo 25 docenti di scuola secondaria di I e II grado**

Primo giorno

Sessione del mattino: ore 9,30 / 13,30

- Registrazione dei corsisti ore 10
- Sessione del mattino - ore 10,30 / 13,30
- Presa d'atto del progetto formativo.
- Presentazione partecipanti.
- Laboratorio di “scrittura” per la messa in scena.
- Il melodramma nella sua struttura emotiva.

Pausa pranzo

Sessione del pomeriggio: ore 14,30 / 18,30

- La fabbrica drammaturgica.
- Dal testo al corpo.
- La parola e il movimento.
- Esperienza di una messa in scena.
- Restituzione finale della esperienza.

Secondo giorno

Sessione del mattino: ore 9,30 – 13,30

- La scrittura drammaturgia.
- La musica e la musicalità.

Conduttori della formazione

Il seminario è coordinato e condotto da **Silvano Sbarbati**, consulente per le attività di formazione della Fondazione Pergolesi Spontini. Esperto di teatreducazione, ha diretto il Teatro delle Muse di Ancona avviando esperienze di incontro con il melodramma a scuola, nella disabilità, nella malattia mentale e in carcere. E' professore a contratto all'Università degli Studi di Urbino, presso la Facoltà di Sociologia, Laurea specialistica in editoria e media. A lui si affiancheranno **attori e registi con provata esperienza di conduzione di laboratori in situazione formativa e scolastica.**

Modalità di partecipazione

I docenti interessati dovranno far pervenire la propria **adesione entro giovedì 9 settembre 2010** a: Fondazione Pergolesi Spontini - Area Marketing (dott.ssa Laura Nocchi)
tel. 0731 215643 – fax 0731 226460 – e-mail: marketing@fpsjesi.com