



IL LICEO MUSICALE "G. MARCONI"

con il Patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino e del Comune di Pesaro
promuove il Concorso nazionale

"FRANCESCO GUCCINI: CANTANDO LA NOSTRA STORIA"



REGOLAMENTO

Finalità

Nell'ambito delle iniziative per la celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il Liceo Musicale "G. Marconi" di Pesaro promuove il concorso nazionale "**FRANCESCO GUCCINI: CANTANDO LA NOSTRA STORIA**". Guccini, voce impegnata della cultura italiana del '900, è riuscito infatti a raccontare con le sue canzoni 40 anni della storia italiana e lo ha fatto attraverso la prospettiva del poeta che, leggendo il passato, canta il presente con lo sguardo al futuro.

Scopo dell'iniziativa è stimolare il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti in un processo creativo di riflessione e rielaborazione delle tematiche relative ai momenti più importanti della nostra storia, letti attraverso i testi e le narrazioni dell'artista.

Finalità del concorso è anche quella di promuovere un incontro tra le scuole per lo scambio di esperienze laboratoriali di educazione alla pratica dei linguaggi espressivi nel settore letterario, musicale, cinematografico, teatrale e in quello più generico della creatività artistica.

Destinatari

Il concorso è riservato alle Scuole medie superiori che presenteranno elaborati artistici realizzati con le sinergie di studenti, docenti, dirigenti, altre componenti scolastiche ed eventualmente esperti esterni. Possono partecipare al concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti di classi diverse. Le selezioni saranno divise in due categorie: singoli e gruppi.

Tipologia degli elaborati

Le Scuole potranno presentare fino ad un massimo di tre elaborati. Le opere in concorso, prendendo spunto da uno o più brani di Francesco Guccini, dovranno interpretare, analizzare e rielaborarne i significati. Saranno candidati al premio finale le studentesse e gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa i temi oggetto dei brani. Sono ammessi elaborati artistici di qualunque forma (solo a titolo esemplificativo: elaborati scritti, disegni, canzoni, cortometraggi e video di animazione, documentari, testi teatrali, parodie, videoclip...). Gli elaborati artistici dovranno essere fotografati e inviati con allegata presentazione dell'opera da parte dell'autore. Gli elaborati cinematografici, musicali, teatrali dovranno essere spediti in supporto DVD o CD e non dovranno avere una durata complessiva superiore a 10 minuti.

Iscrizione e termine di consegna degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere inviati alla sede del Liceo Scientifico "Marconi" con una **lettera di presentazione dell'opera** e con l'allegata **scheda di iscrizione** con il timbro della scuola, **entro e non oltre il 31 Marzo 2011** all'indirizzo:

Liceo Musicale "G.Marconi"
Concorso "FRANCESCO GUCCINI, CANTANDO LA NOSTRA STORIA"
Via Nanterre, 10
61122 Pesaro

Ai fini di una migliore organizzazione del concorso si chiede, ai gruppi o alle classi che intendono partecipare, di inviare via fax o via mail la scheda di iscrizione all'indirizzo di posta elettronica marconi@lsmarconi.it o al numero di fax 0721-414254 possibilmente entro il 31 gennaio 2010. La Scuola provvederà a dare comunicazione dell'avvenuta iscrizione.

Valutazione e premiazione

Tra tutti i lavori pervenuti alla Scuola una commissione, composta dal Dirigente Scolastico Prof. Riccardo Rossini, dai direttori artistici Prof. Marco De Carolis e Prof.ssa Francesca Gasperini, dalle prof.sse Raffaella Zuccari e Paola Fraternali Meloni, e da quattro componenti scelti tra persone di comprovata esperienza professionale nei settori dell'informazione, dell'educazione e dello spettacolo, sceglierà, a suo insindacabile giudizio, i migliori elaborati per ogni tipologia (singoli e gruppi).

Entro il 15 aprile 2011 verranno selezionate le 10 scuole finaliste, che saranno invitate a Pesaro per partecipare alla giornata conclusiva del concorso, nel mese di maggio 2010, alla presenza del cantante **FRANCESCO GUCCINI**. Nel corso della serata finale saranno

presentati al pubblico alcuni elaborati selezionati e verranno premiati i vincitori. Il giorno seguente si svolgerà un incontro di approfondimento storico sulle tematiche emerse dalle rielaborazioni artistiche degli studenti.

Il Premio del Concorso è pari a **Euro 1.000** per il primo classificato. Saranno consegnati premi minori e riconoscimenti ad altri prodotti artistici selezionati dalla Commissione. Gli istituti partecipanti e presenti alla serata finale riceveranno, inoltre, attestati con una speciale dedica del cantautore agli studenti.

Le scuole vincitrici che non parteciperanno, anche con una piccola rappresentanza, alla serata finale non riceveranno il premio.

Le spese di viaggio e di eventuale pernottamento saranno a carico dei partecipanti.

L'organizzazione si riserva il diritto di diffondere, attraverso i diversi mezzi di comunicazione, fotografie e notizie riguardanti le scuole e gli elaborati inviati. Si riserva, inoltre, di pubblicare tali opere anche in seguito e con altre modalità (pubblicazioni cartacee, cataloghi, cd rom...etc). Tutti gli elaborati consegnati non verranno restituiti.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

SCHEDA DELL'AUTORE: FRANCESCO GUCCINI

Francesco Guccini (Modena, 1940) è uno degli artisti più significativi della seconda metà del ventesimo secolo, la cui presenza discreta nel panorama letterario e musicale contemporaneo continua ad affascinare le nuove generazioni.

Nelle canzoni di quello che si può definire, con Umberto Eco, "il più colto dei cantautori italiani", possiamo riconoscere un fortissimo influsso della poesia novecentesca italiana che si combina e si armonizza con le tradizioni degli chansonnier e degli esistenzialisti francesi e con quelle americane del folk e del beat. Sono presenti poi Villon e Baudelaire e i poeti "maledetti" francesi, Joyce ed Eliot [...] come d'altro canto nei suoi romanzi rinascono le tradizioni carnevalesche di Rabelais (e Dickens) e dei suoi continuatori italiani da Gadda e Meneghella. Insieme però a tutto questo vi è sempre in Guccini e nella sua arte un'attenta osservazione della realtà contemporanea, sia essa cittadina o popolare e contadina. L'arte di Guccini ha infatti sempre una duplice fonte d'ispirazione: da un lato letteraria e culturale, dall'altro realistica (testo liberamente tratto da "*Francesco Guccini. 40 anni di storie romanzi canzoni*" di Paolo Jachia, Editori Riuniti, 2002).

Ciò che maggiormente stupisce, ai concerti del cantautore modenese, è trovare, accanto ai fans ormai devoti da decenni, schiere di giovani che conoscono a memoria i testi delle sue canzoni e sono animati dalle stesse aspirazioni e dagli stessi slanci che ne hanno decretato la fortuna. La sua opera affronta, infatti, le problematiche fondamentali dell'esistenza e centra temi decisivi della storia del nostro Paese riuscendo a dipingere, attraverso la musica, l'impeto ribelle, ma anche la ricerca di un senso che contraddistinguono i ragazzi di ogni tempo.

Per questa evidente sintonia con il mondo giovanile, si è voluta proporre agli studenti di oggi una rilettura dei testi di Francesco Guccini; analizzati e discussi con i docenti diventeranno strumento di stimolo e di arricchimento culturale.