



Università degli Studi Roma Tre  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica

Master di I livello in  
*Didattica generale  
e museale*

SCADENZA  
ISCRIZIONI:  
15 DICEMBRE 2010

Per informazioni:  
Centro di Didattica Museale  
Via Madonna dei Monti, 40  
Tel: 0657339644 - 672  
Fax: 0657339662  
cdm@uniroma3.it

ANNO ACCADEMICO  
2010/2011

Direttore  
Prof. Emma Nardi

<http://musei2.educ.uniroma3.it>



# Bando



Area Studenti  
Divisione Segreterie Studenti  
Ufficio Post Lauream

## IL RETTORE

### VISTO

l'art. 3 del D.M. 509/99, ora integrato e/o modificato dal D.M. 270/04;

### VISTO

l'art. 2 del Regolamento Didattico di Ateneo;

### VISTA

la delibera del Consiglio di Amministrazione del 22/06/2010;

### VISTA

la delibera del Senato Accademico del 25/06/2010;

### SENTITO

il Direttore Amministrativo

## DECRETA

### **Art. 1** *Attivazione Master, contenuti ed obiettivi formativi*

Presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre è attivato per l'a.a. 2010/11 il Master di I livello in ***Didattica generale e museale***.

Direttore del Master: prof. Emma Nardi.

Il Master ha come obiettivo quello di consentire agli insegnanti della scuola primaria e secondaria di approfondire gli aspetti teorici dell'organizzazione didattica, riferita in particolare alla fruizione museale, ed acquisire le competenze necessarie per una pratica impegnativa dell'attività di formazione. Il Master riflette le posizioni più attuali raggiunte dalla ricerca nel campo della didattica generale e museale, sia per quanto si riferisce agli sfondi problematici, sia per ciò che riguarda le due principali categorie di musei, quelli storico-artistici e quelli scientifico-naturalistici. In particolare, i corsisti impareranno a progettare e realizzare interventi didattici in ambito museale che prevedano:

- una chiara definizione degli obiettivi da raggiungere in funzione delle caratteristiche dagli allievi e del tipo di scuola che essi frequentano;
- un rapporto privilegiato con la programmazione didattica, perché l'esperienza museale si inserisca armoniosamente nel complesso delle attività didattiche svolte dagli allievi, integrandole e favorendone l'interiorizzazione;
- la selezione degli elementi culturali atti a raggiungere gli obiettivi fissati;
- la messa a punto di strumenti di valutazione che consentano di controllare gli esiti effettivamente raggiunti.

L'attività didattica, organizzata con modalità di istruzione a distanza on line, si svolgerà prevalentemente in un sito dedicato al quale gli iscritti potranno accedere in modo estremamente semplice.

Sono previsti tre incontri obbligatori a Roma, di cui il terzo coincide con la prova finale.

### **Art. 2** *Titoli di ammissione al Master*

Al Master può iscriversi chi è in possesso di laurea triennale, quadriennale o magistrale, in qualsiasi disciplina.

### **Art. 3.** *Numero massimo degli ammessi*

Il numero massimo degli ammessi al Master è di 300 iscritti.

Il numero minimo affinché il Master venga attivato è di 20 iscritti.

**Art. 4 Durata del Corso ed acquisizione crediti formativi**

Il Corso di Master prevede attività didattica on line e frontale ed altre forme di addestramento, di studio guidato e di didattica interattiva, di livello adeguato al grado di perfezionamento e di formazione che si intende perseguire, per un numero di ore complessivamente non inferiore a 1.500 ore di apprendimento, comprensive di un periodo di tirocinio funzionale, per durata e per modalità di svolgimento, ai medesimi obiettivi. All'insieme delle attività suddette, integrate con l'impegno da riservare allo studio e alla preparazione individuale, corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti complessivi.

Possono essere riconosciute come crediti acquisiti ai fini del completamento del Corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto e della seconda rata della tassa d'iscrizione, le attività eventualmente svolte in Corsi di perfezionamento, Master o Scuole di Specializzazioni organizzati su analoghe tematiche in ambito universitario. Spetta al Consiglio del Master il compito di verificare la congruità e determinare la misura dei crediti riconoscibili.

Il conseguimento dei crediti corrispondenti all'articolazione delle varie attività può essere subordinato a verifiche periodiche di accertamento delle competenze acquisite. Il conseguimento del Master universitario è subordinato al superamento di una prova finale. Le verifiche periodiche e la prova finale non danno luogo a votazioni.

Le attività didattiche del Master avranno inizio il 15 gennaio 2011, e termineranno entro il 15 ottobre 2011. La prova finale si svolgerà il 12 novembre 2011.

L'invio della domanda per il riconoscimento di titoli pregressi dovrà essere inviata per mezzo di posta entro il termine del 15 gennaio 2011 al seguente indirizzo:

Centro di Didattica Museale  
Segreteria del master in Didattica Generale e museale  
Via della Madonna dei Monti, 40 - 00184 Roma

o per fax al numero 0657339662.

Il piano didattico del Master prevede le seguenti Attività Formative.

a1) Insegnamenti:

n°	Titolo	CFU	Ore
1	E. Nardi, <i>Un laboratorio per la didattica museale 1</i>	1,5	37,50
2	E. Nardi, <i>Un laboratorio per la didattica museale 2</i>	1,5	37,50
3	B. Vertecchi, <i>Interpretazioni della didattica 1</i>	1,5	37,50
4	B. Vertecchi, <i>Interpretazioni della didattica 2</i>	1,5	37,50
5	E. Falchetti – S. Carovita (a cura di), <i>Musei scientifici e formazione scolastica: problemi, risorse, strumenti. Contributi e riflessioni per un dibattito 1</i>	1,5	37,50
6	E. Falchetti – S. Carovita (a cura di), <i>Musei scientifici e formazione scolastica: problemi, risorse, strumenti. Contributi e riflessioni per un dibattito 2</i>	1,5	37,50
7	E. Nardi, <i>Pensare, valutare, ripensare. La mediazione culturale nei musei 1</i>	1,5	37,50
8	E. Nardi, <i>Pensare, valutare, ripensare. La mediazione culturale nei musei 2</i>	1,5	37,50
9	E. Nardi, <i>Le prove strutturate di conoscenza in ambito museale</i>	1,5	37,50
10	B. Vertecchi, <i>Come organizzare e leggere i dati</i>	1,5	37,50
11	L. Fontana, <i>Far lezione 1</i>	1,5	37,50
12	L. Fontana, <i>Far lezione 2</i>	1,5	37,50
13	E. Nardi (a cura di), <i>La ricerca nei musei. Modelli e procedure</i>	1,5	37,50

14	F. Pesarini, <i>La didattica del museo scientifico</i>	1,5	37,50
15	E. Nardi (a cura di), <i>Leggere il museo 1</i>	1,5	37,50
16	E. Nardi (a cura di), <i>Leggere il museo 2</i>	1,5	37,50
17	B. Vertecchi, <i>Gli strumenti della valutazione</i>	1,5	37,50
18	B. Vertecchi, <i>Le prove strutturate di conoscenza</i>	1,5	37,50
19	E. Nardi (a cura di), <i>Musei e pubblico. Un rapporto educativo 1</i>	1,5	37,50
20	E. Nardi (a cura di), <i>Musei e pubblico. Un rapporto educativo 2</i>	1,5	37,50

a2) Seminari di studio e di ricerca:

n°	Titolo	CFU	Ore
1	3 incontri in presenza	4	100

a3) Stage di sperimentazione operativa:

n°	Finalità dello stage	Ente presso il quale si svolgerà lo stage	CFU	Ore
1	Esercitazioni di progettazione di percorsi didattici presso istituzioni museali.	Centro di Didattica Museale Università degli Studi Roma Tre	3	75

a4) Altre Attività Formative integrative:

n°	Tipologia	CFU	Ore
1	Fascicoli Antologici Tematici	8	200
2	Unità Didattiche Audiovisive	15	375

b) La prova finale consiste in una prova scritta strutturata.

#### **Art. 5 Iscrizione studenti con titolo estero**

1. Gli studenti stranieri provenienti da paesi non afferenti all'Unione Europea, e non soggiornanti legalmente in Italia, dovranno presentare domanda di pre-iscrizione presso la rappresentanza italiana competente per il territorio. Ai fini dell'iscrizione il Corsista dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito, fotocopia autenticata degli studi compiuti e traduzione legalizzata dell'intera documentazione detta. Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per il territorio.

2. Gli studenti provenienti da paesi afferenti all'Unione Europea, ovunque residenti, ovvero gli studenti provenienti da paesi non afferenti all'Unione Europea e soggiornanti legalmente in Italia sono tenuti, invece, a presentare con le stesse modalità su indicate - entro i termini stabiliti dai singoli bandi - domanda di partecipazione, unitamente alla medesima documentazione richiesta per i non soggiornanti; la richiesta, munita dei necessari documenti, può essere presentata direttamente e non inviata tramite nota consolare.

3. Gli studenti italiani con titolo estero devono seguire le indicazioni di cui al punto 2.

#### **Art. 6 Presentazione domande di iscrizione**

Non è prevista domanda di ammissione.

Per perfezionare l'immatricolazione al master occorre collegarsi a <http://portalestudente.uniroma3.it> → **Accedi ai servizi on line** → **Registrati**. Al termine della registrazione saranno consegnati un nome utente e un codice di accesso. Coloro che sono già in possesso delle credenziali non devono effettuare di nuovo la registrazione ma accedere direttamente ai servizi on line.

Successivamente, dopo aver effettuato il login, occorre seguire il seguente percorso:

***Segreteria → Immatricolazione → Immatricolazione a corsi ad accesso libero ed effettuare la scelta del master.***

Terminata la procedura è possibile stampare la domanda di immatricolazione e il bollettino di pagamento cliccando su ***Stampa domanda di immatricolazione.***

Il bollettino di pagamento della tassa è scaricabile anche dal link posto più in basso ***Controlla Pagamenti*** oppure cliccando su ***Segreteria → Pagamenti***.

***N.B. Soltanto con il pagamento della prima rata l'immatricolazione è considerata definitiva.***

La domanda di immatricolazione al Master dovrà successivamente essere inviata a mezzo posta (a fede il timbro postale) entro il giorno **15/12/2010** al seguente indirizzo: Divisione Segreteria Studenti - Ufficio Corsi Post Lauream, via Ostiense 139, 00154 Roma.

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- ricevuta del bollettino di iscrizione pagato entro il **15/12/2010** presso qualsiasi agenzia Unicredit - Banca di Roma;
- fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Eventuali certificati di iscrizione potranno essere richiesti all'indirizzo [sspl@uniroma3.it](mailto:sspl@uniroma3.it) oppure sarà possibile stamparli collegandosi a <http://portalestudente.uniroma3.it> → ***Segreteria → Certificati.***

***Art. 7 Tassa di iscrizione***

La tassa d'iscrizione al master è stabilita in **Euro 1.600,00** da versare in due rate di pari importo: la prima con scadenza **15 dicembre 2010**, la seconda, che sarà recapitata a domicilio, **entro il 31/5/2011**.

All'importo della prima rata sono aggiunti la tassa diploma di € 25,00 ed l'imposta di bollo di € 14,62.

Gli studenti con percentuale di invalidità uguale o superiore al 66% sono esonerati dal pagamento delle tasse e sono tenuti esclusivamente al pagamento dell'imposta di bollo e della tassa di diploma. A tal fine dovranno allegare alla domanda di immatricolazione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

Le tasse non sono rimborsabili per alcun motivo, tranne nel caso in cui il Master non venga attivato. Non sono ammessi bonifici bancari se non per studenti residenti all'estero.

Si rende noto che, in caso di ritardato pagamento della tassa successiva alla prima, verrà applicata una tassa di mora calcolata sulla base del ritardo con cui si effettua il pagamento come di seguito indicato:

**fino a 30 giorni di ritardo: 30,00 euro**  
**da 31 a 90 giorni: 60,00 euro**  
**oltre 90 giorni: 120 euro**

**Pertanto coloro che non dovessero ricevere il bollettino della seconda rata a domicilio dovranno contattare l'Ufficio Corsi Post Lauream all'indirizzo [sspl@uniroma3.it](mailto:sspl@uniroma3.it) nei dieci giorni prima della scadenza prevista oppure possono scaricare il bollettino collegandosi a Portale dello studente → Segreteria → Pagamenti.**

***Art. 8 Divieto di contemporanea iscrizione***

E' vietata l'iscrizione contemporanea a diverse Università e a diversi Istituti d'Istruzione superiore, a diverse Facoltà o Scuole della stessa Università o dello stesso Istituto e a diversi Corsi di studio compresi tra questi i Corsi di Master ed i Corsi di Specializzazione della stessa Facoltà o Scuola.

E' possibile la contemporanea iscrizione relativamente ai corsi di perfezionamento per tutti i corsi di studio universitari e post universitari.

### **Art. 9 Rilascio titolo**

A conclusione del Master, agli iscritti che avranno svolto le attività e adempiuto agli obblighi sarà rilasciato, secondo la legge vigente, un Diploma di Master universitario in *Didattica generale e museale* con l'indicazione dei crediti acquisiti.

In attesa del rilascio del diploma o dell'attestato è possibile ottenere certificati finali collegandosi, utilizzando le credenziali assegnate, a <http://portalestudente.uniroma3.it> → **Segreteria** → **Certificati** oppure inviando la richiesta all'indirizzo [sspl@uniroma3.it](mailto:sspl@uniroma3.it) allegando copia di un documento.

### **Art. 10 Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. 196/2003**

Ai sensi dell'art.13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Università degli Studi Roma Tre – Area Studenti - solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di ammissione ai corsi di studio, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza.

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva ed all'eventuale immatricolazione ai corsi di studio e, ove previsto, per la valutazione dei requisiti di partecipazione alla prova di ammissione/prova di valutazione della preparazione iniziale e dell'attribuzione del punteggio ottenuto da ciascun candidato, pertanto il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura.

Il trattamento dei dati personali è curato, in base ad una procedura informatizzata nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali.

Il conferimento dei dati sensibili relativi allo stato di salute è facoltativo e finalizzato unicamente all'adozione delle misure idonee a garantire le condizioni paritarie durante lo svolgimento della prova, ai sensi e per gli effetti della normativa inerente l'assistenza delle persone disabili (legge 104/1992).

I dati personali dei candidati saranno trattati dal personale della Divisione Segreterie Studenti nella veste di incaricati del trattamento, con le seguenti modalità:

registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;

organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuali;

pubblicazione dei risultati con le modalità indicate nel presente bando.

I dati potranno essere comunicati al Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca per gli adempimenti relativi alla Anagrafe Nazionale Studenti e per le rilevazioni statistiche periodiche e obbligatorie. Potranno altresì essere comunicati ad altri enti pubblici per fini statistici istituzionali.

L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile del trattamento dei dati, nella persona del Responsabile dell'Area Studenti, al fine di esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto ad opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi Roma Tre – Via Ostiense ,159 – 00154 Roma.

### **Art. 11 Responsabile del procedimento**

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241, il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Roberta Evangelista – Divisione Segreterie Studenti.

Cura il procedimento la dott.ssa Natalia Proietti Monaco – Divisione Segreterie Studenti, Ufficio Post Lauream.

Roma 20/07/2010

Il Rettore  
Prof. Guido Fabiani

# Attività

## Programma del Master

Il programma del Master di primo livello in *Didattica generale e museale* si compone delle attività descritte qui di seguito.

### Studio delle unità teoriche (UDT) seguenti (30 crediti)

1/2) Emma Nardi (a cura di), *Un laboratorio per la didattica museale*

Il testo raccoglie gli interventi dell'incontro di studio dal titolo omonimo che si è svolto a Roma nel 1998. Nel libro sono esemplificate le principali direzioni nelle quali sta procedendo la ricerca sulla didattica museale. I contributi teorici si riferiscono ai metodi della ricerca sperimentale, all'individuazione di criteri valutativi, alla precisazione del rapporto con i fruitori della proposta didattica. Sono presentate testimonianze di attività improntate alla logica dello sperimentalismo e di indagini il cui scopo è di ampliare il repertorio interpretativo disponibile per chi opera nel settore.

3/4) Benedetto Vertecchi, *Interpretazioni della didattica*

Determina le caratteristiche di un approccio razionale alla didattica, distinguendo in particolare le interpretazioni di senso comune da quelle scientifiche.

5/6) Elisabetta Falchetti e Silvia Carovita (a cura di), *Musei scientifici e formazione scolastica: problemi, risorse, strumenti*

Il testo raccoglie gli interventi del convegno dal titolo omonimo che si è svolto presso il Museo Civico di Zoologia di Roma nel 2000. Vari i temi proposti ed approfonditi, in particolare: le attività manuali come sostegno all'osservazione; la realizzazione di un museo scientifico scolastico; l'uso degli oggetti naturali all'interno di un percorso didattico; l'uso di modelli e simulazioni nella comunicazione con il pubblico e nella organizzazione di concetti scientifici.

7/8) Emma Nardi (a cura di), *Pensare, valutare, ri-pensare. La mediazione culturale nei musei*

Il libro raccoglie i contributi presentati al 35° Convegno annuale del Committee for Education and Cultural Action (Ceca) dell'International Council of Museums (Icom), che si è svolto a Roma nel 2006. Il tema dei lavori è la valutazione, intesa come attività sistematica che consente di riflettere per *ri-pensare* i progetti e migliorarli alla luce dei dati raccolti.

9/10) Luciano Cecconi e Daniela Peja, *Gli strumenti dell'intervento didattico*

Nella prima parte vengono trattati gli aspetti fondamentali di un processo di comunicazione e descritte le caratteristiche dell'ambiente formativo, mentre nella seconda si analizzano le modalità che il modello comunicativo didattico assume in un contesto museale, con particolare riferimento alla dimensione del progetto (finalità, caratteristiche dei destinatari, strategie).

11/12) Luciana Tomassucci Fontana, *Far lezione*

Nell'unità si prendono in considerazione i seguenti aspetti: razionalizzazione dell'attività di insegnamento; regole operative della programmazione; livelli e forme dell'intervento didattico; come definire un modello flessibile di intervento didattico; come classificare le strategie didattiche.

13) Emma Nardi (a cura di), *La ricerca nei musei. Modelli e procedure*

Questo testo è dedicato interamente alla ricerca sulla mediazione culturale nei musei: la prima



parte raccoglie riflessioni e analisi sul pubblico; la seconda parte è costituita da un'ampia bibliografia ragionata, nella quale si mettono a fuoco alcuni degli aspetti principali che chi si dedica alla ricerca sull'uso educativo dei musei si trova ad affrontare.

14) Fausto Pesarini, *La didattica del museo scientifico*

Si propone di definire le caratteristiche peculiari di un museo scientifico, riconoscerne le diverse tipologie, nonché i diversi modelli di sintassi con cui sono organizzati i percorsi espositivi, progettare diversi piani di lettura all'interno di un determinato museo e dunque moltiplicare la valenza didattica del museo scientifico in generale.

15/16) Emma Nardi (a cura di), *Leggere il museo*

In Italia esistono 3200 musei. Si tratta di un universo che comprende realtà molto eterogenee e che, proprio per la sua ricchezza, presenta caratteristiche di estrema complessità. Il libro *Leggere il museo* nasce da un'idea precisa: una proposta didattica indifferenziata non può soddisfare le esigenze diversificate poste dalla visita di musei tanto diversi tra loro. Sono state allora scelte alcune categorie di musei e a ciascuna di esse è stato dedicato uno studio specifico che ne illustra la storia, propone obiettivi e metodologie, presenta esempi concreti.

17) Benedetto Vertecchi, *Gli strumenti della valutazione*

Per impostare in modo corretto l'attività didattica in ambito museale è necessario progettare fin dall'inizio le procedure valutative che consentono di rilevare la ricaduta dell'intervento. In questa unità si definiscono i problemi principali che caratterizzano un'attività valutativa analitica e razionale.

18) Benedetto Vertecchi, *Le prove strutturate di conoscenza*

Le prove strutturate di conoscenza sono uno degli strumenti più efficaci di rilevazione delle conoscenze, soprattutto quando si è in presenza di numeri elevati di destinatari. In questa unità sono presentate le regole più importanti per la costruzione di questa tipologia di prove.

19/20) Emma Nardi (a cura di), *Musei e pubblico. Un rapporto educativo*

Il filo conduttore che unisce i saggi presentati nel volume è il desiderio di raccogliere riflessioni e di fissare alcuni punti fermi sulle caratteristiche del pubblico che frequenta i musei in Italia e all'estero. In particolare, sono esposti i risultati di alcune indagini sperimentali sul pubblico: pubblico dei musei, delle mostre, pubblico femminile, e proposti spunti di riflessione teorica sul rapporto tra didattica museale e ricerca educativa. Al termine di ogni unità di studio gli iscritti devono rispondere, nel sito dedicato del Master, ad una prova formativa a scelta multipla. Il programma genererà in tempo reale una lettera di correzione degli errori eventualmente commessi.

**Analisi delle unità audiovisive (UDA) seguenti (15 crediti)**

1. *Galleria Colonna 1872-2003. Una storia nel cuore di Roma*. Visita guidata alla mostra a cura di M. E. Tittoni.
2. *Museo di Roma – Palazzo Braschi*. Visita guidata alle collezioni a cura di A. D'Amelio.
3. *Centrale Montemartini*. Visita guidata a cura di S. Le Bail.
4. *L'esperienza del museo. Un'indagine sul pubblico in Italia*. Convegno organizzato dal Centro di Didattica Museale, Roma, 11 ottobre 2002.
5. *Il Senatore di Roma. Un itinerario didattico al Museo di Roma – Palazzo Braschi*. Visita guidata a cura di M. E. Tittoni.
6. *Il lapidario del Museo di Roma*. Museo di Roma, Palazzo Braschi - Visita guidata a cura di Fabio Betti



7. *Il ritratto al Museo di Roma*. Visita guidata a cura di S. Guarino.

8. *Volumi antichi. Un libro aperto sulla città*. Museo di Roma, Palazzo Braschi. Visita guidata a cura A. Aletta e M. Ponticelli.

9. *I busti del Museo di Roma dal XVI al XVIII secolo*. Museo di Roma, Palazzo Braschi. Visita guidata a cura di D. Germanò.

10. *La catalogazione al Museo di Roma, Palazzo Braschi*. Visita guidata a cura R. Leone

Le visite registrate hanno lo scopo di presentare situazioni reali di comunicazione didattica e consentono l'analisi di aspetti verbali e sovrasegmentali.

Dopo aver analizzato ogni video, gli iscritti devono rispondere, nel sito dedicato del Master, ad una prova formativa a scelta multipla. Il programma genererà in tempo reale una lettera di correzione degli errori eventualmente commessi.

### **Studio antologico, in rete, di testi di approfondimento (FAT) (8 crediti)**

Si tratta di fascicoli antologici tematici, che raccolgono stralci di studi significativi sui vari argomenti. Dopo aver letto ciascun gruppo di testi, gli iscritti devono rispondere, nel sito dedicato del Master, ad una prova formativa a scelta multipla. Il programma genererà in tempo reale una lettera di correzione degli errori eventualmente commessi.

### **Partecipazione a due incontri intermedi (3 crediti)**

Gli incontri consentiranno agli iscritti di incontrare esperti, italiani e stranieri, particolarmente rappresentativi del settore di studi coperto dal Master.

### **Stage (3 crediti)**

Gli iscritti potranno partecipare ad uno stage organizzato dal Centro di Didattica Museale. In alternativa, sarà assicurata la possibilità di organizzare, sotto la guida del Consiglio del Master, uno stage individuale nella loro area di residenza.

### **Prova finale (1 credito)**

Gli iscritti devono partecipare e superare una prova di verifica finale, organizzata sotto forma di test a scelta multipla.

L'impegno complessivo necessario per onorare tutti gli adempimenti richiesti dalla partecipazione al Corso (studio delle unità teoriche, dei video, dell'antologia, esercizi di applicazione, prove di verifica, studio delle correzioni personalizzate, studio di percorsi educativi riferiti a varie tipologie di musei e costruiti attraverso i materiali raccolti dal Centro di Didattica Museale, partecipazione agli incontri intermedi, allo stage e alla prova di verifica finale) corrisponde a circa 1500 ore di lavoro, pari a 60 crediti universitari.