**Il progetto**

# IL JET E IL TRICICLO

## 5-6-7 dicembre 2010

## *Il gap generazionale a 150 anni dall'unità d'italia*

*Ovvero: l'evoluzione della specie tra rivoluzione e conformismo dell'età evolutiva*
*Tra Pinocchio e Geppetto "L'Ospite": una storia per padri e figli*
Conduce: Antonio Viganò - Teatro "La Ribalta"
Operatrice Atg: Allegra Spernanzoni

**Il progetto:**
E' proprio vero che "i giovani" sono tutti uguali? Le cose che loro pensano oggi le abbiamo pensate noi ieri? E i nostri nonni alla stessa età e i trisavoli che hanno visto esultato e patito per l'unità d'italia 150 anni fa? Che cos'era l'"unità" allora o 50 anni fa e cosa adesso? Quale lingua dobbiamo parlare per comunicare con loro? imparare a gestire i contatti della rete? Chi deve conformarsi a cosa? Raccontar loro di quanto era bello quando...ripristinare le regole dei padri della nostra patria? e "la mia patria" - direbbe Pasolini - la terra dei padri dov'è per i nostri giovani rivoluzionari? "L'Ospite è uno spettacolo di Antonio Viganò e Remo Rostagno e s'interroga su tutto ciò. Lo stage si propone di analizzare, tra nuove scoperte neurologiche ed antica saggezza, il mistero dell'evoluzione di una società tra crisi e conformismo dei giovani e degli adulti. Quali strumenti possiede il teatro – professionistico ed educativo - che possano essere d'aiuto a far sì che il gap generazionale non acquisti distanze insormontabili? Come il teatro professionale ed il teatro educazione possono svolgere una funzione sociale efficace nell'affrontare tale problema?

**Tecniche e percorsi:**
- pedagogia e didattica della visione - riflessioni per un'estetica del teatro educazione
- la costruzione del personaggio – visioni e metodologia di un artista
- il lavoro dell'attore – la regia e la conduzione: due mondi a confronto

## Il programma:

Domenica 5
*mattinata* :arrivo

| | |
|---|---|
| *ore 14/18*: | **Prima parte** – *conduce A.Spernanzoni* – I segni del Teatro Educazione: l'estetica del teatro educazione ed il vedere teatro – lezione pratico/teorica con supporto video su esempi di teatro educazione dalla Rassegna di Serra San Quirico |
| *ore 20/21.15*: | cena |
| *ore 21.30/22.30*: | incontro con Antonio Viganò - il teatro sociale dei professionista teatrali. La poetica. Le visioni. Il regista racconta le fasi creative della sua nuova produzione con brani video della prima teatrale de "L'Ospite" |
| Lunedì 6 | |
| *ore 9.30/13.00*: | **Seconda parte** - *conduce A. Viganò* – la costruzione del personaggio: metodi di lavoro del teatro professionale e approcio al teatro educazione |
| *ore 14/18.30* : | prosieguo del programma |
| *ore 20/21.30*: | cena |
| *ore 21.30/22.30*: | visione filmato su 150 anni di scontri generazionali |
| Martedì 7 | |
| *ore 9.30/13*: | **Terza parte** – *conduce A. Viganò* - il lavoro dell'attore: quale attore per quale personaggio: come scegliere un attore come far scegliere un personaggio |
| *ore 14/17*: | prosieguo dei lavori |
| *fino alle 18:* | **CONCLUSIONI**. conducono A. Viganò e A. Spernanzoni – parallelismi e differenze tra teatro sociale professionale e teatro educazione |

**SEDE LABORATORI**
Palazzo Menarini

**Associazione Teatro Giovani**
**Centro per la Promozione del Teatro della Scuola**
Riconosciuta ai sensi dell'art. 14 DPR. 616/77 e art. 12 C.P.C. (Delibera Giunta Regionale N. 3493 del 18.12.1995)
Via Roma 9 – 60048 Serra San Quirico (AN) Tel. 0731/86634 – 869042 Fax 0731/880028
www.teatrogiovani.eu e-mail: atg@teatrogiovani.com
Partita Iva 01357940426