

Stages nazionali di metodologia e didattica della MUSICA
nella linea delle indicazioni nazionali MIUR per creare uno specifico profilo professionale del
“**docente specializzato di musica nella scuola primaria e dell’infanzia**”.

Le attività si configurano come “buone pratiche” di didattica della musica nell’ambito
curricolare e costituiscono un modello didattico innovativo per valorizzare nella scuola
la figura del docente interno “specializzato” in musica.



1. *La Voce il Canto il Coro* - **METODOCARBONI®**

LE DATE: 9, 10, 11 e 12 febbraio 2011 – ore 9,30/15,30

FINALITÀ: capire, leggere e cantare una semplice melodia a prima vista
direttamente dall’analisi dello spartito musicale col **canteggio**, senza la servitù

di strumenti musicali! **Istituire, a livello di classe o pluriclasse, un coro scolastico**, con
un’antologia di canti adatta formulando progetti di crescita e maturazione.

Col “**canteggio**”, inventato dal prof. Franco Carboni, la nostra voce riscopre le abilità che erano sue prima della
produzione strumentale ed è **capace di “cantare” una melodia in modo sicuro e spedito, direttamente dallo
spartito musicale**, senza la noia del solfeggio, senza la fatica dell’apprendimento per imitazione e senza il supporto
dei CD, infausti per la vocalità infantile non allenata. **Canteggiare è infatti scoprire da soli e gustare, passo passo,
il “sentiero melodico” sulle tracce dello spartito musicale, col solo “strumento” della propria voce.** Col
METODOCARBONI® tutti i docenti, di Scuola dell’Infanzia e Primaria in particolare, possono colmare le lacune
didattico – culturali, acquisire le conoscenze e le abilità necessarie (che saranno certificate negli attestati riconosciuti
dal M.I.U.R.) e applicarle prontamente al canto già nella scuola materna e primaria.

Non è un miraggio né resterà una semplice esperienza, per quanto bella, **ma è un nuovo modo di insegnare e
vivere la musica col canto.**



3. *Il Flauto le Note la Melodia* - **METODOCARBONI®**

LE DATE: 16, 17, 18 e 19 febbraio 2011 – ore 9,30/15,30

FINALITÀ: potenziare la formazione musicale dei docenti di plesso e fornire loro,
certificandole, le conoscenze e le abilità **per insegnare a scuola, con una
metodologia moderna ed efficace, la musica con l’uso del flauto (DO e FA)**
realizzando scelte consapevoli e progetti mirati.

Il **METODOCARBONI®** è rivoluzionario: la teoria non fa un passo senza lo stimolo del flauto e il
flauto si avvale, di volta in volta, delle acquisizioni teoriche: **un cammino ricco solo di piacevolissime
sorprese.** La “scoperta” delle note non è uno studio a parte, ma integrato nel lavoro d’interpretazione dello spartito
musicale perché la melodia scaturisce visivamente dai “pentagrammi didattici” e la conoscenza delle scale musicali
(tutte) è mediata dal **diatonale** (esclusivo del metodo). Per la frequenza non si richiede ai partecipanti, come
necessario, alcun prerequisito: l’uso del flauto a becco è così intuitivo e naturale, da non richiedere attitudini o doti
particolari e il **METODOCARBONI®** sfrutta queste prerogative dello strumento, vi integra moduli informativi
cadenzati e fa di ogni classe un piccolo laboratorio musicale dove vivere e trascorrere anche **ore felici.**

Sede: ROMA – Sala Un.I.D.A.F. – Piazza dei Quiriti 21 - (Metrò/A – staz. LEPANTO)

PRENOTAZIONI (accettazione in ordine cronologico: min/max: 10/25)

Con SMS ad uno dei numeri: **393 9666700 – 328 6620552** con la dicitura: “**prenoto stage
(canto e/o flauto) a Roma/segue modulo iscrizione**” comunicando nome, città di residenza e n. di
telefono; oppure per **TELEFONO** agli stessi numeri.

Ricevuta conferma si deve spedire compilato il **modulo d’iscrizione** (scaricabile dal sito
www.unidaf.it) via FAX al n. **178 2208289** o per POSTA elettronica a: unidaf.italia@tiscali.it,
o unidaf.italia@gmail.com.

I docenti in servizio godono dell’esonero didattico (cfr. www.unidaf.it)

CONTRIBUTO D’ATTIVAZIONE (L’Un.I.D.A.F. rilascia ricevute detraibili)

Il contributo complessivo di ciascun laboratorio (iscrizione, lezioni frontali + esercitazioni +
sussidi didattici esclusivi + dispense + Attestato) è di **€ 90,0** pagabili “brevi manu” all’atto della
frequenza, o sul c/c **pt. 83673004** intestato a Un.I.D.A.F. – Via Theodoli, 11 - 00126 Roma.