



PROGETTO PONTE AREA MUSICALE : Laboratorio di eccellenza (LEC)

Premessa: i laboratori di eccellenza consentono l'approfondimento delle discipline caratterizzanti previste nei percorsi di alta formazione musicale. La proposta laboratoriale vede lo sviluppo di una serie di incontri in cui gli studenti, a lezione individuale o semicollectiva, affronteranno le problematiche della tecnica esecutiva di specifici repertori musicali.

Prerequisiti per l'accesso ai LEC

1. **Gli studenti possono accedere al LEC a condizione che siano in possesso di una solida preparazione musicale di base in uno degli strumenti indicati nella tabella sotto riportata. La preparazione dello studente deve essere paragonabile ad un V corso del vecchio ordinamento per gli studenti interessati alle scuole di Clarinetto, Flauto, Strumenti a percussione; al VI/VII corso del vecchio ordinamento per gli studenti interessati alle scuole di Chitarra, Fisarmonica e Pianoforte.**
2. **Allo studente è richiesta la presentazione di un brano già ampiamente studiato le cui caratteristiche tecnico/stilistiche siano coerenti con i livelli di competenza stabiliti nel precedente punto.**

Il LEC consente di acquisire 1 credito.

L'acquisizione del credito è certificata dal docente titolare al termine del ciclo di incontri, previa verifica delle frequenze e lo svolgimento di una esecuzione pubblica finale.

L'ISSM "Pergolesi" di Ancona riconosce i crediti nei corsi triennali di I livello. Il riconoscimento presso altre istituzioni è di competenza dei singoli consigli di corso che ne valuteranno la congruenza rispetto al piano degli studi dello studente.

Ambito disciplinare	Titolo	Docente	Obiettivo della proposta	Organizzazione e calendario	Sede di svolgimento
Prassi esecutiva per le scuole di - Chitarra - Clarinetto - Fisarmonica - Flauto - Pianoforte - Strumenti a percussione	Tecniche esecutive applicate al repertorio	Docenti titolari di ciascuna scuola di strumento (vedi sito www.istitutopergolesi.it)	Il LEC consente di approfondire la conoscenza rispetto alcuni aspetti della tecnica esecutiva applicata al brano proposto dallo studente; contestualmente permette di conoscere le modalità di svolgimento della prova di ingresso al corso di I livello, nonché avere un primo contatto con il docente della disciplina.	Durata del laboratorio: 5 lezioni da tenersi in date e orari da concordare in base alla presenza docenti secondo il seguente calendario settimanale: Lunedì: Chitarra, Pianoforte Martedì: Clarinetto, Flauto, Pianoforte, (Violino) Mercoledì: Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Fisarmonica, Percussioni Giovedì: Percussioni Venerdì: Fisarmonica (laboratori in strumenti qui non presentati potranno essere attivati in base al numero di richieste a specifici accordi con i conservatori presso i quali sarà possibile ottenere il riconoscimento dei crediti)	Istituto Superiore di Studi Musicali "Pergolesi" - Ancona

Per contatti e ulteriori informazioni: Segreteria 071/52692 opp. inviare mail a direzione@istitutopergolesi.it