



PROGETTO PONTE

Laboratorio di approfondimento certificato

AREA UMANISTICA

Premessa. I laboratori proposti intendono introdurre gli studenti a contenuti specialistici, selezionati tra alcuni che esemplificano la ricerca di ambito umanistico (filologico, letterario, storico, archeologico, storico-artistico, filosofico). Tali laboratori, rivolti prioritariamente agli studenti dei licei, propongono lo sviluppo pluridisciplinare di un tema, assicurando l'interesse trasversale rispetto ai corsi curriculari propri dei licei.

Ogni laboratorio si articola in un ciclo di incontri di 2 ore ciascuno, che prevedono l'impiego di supporti multimediali e di materiale didattico.

I crediti saranno attribuiti nella misura di 1 ogni 12 ore di laboratorio frequentato, previa certificazione della frequenza da parte dei docenti titolari. Il riconoscimento dei crediti attribuiti è di competenza dei relativi consigli scolastici.

Ambiti disciplinari	Titolo	Docenti	Prospetto dei contenuti	Modalità	Sede
Lingue e letterature classiche	Il teatro nel mondo antico e moderno	Maria Grazia Fileni	Eschilo, Oresteia: mito e tragedia	Durata: 18 ore Date da stabilire	Palazzo Albani
		Roberto Danese	Plauto, dal testo alla scena: Casina e le sue mutazioni		
Letterature moderne		Renato Raffaelli	La leggenda di don Giovanni nel mito e nel teatro		
		Antonio Corsaro	I letterati a teatro: da Machiavelli a Tasso		
		Tiziana Mattioli	Il teatro come arte totale: esperienze del Futurismo		
Storia, archeologia e storia dell'arte		Anna Santucci	Architetture per gli spettacoli nel mondo greco e romano		
		Maria Elisa Micheli	Tragedie in figura: il caso dei vasi apuli <i>oppure</i> Prosopa e persona: le maschere teatrali		
	Grazia Maria Fachechi	Dal testo all'immagine: il teatro antico illustrato nel Medioevo			
Filosofia		Vincenzo Fano	Le due versioni del Galileo di Brecht		
Lingue e letterature classiche	Di ricerca in ricerca	Liana Lomiento	Filologia ed esegesi dei testi greci: linee di ricerca	Durata: 16 ore Date da stabilire	Palazzo Albani
	Roberto Danese	Dal libro alla celluloide (arrivando al digitale): traduzione intersemiotica fra letteratura e cinema			

Letterature moderne		Antonio Corsaro	Il letterato allo specchio: autoritratto e autobiografia		
Storia moderna		Guido Dall'Olio	Inquisizione e stregoneria: 1. Che cos'è l'inquisizione; 2. Un concetto complesso: la stregoneria e le sue componenti culturali		
Filosofia		Vincenzo Fano	La scoperta dell'incommensurabilità nella matematica antica		
Archeologia e storia dell'arte		Anna Santucci	Monumento/documento: la ricerca in archeologia		
		Maria Elisa Micheli	I segni del tempo: le ruine come espressione di identità		
		Grazia Maria Fachechi	Dal deposito alla sala al web: conservazione e conoscenza delle opere d'arte nei musei italiani		