

CORSO NAZIONALE DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva

14 e 15 aprile 2011 - VIII edizione

PROGRAMMA

Giovedì 14 aprile h 11-13 e 14-19

Roberto Farroni (Presidente del Museo Tattile Statale Omero), *Diritto alla cultura delle persone con minorazione visiva e tutela dei beni culturali;*

Paolo Scarpellini (Direttore Generale Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggio delle Marche, MIBAC) ;

Michele Calascibetta (Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale, MIUR);

Lucia Baracco (Progetto Lettura Agevolata, Venezia), *Barriere percettive e accessibilità ai luoghi d'interesse culturale*

Nicoletta Grassi (Centro Tiflodidattico, Pesaro), *Ausili per il disegno a rilievo;*

Paolo De Cecco (Lega del Filo d'Oro, Osimo), *Tecnologie e strumenti informatici per l'autonomia e l'apprendimento dei non vedenti*

Aldo Grassini e Andrea Socrati (Museo Tattile Statale Omero), *Modalità e ausili per l'accesso al patrimonio museale delle persone non vedenti e ipovedenti.*

Museo ospite straniero: Museo della Slesia, Katowice (Polonia)

Venerdì 15 aprile h 9-13 e 14-18

Aldo Grassini (Comitato di Direzione del Museo Tattile Statale Omero), *L'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva; La formazione dell'immagine tattile e la valutazione estetica;*

Loretta Secchi (Museo Tattile di Pittura antica e moderna Anteros dell'Istituto dei ciechi "F. Cavazza", Bologna), *La didattica della pittura tradotta in bassorilievo prospettico;*

Un esempio per l'accessibilità: visita guidata al Museo Omero;

Monica Bernacchia, Andrea Socrati, (Museo Tattile Statale Omero), *La comunicazione: come e a chi. La comunicazione: come e a chi. Metodi e strumenti per una didattica inclusiva;*

Dibattito e gruppi di lavoro.