

“Museo della Comunicazione e del Multimediale G.Pelagalli”

Mille voci...mille suoni

2000 PEZZI ESPOSTI: LA STORIA DELLA COMUNICAZIONE RADIO TV CINEMA BIT MUSICALE dal 1760 al 2000
Patrimonio UNESCO della Cultura

Comm. Giovanni Pelagalli – direttore

Esp.: Via Col di Lana, 7/N 40131 Bologna

Visite guidate per scolaresche e adulti

Info e Prenot. 0516491008 3388609111

www.museopelagalli.com - info@museopelagalli.com

“Associazione no profit per il Museo”

C.F. 91205850372 - IBAN: IT 79 P 05387 02400 000001032021

Alla c.a.

Dirigenti Scolastici

Insegnanti

Studenti

LL.SS.

Bologna 10 Settembre 2010

ANNO SCOLASTICO 2010 – 2011

Premessa:

Numerosa è stata la presenza delle Scuole d'Italia alle visite guidate al Museo nell'anno scolastico 2009/2010 e altrettanto numerosa e di alto livello è stata la loro partecipazione alla 1° edizione del Concorso Scolastico bandito dal museo stesso e che si è concluso il 21 maggio u.s. con la Cerimonia di premiazione dei vincitori.

Ciò premesso:

Il Museo Pelagalli, supportato dalla “Associazione Culturale per il Museo Pelagalli ”, anche in questo anno scolastico 2010 - 2011 propone alle Scuole d'Italia di ogni ordine e grado che visiteranno il Museo della Comunicazione G. Pelagalli di Bologna, la partecipazione alla 2° edizione del

CONCORSO SCOLASTICO

**“ Marconi – Edison – Lumière – il Multimediale ...
... la Comunicazione ieri e oggi . Riflessioni “**

Durante la visita guidata il tema del concorso viene particolarmente sviluppato ed approfondito.

Anche in occasione di questa 2° edizione del concorso scolastico, saranno messi in palio premi di valore e utilissimi per le Scuole/Classi vincitrici (nella passata edizione 2009 - 2010 in premio ai vincitori ben 15 lavagne interattive multimediali, offerte da Granarolo s.p.a.).

La Cerimonia ufficiale di premiazione, alla presenza di Personalità ed Autorità Istituzionali e Scolastiche è prevista, come nella passata edizione 2009 - 2010, a fine maggio 2011.

Il Bando del Concorso Scolastico 2010 2011, con regole di partecipazione e scadenze, nelle due pagine successive:

BANDO DEL CONCORSO SCOLASTICO 2010 2011

TEMA DEL CONCORSO

**“ Marconi – Edison – Lumière – il Multimediale ...
... la Comunicazione ieri e oggi . Riflessioni “**

Premessa

Il Concorso nasce senza fini di lucro e con l'approvazione ed il patrocinio delle Autorità Scolastiche e delle Istituzioni ed è proposto alle scuole d'Italia di ogni ordine e grado.

La partecipazione al Concorso è riservata agli studenti che in questo anno scolastico 2010 2011 partecipano alle visite guidate al Museo della Comunicazione G. Pelagalli di Bologna.

Considerazione:

La storia, il costume, la cultura, l'economia della società moderna hanno percorso l'intero secolo XX° parallelamente allo sviluppo dei sistemi di comunicazione e di essi ne hanno subito fortemente l'influsso.

La società di oggi è fortemente integrata e dipendente da questi strumenti di comunicazione che nel loro rapidissimo sviluppo quasi non lasciano il tempo, soprattutto alle giovani generazioni, di fermarsi un attimo per conoscerne le origini, seguirne la evoluzione e considerarne semmai le straordinarie potenzialità, a volte non prive di rischio.

Il Museo G.Pelagalli di Bologna, facendo proprie le sollecitazioni della Autorità Scolastica Regionale e Provinciale, propone agli Studenti di ogni ordine e grado (*dalla 3° 4° 5° classe elementare, alla media, media superiore e, università*) la partecipazione al Concorso Scolastico 2010-2011.

Ricordiamo ad esempio la primordiale “comunicazione” radiotelegrafica/radiofonica di Marconi di fine '800 fino alla attuale comunicazione multimediale e di non minore importanza, visto il rapido sviluppo ed evoluzione che ne sono derivate, la fonografia di Edison, la cinematografia dei Fratelli Lumiere, la Televisione di Baird... la telefonia di Meucci...la stessa comunicazione... musicale ...

Ma come sono nati questi strumenti, come funzionano, come si sono evoluti, come utilizzarli oggi ... senza essere da loro utilizzati ?

La visita guidata al Museo sviluppa questi temi di grande interesse e attualità.

Il Concorso * Regolamento * Date * Scadenze

Partecipazione al Concorso con elaborati di:

Prosa e poesia (racconti, analisi storica, ricerche); (max 4 pagine formato A4 – cm 21 X 29,7)

Arti figurative (disegni, collage, foto, comunque accompagnati da brevi presentazioni scritte dei lavori); (max formato A2 – cm 42 X 60) – eventuali ceramiche altezza max 50 cm.

Prodotti video. (su supporto DVD – max 5 minuti)

Gli elaborati potranno essere realizzati da singoli, da gruppi, da classi.

Sarà sempre vincitrice la classe di appartenenza del singolo o del gruppo concorrenti.

Ogni singolo elaborato dovrà essere identificabile attraverso il nominativo o i nominativi scritti, dell'autore o autori, classe e scuola di appartenenza

Indirizzo postale completo della Scuola, telefono e indirizzo di posta elettronica.

Il tutto a firma dell'Insegnante a cui fare riferimento.

I lavori presentati non saranno restituiti e rimarranno a disposizione della Autorità Scolastica Bolognese, promotrice in primis del Concorso, che ne farà l'uso più appropriato nel tempo nell'ambito della diffusione della "cultura della comunicazione".

Premiazione:

Sarà costituita, sotto l'egida della Autorità Scolastica, una Commissione giudicatrice qualificata, presieduta ad honorem dalla Principessa Elettra Marconi, figlia del grande Scienziato, che assegnerà i 15 premi, utili ed importanti per le scuole, messi in palio da Granarolo S.p.A. (nella precedente edizione 2009-2010, in premio ai vincitori 15 lavagne interattive e multimediali).

Gli elaborati dovranno pervenire solo a mezzo spedizione postale raccomandata a:

Ass.ne Museo della Comunicazione Pelagalli – Ufficio Concorso –

Via Col di Lana 7N - 40131 BOLOGNA BO

entro e non oltre il 15 aprile 2011 (farà testo il timbro postale)

La premiazione dei vincitori avverrà a Bologna, con pubblica cerimonia, a fine maggio 2011

I Vincitori saranno informati a mezzo posta e mail

Info: Ass.ne Museo Pelagalli Tel. 051 6491008 -- 3388609111 – www.museopelagalli.com

FINE

Il Museo oggi:

2000 pezzi esposti : La preistoria e la storia della radio dal 1850 ad oggi – Dal TIN FOIL di Edison con carta stagnola (1878) al Compact Disc: la storia della fonografia dal 1880 al 2000 – Il cinema e il pre-cinema dal 1850 al 1980 – Dal telefono di Meucci 1871 al telefonino di oggi – SALA STRUMENTI RAI – Marconi Scienziato Marconi Imprenditore: decine e decine di pezzi unici ed originali "firmati Marconi" in mostra nella SALA MARCONI – Il genio dei tre Fratelli Ducati 1924-1960 – Television story 1925-2000 – Computer story dal 1850 al 1990 - Organi e organetti, pianole e carillon, orchestrion dal 1750 al 1910 – La Canzone Italiana e Napoletana con 20000 incisioni originali e la storia dell'Opera Italiana con 1500 brani di voci celebri ed orchestre rare pronte per essere ascoltate – Juke boxes: la fantastica musica a colori: 10000 canzoni italiane-napoletane e 1000 romanze celebri pronte per essere "gettonate"! - Spartiti Musicali – Corposa biblioteca – Cineteca-Videoteca: in proiezione 500 titoli di films, le commedie di Eduardo de Filippo, le 70 "comiche" di Stanlio e Ollio, i films di Alberto Sordi , i western di John Wayne, la Storia d'Italia con 120 ore di Films Luce – Inoltre i laboratori didattici del restauro tecnico e del legno.....

***MUSEO DELLA COMUNICAZIONE G.PELAGALLI: UNA GALLERIA UNICA CON MILLE VOCI...
MILLE SUONI... MILLE IMMAGINI TUTTE DA VEDERE TUTTE DA ASCOLTARE !***