



Liceo Classico Statale "Francesco Stelluti"

Classico Linguistico Pedagogico Sociale

Ente accreditato presso la Regione Marche (decreto n. 6, 17/11 2005) per obbligo formativo, formazione superiore, formazione continua
Scuola partner per corsi di preparazione ed esami di certificazione della lingua inglese, ESOL examinations University of Cambridge - Lingua Center

VIA BUOZZI, 46/H - 60044 FABRIANO, AN - tel.0732/21977 - fax 0732/248147
e-mail: lc.stelluti@libero.it - www.liceostelluti.it

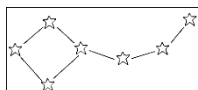


Istituto Superiore di Studi Musicali
"G.B. Pergolesi"
Ancona



ISTITUTOCOMPENSIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

"MARCOPOLO"



Via Luigi Fabbri, 1 - 60044 FABRIANO (ANCONA)

Tel. 0732 21971-709347 Fax 0732 709348 C.F. 90016680424

sito web icmpolo.it e-mail anic84600e@istruzione.it P.E.C. icmarcopolo.fabriano@pec.it

CONVENZIONE ACCORDO DI RETE "MUSE&MUSICA"

**CORSO MUSICALE DI BASE, FASCIA PRE ACCADEMICA
Liceo Classico "Francesco Stelluti" di Fabriano**

AVVISO PUBBLICO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO MUSICALE E STRUMENTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR n. 275 dell'8.03.1999, *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59*, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che *"le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi"*;

VISTO il D.I. n. 44 del 01.02.2001, *Regolamento concernente "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"*, Tit. IV, specie art. 31 commi 1/2, che stabilisce che *"le istituzioni scolastiche, (...) per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali, hanno piena autonomia negoziale"* e in particolare *"possono stipulare convenzioni e contratti"*;

VISTO l'articolo 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che prevede la possibilità per le amministrazioni pubbliche di "concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";

VISTA la legge 18 dicembre 1997, n. 440, concernente l'"Istituzione del Fondo per l'arricchimento e l'ampliamento dell'offerta formativa e per gli interventi perequativi";

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999, *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*, in particolare art. 2 commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede, tra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore";

VISTO Il DPR 15 marzo 2010 n. 89 (*Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*) ed in particolare l'art. 10, comma 2c, nel quale è contemplato che le istituzioni scolastiche "possono organizzare, attraverso il piano dell'offerta formativa, nei limiti delle loro disponibilità di bilancio, attività ed insegnamenti facoltativi coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale dello studente previsto per il relativo percorso liceale. La scelta di tali attività e insegnamenti è facoltativa per gli studenti. Gli studenti sono tenuti alla frequenza delle attività e degli insegnamenti facoltativi prescelti. Le materie facoltative concorrono alla valutazione complessiva. Al fine di ampliare e razionalizzare tale scelta, gli istituti possono organizzarsi anche in rete e stipulare contratti d'opera con esperti, nei limiti delle risorse iscritte nel programma annuale di ciascuna istituzione scolastica",

VISTO il D.M. 31-1-2011, n.8 concernente "Iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria", sulla base del quale l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, con Nota Prot. n. 9670/C23d del 18 maggio 2011, ha trasmesso agli Istituti Comprensivi ad indirizzo musicale un Bando per "l'individuazione di istituzioni scolastiche per lo svolgimento di attività musicali di cui al D.M. 8 del 31 gennaio 2011",

VISTA la nota del M.I.U.R./AFAM n. 3908 del 04/10/2010 inerente l'attivazione nei Conservatori di musica dei corsi di formazione pre-accademica;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi";;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" di Ancona n. 3 del 28/04/2011, che ha approvato l'allargamento dell'offerta formativa dei corsi pre-accademici;

VISTO la Convenzione-accordo di rete tra il liceo Classico “F. Stelluti” di Fabriano, l’Istituto Superiore di Studi Musicali “G.B. Pergolesi” di Ancona e l’Istituto Comprensivo a indirizzo musicale “M. Polo” di Fabriano stipulato in data 13-6-2011;

DISPONE

Art. 1

Affidamento di incarico per insegnamenti, a mezzo di contratti di prestazione d’opera

Il Liceo Classico “Francesco Stelluti” di Fabriano indice una procedura comparativa pubblica per titoli, finalizzata al conferimento di incarichi di insegnamento musicale e di strumento, nel corso di formazione pre-accademica promosso a partire dall’a.a. 2011/2012 e per l’intera durata quinquennale. La procedura è volta a promuovere corsi di pratica musicale, vocale strumentale e a favorire la diffusione della cultura musicale, dando attuazione ad un curriculum verticale specifico. I corsi attivati coinvolgeranno gli studenti che, a partire dalla domanda d’iscrizione al primo anno di uno degli indirizzi liceali compresi nell’offerta formativa dell’istituzione scolastica, hanno scelto l’opzione del corso musicale tra le discipline facoltative, di cui all’art. 10, comma 2. lett. c) e dell’allegato “H” del D.P.R. n. 89/2010.

Art. 2

Requisiti generali di partecipazione

Per la partecipazione alla pubblica selezione di cui all’art. 1 è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell’Unione europea.
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) godimento dei diritti politici;
 - 3.1) I cittadini degli Stati membri dell’Unione europea, in aggiunta a tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza ed avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
 - 3.2) Residenza o domicilio nel Comune di Fabriano o nella provincia di Ancona;
- 4) Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall’elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell’art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10/01/1957, n. 3;
- 5) diploma accademico di II livello conseguito nei Conservatori di musica o negli Istituti musicali pareggiati o, in alternativa:
 - diploma di strumento del previgente ordinamento;
 - diploma accademico specifico in didattica della musica conseguito presso Conservatorio o DAMS per l’insegnamento di storia della musica;
- 6) abilitazione nelle classi di concorso e inserimento nelle rispettive graduatorie provinciali per le classi di concorso A031, A032, A077;
- 7) unitamente ai titoli di studio e culturali, i candidati dovranno presentare i titoli artistici e di servizio, comprovanti l’insegnamento delle discipline musicali, oggetto del presente avviso, nonché un curriculum vitae aggiornato e in formato europeo;

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla pubblica selezione (3 novembre 2011); I titoli culturali, professionali e di servizio richiesti, dovranno essere prodotti in copia conforme all'originale, unitamente alla domanda di partecipazione. L'amministrazione si riserva la facoltà di escludere i candidati che non abbiano prodotto la documentazione richiesta secondo i termini e le modalità del presente avviso. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

Art. 3

Domanda e termine di presentazione

1. Le domande, a pena di esclusione, devono essere redatte secondo il modello predisposto (**allegato A**), complete degli allegati richiesti e devono essere consegnate a mano o dovranno **pervenire** con raccomandata A/R con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Liceo Classico "F. Stelluti", Via B. Buozzi 46 60044 **entro il termine perentorio delle ore 12,00 del 3 Novembre 2011**, a pena di esclusione, con la seguente dicitura: "Avviso pubblico per il conferimento d'incarico d'insegnamento musicale e di strumento".
2. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
3. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
 - a) nome e cognome;
 - b) la data e il luogo di nascita;
 - c) codice fiscale;
 - d) il possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - e) se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali sono iscritti ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste elettorali medesime;
 - f) le eventuali condanne penali riportate;
 - g) la posizione nei riguardi degli obblighi militari;
 - h) di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10/1/1957 n. 3 per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

- i) i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono dichiarare, altresì di godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- j) la residenza o il domicilio, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
- k) indicazione della/e disciplina/e per la/e quale/i concorre;
- l) i titoli di studio, culturali, artistici e di servizio, il curriculum vitae;
- m) elencazione degli allegati alla domanda.

5. La domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

6. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione.

Articolo 4

Documentazione della domande

1. Alla domanda di partecipazione alla selezione, gli aspiranti devono allegare, a pena di esclusione l'elenco dei titoli posseduti, distinti in titoli di studio, titoli di servizio e titoli artistici e professionali (**allegato B**) e il curriculum vitae.

2. La Commissione esaminatrice ha facoltà, per ciò che riguarda i titoli di studio, culturali artistici e di servizio, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, nel termine perentorio di cinque giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

3. Non é consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

4. I titoli di studio e di servizio rilasciati da autorità estere vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore in loco a cura della rappresentanza italiana competente per territorio.

5. Per quanto riguarda le pubblicazioni le stesse devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di

notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli art.19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

6. Ai sensi del D.L.vo 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

Articolo 5

Commissione giudicatrice

1. La funzione di commissione giudicatrice è costituita dagli stessi membri del Comitato scientifico-didattico, di cui all'art 2 comma2 della Convenzione-accordo di rete "Muse&Musica" e la funzione di Presidente è esercitata dal Dirigente scolastico del Liceo Classico "F. Stelluti", mentre quella di segretario verbalizzante sarà svolta dal Direttore SGA del Liceo Classico "F. Stelluti".

Art. 6

Valutazione dei titoli

1. La Commissione procederà alla valutazione dei titoli di studio e culturali, artistici e di servizio, in base alla tabella di valutazione di cui all'**allegato C**.

Art. 7

Graduatorie e ricorsi

1. Saranno inclusi nella graduatoria degli idonei i candidati in possesso dei requisiti richiesti
2. Al termine dei lavori della Commissione, le graduatorie provvisorie e gli elenchi nominativi dei candidati compresi gli eventuali non inclusi saranno resi pubblici mediante affissione all'albo e sul sito web del Liceo Classico www.liceostelluti.it

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, è possibile presentare reclamo in carta semplice al Dirigente Scolastico del Liceo Classico "F.Stelluti.

Dopo l'eventuale esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web del Liceo Classico www.liceostelluti.it

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

5. Decorsi centocinquanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva il Liceo Classico non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata che potrà essere restituita, salvo procedimenti giurisdizionali in corso, su richiesta ed a spese dell'interessato.

Art. 8

Stipula del contratto

1. Il Dirigente scolastico procederà al conferimento degli incarichi d'insegnamento e alla stipula dei relativi contratti di prestazione d'opera secondo le norme vigenti.

2. L'accettazione degli incarichi d'insegnamento è compatibile con il rapporto di dipendenza a tempo indeterminato o determinato con Istituzioni AFAM, statali o private.

3. L'accettazione dell'incarico comporta l'obbligo di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi, ivi compresi incontri e riunioni collegiali, verifiche intermedie, etc.

4. Il numero degli incarichi da conferire e delle ore di ciascun contratto è stabilito dal Dirigente scolastico sulla base delle attività didattiche previste dal piano di studi.

Art. 9

Insegnamenti musicali del piano di studi quinquennale

Il bando concerne la selezione per l'inclusione nelle graduatorie dei seguenti insegnamenti musicali, secondo il piano di studio quinquennale sotto riportato:

- Pianoforte
- Chitarra
- Percussioni
- Teoria musicale

- Storia della musica
- Ear training
- Polifonia
- Musica d'insieme

Periodo	Strumento		Storia della musica	Tecnologia musicale	Discipline teoriche/analitiche			Pratiche musicali collettive	
	1	2			Teoria	Ear training	Elementi di analisi	Polifonia	Musica insieme
II (2 anni)	27	10	10	-	20	10	-	20	10
III (3 anni)	27	-	20 20 30	20	-	-	30	-	30
Tot. (5 anni)	135	20	90	60	40	20	90	40	110

Art. 10

Norme finali

Tutti gli allegati al presente bando costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante. Affisso all'albo del Liceo Classico "F.Stelluti" in data 19 ottobre 2011 prot. n. 4607/C 7. Pubblicato sul sito web www.liceostelluti.it in data 19 ottobre 2011

Il Dirigente scolastico

Prof. Francesco Maria Orsolini

Al Dirigente scolastico

Liceo Classico "F. Stelluti"

Via B.Buozzi, 46/ H

60044 FABRIANO (AN)

Oggetto: domanda di incarico per l'inclusione nelle graduatorie per la docenza nel corso musicale di formazione pre-accademica.

__l__ sottoscritt _____

nat_ a _____ (prov. _____) il _____

e residente in _____ (prov. _____) c.a.p. _____

via _____ n. _____ , ai sensi della

procedura comparativa pubblica indetta con bando prot. n. 4607/ C 7 del 19 ottobre 2011

chiede

di essere inclus__ nella graduatoria degli idonei aspiranti all'incarico d'insegnamento per la/e disciplina/e di:

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

1) di essere nat__ a _____ il _____

codice fiscale _____ ;

2) di essere cittadino/a _____ ;

3) (se cittadino italiano) di essere iscritto/a nelle liste elettorali del comune di _____ / di non essere iscritto nelle liste

elettorali per i seguenti motivi : _____ ;

4) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, / di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi: _____ ;

5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

6) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere i seguenti procedimenti penali e disciplinari pendenti : _____

di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari _____ ;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell' art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. n. 3 del 10/1/1957;

8) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:

comune _____ (prov.____)via _____

n.____ c.a.p. _____ n. tel. o cell. _____

e-mail _____ ;

9) di aver letto bando di selezione pubblica prot .n. 4607/C 7 ____ del 19-10-2011 ____ e di accettarne tutte le condizioni;

10) di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____

_____ conseguito presso _____

_____ in data _____ .

___l___ sottoscritto/a è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

___l___ sottoscritto/a dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 della D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

- 1) fotocopia del documento di identità;
- 2) elenco dei titoli artistico culturali e professionali, dei titoli di studio e di servizio (allegato B);

(Luogo e data)_____ **(firma per esteso e leggibile)**_____

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dell'elenco dei

TITOLI DI STUDIO

(laddove si rendesse necessario stampare più pagine dei titoli, si prega di numerare e firmare tutte le pagine)

Io sottoscritto/a _____

nat_ a _____ (prov. ____) il _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli art. 19 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di studio di seguito elencati:

TIPOLOGIA TITOLO	STRUMENTO/DISCIPLI NA	DATA DI CONSEGUIMENTO	VOTO	SEDE

(Luogo e data)_____ (firma per esteso e leggibile)_____

ALLEGATO C**Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dell'elenco dei****TITOLI DI SERVIZIO**

(laddove si rendesse necessario stampare più pagine dei titoli, si prega di numerare e firmare tutte le pagine)

Io sottoscritto/a _____

nat_ a _____ (prov. ____) il _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli art. 19 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di servizio di seguito elencati:

ANNO SCOLASTICO	PERIODO	MATERIA D'INSEGNAMENTO	SEDE
	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		

	dal		
	al		
	dal		
	al		
	dal		
	al		

(Luogo e data)_____ **(firma per esteso e leggibile)**_____

**Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dell'elenco dei
TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI**

(laddove si rendesse necessario stampare più pagine dei titoli, si prega di numerare e firmare tutte le pagine)

Io sottoscritto/a _____

nat_ a _____ (prov. ____) il _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli art. 19 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di studio di seguito elencati:

1) CONCERTI, RECITALS, SEMINARI, PREMI ETC.			
data	tipologia	luogo della manifestazione	brani eseguiti

2) INCISIONI DISCOGRAFICHE			
titolo	anno di registrazione	etichetta discografica	brani registrati

3) PUBBLICAZIONI EDITE			
titolo	anno di pubblicazione	tipo della pubblicazione	editore

(Luogo e data) _____

Firma_____

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dell'elenco dei
ELENCO RIEPILOGATIVO
TITOLI DI STUDIO DI SERVIZIO-PROFESSIONALI
CULTURALI, ARTISTICI

(laddove si rendesse necessario stampare più pagine dei titoli, si prega di numerare e firmare tutte le pagine)

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (prov. ____) il _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli art. 19 e 47 del citato D.P.R. , dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli artistico-culturali e professionali di seguito elencati:

TITOLI DI STUDIO				
Tipologia Titolo di Studio	strumento/disciplina	anno accademico		Sede
Diplomi di perfezion.to S. Cecilia	strumento/disciplina	anno accademico		Sede
Diplomi accademici di specializzazione, Master rilasciati da	strumento/disciplina	anno accademico		Sede

Lauree	Facoltà/disciplina	anno accademico	Sede
Laurea ad indirizzo musicologico o con tesi a			

TITOLI DI SERVIZIO				
Tipologia di Incarico	strumento/disciplina	n. ore del	anno accademico	Sede
Scuola di perfezion.to S. Cecilia	strumento/disciplina	anno accademico		Sede
Scuola di specializzazione, Master rilasciati da	strumento/disciplina	anno accademico		Sede
Corsi di Laurea	Facoltà/disciplina	anno accademico		Sede

Corsi di laurea ad indirizzo musicologico o con tesi a carattere musicologico			
Inclusione in graduatorie di merito pubblici concorsi per esami e titoli	strumento/disciplina	data della graduatoria	Sede

TITOLI ARTISTICI E CULTURALI			
CONCERTI, RECITALS, SEMINARI, PREMI ETC.			
data	tipologia	luogo della manifestazione	brani eseguiti

INCISIONI DISCOGRAFICHE			
titolo	anno di registrazione	etichetta discografica	brani registrati

ALLEGATO F

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO, ARTISTICI, CULTURALI PROFESSIONALI

(valutabili fino ad un massimo di 15 punti)

TITOLI DI STUDIO

- | | |
|---|-------------------------|
| ■ abilitazione per le classi di insegnamento A77 o A31 o A/32 | punti 3 ad abilitazione |
| ■ abilitazione SISS | punti 3 |
| ■ diploma di didattica musicale | punti 3 |

TITOLI DI SERVIZIO

- | | |
|--|------------|
| ■ Per il servizio prestato presso l' Istituto musicale pareggiato G.B. Pergolesi per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria: | |
| a) per ogni anno accademico | punti 3,60 |
| b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni | punti 0,60 |
| ■ Per il servizio prestato presso l' Istituto musicale pareggiato G.B. Pergolesi per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: | |
| c) per ogni anno accademico | punti 1,80 |
| d) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni | punti 0,30 |
| ■ Per il servizio prestato nei Conservatori o negli Istituti musicali pareggiati per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria: | |

e) per ogni anno accademico punti 3,60

f) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,60

- Per il servizio prestato nei Conservatori o negli Istituti musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello a cui si riferisce la graduatoria

g) per ogni anno accademico punti 1,80

h) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,30

Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1^a e 2^a sessione.

Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto d'impiego.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

(valutabili fino ad un massimo di 72 punti)

Relativamente ai titoli artistici saranno oggetto di valutazione esclusivamente quelli afferenti

l'insegnamento per il quale è redatta la graduatoria.

Sono **titoli artistici**: concerti, esibizioni e recital, in qualità di solista, con primario e/o in formazione, presso Enti lirici ovvero musicali pubblici o privati, nazionali o internazionali; incisioni discografiche edite; pubblicazioni artistiche e/o didattiche edite; premi conseguiti in concorsi nazionali e/o internazionali; attività di direzione, professore d'orchestra e/o artista del coro presso enti lirici ovvero musicali pubblici o privati, nazionali o internazionali.

Tra i **titoli culturali-professionali** rientra l'attività didattica espletata presso i Conservatori di musica con contratti di collaborazione per insegnamenti attivati in via sperimentale. A tale titolo il punteggio massimo attribuibile è di 3 (tre) punti, così graduato a secondo dell'impegno orario contrattuale: punti 0,50 ad anno accademico per un impegno orario pari o superiore a 70 (settanta ore); punto 0,15 ad anno

a condizione di un impegno contrattuale orario compreso tra le 30 (trenta) e le 69 (sessantanove) ore annuali.

Rientrano, altresì, tra i titoli culturali-professionali:

- per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
 - a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria: punti 4
 - b) per insegnamento diverso: punti 2
- per ogni diploma accademico di specializzazione, Master rilasciato da Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati
 - a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria: punti 3
 - b) per insegnamento diverso: punti 1
- per ogni diploma di laurea, rilasciato da Università, ad indirizzo musicologico o con tesi a carattere musicologico: punti 1,50
- per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria: punti 5
- per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: punti 2,5

Non sarà valutata l'inclusione nelle graduatorie relative alla sessione riservata di esami con O.M. n. 247 del 20/10/2009, in quanto procedura idoneativa e non concorsuale (nota del M.I.U.R/AFAM n. 1592 del 29/08/2002).

- **A parità di punteggio sarà conferita priorità ai candidati che prestano servizio, con incarico temporaneo definito da contratto, presso la Scuola Comunale di Musica “Barbarino” di Fabriano.**