



FORFILMFEST
Festival del Cinema per la Formazione
Quinta Edizione
Bologna, Cinema Lumière, 24-26 novembre 2011
“Desiderio e Riconoscimento”

L’AIF (Associazione Italiana Formatori-www.aifonline.it) -associazione senza scopi di lucro che dal 1975 rappresenta il punto di riferimento per quanti in Italia si occupano dei processi di apprendimento degli adulti- organizza dal 2007 presso il Cinema Lumière di Bologna, in **collaborazione con la Cineteca di Bologna**, il **“FORFILMFEST- Festival del Cinema per la Formazione”**.

Il FORFILMFEST è un progetto innovativo attraverso il quale AIF intende in primo luogo sviluppare e approfondire la riflessione e la ricerca avviate ormai da diversi anni -sul piano teorico, metodologico, applicativo- sul **cinema come risorsa e strumento per l'apprendimento e la formazione degli adulti**, nonché sulla diffusione crescente di **narrazioni per immagini promosse e sviluppate dalle organizzazioni** per rispondere a bisogni formativi, di comunicazione interna ed esterna, ecc.

“Desiderio e Riconoscimento” è il tema-guida scelto per l'edizione 2011 dal Comitato di Progetto* del FORFILMFEST. “Nella situazione contemporanea...l'espressione del proprio **desiderio** ci pone costantemente di fronte al bisogno del **riconoscimento** da parte dell'Altro, in sostituzione alla crisi del riconoscimento istituzionale (*Giuseppe Varchetta*, Responsabile scientifico del FORFILMFEST).

A ciascuna delle prime quattro edizioni hanno partecipato in media oltre 200 tra formatori, consulenti, educatori, professionisti aziendali, studiosi ed esperti di cinema e di altre discipline. La manifestazione si rivolge infatti in primo luogo agli addetti ai lavori nei campi della formazione e dello sviluppo delle persone, ma è aperta al tempo stesso anche al pubblico “non specialista” (ad eccezione di alcuni momenti laboratoriali riservati agli iscritti).

Questo grazie anche alla sua formula originale che coniuga il format tipico di un “Festival” con la dimensione di “Seminario/Laboratorio” e che propone pertanto:

- **Anteprime nazionali**
- **Proiezioni speciali**
- **Incontri e dibattiti con registi, attori e altre figure tecniche del cinema**
- **Retrospettive** di film incentrati sui temi-guida di ciascuna edizione
- Proiezioni seguite da dibattiti, coordinati da esperti, sulle valenze formative di opere filmiche (**sezione “Vision & Debriefing”**)

- **Panel e Seminari di esperti**
- **Workshop e laboratori applicativi** sull'utilizzo delle immagini nelle attività formative
- Presentazioni (**nella specifica sezione “The Training Show”**) da parte di aziende del settore privato, pubblico e del no profit) di esperienze ed applicazioni formative basate sull'utilizzo dei linguaggi audiovisivi
- Eventi speciali

IL FORFILMFEST GODE DEL PATROCINIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA, DEL COMUNE E DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA E DEL SNCCI (SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI).

Per dettagli e aggiornamenti sul programma: www.aifonline.it e www.forilmfest.it (sito-blog del FORFILMFEST).

Per informazioni e richieste di iscrizione: info@forilmfest.it o aifitaly@tin.it

***Il Comitato di progetto del FORFILMFEST per l'edizione 2011 è composto da:**

Pier Sergio Caltabiano (Presidente nazionale AIF)
 Vittorio Canavese (Formatore ICT-CSI Piemonte)
 Sergio Di Giorgi (Consigliere nazionale AIF, Coordinatore)
 Dario D'Incerti (Regista e operatore culturale)
 Dario Forti (Consulente)
 Paola Giacomello (Consulente)
 Gilda Morelli (Consulente)
 Emanuele Toscano (Direttivo AIF Lombardia)
 Giuseppe Varchetta (Consulente, Responsabile scientifico)
 Paolo Viel (vice Presidente nazionale AIF)