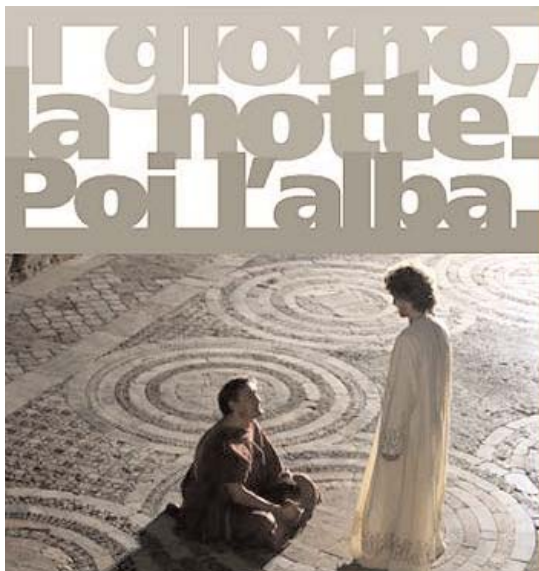


giovedì 1 dicembre 2011 ore 18:00
ASCOLI PICENO
Auditorium Fondazione di Ascoli Piceno

Il regista Paolo Bianchini presenta il film



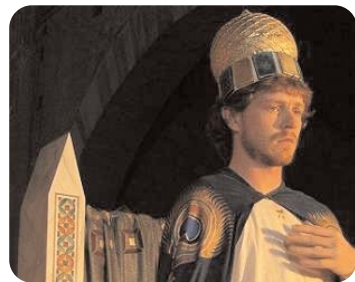
“Il giorno, la notte. Poi l'alba.” prende spunto dal ritrovamento nel Castello Svevo di Bari, intorno al 1400, di una targa che indica il luogo in cui alcuni storici ritengono sia avvenuto l'incontro tra Federico II di Hohenstaufen e Francesco d'Assisi, collocato intorno all'anno 1220.

Paolo Bianchini ha voluto immaginare questo evento che contrappose due personaggi singolarmente moderni nei loro modi di pensare ed agire. Entrambi convinti dell'inutilità delle guerre di religione, entrambi cercatori di armonie: mistiche e religiose quelle di Francesco, politiche e naturali quelle di Federico II.

“Il giorno, la notte. Poi l'alba.”, per l'alto valore dei suoi contenuti, ha ricevuto il patrocinio dall'UNIVERSITA' FEDERICO II DI NAPOLI e dall'UNIVERSITA' PER STRANIERI DI SIENA. È stato inoltre richiesto, dalla organizzazione Tavola della Pace e dall' UNESCO per una serie di iniziative che promuoveranno La carta dei diritti dell'uomo.

Paolo Bianchini

inizia la sua attività come aiuto regista in circa sessanta film con molti tra i più importanti registi italiani: Luigi Zampa, Mario Monicelli, Luigi Comencini, Vittorio De Sica, Edoardo De Filippo, Giuseppe Patroni Griffi, Mauro Bolognini, Sergio Leone e molti altri. Come regista nel genere del cinema commerciale, realizza una decina di film, alcuni dei quali, come Hypnos, Devil's Man Story sono diventati film di culto in Europa e negli Stati Uniti e sono stati citati da Tarantino e Cronenberg. Passa poi alla pubblicità, lavorando per le più grandi Agenzie internazionali, dirigendo in Italia e all'estero circa duemila spot pubblicitari. Nel 1997 lascia la pubblicità e torna al cinema, realizzando il film La grande quercia che riceve numerosi riconoscimenti, tra i quali: Premio della critica alla protagonista femminile al Festival di Berlino, Globo d'oro della stampa estera, Grand Prix al Festival di Napa Valley in California, Chicago Film Festival, Premio Speciale dell'Unicef, Festival Internazionale del Cinema per i Giovani di Laon in Francia. Realizza per la Rai: L'uomo del vento nel 2002, anno in cui è anche nominato ambasciatore dell'Unicef per il suo impegno nelle problematiche dell'infanzia; Vite a perdere nel 2003; Posso chiamarti amore nel 2004; Il bambino sull'acqua nel 2005; Codice Aurora nel 2007. L'ultima fatica è stata la regia della miniserie Mal'aria liberamente tratta dall'omonimo romanzo di Eraldo Baldini andata in onda su Rai Uno. Attualmente sta giungendo alla drittura di arrivo il film Il Sole dentro (Alveare Cinema).



sabato 3 dicembre 2011 ore 18:30
ASCOLI PICENO
Auditorium Fondazione di Ascoli Piceno

“AVALON. Merlino, il Soldato Eterno” con Luca Violini

Avalon



Merlino,
il Soldato Eterno

Da che parte sta il bene, la ragione, il diritto di uccidere il nemico? E in nome di quale ideale è legittimo farlo? Anselmo Merlino, il Mago Merlino che abbiamo conosciuto nel ciclo bretone della tavola rotonda, se lo chiede da un'eternità. Già, perché Merlino, soldato eterno, è ancora sulla terra, dopo 1.600 anni.

Vincolato al voto fatto a una spada, Excalibur, una spada che verrà sguainata solamente per schierarsi dalla parte del bene. Ma dove sta il bene? Merlino non lo sa più. In questo lunghissimo millennio, ha combattuto su ogni fronte e così i suoi amici, i Cavalieri della Tavola rotonda.

E qualche volta hanno combattuto anche su fronti opposti.

Sia lui che Artù, che Lancillotto, che Parsifal, hanno imparato una cosa: ognuno di quei contendenti era convinto di avere un superiore motivo (un dio, un'ideologia, la difesa del proprio sacro suolo) per sterminare il nemico. Ognuno era convinto di avere una missione. E oggi?

Uno scontro di civiltà è in atto e Merlino si trova a chiedersi se sia venuto il momento di schierare Excalibur.

Ma da che parte?

PAOLO LOGGI

Luca Violini

È nato ad Ancona nel 1966. È una delle più importanti e note voci nazionali nel panorama del doppiaggio cinematografico, documentaristico, pubblicitario, televisivo e radiofonico. In qualità di speaker è la voce de La7, HSE24 e dei canali satellitari Yacht & Sail, Marco Polo, Lei, Leonardo case, Caccia e Pesca e National Geographic, per la realizzazione di trailers, comunicati, documentari, speaker sponsor e promo. Da diversi anni si dedica attivamente alla creazione ed elaborazione di una particolare forma di spettacolo, la Lettura Teatrale, basata sulla rappresentazione audio-scenica di classici della letteratura mondiale e testi appositamente scritti per questo nuovo genere. È l'ideatore e assieme a Francesco Cardinali il fondatore, della struttura "Quelli che con la voce..." Produzioni.



Info



È gradito informare quanti saranno interessati alle tornate di studio di **venerdì 2 dicembre** ad Offida che è previsto a titolo gratuito un **pullman da Ascoli** con partenza da viale De Gasperi alle ore 8,30. Sarà necessario, quindi, prenotare la propria partecipazione presso la segreteria dell'ISSM al numero 0736/262471 già dalla mattinata di martedì 29 novembre 2011. Nella circostanza, sarà a disposizione anche un **servizio di guide** per la visita dei luoghi artistici più rilevanti di Offida.

Si precisa, inoltre, che grazie ad una specifica convenzione sarà possibile usufruire, nella pausa pranzo, di un menù di tipicità offidane presso i sottoelencati ristoranti (al prezzo di 20 euro a persona), previa presentazione della brochure del convegno.

CANTINA DEL PICCHIO
Via Macelli 12 • tel. 0736.880254

HOTEL CAROLINE
Via Mazzini 7 • tel. 0736880811

HOTEL LA BOTTE
Borgo Miriam 51 • tel. 0736889299

RISTORANTE LA FONTE
Via Tesino 72/a • tel. 0736880706

RISTORANTE LA MATTRA
Via Fratelli Cervi • tel. 0736889787

RISTORANTE LA TAVERNACCIA
Via Fratelli Cervi • tel. 0736889146

AGRITURISMO LA VALLE DEL SOLE
San Lazzaro 46 • tel. 0736889658

OSTERIA OPHIS
Corso Serpente Aureo 54 • tel. 0736889920

AGRITURISMO LA ROSA DEI VENTI
Contrada Tesino • tel. 0736889201

RISTORANTE SERPENTE AUREO
Borgo Giacomo Leopardi 35 • tel. 0736887032