

Responsabile scientifico

Juri Meda (Università degli Studi di Macerata)

Ricercatori

Silvia Assirelli

Ton Vilalta

Referente per la circuitazione

Alessandro Della Casa

c/o Segreteria Organizzativa Festivaletteratura

Tel.: 0376.362575

Cell.: 335.1295480

E-mail: alessandro@festivaletteratura.it

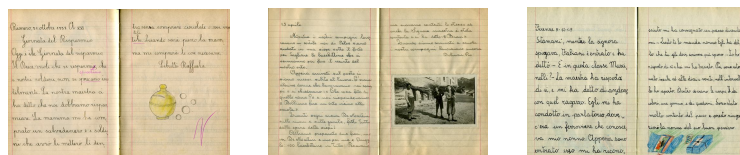


Festivaletteratura

ESPOSIZIONE DIGITALE

QUADERNI DI SCUOLA

Centocinquant'anni di storia italiana letta
attraverso i componimenti degli scolari



Festivaletteratura

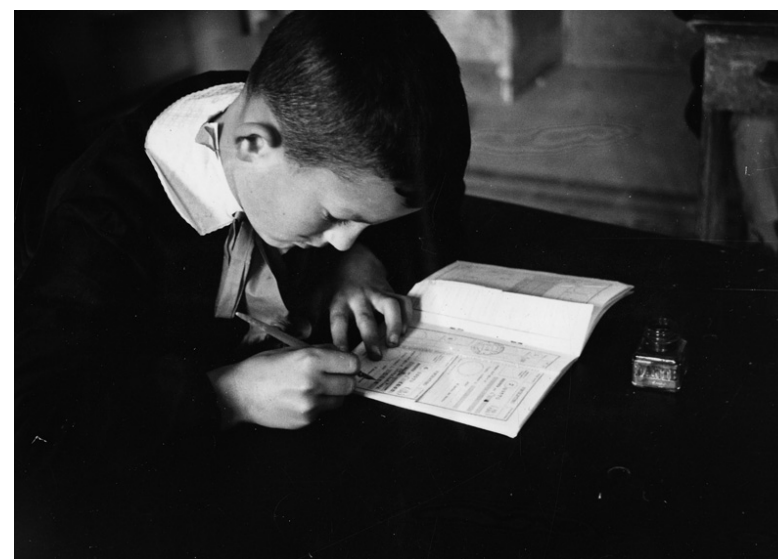
Via Baldassare Castiglioni 4, 46100 Mantova

Tel.: 0376.223989

Fax: 0376.367047

E-mail: segreteria@festivaletteratura.it

Web: www.festivaletteratura.it



© Fototeca ANSAS

2011-2012

«QUADERNI DI SCUOLA» A FESTIVALETTERATURA

I quaderni di scuola sono stati di recente oggetto di un crescente interesse nell'ambito della storiografia educativa, in quanto i componimenti scritti in essi contenuti si sono dimostrati un punto di osservazione eccezionale non solo per studiare i modelli pedagogici e le reali pratiche educative svolte all'interno delle scuole, ma per leggere la vita quotidiana e decifrare le relazioni familiari e sociali, lo spazio – reale e fantastico – in cui si muove il bambino: un bambino che diventa così testimone involontario del proprio tempo, oltre a raccontarci – alla propria maniera – la sua storia personale. Certamente non si tratta di fonti esenti da condizionamenti, né – solo perché prodotte da bambini – del tutto libere e spontanee, ciononostante è interessante constatare al loro interno la profonda interazione esistente tra insegnanti e alunni e la frequente divergenza tra gli obiettivi delle pratiche educative messe in atto dai primi e gli esiti da esse determinati in questi ultimi.

Per questo motivo, in occasione delle celebrazioni per i **150 anni dell'Unità d'Italia**, Festivaletteratura ha deciso di utilizzare queste straordinarie fonti storiche per dimostrare – senza retorica – come abbiamo imparato a trovare nella scrittura e nella lettura il mezzo per conoscere e raccontare noi stessi e il mondo nel quale viviamo, descrivendone involontariamente (di anno in anno) i profondi mutamenti.

L'analisi di migliaia di componimenti scolastici, conservati all'interno di poco note raccolte pubbliche o reperiti presso privati cittadini, ha consentito di giungere a una selezione organizzata in **sette quaderni tematici digitali**, ordinati cronologicamente, ognuno dei quali dedicato a un tema in grado di interpretare le profonde trasformazioni intervenute all'interno della nostra società ed presentarle in una prospettiva diacronica.



Nel corso dell'edizione 2011 del Festival all'interno del Liceo classico «Virgilio» è stata ricreata una vecchia aula scolastica, nella quale il pubblico ha potuto consultare i quaderni tematici digitali direttamente su tablet forniti da Asus, sfogliando i componimenti in modalità **touch screen** e leggendovi i profondi mutamenti del nostro paese. Data la vasta affluenza di pubblico e il vivo interesse dei media nazionali, abbiamo deciso di dare seguito all'iniziativa promuovendo la circuitazione dell'esposizione digitale nell'ambito del programma **Festivaletteratura Rewind**, ideato per la diffusione di progetti e materiali ideati e prodotti dal Festival presso altre realtà culturali e formative.



LA CIRCUITAZIONE

Per la circuitazione dell'esposizione digitale «Quaderni di scuola», Festivaletteratura mette a disposizione i tablet utilizzati in occasione dell'edizione 2011, sui quali sono già installati i quaderni tematici digitali e il programma di visualizzazione **touch screen**. I materiali concessi per la circuitazione sono i seguenti:

- i 7 quaderni tematici digitali e la nota introduttiva al progetto in formato .pdf;
- 5 tablet Asus;
- la scheda di istruzioni per l'utilizzo dei tablet (da fotocopiare);
- il progetto grafico per la stampa di totem/cartelli illustrativi a corredo della mostra.

Il costo è di **1.000 € più IVA**; sono escluse le spese di spedizione e le spese di assicurazione dei tablet, che rimangono a carico dei soggetti richiedenti. Le modalità e i tempi di spedizione e di restituzione dei materiali saranno concordati caso per caso.

L'accordo per la circuitazione sarà definito attraverso la sottoscrizione di un'apposita lettera in cui i richiedenti si impegneranno a non duplicare e a non cedere a terzi i materiali concessi in prestito.