



Inviare copia del modulo compilato accompagnato dalla ricevuta dell'acconto

Modulo di iscrizione:

Nome:
Cognome:
Indirizzo:
Città:
CAP:
Tel:
Email:

I LUOGHI



MULTIPLO
Artoteca di Cavriago (RE)



MUSEO CARLO ZAULI
Faenza (RA)

Verranno date informazioni sui luoghi di pernottamento

Per informazioni dettagliate contattare la segreteria :



EDIZIONI ARTEBAMBINI
via del Gandolfo 5/G – 40053 Bazzano (BO)
Tel. 051 830990 – Fax 051 839457
artebambini@tiscalinet.it www.artebambini.it



**CORSI INTENSIVI DI FORMAZIONE
RICONOSCIUTI DAL MIUR**

**UNIVERSITÀ D'ESTATE
2012**

28-29-30 GIUGNO

Multiplo - Artoteca di Cavriago (RE)
IMMAGINI, SCULTURE, RACCONTI PER PROGETTARE
LABORATORI CREATIVI con Svietlan Junakovic

5-6-7 LUGLIO

Multiplo - Artoteca di Cavriago (RE)
VIDEOLIBRI, RACCONTI E NARRAZIONI
in collaborazione con l'Università di Trento
laboratorio di comunicazione e narritività

12-13-14 LUGLIO

Museo Carlo Zauli di Faenza (RA)
DALLA TERRA AL FUOCO ALCHEMICO

Edizioni Artebambini s.n.c.
via del Gandolfo, 5G - 40053 BAZZANO BO
P.IVA 02460021203
Tel. 051.830990 – Fax 051 839457
artebambini@tiscalinet.it www.artebambini.it

Edizioni Artebambini

ente accreditato per
la formazione del
personale della
scuola

dal MIUR
Ministero
dell'Istruzione,
dell'Università e della
Ricerca Scientifica



A CHI È RIVOLTO

I corsi sono rivolti a chiunque lavori o intende lavorare in ambito educativo, a chi opera nelle biblioteche, nelle scuole, nei musei, a chi organizza attività culturali per le famiglie.

È aperto sia a chi possiede esperienze specifiche sia a chi si avvicina per la prima volta ai temi trattati.

METODOLOGIA EDUCATIVA

Pensare che l'arte sia materia per esperti del settore sarebbe come confinarla in territori inaccessibili. Ma non è così: chi la frequenta, chi la prende a pretesto, chi gioca con l'arte sa quale immenso giacimento di conoscenze, relazioni e connessioni essa predisponga.

Considerarla come punto di partenza, un "pretesto" ideale con cui i bambini, ragazzi, adulti possono "ascoltare" la loro voglia di sperimentare, di costruire vuol dire comprendere il loro bisogno irrefrenabile di fare, toccare, esprimersi e osare. Il laboratorio è uno strumento educativo attivo, va in profondità, predispone i ragazzi a ragionare e decidere, invita ad esercitarsi continuamente "ed è nell'infinita ripetizione di questo esercizio di attenzione ed intelligenza" che si compie il processo formativo". Arti e laboratorio per costruire i nessi multidisciplinari e valutare l'importanza dell'ambiente e delle relazioni.

DURATA

I corsi possono essere seguiti separatamente o congiuntamente.

Ogni corso avrà la durata di 24 ore.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro la settimana prima dell'inizio di ogni singolo corso. Verrà rilasciato l'attestato di frequenza.

LUOGO

Le sessioni avranno luogo a a Cavriago (RE), presso il Multiplo, Via della Repubblica, 23 e Faenza (RA), presso il Museo Carlo Zauli in Via della Croce, 6.

COSTO

- singolo corso 200,00 € (esente iva);
- due corsi 390,00 € (esente iva);
- tre corsi 570,00 € (esente iva).

Al momento dell'iscrizione inviare l'acconto di 90,00 € su c.c.postale n. 54994744 intestato a EDIZIONI ARTEBAMBINI.

La quota comprende: docenze, tutoring e i materiali.

28-29-30 giugno 2012

IMMAGINI, SCULTURE, RACCONTI PER PROGETTARE LABORATORI CREATIVI A SCUOLA, AL MUSEO, IN BIBLIOTECA

ARTOTECA di CAVRIAGO (RE)

docenti: Paola Ciarcià, Svjetlan Junakovic, Hans Hermans

- Il ritratto nell'arte da Rembrandt a Rauschenberg
- Utilizzo di materiali come la carta, il legno, la plastilina, rame e ottone per realizzare ritratti
- Sculture umane e di animali disegnate con il filo di ferro a metà tra installazione e giocattoli
- Atelier del filo rosso per progettare sequenze narrative, racconti, libri

5-6-7 luglio 2012

VIDEOLIBRI, RACCONTI E NARRAZIONI A SCUOLA, AL MUSEO, IN BIBLIOTECA

ARTOTECA di CAVRIAGO (RE)

docenti: Mauro Speraggi, Marco Dallari e Carlo Cristofoli

- Il sapere narrativo, e la pratica educativa.
- Le interazioni narrative dalla prima infanzia alla scuola secondaria
- Come utilizzare gli strumenti e i media più idonei nei contesti educativi
- Laboratorio della lettura efficace: con la tecnica del micro teaching
- Costruzione del videolibro a partire da un albo illustrato
- Tecniche di ripresa e montaggio idonee a costruire un prodotto audiovisivo
- Storie in scatola, storie nel piatto, storie nel vento

12-13-14 luglio 2012

DALLA TERRA AL FUOCO ALCHEMICO

MUSEO CARLO ZAULI - FAENZA (RA)

docenti: Anna Maria Taroni, Paola Ciarcià, Mauro Speraggi

- Ceramica primitiva: le ciotole, i segni e le texture
 - Gli stampi e i bassorilievi: la costruzione di libri codice
 - La scultura e la terza dimensione
 - I forni: la cottura, la fusione del vetro e cenni di ceramica raku
- 