



I WEEK-END FORMATIVI ATG
I teatri del Teatro Educazione
nella Casa del Teatro Educazione di Serra San Quirico

IL CLOWN ACROBATICO

condotto da Luciano Menotta
7/8/9 dicembre 2012



Associazione Teatro Giovani
Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione
Riconosciuta ai sensi dell'art. 14 DPR. 616/77 e art. 12 C.P.C. (Delibera Giunta Regionale N. 3493 del 18.12.1995)
Via Roma, n. 11 – 60048 Serra San Quirico (AN)
Tel. 0731/86634 Fax 0731/880028
www.teatrogiovani.eu e-mail: atg@teatrogiovani.com



I WEEK-END FORMATIVI ATG
I teatri del Teatro Educazione
nella Casa del Teatro Educazione di Serra San Quirico

Il percorso affronterà fasi diverse:

- Una parte dedicata al lavoro sul corpo, mirata al potenziamento, all'allungamento e più in generale ad una presa di coscienza delle potenzialità espressive del corpo dell'attore;
- Una parte dedicata alle tecniche base di acrobatica teatrale sia individuale che a coppie (capriole, prese, verticali...ecc...ecc...) affiancate ad un lavoro tecnico ed espressivo sui tempi comici e sul ritmo scenico.
- E infine una parte dedicate alla ricerca dell'espressività teatrale ed in particolare al clown, per arrivare in conclusione ad unire le tecniche corporee acquisite al potenziale espressivo di ogni partecipante, attraverso un lavoro di improvvisazioni guidate.

Obiettivi: fornire elementi tecnici e teorici per la conduzione di attività teatrali fondate sull'uso del corpo, sull'improvvisazione e sull'autonoma costruzione dei personaggi; garantire quel grado di conoscenza e di sicurezza personale per approntare in chiave educativa attività teatrali finalizzate alla produzione di spettacoli; approfondire l'uso della tecnica del *clown* come elemento espressivo direttamente collegato all'uso del corpo.

Note: il corso è strutturato con un taglio teorico-pratico per garantire sia la cornice generale entro cui collocare i vari temi affrontati, sia gli strumenti operativi per applicare quanto appreso. Non è richiesto alcun materiale né una specifica competenza teatrale da parte dei partecipanti. Si richiede un abbigliamento comodo per un lavoro fisico.

Luogo: Serra San Quirico, Palazzo ATG

Programma orario: arrivo utenti nel pomeriggio di venerdì 7 entro le ore 16.00. Inizio attività ore 16.00 del giorno stesso e termine alle ore 19.00. Cena. Sabato 8 attività dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 20.00 con pausa pranzo dalle 13 alle 15.00. Domenica 9 attività dalle ore 10.00 alle ore 13.00. Ripartenza domenica pomeriggio. Ore di formazione: 14

Docente:

Luciano Menotta è artista di strada, attore, formatore, musicista, e regista, inizia il suo percorso a Bologna nel 2001, dove si laurea in Lettere Moderne. Studia il metodo Stanislavskij-Strasberg con Alessandro Haddadi, Commedia dell'Arte con Claudia Contin, Sandra Cavallini, Eugenio Allegri, Andrea Cavarra e Giovanni Balzaretti. Teatro comico e dell'assurdo

Associazione Teatro Giovani
Centro Nazionale di Formazione Studi e Documentazione sul Teatro Educazione
Riconosciuta ai sensi dell'art. 14 DPR. 616/77 e art. 12 C.P.C. (Delibera Giunta Regionale N. 3493 del 18.12.1995)
Via Roma, n. 11 – 60048 Serra San Quirico (AN)
Tel. 0731/86634 Fax 0731/880028
www.teatrogiovani.eu e-mail: atg@teatrogiovani.com



I WEEK-END FORMATIVI ATG
I teatri del Teatro Educazione
nella Casa del Teatro Educazione di Serra San Quirico

con Sandra Cavallini, il Clown con Rita Pelusio, Corrado Nuzzo, Jean Menigault e André Casaca. Studia musica con Simone Lamaida, Samuele Garofoli, Emilio Marinelli e Massimo Morganti. Collabora in varie occasioni con Miloud Ouikli e i ragazzi di Bucarest come clown musicista. Vincitore nel 2003 del premio teatralità al Convivio dei Guitti (direzione artistica Philip Radice) a Torino con lo spettacolo NOCIRCO. Attore presso l'I.T.C. di S.Lazzaro di Bologna nel 2003 nella commedia D'Inverno, Video performer nello spettacolo VARIAZIONI SUL CIELO di Margherita Hack e Sandra Cavallini regia e creazioni video Fabio Massimo Iaquone. Insegna clown e Commedia dell'Arte dal 2005 ad adulti e bambini, dal 2006 insegna ai bambini la storia e l'urbanistica della città di Senigallia (AN) attraverso il teatro didattico di strada all'interno del progetto Guida Città. Nel 2009, insieme a Diego Carletti, da vita alla compagnia di teatro circo ICIRCONDATI, nel marzo 2011 vincono il premio della giuria al Milano Clown Festival.

A chi è rivolto: insegnanti e operatori teatrali o teatranti, addetti alla comunicazione, lavoratori del sociale, studenti universitari di facoltà umanistiche, operatori di teatro e artistici nell'area sociale.

Costo: 190,00 euro che comprende docenza, vitto e alloggio.

Il corso verrà attivato con un minimo di 6 iscritti.