

I.P.



CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO 2013 estate-autunno

CORSI RICONOSCIUTI DAL M.I.U.R. MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE CON DECRETO DEL 2/08/2007

per genitori,
insegnanti,
educatori,
bibliotecari,
operatori museali

Tutti gli incontri sono a numero chiuso
Verrà rilasciato attestato di frequenza
Per iscriversi utilizzare il modulo allegato

ARTEBAMBINI

Forte degli oltre 30 anni di esperienza nel settore della formazione e dell'educazione, ispirandosi ai metodi della pedagogia attiva, promuove ed organizza corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali. Nel 2000 nasce **RIVISTADADA**, la prima rivista d'arte europea che invita a scoprire artisti, movimenti culturali, periodi di storia dell'arte e temi di attualità per un approccio piacevole e gioioso alla lettura e all'arte. **Artebambini** progetta albi illustrati che avvicinano all'arte in maniera ludica e confidenziale.

LE PROPOSTE

Progetti scuola che possono essere inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa, rivolti alle scuole per l'infanzia, primarie, secondarie e superiori. Sono interventi in classe basati su un metodo di lavoro operativo centrato sul laboratorio.

Interventi di didattica attiva e atelier nelle biblioteche, nei musei e nelle pinacoteche per rendere protagonisti bambini e adulti di esperienze e percorsi culturali attivi.

Aggiornamento e formazione per chi opera a diverso titolo nel settore educativo e sociale e per chi vuole fare evolvere le proprie competenze professionali. I corsi possono essere svolti su richiesta di enti, cooperative o gruppi organizzati.

Consulenza e progettazione di servizi educativi e spazi per l'infanzia per biblioteche scolastiche e sezione ragazzi, ludoteche, scuole, musei.



Edizioni Artebambini snc
Via del Gandolfo 5/G - 40053 Bazzano (BO)
Tel 051 830990 / Cell 338 6456895 / Fax 051 839457
artebambini@tiscalinet.it - www.artebambini.it

Roma

23 NOVEMBRE 2013

FANTASTICA...MENTE

Scoprire Rodari e Munari

Grammatiche e design, architetture del segno e della parola, forma dei racconti e creazione dell'immagine per scoprire la complementarità di due grandi maestri dell'arte e della letteratura. Scoprire Munari e Rodari per inventare storie, per esercitare la nostra mente a un pensiero divergente e attivo, per uscire dagli stereotipi e andare oltre il già visto. Tra le attività:

- Labirinti dell'immaginario - vie tortuose fatte di immagini, non sempre reali, e di parole chiave.
- Alfabeti dadaisti.
- Sciarade tra immagini e parole.
- Le macchine inutili.
- Il caso e la regola: percorsi narrativi e immagini.

Docenti: Giulia Beghè, Paola Ciarcia, Mauro Speraggi

Quota di iscrizione: € 65,00

Durata corso: 8 ore

Illustrazione di Lucia Storza



Bologna

9-10 NOVEMBRE 2013

ARTEFATTA IX EDIZIONE L'OPIFICIO DELLE IDEE

Arte, gioco e scienza

A rte e scienza, apparentemente lontane, nascono da radici comuni, si confrontano da secoli, si cercano da sempre. Tutte e due "scoprono" il mondo con i sensi, utilizzano il gioco per costruire regole e sovvertire luoghi comuni. Due giornate di ricerca laboratoriale per cercare, esplorare, vedere, toccare, confrontare, andare oltre l'apparente, immaginare. Tra le proposte:

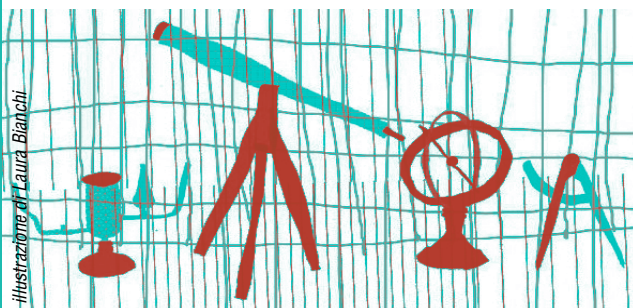
- Gli automi e le macchine fiaba.
- Un nido di scienza: attività per piccolissimi.
- Il teatro degli sguardi.
- Eleganti geometrie.
- La valigia del gioco.

Sono stati invitati: Marco Dallari, Fiorenza Mariotti, Tecnoscienza, Beniamino Sidoti, Gisella Vismara

Quota di iscrizione: € 120,00

Durata corso: 15 ore

Illustrazione di Laura Bianchi



MODULO D'ISCRIZIONE AI CORSI

il/la sottoscritto/a _____

residente a _____

in via _____

n° _____

CAP _____

tel/fax/e-mail _____

chiede di iscriversi al corso dal titolo _____

che si svolgerà dal _____ al _____ a _____

Se si partecipa per conto di un Ente specificare la Ragione sociale _____

Data _____

Firma _____

Si invia a titolo di acconto la quota di € 30,00 intestata a: Edizioni Artebambini - Via del Gandolfo 5/G - 40053 Bazzano (BO)

tramite versamento su conto corrente postale 54994744 oppure BANCA UNICREDIT BAZZANO (BO) Agenzia 03091 - Coord. bancario: IT 66 U 02008 38610 000010359719

Artesella - Trento

5-7 LUGLIO

AMBIENT'ARTE

Laboratori d'arte nella natura

Nello splendido Parco di Artesella a Borgo Valsugana, dove dal 1986 si svolge la manifestazione internazionale di arte contemporanea in piena natura, si svolgeranno i seguenti laboratori:

- L'ambiente come suggeritore di narrazioni: dai coniugi Poirier ad Antonio Catalano.
- Il Patamuseo del Frammento poetico naturale ispirato all'opera di Alfred Jarry.
- L'Ambiente come Alfabeto: dai libri d'artista ai bestiari fantastici.
- Immaginar giardini: i giardini zen e le trame d'albero.

Docenti: Paola Ciarcià, Marco Dallari, Mauro Speraggi

Quota di iscrizione: 185,00 € comprensivo di 1 visita guidata al parco

Durata corso: 17 ore



illustrazione di Lucia Sforza

Cavriago - Reggio Emilia

13-14 LUGLIO 2013

L'ARTE DI ILLUSTRARE

Illustrare ad arte

Illustrare è tradurre in immagini una storia, ma può essere anche ricerca creativa con i materiali, con la carta, con le forme e i colori. Ospitati nell'Artoteca di Cavriago e guidati dall'illustratrice e artista Lucia Sforza realizzeremo:

- La Superficie dell'Immagine: il libro da illustrare ed assemblare.
- La Collografia: texture per fare matrici di forme e spessori diversi.
- Lettere dell'Alfabeto come spunto per l'illustrazione.
- Stampa a secco con il torchio calcografico.
- Stampa a mano per realizzare xilografie originali.
- Costruzione e rilegatura del libro.

Docenti: Lucia Sforza, Mauro Speraggi, Paola Ciarcià

Quota di iscrizione: € 120,00, € 60,00 per i soli cittadini del comune di Cavriago

Durata corso: 14 ore

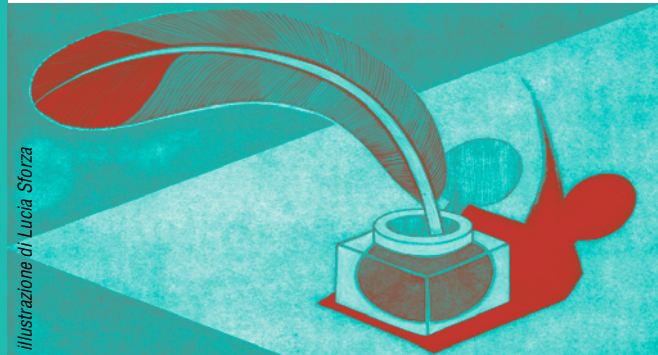


illustrazione di Lucia Sforza

San Donà - Venezia

12 OTTOBRE 2013

L'ATELIER DEI LIBRI

**Costruire libri per la scuola,
la biblioteca, il museo**

Il libro è avventura di lettura e di scrittura: il suo formato, le sue illustrazioni, la scelta dei materiali invitano a modificare lo sguardo, a scegliere percorsi non convenzionali, ad utilizzare nuove tecnologie per riconciliare ed arricchire linguaggi diversi. Il testo diventa immagine sulla pagina, diventa spartito, ritmo, esce dalla linearità del libro per diventare manifesto, impadronirsi dei muri, delle aule, dei musei, delle città... Tra le proposte:

- Miró e il suo alfabeto.
- Tra forme colori e immagini: libri neri, rossi e blu e i libri della notte.
- A tutto tondo.

Docenti: Paola Ciarcià, Manuela Piovesan, Mauro Speraggi

Quota di iscrizione: € 45,00, ridotta a € 30,00 per gli insegnanti e genitori dell' "I.C. Schiavinato"

Durata corso: 4 ore

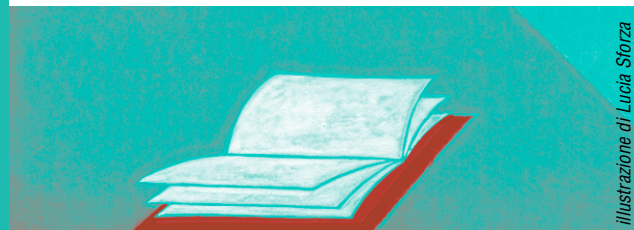


illustrazione di Lucia Sforza

Cavriago - Reggio Emilia

19 OTTOBRE 2013

ARTOTECA

L'arte per tutti

Inserita all'interno del centro culturale Multiplo, l'artoteca di Cavriago è il primo esempio pubblico di come l'arte può diventare patrimonio di tutti. Convivere a fianco dei libri, delle sale atelier, della ludoteca e dello spazio internet vuol dire consegnare all'arte il ruolo di catalizzatore di linguaggi e sensibilità. Le artoteche, quasi sconosciute in Italia sono uno strumento culturale sorprendente per un'utenza vasta ed articolata. Durante la giornata saranno attivati laboratori e riflessioni su esperienze innovative italiane e straniere di promozione dell'arte e della cultura. In particolare:

- Come nasce e cresce un'artoteca.
- Come organizzare laboratori per genitori e bambini.
- L'artoteca e i linguaggi dell'arte: fotografia, illustrazione e fumetto.
- Gli spazi attrezzati: soluzioni e idee per creare luoghi creativi.

Organizzazione pedagogica: Mauro Speraggi

Quota di iscrizione: da definire

Durata corso: 8 ore

illustrazione di L. Sforza



Lucca

2 NOVEMBRE 2013

ARCHITETT'ARTE

**Sull'arte, le architetture,
la città, il design**

All'interno del Lucca Center of Contemporary Art, in occasione del Lucca Comics&Games e in concomitanza con le celebrazioni per i 500 anni delle Mura, un corso per scoprire come la città può diventare una grande aula laboratoriale. Muri, edifici, strade che diventano materiali, forme, colori, immagini; l'architettura vista come un'enciclopedia delle occasioni.

Tra le attività:

- La città tattile, tra passato e futuro.
- Facewall: i muri delle identità, delle facce e delle espressioni.
- Città-mondo: città, paesaggi e design.

Docenti: Giulia Beghè, Paola Ciarcià, Mauro Speraggi

Quota di iscrizione: € 45,00

Durata corso: 4 ore

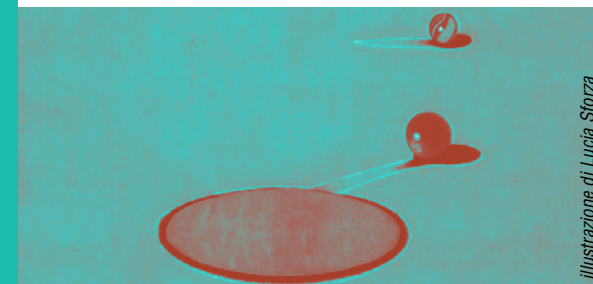


illustrazione di Lucia Sforza