

SENSI D'ESTATE 2013 XII EDIZIONE

Percorsi multisensoriali di Arte, Teatro, Musica, Odori e Sapori
17 luglio – 21 agosto

Tutti i mercoledì, dalle 21,30 alle 24,00
Museo Tattile Statale Omero - Mole Vanvitelliana, Ancona

Ingresso libero

MUSEO TATTILE STATALE OMERO

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO

Teatro

Il Registro dei peccati

MONI OVADIA

Rapsodia lieve per racconti, melopee, narrazioni e storielle

Recital - reading sul khassidismo ideato e interpretato da Moni Ovadia.

Durante lo spettacolo, lo spettatore viene condotto verso un mondo straordinario che è stato estirpato dal nostro paesaggio umano e spirituale. Il linguaggio più autentico con cui si espressero gli ebrei della diaspora ebraica fu quello del khassidismo, che è la celebrazione della fragilità umana e della sua bellezza. In quella celebrazione si riconosce la maestà ineffabile del divino, che nella visione khassidica viene celebrato con la preghiera e con lo studio ma anche con il canto, la danza e la narrazione.

DEGUSTAZIONI

Ogni serata è dedicata all'arte del gelato di Paolo Brunelli che incontra produttori locali, eccellenze del territorio marchigiano. Combinazione di sapori e profumi, per esaltare il senso del gusto

Ingresso libero

MUSEO TATTILE STATALE OMERO

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO

Ore 20.45 anteprima Nottenera

Inaugurazione dell'opera site specific di Sheila Rocchegiani e incontro con l'artista.

Ore 21.30

Concerto in collaborazione con Concerto

Phineas Gage

ROBERTO ANGELINI

Cantautore. Chitarrista acustico. Jazzista. Polistrumentista. Discografico indipendente.

Roberto Angelini è un artista a tutto tondo con diverse forme d'espressione di un talento che non si esaurisce con l'incisione dei suoi dischi, ma spazia anche dalla produzione di altri musicisti all'esecuzione di sculture in plastilina. Ha collaborato come musicista con numerosi artisti nazionali e internazionali come Elisa, Carmen Consoli, Max Gazzè, Niccolò Fabi.

Ad Ottobre 2012 è uscito *Phineas Gage*, per la etichetta Fiori Rari, anticipato in radio dal singolo CENERE. Un nuovo capitolo per l'eclettico artista che presenta un lavoro in cui tutta l'esperienza raccolta tra collaborazioni, album e live, lo scambio di energie, le prospettive e la ricerca, si ricollegano tra loro dando vita ad un album in cui è evidente, nella forte alternanza tra brani strumentali e non, la scelta di sperimentare oltre le regole.

DEGUSTAZIONI

Ogni serata è dedicata all'arte del gelato di Paolo Brunelli che incontra produttori locali, eccellenze del territorio marchigiano. Combinazione di sapori e profumi, per esaltare il senso del gusto.

Ingresso libero

MUSEO TATTILE STATALE OMERO MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

Teatro

LA STORIA DI BABAR

'L'Histoire de Babar' di Francis Poulenc per piano e voce recitante racconta la storia del piccolo elefante Babar, una semplice favola per bambini nata dalla fantasia di Jean de Brunhoff.

Stefania Terrè, *voce narrante*
Maria Giulia Cester, *pianoforte*

HUMUS

Una fiaba che assomiglia molto alla realtà, una palpebra aperta nel passato dove si può guardare dentro.

Con il gruppo teatrale della sezione di Ancona dell'Unione Italiana Ciechi
Maurizio Mazzieri, Barbara Roefaro, Stefania Terrè, Lucrezia Violante, *attori*
Sauro Cesaretti, *piano e voce*
Jennifer Villaver, *voce*
Marta Paggi, *flauto*

Ylenia Pace, *regia*
Elena Curiale, Ornella Ramovic, *assistenza alla regia*

Produzione PONTE TRA CULTURE Soc. Coop in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero

DEGUSTAZIONI

Ogni serata è dedicata all'arte del gelato di Paolo Brunelli che incontra produttori locali, eccellenze del territorio marchigiano. Combinazione di sapori e profumi, per esaltare il senso del gusto.

Ingresso libero

MUSEO TATTILE STATALE OMERO MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

Concerto **VARIAZIONI SU TANGO QUARTET**

Giacomo Rotatori, *fisarmonica*
Gigi Faggi, *tromba, flicorno*
Roberto Gazzani, *contrabbasso*
Andrea Morandi, *batteria*

La band nasce dalla passione per il tango argentino. Propone un repertorio di celebri brani del compositore argentino Astor Piazzolla e del suo erede europeo Richard Galliano con evergreen tipici di questo genere. Arrangiamenti inediti e personalissime improvvisazioni, affidate alla fisarmonica, che in questi linguaggi è lo strumento principale, e alla tromba, che arricchisce con la sua esotica cantabilità il tessuto ritmico e armonico.

DEGUSTAZIONI

Ogni serata è dedicata all'arte del gelato di Paolo Brunelli che incontra produttori locali, eccellenze del territorio marchigiano. Combinazione di sapori e profumi, per esaltare il senso del gusto.

Ingresso libero

MUSEO TATTILE STATALE OMERO **MERCOLEDÌ 14 AGOSTO**

Teatro e Musica

MOI POUR TOI

EDITH PIAF: un'artista che cantava l'amore e lo disperdeva per le strade del mondo

LA COMPAGNIA TEATRALE "VI LUGLIO"

Liliana Gallo, Milena Costantini, Ubaldo Mengani, Bruno Santochirico, Paolo Barchiesi,
attori

Maria Grazia Barboni, *voce*

Luigi Sfredda, *regia*

Edith Piaf : un'artista dalla carriera sentimentalmente movimentata, ottima preda per i giornali scandalistici che hanno seguito ogni sua conquista; una donna che si è generosamente concessa dilapidando fortuna e salute. Nelle sue lettere la passione travolgente e divorante provata da Edith per il suo pugile, Marcel Cerdan. Le letture si alterneranno all'esecuzione di alcune delle sue canzoni.

DEGUSTAZIONI

Ogni serata è dedicata all'arte del gelato di Paolo Brunelli che incontra produttori locali, eccellenze del territorio marchigiano. Combinazione di sapori e profumi, per esaltare il senso del gusto.

Ingresso libero

MUSEO TATTILE STATALE OMERO **MERCOLEDÌ 21 AGOSTO**

Concerto DUO BUCOLICO

I cantautori romagnoli Antonio Ramberti e Daniele Maggioli scrivono brani a quattro mani, improvvisano vaniloqui poetici e narrano inverosimili fiabe. Ispirati dal gioco, dal gusto dell'assurdo, dalle sproporzioni del linguaggio e da qualche bicchiere di vino rosso. Lo spettacolo si fonda sull'estemporaneità, sulla parola poetica e su una profonda e costante interazione col pubblico.

DEGUSTAZIONI

Ogni serata è dedicata all'arte del gelato di Paolo Brunelli che incontra produttori locali, eccellenze del territorio marchigiano. Combinazione di sapori e profumi, per esaltare il senso del gusto.

Ingresso libero

ARTE

MUSEO TATTILE STATALE OMERO

Il Museo Omero, sempre aperto durante le serate, sarà arricchito da sculture e installazioni multisensoriali delle artiste marchigiane Sheila Rocchegiani, Chiara Ludolini e Sara Pandolfi e da percorsi esperienziali dedicati.

MOSTRA

Verso il Terzo Paradiso

L'Italia riciclata di Michelangelo Pistoletto e opere sul tema degli studenti dei Licei artistici e delle Accademie di Belle Arti

C'è bisogno di ri-nascita, alcuni direbbero di Rinascimento. Credo che la Modernità possa essere paragonata al Medioevo. Le guglie delle cattedrali gotiche sono partite nel cielo con i razzi del '900. Dopo il Moderno serve, nuovamente, un Rinascimento. Michelangelo Pistoletto. Una grande mostra per Ancona e il Museo Omero: un'opera ideata dal Maestro per la Biennale di Architettura di Venezia (2012) e riproposta in chiave tattile alla Mole Vanvitelliana.

Orario estivo Museo Omero e Mostra Verso il Terzo Paradiso: dal martedì al venerdì 18-22; sabato e domenica 10-13 e 18-22. Mattino: apertura su prenotazione per gruppi. Chiuso: lunedì, 15 agosto.

Informazioni:

Museo Tattile Statale Omero
Mole Vanvitelliana
Banchina Giovanni da Chio, 28
60121 Ancona
Tel + 39 071.2811935
Fax + 39 071.2818358
Email info@museoomero.it
Sito: www.museoomero.it
Sito vocale 800 20 22 20