



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'istruzione*

*Direzione Generale per il personale scolastico*

*Ufficio VI*

Prot. n. AOODGPER. 9710

Roma,

24 SET. 2013

Ai Direttori Generali degli Uffici  
Scolastici Regionali  
LORO SEDI

e pc.

Ai referenti per le attività musicali  
Presso gli UU.SS.RR.  
LORO SEDI

OGGETTO: Diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola. Percorso di Formazione: "Musica insieme, modelli ed esperienze internazionali a confronto" destinato a docenti (A031, A032 e A077) in servizio nei licei musicali.

Si comunica che, in relazione alle iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, e in collaborazione con la cabina di regia della rete dei licei musicali, è stata autorizzata la realizzazione del progetto didattico: "Musica insieme, modelli ed esperienze internazionali a confronto".

Il corso prevede un impegno di 20 ore complessive in presenza.

Gli obiettivi e le finalità sono indicate nell'allegato n. 1.

Il numero dei corsisti è di 40 (quaranta) docenti che saranno selezionati secondo l'ordine di arrivo della domanda di partecipazione. Tutte le spese di partecipazione (viaggio, vitto e alloggio) sono a carico dell'organizzazione.

I corsi si svolgeranno Complesso monastico dei Padri Vincenziani C.V.E. di Napoli nelle date 16,17,18 dicembre 2013.

I docenti potranno produrre domanda compilando il modulo di cui all'allegato n. 2 ed inviarlo all'indirizzo indicato nel modulo stesso entro e non oltre il giorno 10 Novembre 2013. Tali domande dovranno essere inoltrate per il tramite della scuola di appartenenza. Farà fede la data di invio della mail.

La referente nazionale del Progetto è la Prof.ssa Annalisa Spadolini la quale, per ogni ulteriore informazione, potrà essere contattata al seguente indirizzo [annalisa.spadolini@istruzione.it](mailto:annalisa.spadolini@istruzione.it).

Si chiede alle SS.LL. di informare i docenti di cui all'oggetto dei licei musicali italiani.

Si confida nella collaborazione e si ringrazia.

Per IL DIRETTORE GENERALE  
Il Dirigente vicario  
Gildo DE ANGELIS

Allegato n. 1 obiettivi e finalità del corso  
Allegato n. 2 modulo di iscrizione



## **PROGETTO:** musica insieme - modelli ed esperienze internazionali a confronto

*"Dodici note in ogni ottava e la varietà del ritmo mi offrono delle opportunità che tutto il genio umano non esaurirà mai." I. Stravinskij*

### **PREMESSA**

Tra le novità introdotte dal DPR 89/2010, che riordina il sistema di istruzione liceale e introduce il liceo musicale, una delle più significative innovative è il laboratorio di musica d'insieme.

Nella formazione di un musicista, il fare musica insieme con gli altri, è pratica di alta valenza educativa e formativa, nonché artistica.

Il giovane musicista impara a dialogare con gli altri, a condividere scelte interpretative, soluzioni tecniche ed espressive determinanti perché il pezzo risulti animato da quell'idem sentire che è alla base di ogni progetto condiviso.

Compito dei docenti di musica d'insieme è essenzialmente quello di promuovere tale pratica, affinando la capacità di ascolto reciproco e di interazione e di dialogo tra le parti, oltre alla capacità di interagire con gli altri in vista del raggiungimento dell'obiettivo comune.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso intende accendere un focus sul processo culturale di internazionalizzazione del mondo concertistico e segnatamente di quello cameristico.

Un serrato dibattito, che sarà animato da protagonisti della scena internazionale del settore della musica da camera, aprirà nuovi orizzonti sulle prospettive, sulle potenzialità, sulle varie opzioni e sulle opportunità della musica d'insieme nei vari Paesi.

Sarà un evento importante, quindi, per offrire ai partecipanti l'occasione di incontrarsi e confrontarsi con professionisti provenienti dalle principali formazioni musicali europee, avvezzi ad esibirsi in tutto il mondo.

L'approfondimento e la conoscenza di nuove soluzioni a problemi organizzativi e musicali, il confronto professionale con gli esperti provenienti da altre realtà, fornirà un valore aggiunto non solo ai docenti e per i docenti ma consentirà loro di trasferire, ai propri allievi, una nuova visione, un orizzonte più ampio, di fare musica insieme.

**DIRETTORE DEL CORSO:** LUIGI PIOVANO

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
**da trasmettere entro**  
**il 10 Novembre 2013 a:**  
**sapm020007@istruzione.it**

<b>ISTITUZIONE SCOLASTICA (denominazione)</b>	
<b>Cap, Città/ Località Provincia</b>	
<b>Telefono (Segreteria)</b>	<b>Fax</b>
<b>Cell.</b>	<b>e-mail</b>

**Chiede di iscrivere al PERCORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DENOMINATO:**  
**" Musica d' insieme: modelli ed esperienze internazionali a confronto"**

**che si svolgerà a Napoli nei giorni 16-17-18 Dicembre 2013**  
**Per complessive n. 20 ore in presenza**

**Il/La docente incaricato di Musica d'Insieme:**

<b>Cognome e nome</b>	<b>cellulare</b>	<b>e-mail personale</b>

DATA

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_