



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO  
STORICO ARTISTICO  
E NATURALE DELLA NAZIONE

[www.italianostra.org](http://www.italianostra.org)

sezione di ancona "Vincenzo Pirani"

## **Corso di formazione nazionale per insegnanti 2013-14**

### ***"Le pietre e i cittadini: educare al Patrimonio Culturale, insegnare per competenze"***

Ancona, novembre 2013-febbraio 2014, direttore del Corso prof.ssa Stefania Sebastiani,



#### ***Villa Beer Ancona***

L'Associazione "Italia Nostra Onlus" prosegue la propria collaborazione pluridecennale con gli insegnanti organizzando anche quest'anno un corso di aggiornamento dal titolo *"Le pietre e i cittadini: educare al Patrimonio Culturale, insegnare per competenze"*.

Il Corso si articolerà in quattro incontri pomeridiani (ore 15,30-18,30) che avranno luogo presso la prestigiosa "VILLA BEER" di Ancona, loc. le Grazie, nei locali della "Biblioteca R. Sturani" gestita dalla Sezione di Ancona.

Si precisa che Italia Nostra è Ente accreditato definitivamente presso il MIUR per la formazione dei docenti ed, in tal senso, la partecipazione al Corso gode delle facilitazioni relative all'esonero dal servizio secondo le modalità previste dalla normativa.

Ciascun incontro si articolerà in tre fasi, 1° fase presentazione della tematica; 2° fase preparazione di una "schede di esercitazione"; 3° fase laboratorio in campo di analisi, compilazione della "scheda di esercitazione"

## PROGRAMMA DEL CORSO

Giovedì 7 novem. 2013 Prof. S. Sebastiani	Apertura del corso: insegnare per competenze. Lettura della città greco – romana.
Giovedì 12 dicembre 2013 Dr. M. Polverari	Ancona nel Settecento: Vanvitelli e il suo progetto urbano.
Giovedì 23 gennaio 2014 Prof. A. Alici	Il paesaggio urbano: letture diacroniche e sincroniche; letture statiche e dinamiche; l'Ottocento ed il Novecento urbano
Giovedì 6 febbraio 2014 Arch. R. Picciafuoco	Progettazione sociale del paesaggio urbano, partecipazione, riappropriazione

Relatori: Stefania Sebastiani docente e archeologa; Michele Polverari già direttore della Pinacoteca Comunale "F.Podesti"; Antonello Alici, architetto, docente di Storia dell'Architettura UNIVPM, Riccardo Picciafuoco, architetto paesaggista, autore del Piano del Parco del Conero.

I relatori affronteranno i contenuti collegati alla tematica del Corso, presenteranno la loro analisi della situazione del Patrimonio e delle sue potenzialità; saranno quindi esaminate le possibilità e le modalità di traduzione didattica della proposta, anche esaminando le potenzialità offerte dall'autonomia scolastica.

Nel corso del primo incontro saranno anche illustrati i contenuti dei tre concorsi nazionali indetti da Italia Nostra Onlus sui seguenti temi:

*"il paesaggio raccontato dai ragazzi"*

*"Il viaggio tra cultura e sostenibilità"*

*"Agire bene per ben-essere"*

## ISCRIZIONE

La partecipazione al Corso è gratuita per quanti sono soci di Italia Nostra (per le modalità di associazione vedi [www.italianostra.org](http://www.italianostra.org), pagina "unisciti a noi"); per gli altri partecipanti è previsto un contributo alle spese organizzative pari a € 50,00. Per aderire al Corso si prega di compilare la scheda allegata e di inviarla o per email ([educazioneformazione@italianostra.org](mailto:educazioneformazione@italianostra.org)) o per fax (06-85350596) entro il 30 ottobre 2013. L'accesso al corso è a numero chiuso e saranno accolte le prime dieci domande pervenute. La partecipazione al Corso è allargata anche agli studenti delle ultime classi degli Istituti di Istruzione Superiore, previo accordo con il Dirigente Scolastico per il riconoscimento del credito formativo. Al termine del corso sarà rilasciato un certificato con l'indicazione delle presenze effettuate.

## INFORMAZIONI

Ulteriori informazioni sul corso potranno essere assunte scrivendo a [ancona@italianostra.org](mailto:ancona@italianostra.org), mentre ulteriori notizie di carattere generale sulle attività didattiche potranno essere assunte sul sito nazionale [www.italianostraedu.org](http://www.italianostraedu.org)