

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

*A.S. 2013-2014*

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

***A.S. 2013-2014***

# A - ARCHIVI DI STATO

## A1 **Ancona verso l'Unità d'Italia**

**Area tematica:** Storia

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata una tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0712.800356 - 328.9670348

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Descrizione attività:** Nei proclami e avvisi del commissario Valerio i momenti e i mezzi con i quali un ordine politico si sostituisce ad un altro, le sue priorità, le sue modalità di comunicazione, il suo modo di distinguersi dal precedente. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione "dal vivo" di un momento di profonda trasformazione storica.

## A2 **Andavamo al mare così. Le stagioni balneari, dall'Ancona dei Papi, con le sue regole, ai giorni nostri: divieti che vanno, divieti che vengono.**

**Area tematica:** Archivistica

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti.

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0712.800356 - 328.9670348

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Descrizione attività:** In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne

le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

### **A3 Andiamo a divertirci! Sacro e profano nello svago dell'Ancona di due secoli fa**

**Area tematica:** Storia

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti.

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0712.800356 - 328.9670348

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato—presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

### **A4 Che mestiere faceva tuo nonno?**

**Area tematica:** Storia

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti.

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 071.2800356 - 328.9670348

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Dagli Statuti Comunali di Ancona una rassegna di mestieri scomparsi. Dalla vecchia bottega artigiana al mercato globale: modi di vivere a confronto. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

#### **A5 Dove andiamo stasera ?**

**Area tematica:** Storia

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 071.2800356 - 328.9670348

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** Attraverso i documenti la vita del teatro delle Muse e i divertimenti nell'Ancona di due secoli fa.

#### **A6 E venne Napoleone...dagli editti e bandi dell'amministrazione napoleonica l'immagine di una città in trasformazione**

**Area tematica:** Storia

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 071.2800356 - 328.9670348

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato —presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

## **A7 Il nonno che partì soldato: la Grande guerra**

**Area tematica:** Storia

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 071.2800356 - 3289670348

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Descrizione attività:** La grande guerra vista attraverso le informazioni fornite dagli elenchi dei decorati al valore militare della provincia di Ancona e i ruoli matricolari, può divenire anche occasione per una ricerca di possibili testimonianze relative ai propri antenati. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, ad elaborarle e compilare delle tabelle in base a: scolarizzazione, mestiere, reparto di assegnazione, malattie al fronte, motivazione delle decorazioni, cause di morte dei singoli militari. La Grande guerra come evento calato nella realtà di una città di provincia.

## **A8 La fontana racconta**

**Area tematica:** Storia

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata la tessera di un mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 071.2800356 - 328.9670348

## **Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** La storia della città attraverso la storia delle sue fontane. Riflessione sulla gestione e sull'uso dell'acqua attraverso le disposizioni degli Statuti comunali. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato — presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

## **A9 Scrivere per... : dalla pietra alla carta**

**Area tematica:** Storia

**Finalità:** Estrarre dal documento scritto le informazioni oggetto della ricerca, e quelle indirette. Considerare ogni informazione ricavata una tessera del mosaico che man mano prende forma e crea la mappa della vita di una città in cui è evidente la molteplicità di interrelazioni tra tutti i suoi aspetti

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente :** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 071.2800356 - 328.9670348

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Ancona

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Se la Storia ha inizio con la scrittura, nell'Archivio, luogo di deposito di documenti scritti, è possibile ripercorrere la storia della scrittura e dei materiali utilizzati. Dalle prime stele picene, alle stele greco romane conservate presso il Museo Archeologico, alle pergamene e altri documenti d'archivio. Evoluzione dei supporti e della scrittura. Possibile sviluppo in chiave interculturale attraverso il confronto con altre scritture di oggi. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni della ricerca da elaborare in relazione a tutto il contesto, compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato—presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

## **A10 Alternanza scuola-lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Finalità:** Consentire agli studenti un contatto diretto con una peculiare tipologia di bene culturale facendo esperienza dei suoi utilizzi, per acquisire strumenti di ricerca storico-documentaria e criteri di analisi delle fonti archivistiche; fornire la conoscenza delle modalità di

conservazione e la consapevolezza della salvaguardia del bene archivistico e della memoria comunitaria da esso contenuta, da tramandare ai posteri alla stregua dei reperti archeologici e delle opere artistiche.

**Regione:** Marche

**Comune:** Ascoli Piceno

**Referente progetto:** Laura Ciotti - Archivio di Stato di Ascoli Piceno

**E-mail referente :** laura.ciotti@beniculturali.it - Archivio di Stato di Ascoli Piceno

**Recapito telefonico :** 0736-264514

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ascoli Piceno**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Descrizione attività:** Consentire agli studenti un contatto diretto con una peculiare tipologia di bene culturale facendo esperienza dei i suoi utilizzi, per acquisire strumenti di ricerca storico-documentaria e criteri di analisi delle fonti archivistiche; fornire la conoscenza delle modalità di conservazione e la consapevolezza della salvaguardia del bene archivistico e della memoria comunitaria da esso contenuta, da tramandare ai posteri alla stregua dei reperti archeologici e delle opere artistiche.

**Note:** Accessibilità per persone con disabilità motoria

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

***A.S. 2013-2014***

# M - Musei ed altri luoghi della cultura

## M1 **Alla scoperta del particolare**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Finalità :** Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare l'osservazione delle opere conservate all'interno della Rocca e degli elementi decorativi e architettonici che la caratterizzano.

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari - Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

**E-mail referente :** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0722.2760; 0541.964181

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Visita alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su elementi architettonici, strutturali, decorativi, grazie ai quali si potranno scoprire curiosità legate alla vita ed alla trasformazione della Rocca di Gradara. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

## M2 **Alla ricerca del tempo perduto**

**Area tematica:** Storia

**Finalità :** Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare l'osservazione degli elementi decorativi e architettonici che caratterizzano la Rocca per imparare a conoscerne la storia.

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari - Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

**E-mail referente :** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0722.2760; 0541.964181

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** I ragazzi, divisi in piccoli gruppi, si caleranno nei panni di uno storico e, con il supporto di una penna e di un quaderno didattico, saranno guidati, nella ricerca, alla scoperta della storia della Rocca e delle Signorie che l'hanno abitata.

### **M3 Galeotto fu...il castello di Gradara**

**Area tematica:** Storia

**Finalità :** Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare la curiosità sulla vicenda di Paolo e Francesca e suscitare desiderio di approfondire la conoscenza di questa e di altre vicende del passato.

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

**E-mail referente :** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0722.2760; 0541.964181

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Percorso interattivo, strutturato in forma di giallo, che ricostruisce la vicenda di Paolo e Francesca, sulla base delle versioni di Dante Alighieri (Inferno, canto V), di Giovanni Boccaccio (Commenti alla Divina Commedia) e di Gabriele D'Annunzio (Francesca da Rimini).

### **M4 Il mestiere delle armi**

**Area tematica:** Storia

**Finalità :** Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale. Stimolare l'interesse e la curiosità verso usi, costumi, abitudini, tradizioni e vita quotidiana di epoche passate e suscitare il desiderio di approfondirne la conoscenza

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

**E-mail referente :** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0722.2760; 0541.964181

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Percorso interattivo strutturato in forma di gara. I ragazzi, divisi in gruppi, dovranno superare una serie di prove aventi come oggetto il mondo e la società cavalleresca. Il superamento di ciascuna prova comporterà di volta in volta l'acquisizione di frammenti di frase utili alla ricomposizione di una formula cavalleresca. I concorrenti che, dopo aver superato ogni singola prova e dopo aver ricomposto per intero tale formula, riusciranno a recitarla correttamente di fronte ad un personaggio previsto dalla finzione ludica del gioco in oggetto, otterranno il premio previsto dal gioco.

## **M5 Il mondo femminile nel Medioevo e nel Rinascimento**

**Area tematica:** Storia

**Finalità :** Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale e rinascimentale. Stimolare l'interesse e la curiosità verso usi, costumi e abitudini di epoche passate e suscitare il desiderio di approfondirne la conoscenza.

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

**E-mail referente :** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0722.2760; 0541.964181

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Lezione propedeutica sulla condizione della donna nel Medioevo e nel Rinascimento. Presentazione delle figure di Francesca da Polenta, Lucrezia Borgia e Isotta degli Atti. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

## **M6 Percorsi tematici**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Finalità :** Conoscere la società medievale e rinascimentale della regione

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

**E-mail referente :** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0722.2760; 0541.964181

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Percorsi interattivi che, seguendo dei fili conduttori, introducono i ragazzi alla scoperta di particolari e curiosità legati alla Rocca ed ai periodi storici che essa ha attraversato. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

Percorsi a tema: I Santi e Le Madonne. Attraverso l'iconografia sacra ci si ricollega ad aspetti della vita sociale del Medioevo e del Rinascimento. Percorso a tema: Le donne di Gradara. Attraverso elementi decorativi e scenografici presenti lungo il percorso di visita, si tratterà ed approfondirà la biografia di Isotta degli Atti, Lucrezia Borgia e Francesca da Polenta.

## **M7 La principessa Biancofiore e la sua corte**

**Area tematica:** Storia

**Finalità :** Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale e rinascimentale.

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche

**E-mail referente :** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0722 2760; 0541 964181

**Sito realizzazione attività:** **Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: materna

**Descrizione attività:** Visita animata alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su alcuni aspetti della società e del costume medievale e rinascimentale.

## **M8 Il Rovere e la Sfinge. Segni, emblemi e imprese del Duca Giovanni**

**Area tematica:** Storia

**Finalità :** Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età incentrate sull'araldica

**Regione:** Marche

**Comune:** Senigallia

**Referente progetto:** Anna Maria Cagnoni - Soprintendenza Beni Architettura e Paesaggistici delle Marche

**E-mail referente :** sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 071.22831 (SBAP Marche - Ancona) 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

**Sito realizzazione attività:** **Rocca Roveresca di Senigallia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: percorso ludico sulla grammatica araldica roveresca. Durante la visita vengono presentate alcune figure che si trovano all'interno degli stemmi. I bambini, nell'aula didattica, sono invitati a ricostruire con dei puzzle alcuni degli stemmi. IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla simbologia araldica di Giovanni Della Rovere, durante la quale i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, svolgeranno attività legate all'argomento.

## **M9 La rocca racconta...Pillole di storia tra i Malatesti e i Della Rovere**

**Area tematica:** Architettura

**Finalità** : Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età incentrate sull'evoluzione della struttura architettonica malatestiana e quindi roveresca

**Regione:** Marche

**Comune:** Senigallia

**Referente progetto:** Anna Maria Cagnoni – Soprintendenza Beni Architettura e Paesaggistici delle Marche

**E-mail referente** : sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 071.22831 (SBAP Marche - Ancona ) 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

**Sito realizzazione attività: Rocca Roveresca di Senigallia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: visita interattiva sulla storia e sull'architettura malatestiana e roveresca. Nell'aula didattica i bambini saranno invitati a ricostruire i modellini della Rocca malatestiana e roveresca. IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla storia e sull'architettura malatestiana e roveresca. Nell'aula didattica i ragazzi si affronteranno in una serie di prove finalizzate alla ricostruzione del modellino della Rocca.

## **M10 L'arme del Rovere e l'Arte del pane. Viaggio nella struttura difensiva e civile della Rocca Roveresca**

**Area tematica:** Architettura

**Finalità** : Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età, incentrate sulla struttura architettonica e sui molteplici usi degli ambienti della fortezza.

**Regione:** Marche

**Comune:** Senigallia

**Referente progetto:** Anna Maria Cagnoni – Soprintendenza Beni Architettura e Paesaggistici delle Marche

**E-mail referente** : sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 071.22831 (SBAP Marche - Ancona); 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

**Sito realizzazione attività: Rocca Roveresca di Senigallia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: i bambini interpreteranno la parte di una guarnigione roveresca che si accinge ad affrontare l'assalto dei Malatesta. A fine visita esprimeranno con un disegno ciò che li ha colpiti dell'attività IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla storia e sulla struttura della Rocca, durante la quale i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, dovranno cimentarsi in un gioco a squadre con una serie di prove da superare. **Note:** Accessibile a persone con disabilità motoria