



## IX INCONTRO ANNUALE SCUOLA-MUSEO

### **PROPOSTE DIDATTICHE**

*A.S. 2013/2014*

L'Associazione Sistema Museale Vi invita a prenotare le proposte didattiche per l'anno scolastico 2013/2014 per avvicinare in modo piacevole e stimolante gli studenti al nostro patrimonio culturale che viene così riscoperto, valorizzato e attualizzato.

Il progetto didattico **Scuola-museo** è un'opportunità per tradurre i contenuti delle collezioni museali in un linguaggio adatto alle diverse età scolastiche, per sviluppare un racconto che coinvolge museo, città e territorio, per elaborare un piano di studio interdisciplinare in armonia con i programmi ministeriali, per coinvolgere gli studenti in esperienze tattili e plurisensoriali che favoriscono la lettura del patrimonio storico, artistico, archeologico e architettonico. Solo così il museo, infatti, oltre che spazio espositivo e di conservazione, diventa luogo di incontro, di lavoro, di sperimentazione e di ricerca.

Tutte le attività per l'a.s. 2013/2014, descritte qui di seguito, sono inserite nel ns. sito web [www.musan.it](http://www.musan.it) alla voce "Didattica museale" del menù a sinistra nella Home page. Esse hanno anche quest'anno un costo identico per tutti i musei dell'importo di **€ 3,00 ad alunno** (ad eccezione delle attività di Castelleone di Suasa, Loreto e Ripe), comprensivo dell'ingresso a tariffa ridotta al museo, fino ad esaurimento dello stanziamento previsto.

È possibile inoltre richiedere **un contributo** (quest'anno fino al 90% delle spese di trasporto per raggiungere il museo), effettuando lo spostamento con il pullman completo, anche in questo caso fino ad esaurimento dello stanziamento previsto a tale titolo.

I programmi dettagliati delle proposte didattiche ed ulteriori informazioni sono disponibili presso il sito [www.musan.it](http://www.musan.it) o contattando il Numero Verde 800-439392 attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00, presso il quale vanno effettuate le prenotazioni, con successivo invio di fax a firma del Preside o Dirigente scolastico al n. 071.2814433.

## ***PROPOSTE A.S. 2013/2014***

### ***Arte ed immagine***

#### **COMUNE DI ANCONA, Pinacoteca Civica "Francesco Podesti"**

- LABORATORIO - Nei panni del committente

Analizzando alcuni dipinti riflettiamo sul tema della committenza per poi ripercorrere e sperimentare l'iter creativo che ha condotto artisti come Tiziano o Lotto a soddisfare con la loro arte le richieste di ricchi e potenti committenti. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO - Figurativo e Astratto: due universi a confronto

Mediante il confronto tra opere figurate e astratte, comprendiamo le ragioni che hanno spinto gli artisti ad adottare un linguaggio piuttosto che l'altro e realizziamo la nostra opera d'arte.

Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO - Il ritratto...dis-tratto

Scomponiamo alcuni ritratti: l'acconciatura dei capelli, gli occhi, la foggia degli abiti... Da qui costruiamo una figura immaginaria assemblando elementi tratti dai dipinti analizzati e utilizzando tecniche artistiche diverse. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO - Il pittore strampalato..

Attraverso le parole di un racconto, riscopriamo i mille colori della Pinacoteca, calandoci nei panni di un insolito pittore che arricchirà la sua tavolozza grazie all'aiuto della natura. Destinatari: Scuola dell'Infanzia. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO - Il mondo in un colore..

E se tutto intorno a noi fosse di un solo colore? Divertiamoci a realizzare una creativa opera d'arte attraverso il collage monocromatico. Destinatari: Scuola dell'Infanzia. Durata: 2 ore circa.

#### **A causa dei lavori di ristrutturazione delle sale della Pinacoteca "F. Podesti", le attività saranno realizzate al Museo della Città o in classe.**

#### **COMUNE DI ANCONA, Museo della Città**

- LABORATORIO - Il fantastico zoo del museo

Approfondiamo il valore simbolico degli animali riprodotti nelle sale del museo per poi creare il ritratto o l'autoritratto in base alle caratteristiche degli animali visti. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa.

#### **COMUNE DI CORINALDO, Civica Raccolta d'Arte "Claudio Ridolfi" e area archeologica di Santa Maria in Portuno**

- LABORATORIO - E questo chi è?

Chi sono i personaggi che popolano i quadri della Civica Raccolta d'Arte "Sacra Claudio Ridolfi"? Perché ci mostrano strani oggetti? Che cosa stanno facendo? I ragazzi impareranno i segreti dell'iconografia per rispondere a queste domande e attraverso una caccia all'immagine si trasformeranno in piccoli ma esperti storici dell'arte.

I parte: I segreti dell'iconografia (in classe, durata 2 ore)

II parte: Caccia all'immagine (in pinacoteca, durata 1 ora).

Destinatari: Scuola Secondaria di I grado.

- LABORATORIO- Siamo tutti un po' De' Nobili

Chi era Nori de' Nobili? Perché dipingeva solo o quasi ritratti? Ai ragazzi verrà spiegato chi era l'artista e soprattutto con quale stile e con quali materiali realizzava le sue opere. Successivamente gli studenti potranno realizzare il loro personale ritratto prendendo spunto dalle tematiche e dagli stili utilizzati dall'artista.

I parte: Chi era Nori de' Nobili? (in classe, durata 2 ore)

II parte: Siamo tutti un po' de' Nobili (in pinacoteca, durata 2 ore).

Destinatari: Scuola Secondaria di I grado.

- LABORATORIO - Scopriamo Santa Maria in Portuno

I ragazzi scopriranno il bellissimo sito archeologico di Santa Maria in Portuno, nella contrada di Madonna del Piano di Corinaldo e la sua evoluzione nel corso della storia. Impareranno inoltre a riconoscere le sue parti architettoniche attraverso un grande caccia al tesoro ricca di enigmi e rebus da risolvere.

I parte: Storia e parti architettoniche del sito (in classe, durata 2 ore)

II parte: Caccia al tesoro (nel sito di Santa Maria in Portuno, durata 2 ore)

Destinatari: classi I e II della Scuola Secondaria di II grado.

- LABORATORIO - Super Santi

I personaggi che popolano i quadri della Civica Raccolta d'Arte Sacra "Claudio Ridolfi" hanno dei fantastici super poteri. Scopriremo quali sono e come i pittori hanno scelto di dipingerli e infine inventeremo il nostro super Santo disegnandolo o inventando per lui una fantastica avventura.

I parte: Super Santi (in classe, durata 1 ora)

II parte: inventa il tuo super Santo (in pinacoteca, durata 2 ore).

Destinatari: classi IV e V della Scuola Primaria.

**COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA, Centro per la Documentazione dell'Arte Contemporanea**

- VISITA ANIMATA E LABORATORIO: Giochiamo con l'Arte

Cos'è un ritratto? quante soluzioni ha un'artista per riprodurre un volto? Osserviamo insieme alcuni esempi molto creativi e particolari per poi creare, con l'utilizzo di materiali vari e un po' "strani" come bottoni, stoffa, tappi di bottiglie, cotone...il nostro fantasioso autoritratto. Lo scopo dell'attività è quello di creare un primo contatto con l'innovativo mondo dell'arte contemporanea e stimolare la fantasia e la creatività dei bambini. Destinatari: scuola dell'Infanzia e Primaria (classi prime e seconde). Durata: 2 ore circa.

- VISITA GUIDATA E LABORATORIO: "Sperimenti d'artista"

Cos'è un Museo d'arte contemporanea? Cosa vuol dire "figurativo" e "astratto"? Scopriamolo insieme grazie all'aiuto delle "stravaganti" opere presenti al Cart. Infine tutti all'opera: realizziamo insieme una grande opera d'arte di gruppo utilizzando e sperimentando varie tecniche. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- VISITA GUIDATA E LABORATORIO: Collage...décollage

Visita guidata all'intero percorso museale con approfondimento sulla Pop Art e sui maggiori esponenti che l'hanno caratterizzata. Il laboratorio intende avvicinare i ragazzi alle tecniche del collage e del décollage utilizzate negli anni Sessanta, approfondendone non soltanto gli aspetti formali ma anche quelli contenutistici con riferimento soprattutto al particolare momento storico e sociale dell'epoca. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

- VISITA GUIDATA E LABORATORIO: Trubbiani racconta Leopardi

Visita guidata alla sezione dedicata alle opere di Valeriano Trubbiani con riferimento agli scritti e alla vita del grande poeta recanatese Giacomo Leopardi. L'attività ha lo scopo di analizzare la poetica di Leopardi attraverso l'interpretazione offerta da Trubbiani. Successivamente i ragazzi si cimenteranno nella creazione di un quaderno didattico in cui inserire poesie ed immagini. Destinatari: Scuola secondaria di II grado. Durata: 2 ore circa.

**COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA, Pinacoteca d'Arte Francescana Contemporanea "In nome di Francesco"**

- PERCORSO INTERATTIVO: San Francesco ieri e oggi

Si articola in un percorso a più fasi con uso di beni culturali – modulato secondo le classi di età coinvolte – che tende a conciliare lo studio disciplinare della figura storica di San Francesco, come previsto dal curriculum di storia, con un'attività "significativa", che coinvolge la Pinacoteca francescana d'arte contemporanea, la Biblioteca storico-francescana e picena e la piccola comunità dell'ordine dei Frati Minori di Falconara. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

**COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA, Chiesa di Santa Maria della Misericordia di Casteferretti**

- PERCORSO INTERATTIVO: La storia dietro un affresco

L'attività didattica coinvolge direttamente gli alunni che stimolati dall'operatrice e aiutati da schede di supporto scopriranno la *storia dell'arte* e conosceranno la *storia locale* attraverso la lettura dei particolari del ciclo affrescato quattrocentesco di un'originale scuola anconetana. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 1 ora.

### **COMUNE DI LORETO, Museo-Antico Tesoro della Santa Casa**

#### **LABORATORIO: Chi ha paura del gatto?**

Chi l'avrebbe mai detto che al museo si possono incontrare animali che hanno storie straordinarie da raccontare? Una volta scovati gli animali, e ascoltata la storia che hanno da raccontarci, andremo alla scoperta della funzione che essi rivestono all'interno dell'opera per analizzarne il significato. Il laboratorio si concluderà con la realizzazione di una riproduzione bidimensionale o tridimensionale di un animale osservato al museo attraverso l'utilizzo di differenti materiali. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

#### **LABORATORIO: Guarda che faccia!**

Il volto umano e il linguaggio gestuale sono espressione dell'identità e possono essere lo strumento interpretativo del contenuto dell'opera d'arte. All'interno del museo ci si soffermerà sui volti più rappresentativi di emozioni e significati...saranno in grado i ragazzi di riprodurre, dipingere, mimare e ricomporre tutti questi sentimenti? Nel laboratorio, con l'uso delle mani, si realizzeranno dei volti con i quali costruiremo il catalogo completo delle facce da museo! Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

#### **LABORATORIO: La borsa dei colori**

Immaginiamo di essere nella bottega di Lorenzo Lotto, tra mille pigmenti colorati, tavolozze, pennelli, bottiglie di solventi, telai, antiche ricette segrete e arnesi dai nomi stranissimi. Il pittore ci guiderà alla scoperta degli ingredienti e degli strumenti utilizzati per comporre delle vere e proprie ricette segrete. Analizzeremo così la varietà dei suoi colori, le sensazioni che ci trasmettono e le tecniche utilizzate per la realizzazione delle opere d'arte.

Il laboratorio si concluderà con la preparazione di alcuni colori e le nostre mani diventeranno dei pennelli con cui sperimenteremo le tecniche di realizzazione di un'originale opera d'arte. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore-2 ore e mezzo. Costo € 3,50.

#### **LABORATORIO: Arte in cornice**

Questo laboratorio nasce dall'idea di proporre un'esperienza dedicata alla percezione delle opere d'arte, focalizzando l'attenzione su un elemento spesso trascurato e "non visto": la cornice.

La cornice è una finestra aperta attraverso la quale osservare il dipinto. Come cambia la percezione dell'opera, cambiando le cornici? Come sono le cornici dei capolavori di Lorenzo Lotto? E se proviamo a sostituirle con cornici barocche o futuriste? Perché nell'arte contemporanea sono spesso assenti? I bambini osservano, sperimentano, creano, scombinano... nella cornice del museo! Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

#### **LABORATORIO: Come mi vesto oggi?**

Entrare nel Museo significa immergersi in un'atmosfera magica, in un passato senza tempo che avvolge ed emoziona. Per non perderci tra i mille personaggi che popolano le sale seguiamo il filo del rapporto tra l'abito e il corpo. Fin dalle origini l'abito ha la duplice funzione di coprire la nudità e di proteggere il corpo. Obbligo morale, oltre che pratico, confronteremo continuamente il passato e il presente osservando i dipinti che raffigurano santi, avvolti dalle loro vesti, cavalieri, stretti nelle loro armature e Madonne vestite come eleganti regine. Dall'osservazione attenta delle caratteristiche dell'abito e degli accessori indossati dai personaggi ricaveremo le concezioni che esso esprime sul corpo e sull'uomo. Nel laboratorio ricostruiremo con mille materiali abiti o accessori da far indossare ai nostri modelli. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

#### **LABORATORIO: Un giorno con i piceni**

Tra il IX e il X secolo a.C. una nuova popolazione di guerrieri, commercianti, allevatori e pastori venne ad abitare le colline recanatesi: i Piceni. Ma chi erano? Come trascorrevano le loro giornate? E soprattutto, perché vennero ad abitare proprio a Recanati? Osservando i reperti conservati al Museo di Recanati ricostruiremo una giornata tipo di una famiglia picena e ricreeremo, con differenti materiali alcuni degli oggetti osservati al museo. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Tutti in scena!

Chi non conosce la storia del tragico amore di Romeo e Giulietta? Recanati è la città natale del celebre tenore Beniamino Gigli che ha interpretato il ruolo di Romeo in numerose opere, con vari allestimenti e costumi. All'interno della splendida cornice del Teatro Persiani si osserveranno i diversi costumi indossati dal tenore nel corso della sua lunga carriera e in particolare quelli usati per interpretare lo sfortunato innamorato. Dopo una breve introduzione all'opera lirica e ai personaggi più famosi che ne prendono parte, si realizzeranno i protagonisti delle opere con l'utilizzo di differenti materiali. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Opere a soqquadro

Un'opera d'arte si può leggere come un libro, l'importante è conoscerne l'alfabeto e aguzzare la vista! Ogni laboratorio prende in esame alcuni elementi dell'opera al fine di individuare, riconoscere e scoprire l'importanza dell'iconografia e delle simbologie utilizzate dagli artisti.

Al termine ai ragazzi verrà consegnata un'opera a soqquadro che dovrà essere risistemata o potrà essere usata come punto di partenza per un quadro originale. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: La bella storia. Il trasporto della S. Casa sul colle di Loreto

Descrizione: Proporre ai bambini una serie di opere ritraenti il viaggio della S. Casa fino a Loreto per indurli a manifestare le loro impressioni e preferenze e stimolarne la fantasia. Quindi, osservazione delle opere di Menzocchi, Tiepolo, Angiolillo Arcuccio, Foschi, ignoto del XVI sec. con percorso della S. Casa, Cascella, Borghi. Attività finale: Disegnare le due traslazioni. I disegni verranno rilegati e mostrati poi a fine anno con i lavori delle altre classi. Gioco (all'aperto, sotto il loggiato): "Fazzoletto" - dividere il gruppo in due squadre: "S. Casa che vola" e "S. Casa che naviga". Destinatari: Scuole dell'Infanzia (4-5 anni) e Scuola Primaria (Classi I e II). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Alla ricerca del Tesoro di Loreto. I doni offerti alla Vergine lauretana nei secoli

Descrizione: La visita si articola in due tappe: - la prima alla Sala del Tesoro (Sala Pomarancio) della Basilica costruita appositamente per contenere i doni dei devoti: - la seconda alla sala del Museo dedicata al Tesoro in cui sono esposti alcuni dei doni arrivati sino a noi dell'Antico Tesoro. Attività finale: In maniera individuale o a gruppi disegnare, colorare e ritagliare un oggetto da regalare alla Madonna. Realizzare dei monili con spago e boccolotti. Gli oggetti verranno tutti riposti in un forziere comune in dotazione al Museo da esporre a fine anno. Destinatari: Scuole dell'Infanzia (4-5 anni) e Scuola Primaria (Classi I e II). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Noi e Lorenzo. A piccoli passi verso Lorenzo Lotto, prima veneziano poi lauretano

Descrizione: Visita alle sale dove sono esposte le opere di Lorenzo Lotto. Presentazione dell'artista attraverso un percorso geografico. Osservazioni e liberi commenti in particolare sulle opere "S. Cristoforo", "Adorazione del Bambino", "Adorazione dei Magi", "Cristo e l'Adultera", "S. Michele Arcangelo e Lucifero" fino alla scoperta del volto di Lotto nella "Presentazione al Tempio". Attività finale: Rappresentazione e animazione delle scene osservate insieme con l'aiuto di materiali messi a disposizione del Museo. Sarebbe bello fotografare ciascuna scena per esporla poi a fine anno. Destinatari: Scuole dell'Infanzia (4-5 anni) e Scuola Primaria (Classi I e II). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: La bellezza del Creato e l'arte. Il paesaggio naturale e la sua rappresentazione artistica

Descrizione: Far cogliere la bellezza del Creato sia attraverso l'osservazione diretta della natura, sia attraverso le sue rappresentazioni artistiche. Il percorso si articola in due fasi:

- si inizia con una passeggiata panoramica in Via Sisto V o a Porta Marina (opzionale - in alternativa si osserverà il panorama dalla Sala degli Evangelisti del Museo);

- si prosegue poi con l'osservazione dei paesaggi nelle opere del Menzocchi, Foschi, Peruzzini e negli arazzi. Attività finale: Disegnare un paesaggio naturale. I disegni verranno poi rilegati ed esposti a fine anno. Gioco (all'aperto, sotto il loggiato): "Mare o montagna": si dividono i bambini in gruppetti da 3-4-5 persone. A ciascun gruppetto verrà consegnato un foglio su cui tutti i componenti del gruppo dovranno stare senza uscire dal perimetro del foglio stesso. Vince il gruppo che rimarrà più a lungo sul foglio. Destinatari: Scuole dell'Infanzia (4-5 anni) e Scuola Primaria (Classi I e II). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Tre personaggi in cerca d'autore

Descrizione: Introduzione all'opera di Lorenzo Lotto e ai dipinti conservati nelle sale dedicate. In particolare, verrà analizzato il quadro raffigurante S. Cristoforo tra i Santi Sebastiano e Rocco (chi sono, da

dove vengono, quali sono gli attributi iconologici ecc.) Guidati dall'operatore, i bambini giungeranno a comprendere i messaggi criptati del celebre dipinto, per poi immaginare una conversazione tra i soggetti figurati. Attività conclusiva: Elaborazione scritta di un dialogo tra San Cristoforo, San Rocco e San Sebastiano (da rendersi fruibile ai visitatori del Museo eventualmente anche attraverso l'utilizzo di luoghi virtuali). Destinatari: Scuola Primaria (Classi III, IV e V). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Il posto delle fragole

Descrizione: Fragole, felci, palmizi...: un intero universo botanico si nasconde negli splendidi dieci arazzi lauretani, tessuti a Bruxelles su cartoni di Raffaello. Dopo aver brevemente introdotto i piccoli protagonisti all'arte dell'arazzo, l'operatore museale li inviterà a riconoscere ed annotare le piante ed i fiori raffigurati nella collezione lauretana. Attività conclusiva: Risoluzione crucipuzzle riferito alle piante individuate negli arazzi e alle loro parentele botaniche. Destinatari: Scuola Primaria (Classi III, IV e V). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Stranieri...tra gli angeli!

Descrizione: Che siano state creature celesti oppure terrene, gli angeli a Loreto c'entrano da sempre. L'operatore museale condurrà i piccoli protagonisti nelle sale dove sono conservati alcuni dipinti raffiguranti la Traslazione della S. Casa, illustrandone la storia. Alla fine del percorso i bambini riceveranno schede in cui, mescolate tra altre immagini, ci sono gli angeli incontrati nel Museo. A questo punto i bambini verranno invitati a riconoscere i soggetti, per poi scegliere quello preferito, ritagliarlo e realizzare un collage (classe III) oppure riprodurlo (classi IV e V), variandone alcune caratteristiche (colori, sfondi, ecc.). Attività conclusiva: produzione elaborati (collage o disegno) da rendersi fruibili ai visitatori del Museo anche attraverso l'utilizzo di luoghi virtuali). Destinatari: Scuola Primaria (Classi III, IV e V). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: La casa in viaggio

Analizzare e conoscere la tradizione e la storia della traslazione della Santa Casa di Loreto attraverso le opere conservate all'interno del Museo Antico Tesoro. Descrizione: Scoprire le origini della Santa Casa di Loreto ricostruendo il viaggio dalla Palestina fino alla "sponda del mare Adriatico", secondo la tradizione e la storia, utilizzando le rappresentazioni presenti all'interno del Museo Antico Tesoro. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado (Biennio). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Mitiche ceramiche!

Analizzare e conoscere i miti classici attraverso le ceramiche dell'antica spezieria della Santa Casa di Loreto. Descrizione: Introduzione alle antiche tecniche e usi delle ceramiche e analisi dell'iconografia dei soggetti rappresentati legati ai miti classici. Attività conclusiva: Realizzazione di un vaso di ceramica con cartoncino decorato con una rielaborazione personale dei ragazzi rispetto ai miti rappresentati. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado (Biennio). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Il Lotto secondo noi

Comprendere i linguaggi dell'arte attraverso il genio di Lorenzo Lotto. Descrizione: Fornire ai ragazzi gli strumenti necessari a stimolare una personale e consapevole interpretazione dell'opera d'arte e guidarli ad una comprensione dei messaggi celati nei quadri di Lorenzo Lotto. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado (Biennio). Durata: 2 ore-2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

**COMUNE DI MONTECAROTTO, Museo Civico e della Mail Art**

- LABORATORIO: Saluti e Baci

Sull'esempio del lavoro ironico dei mail-artisti i ragazzi manipolano classiche cartoline con tecniche e materiali diversi. Ne nascono cartoline sur-reali da inviare a destinatari immaginari con saluti improbabili. Agli studenti viene chiesto di inventare messaggi verbali legati alle immagini per una riflessione sul rapporto tra testo visivo e narrativo. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

**COMUNE DI MORRO D'ALBA, Museo "Utensilia"**

- LABORATORIO: giocaincampo

L'attività è basata sulla capacità di un "vedere creativo", che permetterà ai bambini di ricreare il paesaggio marchigiano con materiali lontani dalla concretezza materica. Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore e 30 minuti.

**COMUNE DI OSIMO, Museo Civico - Sezione pinacoteca**

- LABORATORIO: Come un affresco.....

Attraverso gli affreschi di Andrea da Bologna avviciniamo gli studenti a tutte le fasi che compongono la realizzazione dell'affresco, mostrando loro gli strumenti e i materiali utilizzati. Poi i ragazzi si cimenteranno nella riproduzione di un finto affresco, che segue tutte le fasi della tecnica antica ma ne semplifica la realizzazione. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: Tutti a bottega: la tecnica della tempera

Dopo una visita alle opere dal '400 al '600, che evidenziano le differenze tra la pittura a tempera e la pittura ad olio, viene realizzata un'opera a tempera su tavola, seguendo fedelmente la tecnica utilizzata dai maestri Vivarini nel Polittico "Incoronazione della Vergine e Santi". Destinatari: Scuola primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- PERCORSO INTERATTIVO: Le opere parlano

L'operatrice guida alla lettura di alcuni dipinti, ripercorrendo la storia dell'arte dal '300 al '900 attraverso i messaggi, le iconografie dei personaggi ed i simboli. Utilizzando diversi supporti didattici viene rielaborata e verificata l'importante funzione della comunicazione per immagine. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 1 ora e 30 minuti circa.

**COMUNE DI RIPE, Museo Nori de' Nobili**

- LABORATORIO: Emozioni d'artista

Le opere di Nori possono essere uno spunto per un dialogo e una riflessione intorno all'importanza delle emozioni e dei sentimenti nelle relazioni tra pari e con gli adulti. Un avvicinamento all'arte che passa attraverso il gioco e il rapporto tra compagni. Una visita giocata, un percorso di musica, parola, forma e narrazione accompagnerà i bambini attraverso le sale del museo alla scoperta delle opere della pittrice. Insieme alla creazione di un'agenda delle emozioni i partecipanti avranno la possibilità di narrare le emozioni vissute in una rappresentazione grafica individuale che confluirà in una rappresentazione collettiva. Destinatari: classi I, II e III della Scuola primaria e ultimo anno Scuola dell'Infanzia. Durata: 1 ora e 30 minuti. Attività gratuita.

- LABORATORIO: Nori, la regina delle fiabe, gli inventastorie

I gatti, le maschere, gli strumenti musicali e i tanti personaggi che animano il mondo di Nori diventano lo spunto per inventare storie fantastiche che liberano la capacità creativa e di immaginazione dei bambini. Attraverso giochi e attività che li vedranno prima autori e poi artisti, i bambini potranno inventare storie che hanno come protagonista "Nori, Regina delle fiabe". L'esperienza creativa vissuta al museo confluirà in un racconto collettivo illustrato. Destinatari: classi III, IV e V della Scuola Primaria. Durata 1 ora e 30 minuti/2 ore. Attività gratuita.

- LABORATORIO: Gli occhiali della meraviglia

Guardare con gli occhi dello stupore e della meraviglia lo spazio circostante è un esercizio utile anche ai più piccoli per scoprire l'immagine poetica che anima l'immagine pittorica e leggere la relazione esistente tra le due. Il risultato è un gioco divertente per la creazione di un dipinto di parole: "Qui insieme al museo" sarà il titolo di un componimento poetico collettivo che avrà come protagonisti i bambini stessi insieme ai colori, dettagli, sguardi, personaggi e rumori che animano le opere. Destinatari: classi III, IV e V della Scuola Primaria. Durata: 2 ore. Attività gratuita.

- LABORATORIO: Ritratti in particolare

Le opere di Nori sono piene di personaggi particolari che rappresentano degli stereotipi; ogni abito, ogni postura del corpo, ogni espressione del viso od oggetto rappresentato ha un significato specifico e lo comunica. Dopo aver estratto dalla "scatola dei personaggi" un medaglione raffigurante un personaggio da ricercare all'interno dei quadri di Nori i bambini avranno modo di sperimentarsi attraverso giochi espressivi di rappresentazione e autorappresentazione fino alla realizzazione di un ritratto/autoritratto con la tecnica del collage. Destinatari: V classe della Scuola Primaria e I anno della Scuola Secondaria di I grado. Durata: 2 ore. Attività gratuita.

- LABORATORIO: Leggimi!

Letture e attività verranno calibrate a seconda dell'età e se richiesto anche in base alla programmazione di classe. Leggimi! non è un Imperativo ma un Invito a scoprire un mondo che va oltre l'ordinario...come Alice giù nella tana del Bianconiglio. Attraverso la lettura ad alta voce di una selezione di brevi testi (estratti di favole antiche o contemporanee, racconti o albi illustrati) i bambini verranno a scoprire il mondo onirico e nostalgico di Nori che condurrà, il gruppo classe, a gioire di un momento di conversazione spontanea sui

temi importanti nella vita dei bambini e una rappresentazione grafica dell'esperienza vissuta al museo. Destinatari: ciclo della Scuola Primaria e della Secondaria di I grado. Durata: 2 ore. Attività gratuita.

### ***Educazione alla cittadinanza***

#### **COMUNE DI ANCONA, Museo della Città**

- LABORATORIO: Ebrei, turchi, ragusei.....

Riviviamo l'atmosfera del porto di Ancona nel '500 attraverso la visita alle sale del museo dedicate alla città cosmopolita, la visita alle portelle della cinta muraria e lo studio sensoriale delle principali merci di scambio del XVI secolo per favorire il dialogo tra culture e sensibilità diverse. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

#### **COMUNE DI MONTECAROTTO, Museo Civico e della Mail Art**

- LABORATORIO: Arte prioritaria

Incontrando le opere della Mail-art bambini e ragazzi scoprono come l'arte riesca a superare i confini nazionali per dar vita a iniziative comuni aperte al dialogo tra culture e sensibilità diverse. Nel laboratorio la busta da lettera viene personalizzata con la tecnica del collage e inviata via posta per sperimentare il funzionamento di questa singolare espressione artistica. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primaria. Durata: 2 ore.

### ***Geografia – arte e immagine***

#### **COMUNE DI ANCONA, Museo della Città**

- LABORATORIO - Cartografi si nasce!

Osserviamo insieme un'antica carta geografica dell'Europa. Cosa è cambiato rispetto ad oggi? Analizziamo le differenze per poi realizzare un'originale e personale mappa geografica. Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa.

### ***Geografia e storia***

#### **COMUNE DI ANCONA, Parco del Cardeto F. Scataglini**

- PERCORSO INTERATTIVO - Dal Guasco ai Cappuccini

Dal Guasco, che ospita il primo insediamento e l'area sacra, al colle dei Cappuccini, un viaggio attraverso i secoli per rivivere i momenti salienti che hanno caratterizzato la storia di Ancona. S. Ciriaco, anfiteatro romano, insediamento protostorico, campo degli Ebrei, cimitero degli Inglesi, Bastione S. Paolo, Chiesa di S. Caterina e Convento dei Cappuccini, batterie, nuovo e vecchio faro. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

#### **COMUNE DI CASTELFIDARDO, Sacratio – Ossario ai caduti, Monumento Nazionale delle Marche, Museo del Risorgimento, Selva di Castelfidardo**

- PERCORSO INTERATTIVO: Castelfidardo e l'Unità d'Italia

Tour guidato a Castelfidardo per conoscere la storica battaglia risorgimentale del 18 settembre 1860, i suoi protagonisti e i luoghi dell'identità nazionale (Sacrario – Ossario ai caduti, Monumento Nazionale delle Marche, Museo del Risorgimento). Destinatari: II ciclo di Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado. Durata del tour: 2 ore e 30 minuti. Su richiesta alla fine del tour c'è la possibilità di lasciare ai ragazzi un libricino di approfondimento afferente.

- LABORATORIO: Orienteering nell'area della Battaglia

Laboratorio didattico scientifico con esercitazioni pratiche per orientarsi, tra sport – storia e natura. Percorsi di orientamento con le mappe e/o bussole al parco del Monumento Nazionale delle Marche e/o nel bosco della Selva di Castelfidardo. Destinatari: II ciclo di Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado (massimo 1 classe, circa 25 ragazzi). Durata del tour: 2 ore.

#### **COMUNE DI MORRO D'ALBA, Museo "Utensilia"**



- LABORATORIO: la casa colonica

I ragazzi smonteranno e rimonteranno un modellino in scala di una casa colonica marchigiana. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore e 30 minuti.

## **Scienze e tecnologia**

### **COMUNE DI CASTELPLANIO. Civica Raccolta d'Arte, Storia e Cultura**

- LABORATORIO: "Matematicando!"

I bambini avranno l'opportunità di costruire il precursore della pascalina: l'abaco. Saranno liberi d'interagire liberamente con esso e potranno sperimentare sequenze numeriche in una dimensione lucida, aiutati dai ritmi e dalle caratteristiche cromatiche delle palline/numero e della posizione/quantità di queste ultime. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primaria. Durata: 3 ore circa.

- LABORATORIO: "L'invenzione che rivoluzionò il calcolo: la pascalina!"

Il laboratorio si sviluppa sull'ombra della pascalina, macchina inventata da Blaise Pascal nel 1643. Attraverso la costruzione semplificata della pascalina, invenzione che rivoluzionò il calcolo, s'intende farne comprendere in maniera agevole struttura e funzionamento ed avvicinare così gli studenti ai fini della comprensione del calcolo (addizioni, sottrazioni). Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 3 ore circa.

- LABORATORIO: "Blaise Pascal: tra matematica e filosofia"

Alla luce delle sue esperienze, dopo l'invenzione della pascalina ed il teorema, Blaise Pascal dedica il suo tempo alla filosofia ed elabora considerazioni appoggiandosi alle discipline scientifiche: ne deriva una differenza sostanziale della conoscenza e l'affermazione che due sono le sue possibili forme: l'esprit géométrique e l'esprit de finesse. Proprio sullo spirito di geometria ci soffermeremo, vagliando il tema filosofico dell'inventore francese sotto una luce pregnante di scientificità e ripercorrendo insieme il suo interessante percorso. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

### **COMUNE DI OFFAGNA, Museo Provinciale di Scienze Naturali "Luigi Paolucci"**

- PERCORSO INTERATTIVO: un Museo per giocare

Il laboratorio consiste in una "caccia al tesoro" all'interno del Museo. Dopo la visita, finalizzata alla scoperta degli ecosistemi più importanti delle Marche, ai ragazzi sarà consegnata una scheda, corredata di indizi, in base alla quale potranno individuare la pianta o l'animale misterioso. Destinatari: Scuola Primaria di I grado. Durata: 2 ore.

- LABORATORIO di botanica

Ponendo particolare attenzione alla vegetazione dei cinque ambienti naturali delle Marche e all'erbario realizzato dal Paolucci, l'attività consiste nel riconoscimento di piante della nostra regione, attraverso la conoscenza delle foglie e delle loro principali funzioni. Destinatari : Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore e 30 minuti.

- LABORATORIO: alla scoperta dei fossili

L'attività si articola nella visita guidata al Museo con particolare attenzione ai fossili, la visione di un breve video, la riproduzione di un fossile, la sua manipolazione e, immaginandolo all'origine della sua formazione (quando era un organismo vivente), il disegno. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore e 30 minuti.

### **COMUNE DI SAN MARCELLO, Museo del Telefono**

- LABORATORIO: nel laboratorio di Meucci

Attraverso le gesta del famoso Antonio Meucci, che molto ebbe a soffrire per vedersi attribuita la sua invenzione, i ragazzi saranno invitati a capire il meccanismo che regola un apparecchio telefonico, ma soprattutto potranno prendere coscienza dell'intuizione di Meucci che volle e seppe trasformare le vibrazioni della voce in impulsi elettrici da inviare in qualsiasi parte del mondo. I ragazzi avranno a disposizione pile, ricevitori, membrane e fili appartenuti all'inventore toscano e potranno riproporre i suoi primi esperimenti sotto l'esperta guida di un tecnico responsabile dell'esposizione. Destinatari: Scuola Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

- LABORATORIO: i mezzi della comunicazione dalla posta al satellite

Una sorta di gioco di incastri, quasi un puzzle con tessere didattiche, da ricostruire dopo una visita guidata che prenderà in esame mezzi telefonici, telegrafi e radio esposti nel Museo. I bambini saranno chiamati a ripercorrere le tappe delle grandi scoperte che hanno segnato la nascita di tanti mezzi di comunicazione tra l'Ottocento e il Novecento, capirne il loro funzionamento, conoscendo la vita di coloro che li hanno ideati e il cambiamento sociale che queste invenzioni hanno introdotto nelle vite quotidiane dell'umanità. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore.

**COMUNE DI SERRA DE' CONTI, Museo delle Arti Monastiche - "Le Stanze del Tempo Sospeso"**

- LABORATORIO: L'arte dello speziale

Percorso didattico sensoriale dedicato all'antica spezieria del monastero per comprendere come dalla coltivazione della pianta si arriva al preparato erboristico e la valenza e il significato dell'hortus simplicium all'interno del monastero. I bambini imparano a riconoscere le piante officinali tramite la vista, il tatto e l'olfatto. Il racconto di fiabe e leggende, accompagnato dalla descrizione delle proprietà terapeutiche e degli usi tradizionali delle piante, consente di elaborare un erbario collettivo per il quale ciascuno preparerà una propria pagina. Destinatari: Scuola Primaria, classi IV e V e Scuola Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

***Storia e archeologia***

**COMUNE DI ANCONA, Museo della Città**

- LABORATORIO - Arte con...creta

Al museo è conservata una misteriosa tomba...scopriamone insieme tutti i segreti e, ispirandoci alle testimonianze del passato, creiamo un originale manufatto in creta. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO - Scopri la città ascolta i personaggi

Filastrocche e oggetti "parlanti" ci aiutano ad immaginare la fisionomia e il carattere dei personaggi più significativi della storia di Ancona per poi ri-creare il ritratto di uno dei protagonisti della città utilizzando colori a cera, matite colorate, stoffe e giornali. Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa.

- PERCORSO INTERATTIVO - Ancona greca e romana

Percorso urbano per scoprire i resti della città antica. Tempio greco, foro e anfiteatro romano, edificio di età romana, Museo della Città, porto romano, arco di Traiano. Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

- PERCORSO INTERATTIVO - Ancona: dal Regno Pontificio all'Unità

Partendo dalla monumentale Porta Pia, ripercorriamo lo sviluppo storico ed urbano di Ancona, attraverso un itinerario che tocca alcuni dei luoghi più significativi della città.

Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORI Ancona in simboli (2 moduli)

Un uomo a cavallo, un gomito piegato, un picchio...cosa vogliono dire queste immagini? Entriamo nel fantastico mondo dei simboli della nostra città. Andremo alla ricerca dei loro segreti, sveleremo i loro misteri; fantasticando, giocando e creando diventeremo tutti dei piccoli esperti dell'arte simbolica.

1° modulo: "Piccoli detective" [Luogo: Museo della Città]: esploriamo insieme i nostri simboli con l'aiuto di immagini suggestive e il racconto fiabesco della storia locale.

2° modulo: "Simboli di classe" [Luogo: in classe]: realizziamo con creatività ed immaginazione il

nostro simbolo personale. Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa ad incontro. Costo totale (1° + 2° modulo): € 6,00 a partecipante.

**COMUNE DI CASTELLEONE DI SUASA, Parco Archeologico di Suasa e Museo Civico Archeologico**

- LABORATORIO: Una giornata nella bottega del pittore

L'aspetto più caratterizzante di molti edifici della Città romana di Suasa riguarda le decorazioni pittoriche parietali. Nel Museo Archeologico i bambini saranno guidati nella visione degli affreschi recuperati nello scavo. L'esperienza proseguirà in laboratorio dove ai partecipanti saranno illustrate le tecniche di decorazione parietale usate all'epoca romana. Si affronterà la tecnica ad "a fresco" con la quale ogni partecipante potrà realizzare un piccolo dipinto che al termine rimarrà in suo possesso a ricordo

dell'esperienza. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 8,00.

- LABORATORIO: *La casa delle meraviglie: "La Domus: uno scrigno pieno di tesori e non solo...!"*

La *Domus dei Coiedii* è la protagonista di un percorso interattivo che si pone lo scopo di ricollocare al proprio posto tutto ciò che in origine era al suo interno (gioielli, mobili, statue,...). Dopo aver messo a fuoco la funzione dei singoli ambienti in cui la *Domus dei Coiedii* è ancor oggi articolata, in Museo i partecipanti potranno vedere coi propri occhi gran parte dei preziosi oggetti che erano al suo interno e che vi venivano utilizzati quotidianamente. In questo modo, consegnata ai ragazzi, divisi in gruppi, la pianta cartacea della *Domus*, sarà più facile risistemare correttamente nelle stanze tutte le immagini adesive degli oggetti precedentemente visti. Vincerà il gioco la squadra che posizionerà correttamente il maggior numero di oggetti. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 5,00.

- LABORATORIO: *Urbanistica 'la città romana'. Il mio piano regolatore*

Il Parco Archeologico Regionale della Città romana di *Suasa* è il luogo ideale per comprendere i principi basilari e gli schemi più ricorrenti dell'urbanistica romana. Il laboratorio si propone di far conoscere ai partecipanti l'organizzazione interna della città romana e le principali tipologie edilizie in essa presenti. Dopo una visita al Parco, chiara ed essenziale, i partecipanti, divisi in gruppi, saranno protagonisti in prima persona della 'costruzione' di un modello di città romana. I ragazzi tracceranno lo schema planimetrico di base della città e vi collocheranno successivamente i principali edifici pubblici e privati realizzati con modellini eseguiti in "papercraft" (modellini tridimensionali in carta). Al termine, l'opera ultimata rimarrà alla classe a ricordo dell'esperienza. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 7,00.

- LABORATORIO: *Il piccolo archeologo. Simulazione di scavo*

Esperienza pratica di scavo archeologico realizzata in gruppetti sotto la guida di personale qualificato che introdurrà e spiegherà ai partecipanti come scavare e come interpretare, classificare e suddividere i reperti che si possono trovare e che troveranno in corso di scavo. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 8,00.

- LABORATORIO: *Caccia al coccio: maneggiare con cautela e... occhio ai dettagli!*

La ceramica è il tipo di manufatto che si trova più facilmente nel corso di uno scavo archeologico e, ad un'osservazione attenta, si scopre che ci riserva tantissime sorprese! Differenze nell'impasto, nella lavorazione, nella decorazione, nel colore, nella fattura, ... tanti piccoli ma importantissimi **dettagli** che forniscono una serie di informazioni da cogliere per capire i molteplici aspetti della vita dell'antico proprietario romano. Nel corso dell'esperienza laboratoriale, in cui i bambini saranno coinvolti attivamente in prima persona, sotto la guida di personale esperto e qualificato, questa serie di affascinanti indizi ci parlerà, quando le sapremo porre le domande giuste. Indagheremo, pertanto, nella vita degli antichi romani per capire i loro gusti e le loro abitudini casalinghe. Saremo veri **detective del passato**. Archeologia: desiderio di sapere, di conoscere, ma anche tanta passione e curiosità. Destinatari: Scuola primaria e secondaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 5,00.

- LABORATORIO: *Tecniche decorative (diretta o indiretta) 'Il mosaico'. Hai la "tessera" per giocare?*

La ricchezza e la varietà di mosaici conservati all'interno della *Domus dei Coiedii* offre ottimi spunti di studio ed approfondimento su questa tecnica decorativa. Il laboratorio si propone di avvicinare i partecipanti alla conoscenza della decorazione pavimentale a mosaico di età romana. Il mosaico sarà analizzato sia come documento artistico, sia nei suoi aspetti tecnologici. Dopo una visita tematica alla *Domus dei Coiedii*, chiara ed essenziale, si passerà alla realizzazione individuale, con tessere pre-tagliate, di un piccolo mosaico che riprodurrà uno schema decorativo incontrato durante la visita alla *Domus*. Durante l'esecuzione i partecipanti riceveranno informazioni teoriche e verranno aiutati da personale esperto. Al termine dell'attività il piccolo mosaico rimarrà ai partecipanti a ricordo dell'esperienza. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 12,00/15,00.

- LABORATORIO: *La luce di Lucio. L'illuminazione nella domus di Lucio Coiedio Candido*

L'illuminazione all'interno delle abitazioni romane era un problema un po' spinoso, che andava affrontato sfruttando molteplici strumenti e modalità. Di giorno, infatti, la luce solare, entrando dalla grande apertura presente nell'*atrium*, il cuore strutturale della casa romana, permetteva l'illuminazione di tutti i vani che si aprivano lungo il suo perimetro. Di notte, invece, si doveva per necessità ricorrere ad un ricco strumentario: lucerne, lampade ad olio appese o poste su sostegni, o altri oggetti. Attraverso una breve presentazione i partecipanti focalizzeranno le caratteristiche delle lucerne e saranno portati a conoscenza

delle tecniche di illuminazione usate in epoca romana. I ragazzi saranno poi guidati a riconoscere gli esempi di lucerne esposti nelle vetrine del Museo ed il loro funzionamento. Successivamente, in laboratorio, ci si preparerà alla realizzazione di lucerne romane con esercizi di lavorazione dell'argilla e creazione di primi manufatti; poi si passerà alla realizzazione di vere e proprie lucerne con la tecnica a matrice. Destinatari: Scuola secondaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 4 ore. Costo € 7.00.

- LABORATORIO: Tecnologia antica "La terracotta". "La terra e il fuoco"

La grande ricchezza di reperti in terracotta presenti nel Museo Civico Archeologico di Castelleone di Suasa è l'occasione per approfondire la tecnica di fabbricazione di manufatti in argilla di età romana destinati a svariati usi (uso edilizio, decorativo, commerciale, religioso o domestico). Particolare attenzione sarà riposta agli oggetti ceramici da mensa, analizzandone le diverse tipologie e utilizzo. Dopo un'osservazione guidata dei reperti ceramici esposti nel Museo Civico Archeologico, ogni partecipante sperimenterà la manipolazione e la modellazione dell'argilla sino alla realizzazione di piccoli manufatti ad imitazione di quelli visti durante la visita in Museo. Durante l'esperienza i partecipanti riceveranno informazioni teoriche e verranno aiutati da personale esperto. Al termine dell'attività il lavoro prodotto resterà ai partecipanti a ricordo dell'esperienza. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 7.00.

- LABORATORIO: Alla conquista del territorio: agrimensori in età romana.

Come tracciavano le strade gli antichi romani? Come facevano ad andare dritti? Quali strumenti utilizzavano? Questi sono solo alcuni degli interrogativi che ci porremo nel corso del laboratorio e a cui daremo una risposta sperimentandola in prima persona, calandoci nei panni di questi straordinari professionisti. Ci soffermeremo soprattutto a capire cos'è la groma e sul suo utilizzo, dal momento che era lo strumento fondamentale per eseguire le operazioni di fondazione di una città romana. I partecipanti potranno utilizzare un modello in scala reale di una groma romana e, con la collaborazione di un compagno, potranno, in prima persona, porre i picchetti che poi determineranno il tracciato più o meno rettilineo degli assi stradali generatori della città romana che l'équipe-classe andrà a "fondare" sul terreno e a tracciare di pari passo sul proprio quaderno. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 2 ore. Costo € 7.00.

### **COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA, Museo della Resistenza**

- PERCORSO INTERATTIVO: Conoscere la storia...al museo

Gli studenti conoscono gli eventi e i processi storici della Resistenza italiana - con particolare attenzione alla *storia locale* - "tra le sale del museo". L'esperienza didattica al Museo della Resistenza permette infatti loro di reperire e interrogare le varie tipologie di *fonti storiche*: documenti cartacei e audiovisivi, oggetti *museali* lontani dalla realtà quotidiana attuale. A conclusione, verrà consegnato il fumetto "Il fucile e la rosa". Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado - Durata: 2 ore circa.

### **COMUNE DI MORRO D'ALBA, Museo "Utensilia"**

- LABORATORIO - ASTRONOMIA: il calendario dei contadini e il movimento degli astri. Interpretazioni pagane, religiose e popolari attorno alle stagioni dell'anno

Con l'ausilio di un calendario e di antichi lunari, il laboratorio del Museo Utensilia, proporrà ai ragazzi una ricerca attraverso i vari significati delle festività ancora oggi scandite dagli astri: dalla loro reale posizione sulla volta celeste, all'interpretazione pagana, cattolica e popolare che fu loro assegnata, e alle loro capacità, vere e presunte, di regolare pratiche agricole e momenti di vita sociale. Attraverso la visita guidata tematica, documenti e tavole in cui vengono proposte le posizioni degli astri in particolari periodi dell'anno i ragazzi verranno condotti alla conoscenza delle tradizioni contadine legate alla pratica agricola e ai momenti di coesione sociale tipici dell'epoca mezzadrile. Dopo questa prima presa di conoscenza del quotidiano contadino, dovranno "ricercare" attraverso la guida dell'operatore e l'ausilio di documenti, scritti, libri, racconti, le varie "interpretazioni" che sono state affibbate a questi fenomeni astrali nel corso dell'evoluzione umana concludendo così ogni tavola astrale con una precisa storia della festività o ricorrenza, determinandone realtà scientifiche e superstizioni popolari. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

### **COMUNE DI NUMANA, Antiquarium Statale di Numana**

- LABORATORIO: una fiaba picena...

Ascoltando un racconto sulla regina di Numana – Sirolo, tuffiamoci nel suo mondo e realizziamo insieme un disegno collettivo sui particolari della storia che più hanno colpito l'immaginazione. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore.

- PERCORSO INTERATTIVO: detective al museo

Attraverso indizi e foto di reperti archeologici ogni detective deve ricostruire la storia di alcuni oggetti significativi del corredo della regina di Numana - Sirolo. I risultati delle indagini porteranno a un quaderno didattico che rimarrà alla classe. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

- LABORATORIO: Eroi e regine picene nell'abbigliamento

Attraverso un'attenta analisi di alcuni reperti presenti all'Antiquarium riproduciamo le armi di un guerriero in battaglia e gli oggetti ornamentali di una donna picena di alto rango per poi disporli su figure sagomate. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

### **COMUNE DI OSIMO, Museo Civico - Sezione archeologica**

- LABORATORIO: La testa di vecchio romano

Dopo una breve introduzione teorica ai reperti della Osimo romana, i ragazzi con l'aiuto dell'operatore osserveranno la scultura in marmo della "testa di vecchio" e la riprodurranno in argilla secondo la tecnica del tuttotondo. Successivamente il manufatto sarà cotto e restituito allo studente presso la propria scuola. Destinatari: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: La stele funeraria dei due sposi

Dopo una breve introduzione teorica ai reperti della Osimo romana, i ragazzi con l'aiuto dell'operatore osserveranno dettagliatamente la "stela con coppia maritale" (espressione del viso, acconciatura, ecc.) e realizzeranno in argilla una copia secondo la tecnica del bassorilievo. Il manufatto una volta essiccato sarà cotto in apposito forno e restituito allo studente presso la propria scuola. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: Costruiamo un vaso con la tecnica del colombino (Il Neolitico)

Dopo aver osservato i reperti (vasi, ciotole, ecc.) presenti nel Museo Archeologico di Osimo si realizzeranno con la tecnica del colombino ciotole e vasi in argilla. I manufatti, una volta cotti nel forno per ceramica, verranno consegnati agli studenti. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: Costruiamo una lucerna in terracotta (Periodo Romano)

Dopo aver osservato delle lucerne in terracotta ritrovate nel sito archeologico di Montetorto (presenti nel Museo Arch. di Osimo), sarà realizzata una lucerna con l'argilla, anche con l'aiuto di stampi in gesso, poi sarà decorata e rifinita. Infine il manufatto (una volta cotto) verrà consegnato allo studente. Destinatari: Scuola Primaria (quarta e quinta classe), Scuola Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

## ***Storia e tradizioni***

### **COMUNE DI MORRO D'ALBA, Museo "Utensilia"**

- LABORATORIO: il gioco della terra

I ragazzi realizzeranno un personalissimo "calendario" delle stagioni agricole, riflettendo sul collegamento tra strumenti, prodotti naturali, festività popolari. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 3 ore.

### **COMUNE DI SERRA DE' CONTI, Museo delle Arti Monastiche - "Le Stanze del Tempo Sospeso"**

- PERCORSO TEATRALE AUDIOGUIDATO:

Attraverso l'ascolto individuale di un'audioguida è possibile calare il visitatore-spettatore nella vita del monastero delle Clarisse dei secoli passati. È un percorso suggestivo che dà la possibilità di toccare alcuni oggetti e riesce a coinvolgere emotivamente. Destinatari: Scuola Primaria (classi IV e V) e Secondaria di I e II grado. Durata: 1 ora e 30 minuti per 20 alunni.

- LABORATORIO di tessitura

Come nasce il tessuto che è familiare ai nostri occhi? Il laboratorio intende riscoprire l'origine di un tessuto, l'esito dell'intreccio al telaio del filo della trama con quello dell'ordito. Ogni partecipante si cimenterà nella realizzazione di un manufatto attraverso un telaio, un ordito e fili di lana colorata da intrecciare per

realizzare un manufatto colorato “di classe”. Destinatari: Scuola Primaria (classi IV e V) e Secondaria di I grado. Durata: circa 1 ora e 30 minuti.

- LABORATORIO: i colori naturali

I documenti d'archivio del Monastero delle Clarisse e la strumentazione giunta fino a noi testimoniano la grande abilità e manualità sviluppata dalle suore nella tintura delle stoffe. Il guado, la reseda, la robbia, sono alcune delle piante che verranno esaminate nel percorso didattico. Il laboratorio prevede la possibilità di sperimentare dal vivo la tintura della lana e l'estratto secco di alcune tinte naturali. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: circa 1 ora e 30 minuti.