



Aspetti e metodi della storia contemporanea: insegnare con le fonti

Laboratorio del tempo presente Le grandi crisi del mondo contemporaneo 1929-1973-2008

13 dicembre 2013
24 gennaio 2014
31 gennaio 2014

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "Enzo Ferruccio Corinaldesi"
Via Tommaso D'Aquino 4 - 60019 Senigallia (AN)

1

CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Il corso di formazione che proponiamo intende affrontare un tema "sensibile", come quello delle crisi economiche in età contemporanea da tre punti di vista, quello didattico, quello storico e quello economico, per costruire percorsi di insegnamento multidisciplinari che aiutino ad affrontare l'insegnamento della contemporaneità.

Riteniamo che sia importante portare in classe argomenti di attualità per sottrarli alle convinzioni diffuse, ai luoghi comuni, al circuito spesso autoreferente dei media e della politica, per trasformarli in oggetti di studio.

La storia insegna ad analizzarli, precisarne i concetti corretti, inserirli in sistemi di relazione che permettano di afferrarne cause e conseguenze, intuire possibili vie di uscita: in questo senso lo studio del passato diventa *Laboratorio del tempo presente*.

Il corso intende anche offrire agli insegnanti un modello di insegnamento della storia contemporanea che permetta di valorizzare le fonti disponibili: imparare a selezionarle e costruire attraverso di esse percorsi di analisi, interpretazione e contestualizzazione in un'ottica di laboratorio di storia.

Obiettivi:

1. Fornire una formazione storico- economica su un tema ricorrente e trasversale a tutta la storia contemporanea, "la Crisi".

2. Fornire mezzi, strumenti e metodologie per elaborare in chiave didattica le conoscenze acquisite e utilizzare le fonti (documentarie, storiografiche e cinematografiche), per costruire una didattica laboratoriale.
3. imparare a selezionare le fonti e renderle fruibili agli studenti
4. imparare a costruire percorsi storici con l'utilizzo di dossier simulati di fonti.
5. imparare a gestire il percorso laboratoriale nelle sue fasi di descrizione, interpretazione e scrittura di un testo storico.

Organizzazione dei lavori

Il corso si svilupperà su tre incontri. Il primo affronterà la crisi degli anni settanta a partire dalla fonte cinematografica. Nel secondo si lavorerà in una dimensione laboratoriale, mediante utilizzo di fonti documentarie di tipo storico ed economico. Nel terzo incontro invece si affronterà il tema delle crisi come filo conduttore dell'insegnamento della storia contemporanea.

Modalità di lavoro

Visione ed analisi del film, lezione frontale, lavori di gruppo su dossier di fonti, con restituzione in plenaria e discussione degli elaborati.

Referenti

Prof. Daniele Sordoni (Dirigente Scolastico IT "Corinaldesi" Senigallia)
Prof.ssa Roberta Tarsi (IT "Corinaldesi" Senigallia)
Prof.ssa Carla Marcellini (Istituto Storia Marche)

Sede

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "Corinaldesi"
Via Tommaso D'Aquino 4 - 60019 Senigallia (AN)

Info

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "Corinaldesi"
Via Tommaso D'Aquino 4 - 60019 Senigallia (AN)
Tel. 071/60524 - Fax 071/7924724
itcg@corinaldesi.it
www.corinaldesi.it

Istituto Storia Marche - Via Villafranca 1 - 60122 Ancona
Tel. 071/2271205 – fax 071/202271
didattica@storiamarche900.it
www.storiamarche900.it



Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio ai sensi degli articoli 64 e 67 del CCNL 2006-2009, in quanto l'Insmli e la rete degli Istituti associati (tra cui l'Istituto Storia Marche) sono inclusi nell'elenco degli Enti accreditati, avendo ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con decreto ministeriale del 25/05/2001, prot. n. 802 del 19/06/2001, rinnovato con decreto prot. n. 10962 dell'08/06/2005. Ai partecipanti verrà rilasciato attestato di frequenza.



PROGRAMMA

13 dicembre 2013, h. 15.00- 18.00

Cinema e storia

Apertura del corso

Daniele Sordoni (Dirigente Scolastico IT "Corinaldesi")

I tre giorni del condor di Sidney Pollack, 1975.

Visione del film

Analizzare e decostruire il film.

Luca Caprara (critico cinematografico)

Il film come fonte per l'insegnamento della storia.

Carla Marcellini (Istituto Storia Marche)

24 gennaio 2014, h. 15.00- 18.00

La crisi del 1973: analisi storica ed economica

Lettura e analisi delle fonti e costruzione di un laboratorio storico.

Carla Marcellini (Istituto Storia Marche)

Giuseppe Postacchini (IT "Corinaldesi" Senigallia)

31 gennaio 2014, h. 15- 18

Le grandi crisi del mondo contemporaneo: 1929- 1973- 2008

Il Laboratorio del Tempo Presente

Antonio Brusa (Università di Bari)

Restituzione in plenaria da parte dei corsisti degli esiti degli incontri precedenti.