



FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti ludici ed educativi rivolti ai bambini ed ai ragazzi.

ENTE ACCREDITATO DAL MIUR

Edizioni Artebambini è stato riconosciuto come ente accreditato per la formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

MODULO D'ISCRIZIONE

Rispedire il tutto a: EDIZIONI ARTEBAMBINI - via del Gandolfo, 5/G - 40053 Bazzano (BO)
tel 051.830990 fax 051.839457 e-mail: info@artebambini.it - www.artebambini.it

La/ilsottoscritta/o _____

residente a _____ in via _____ n. _____

Tel./fax/e-mail _____

Se si partecipa per conto di un Ente specificare:

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

codice fiscale e/o Partita IVA _____

chiede di iscriversi al corso che si svolgerà il 15-16 marzo 2014 a Bologna con costo complessivo di partecipazione di € 120,00, ridotto a € 100,00 se l'iscrizione perviene entro e non oltre il 3 marzo.

Inviare la quota di acconto di 40,00 € * intestata a :

Edizioni Artebambini – via del Gandolfo, 5/G - 40053 Bazzano (*) tramite versamento su cc/postale 54994744 (BO) intestato ARTEBAMBINI – Bazzano

Oppure

BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091

Coord. bancarie IBAN: IT 66 U 02008 36610 000010359719

(*) In caso di rinuncia la quota di acconto non verrà restituita.

Scelta del laboratorio: ogni partecipante può scegliere 1 laboratorio mettendo una crocetta

Fatti a Mano **Toujours...en Tour** **Munari, Enzo Mari e Calder**

Scelgo in alternativa il seguente laboratorio.....

(Nella scelta dei laboratori viene data la precedenza in base all'arrivo dell'iscrizione)

FIRMA



Artebambini

EDIZIONI ARTEBAMBINI SNC

VIA DEL GANDOLFO, 5G - 40053 BAZZANO BO

tel. 051.830990 fax 051.839457

info@artebambini.it - www.artebambini.it

**CORSO RESO DA ENTE ACCREDITATO/QUALIFICATO DAL MIUR
con Direttiva Ministeriale n° 90 del 10.07.2009**

**Aspettando la Fiera del Libro di Bologna
L'ATELIER DEI LIBRI
libri d'artista, pop-up, libri gioco
costruire libri per la scuola, la biblioteca, il museo**



Conducono:

Agnese Baruzzi, Manuela Piovesan, Mauro Speraggi

15 - 16 marzo 2014

**Parco della Montagnola
Bologna**

L'ATELIER DEI LIBRI

El Lissitzky artista del Futurismo russo così concepiva il libro: “Bisogna costruire il libro come corpo lanciato nello spazio e nel tempo, simile ad un bassorilievo dinamico, in cui ogni pagina propone nuove forme. Su questa traiettoria si muoveranno onde veloci e intense.”

Il libro tocca inevitabilmente la scrittura, ma anche le arti visive ed in particolare la tipografia, l'architettura, il design e la grafica. L'atto di scrivere spinge allora a ritrovare la voce, il gesto, l'immagine, la musica. Il testo diventa immagine sulla pagina, diventa spartito, ritmo, esce dalla linearità del libro per diventare manifesto, impadronirsi dei muri, delle aule, dei musei, delle città...

Il libro è avventura di lettura e di scrittura: il formato, le illustrazioni, la scelta dei materiali invitano a modificare lo sguardo, a scegliere percorsi non convenzionali, ad utilizzare nuove tecnologie per riconciliare ed arricchire linguaggi diversi.

Programma

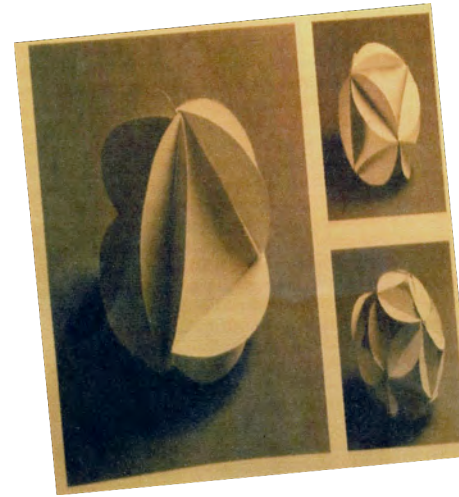
SABATO 15

- ore 9.30 Accoglienza e iscrizione presso la Tensostruttura del Parco della Montagnola
- “L'atelier dei libri nelle scuole, nelle biblioteche, nei musei, a casa” – Esposizione di libri fatti ad arte delle collezioni Speraggi, Baruzzi, Piovesan
- ore 11.30 Esperienze italiane ed estere di laboratori sul libro
- ore 12.30 Presentazione dei laboratori e suddivisione nei gruppi di lavoro
- ore 15-18.30 1 SESSIONE DEI LABORATORI

DOMENICA 16

- ore 9,30 -12.30 2 SESSIONE DEI LABORATORI
- ore 12.30 Presentazione dei lavori e saluti finali

Ogni partecipante potrà scegliere un laboratorio il sabato e uno la domenica indicandolo sulla scheda di iscrizione



TOUJOURS...EN TOUR!

Sempre in viaggio, come in un Grand Tour senza limiti e confini. Flessibile per definizione, l'oggetto-libro si caratterizza per essere il risultato dell'intersezione di un numero di differenti discipline, campi d'esperienza e idee. Libro-lingua, in quanto sistema di comunicazione diretta, un alfabeto che muta a seconda dell'artista. Libro-valigia per la sua natura di contenitore e come simbolo del viaggio che, tappa dopo tappa, può cambiare prospettiva e vivere in modo diverso.

Conduce: Manuela Piovesan

FATTI A MANO

Ideare e costruire libri artigianali con materiali di recupero (e non).

Sperimentare diverse tecniche per creare libri e rilegarli e una breve parte teorica su alcune strategie per stimolare la progettazione creativa di un libro.

Conduce: Agnese Baruzzi



MUNARI, ENZO MARI E CALDER

Libri leggeri, ad incastro, libri scultura ispirati a questi tre grandi artisti per giocare con le forme, i colori, le parole.

Conduce: Mauro Speraggi