

Sestri Levante (Ge)

5-6 aprile

ArTura ARTE E NATURA

Itinerari creativi tra arte, natura e narrazioni con una passeggiata sulla spiaggia che ha ispirato Bruno Munari per "Da lontano era un'isola" e il "Mare come artigiano"

L'ambiente è forse la sede più adatta dove sperimentare, pensare, inventare, narrare, giocare. Le forme della natura ci suggeriscono alfabeti inconsueti, i suoi colori ci spingono a inventare racconti inediti.

Le esperienze:

- Gli alfabeti dell'ambiente
- Pietre, sassi, ciottoli
- Genius loci. Paesaggio, ambiente e architettura
- La strategia dell'Ornitorinco

I laboratori:

- ArT'inSpiaggia
- Il codice dei sassi
- Epifanie del genius loci
- Gli alberi futuristi di Balla
- Cart'arte: dall'osservazione alla progettazione
- Il bestiario fantastico e i ritratti all'Arcimboldo

Docenti: P. Ciarcià, M. Dallari, A. Gioventù, S. Maione, D. Mangini, F. Silei, M. Speraggi
Quota d'iscrizione: € 120,00 (ridotta a €100,00 se ci si iscrive entro il 23 marzo), € 75,00 per i cittadini e gli insegnanti del comune di Sestri Levante)

Mola di Bari

2-3-4 maggio

I POPOLI DEL MARE

Gli Universi Sensibili di Antonio Catalano

Un corso aspettando il Festival del Mediterraneo di letteratura per bambini e ragazzi "Un Mare di Storie" del 25-28 settembre a Mola di Bari e Bari.

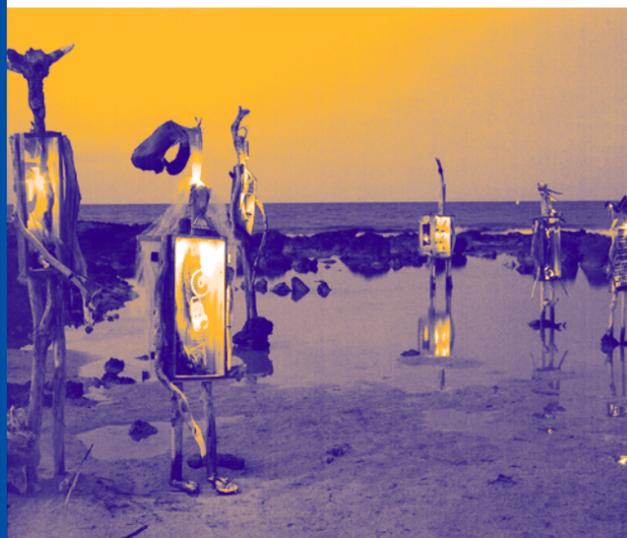
A metà strada tra laboratorio ed evento spettacolo, i popoli del Mare vogliono restituire dignità agli oggetti e materiali portati dal mare. Farli rivivere di vita nuova, dar loro voce e corpo.

Tra le attività:

- Le sculture sensibili
- I mondi fragili
- La poesia degli oggetti

Docenti: Mauro Speraggi, Antonio Catalano

Quota d'iscrizione: € 60,00, ridotta a € 40,00 per gli insegnanti e cittadini del comune di Mola di Bari



Palazzolo sull'Oglio (BS)

10 maggio

CON LUDICO RIGORE

2^ Edizione - ABC: Arte, Bambini, Culture

Passaggiata coi maestri della pedagogia creativa del '900 tra divertimento e impegno. Un invito a raccogliere il testimone e l'eredità degli strumenti che loro ci hanno tramandato per farne delle utopie concrete e una pratica pedagogica attiva.

Le esperienze:

- Con immaginario rigore: l'archetipo della biblioteca
- Cacciatori di immagini
- A regola d'arte
- Sulle spalle dei giganti

I laboratori:

- Macchine inutili e strampalati automi
- Scappati di mano: racconti per narrare l'adolescenza
- La casa delle parole mobili
- Libri d'artista

Docenti: Antonio Ferrara, Sandro Foti, Beniamino Sidoti, Fabrizio Silei, Mauro Speraggi
Quota d'iscrizione: € 45,00, ridotta a € 20,00 per i bibliotecari del Sistema Bibliotecario dell'Ovest Bresciano, per gli insegnanti e i genitori afferenti alla Direzione Didattica di Palazzolo sull'Oglio, per i cittadini del comune di Palazzolo sull'Oglio



ARTEBAMBINI

Forte degli oltre 30 anni di esperienza nel settore della formazione e dell'educazione, ispirandosi ai metodi della pedagogia attiva, promuove ed organizza corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali. Nel 2000 nasce **RIVISTADADA**, la prima rivista d'arte europea che invita a scoprire artisti, movimenti culturali, periodi di storia dell'arte e temi di attualità per un approccio piacevole e gioioso alla lettura e all'arte. **Artebambini** progetta albi illustrati che avvicinano all'arte in maniera ludica e confidenziale.

PER ISCRIVERSI

- 1 Richiedere il programma dettagliato e il modulo d'iscrizione a:
Edizioni Artebambini snc
Via del Gandolfo 5/G - 40053 Bazzano (BO)
Tel 051 830990 / Cell 338 6456895 / Fax 051 839457
info@artebambini.it - www.artebambini.it
- 2 Versare a titolo di acconto la quota di € 30,00 intestata a:
Edizioni Artebambini tramite versamento su conto corrente postale 54994744 oppure BANCA UNICREDIT BAZZANO (BO) Agenzia 03091 - Coord. bancarie: IT 66 U 02008 36610 000010359719
- 3 A iscrizione avvenuta verrete informati di sistemazioni logistiche convenzionate
- 4 I corsi sono riconosciuti dal M.I.U.R. con IVA esente. Chi desidera fattura indichi Ragione Sociale e Partita IVA
- 5 **Esclusivamente per chi partecipa ai corsi condizioni vantaggiose sull'acquisto di pubblicazioni.**

I.P.



Artebambini

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO 2014 marzo-maggio

**CORSI RICONOSCIUTI DAL M.I.U.R. MINISTERO DELLA
PUBBLICA ISTRUZIONE CON DECRETO DEL 2/08/2007**

**per genitori,
insegnanti,
educatori,
bibliotecari,
operatori museali**

**Tutti gli incontri sono a numero chiuso
Verrà rilasciato attestato di frequenza**

Mendicino (Cosenza)

1-2 marzo

CON LUDICO RIGORE

Narrazioni e laboratori a scuola

Una giornata di studio per sperimentare e confrontarsi sul fare pedagogia creativa, per riscoprire figure rivoluzionarie della cultura italiana del secolo scorso che hanno dato una nuova visione dell'infanzia e dell'educazione.

Le esperienze:

- L'arte che passione: laboratori tra arte, gioco e scienza
- Abitare le storie: quando la lettura anima i libri
- Narrazioni "plurali"
- Scappati di mano - Sei racconti per narrare l'adolescenza
- Costruire storie - Leggere e scrivere oltre le parole

I laboratori:

- Sei racconti per narrare l'adolescenza
- Le storie selvatiche
- Scoprire Rodari e Munari
- Narrazioni "plurali" tra testi e contesti
- La costruzione del libro con la tecnica del pochoir e non solo...

Docenti: Antonio Ferrara, Caterina Gammaldi, Assunta Morrone, Jole Savino, Beniamino Sidoti, Mauro Speraggi

La quota di partecipazione è di € 40,00, ridotta a € 20,00, per insegnanti e genitori afferenti all'Istituto Comprensivo di Mendicino e a quello di Carolei e per i cittadini del Comune di Mendicino.

Col patrocinio di: CIDI Cosenza, Istituto Comprensivo di Mendicino, Comune di Mendicino

Roma

8 marzo

FANTASTICA... MENTE

Scoprire Rodari, Munari e Lionni tra narrazione, design e gioco

Questi tre grandi maestri dell'educare, della fantasia e della creatività ci invitano a usare le parole come "giocattoli poetici", osservare i sassi su una spiaggia fino a farli diventare castelli sul promontorio di un'isola, contemplare un piccolo angolo del giardino per incontrare minuscole creature: mondi in cui tutto si svolge a poco più di un metro e mezzo da terra. Una misura praticabile, un luogo privilegiato d'incontro dove un adulto e un bambino possono incrociare i loro occhi e indagare la complessità dell'universo per renderla comprensibile e semplice, attraverso la forza dell'immaginazione.

Tra le attività:

- L'arte di narrare, narrare l'arte
- Laboratori creativi di scrittura e immagine
- Mobiles: storie leggere
- Tunnel book
- Storie infinite

Docenti: Giulia Beghè, Paola Ciarcià, Mauro Speraggi

Quota d'iscrizione: € 65,00



Bologna

15-16 marzo

Aspettando la Fiera del Libro di Bologna L'ATELIER DEI LIBRI

libri d'artista, pop-up, libri gioco
per la scuola, la biblioteca, il museo

Il libro come avventura di lettura e di scrittura: il formato, le illustrazioni, la scelta dei materiali invitano a modificare lo sguardo, a scegliere percorsi non convenzionali, ad utilizzare nuove tecniche per riconciliare ed arricchire linguaggi diversi.

Tra le attività:

- Toujours en tour: libri oggetto, libri valigia, libro-lingua
- Fatti a mano: l'opificio dei libri per la scuola e la biblioteca
- Libri d'artista: Munari, Enzo Mari e Calder

Docenti: Agnese Baruzzi, Emanuela Piovesan, Mauro Speraggi

Quota d'iscrizione: € 120,00 (ridotta a € 100,00 se ci si iscrive entro il 3 marzo)



Cavriago - Centro Multiplo

22 marzo

L'ARTE IN PRESTITO

Fare un'Artoteca è facile!

Artoteca è un servizio di prestito di opere d'arte diffuso in diversi paesi d'Europa già da metà Novecento. Ancora oggi in Francia e in Germania, le artoteche adottano il modello biblioteca: un servizio pubblico che mette a disposizione opere d'arte come avviene per i libri, i cd, i dvd, i giochi, i fumetti, le riviste... L'Artoteca del Multiplo nasce con l'obiettivo di declinare l'esperienza europea nella realtà italiana e, nello specifico, emiliana.

Le esperienze:

- Idee e progetti sostenibili di divulgazione dell'arte
- Perché prendere a prestito un'opera d'arte?
- Il prestito come ponte verso il collezionismo

I laboratori:

- Mirò e i suoi alfabeti
- Laboratorio sul libro: architetture tra le pagine
- Expand: giocare con le forme

Docenti: Paola Ciarcià, Marco Dallari, Sandro Parmiggiani, Giulia Krajcirik, Mauro Speraggi, Letizia Valli (è previsto un intervento di Lucio Argano)

Quota d'iscrizione: € 30,00 (esenti i cittadini del comune di Cavriago)



Vimercate (MI)

MUST Museo del Territorio Vimercatese

29 marzo

IL CALEIDOSCOPIO DELL'IMMAGINARIO

Laboratori di storie, racconti,
memorie e immagini

Metodi e strumenti per creare e proporre storie per bambini basate principalmente sull'utilizzo di immagini e oggetti. Le collezioni del museo diventeranno ispirazione e pretesto per laboratori ispirati alla storia, alle tradizioni e all'arte.

Le esperienze:

- Il museo racconta
 - Cacciatori di immagini
 - Le valigie narrative
- I laboratori:*
- Le scatole della memoria
 - Il kamishibai
 - Musei sentimentali, musei delle emozioni

Docenti: Giulia Krajcirik, Angelo Marchesi, Mauro Speraggi, Lisa Villa

Quota d'iscrizione: € 55,00 (€ 45,00 per i cittadini e gli insegnanti di Vimercate)

