

FONDAZIONE
GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA

ACCADEMIA
TEATRO alla SCALA

Campo
Mare e Musica

Anno X

Corsi di didattica musicale
per insegnanti, animatori, educatori

Corsi di pratica musicale per studenti e per bambini

San Benedetto del Tronto

20 - 27 luglio 2014

Con la collaborazione di

**Associazione Piceno Classica
Accademia dei Laghi**

Con il patrocinio di

**Città di San Benedetto del Tronto
Provincia di Ascoli Piceno**

Studio e vacanza

I corsi sono organizzati da Istituzioni attive da molti anni nel campo della formazione musicale di docenti, operatori culturali e studenti.

Il programma estivo è pensato in un contesto di vacanza, che rende attraente il soggiorno e invitante lo studio. I corsi si svolgono nello stesso Istituto che offre la sistemazione logistica ai partecipanti.

Sede dei corsi:

Istituto Suore S. Giovanni Battista

Via San Martino 143. San Benedetto del Tronto.

www.battistine.it tel/fax 0735.583706

La struttura è un ampio e accogliente ambiente dotato di aule, palestra, luoghi di ritrovo, camere con servizi interni, ristorante, cappella e ampio giardino.

L'arrivo dei partecipanti al Campo è previsto nel pomeriggio della domenica 20 luglio.

Alle ore 18.30 della medesima domenica viene effettuata la presentazione dei corsi e delle attività del Campo.

La partenza è prevista domenica 27 luglio.

Le lezioni si svolgono la mattina, dalle 8.30 alle 13.15.

Dalle ore 18.00 alle ore 19.30 sono previste attività facoltative di gruppo.

Il comune di S. Benedetto offre gratuitamente ai partecipanti la visita al Museo del Mare con sale interattive in 3D agli iscritti al nostro Corso.

Partecipazione di studenti minorenni

Le iscrizioni dei minorenni saranno accettate previa sottoscrizione di una liberatoria, che verrà inviata via mail dagli organizzatori alle famiglie, immediatamente dopo la richiesta d'iscrizione.

Segreteria organizzativa del Campo:

Accademia dei Laghi, c/o Biblioteca Civica "Carlo Torelli", piazza San Graziano, 28041 Arona (NO)

Tel. 348-2927141 - Fax 0321-992018

maremusica2014@gmail.com

<https://www.facebook.com/groups/658730977523064/>

<http://maremusica2014.jimdo.com/>

I corsi

Il *Campo Mare e Musica* è aperto a docenti di ogni ordine e grado, a educatori e operatori scolastici, a musicisti, a studenti, e a quanti vogliano conoscere modi rinnovati per vivere – e far vivere - il loro rapporto con la musica.

Offre una serie di tracciati operativi, entro cui ogni partecipante è invitato a scegliere il proprio percorso.

I corsi attivati sono dodici al mattino, e uno alla sera. Ognuno ha durata settimanale.

Orario	Corsi per docenti ed educatori (A)	Corsi per docenti ed educatori (B)	Corsi per studenti	Corsi per bambini (6-11 anni)
8.30-10.00	La voce espressiva	Ascolto e analisi	Musica d'insieme 1	Musica e movimento
10.00-11.30	Cantiamo in mille lingue	Musica e movimento	Musica d'insieme 2	Giochi di teatro
11.45-13.15	Creazioni sonore	Il teatro musicale	Scrittura creativa e composizione	Arcobaleno di canti
18.00 – 19.30	Concertazione di un ensemble			

Le lezioni si svolgono presso l'Istituto Suore S. Giovanni Battista

Via San Martino 143. San Benedetto del Tronto.

Ogni partecipante è invitato a recare con sé, se possibile, uno strumento musicale.

Attestati

A ogni frequentante viene rilasciato al termine del corso l'attestato di partecipazione.

Gli organizzatori si riservano l'eventualità di apportare modifiche al programma dei corsi e all'orario giornaliero, per cause di forza maggiore.

Direttore dei corsi

Carlo Delfrati

Segretario del Campo

Luigi Palumbo

CORSI PER DOCENTI ED EDUCATORI

1. La voce espressiva (ore 8.30-10.00)

La parola è anche musica, nei suoi ritmi, nelle sue intonazioni, nelle sue sfumature espressive. Un intero percorso di educazione musicale può nascere agendo su questi aspetti della voce parlante. Da soli e in coro. Anche dentro uno spettacolo. Una prospettiva che apre all'ascolto e all'apprezzamento delle musiche cantate.

Docente: **Carlo Delfrati** (Accademia Teatro alla Scala, Milano)

2. Ascolto e Analisi (ore 8.30-10.00)

Alla scoperta dello stile di un autore e di un'epoca: i segreti dell'artigianato creativo musicale sono meravigliosa testimonianza di un percorso intellettuale che collega il compositore alla propria opera d'arte e al proprio tempo in modo ogni volta imprevedibile ed originale. Il corso si propone, attraverso l'ascolto di registrazioni storiche e la visione di video esemplari di un dato "capolavoro", di provare a condurre i partecipanti a cogliere le 'intenzioni' dell'autore, lasciando spazio anche all'interpretazione dell'ascoltatore

Docente: **Marino Mora** (Liceo Musicale Statale, Novara)

3. Cantiamo in mille lingue (ore 10.00-11.30)

Il canto come guida per scoprire culture musicali diverse attraverso la pratica e l'improvvisazione di canti tradizionali, popolari e classici.

A una e più voci.

Docente: **Pilar Bravo** (Direttrice d'orchestra e di coro, Barcellona)

4. Musica e movimento (ore 10.00-11.30)

Il corso fornisce tecniche e suggerimenti didattici per l'integrazione della musica con le attività motorie, migliorando le capacità di espressione, interazione e osservazione. In gruppo, si lavora allo sviluppo della consapevolezza corporea e della musicalità, mettendo in gioco il corpo anche mediante l'uso di oggetti (palle, corde, teli, bastoni, elastici, nastri ritmici). La metodologia adottata è di tipo attivo, privilegia la ricerca diretta da parte dei partecipanti. E' consigliato un abbigliamento comodo, idoneo al movimento.

Docente: **Antonella Caputo** (Scuola Secondaria a Indirizzo Musicale. Ricercatrice di psicomotricità)

5. Creazioni sonore (ore 11.45-13.15)

Possiamo essere tutti compositori? Come sviluppare la creatività musicale dei bambini e dei ragazzi. Con la voce e con lo strumento. Operando sugli elementi-base del linguaggio musicale: ritmo, dinamica, timbro, melodia, attraverso invenzioni collettive e individuali, giochi, performance, improvvisazioni.

Docente: **Maria Luisa Merlo** (Istituto Musicale di Modena)

6. Il teatro musicale (ore 11.45-13.15)

Il teatro musicale offre un'infinità di spunti per realizzare percorsi nelle scuole elementari, medie o superiori. Nel teatro c'è tutto: storie e personaggi indimenticabili, musiche e canti meravigliosi, ma anche scenografie, luci, trucco e costumi... : un patrimonio inestimabile di arti e mestieri. Da questo patrimonio insegnanti e operatori possono attingere a piene mani per creare laboratori e coinvolgere attivamente i propri studenti in attività musicali e teatrali, creando insieme a loro imprevedibili performance, mescolando generi musicali e inventando variazioni delle trame più famose.

Docente: **Filippo Toppi** (Accademia Teatro alla Scala, Milano)

CORSI PER STUDENTI

7 - 8 Musica d'insieme 1 e 2 (ore 8.30-10.00; ore 10.00-11.45)

Scopo del corso è accrescere la capacità di interazione all'interno di un gruppo musicale di varie dimensioni. Attraverso l'attività di concertazione, si affronteranno brani di varia estrazione culturale, in cui tutti i partecipanti potranno essere protagonisti in base al proprio livello di preparazione strumentale. La performance pubblica finale coronerà il lavoro svolto insieme.

Docenti: **Giuseppe Canone** (Liceo Musicale Statale, Novara) e **Maria Teresa Mossina** (Scuola Civica di Musica, Vercelli)

9. Scrittura creativa e composizione musicale (ore 11.45-13.15)

Proviamo a scoprire le "regole" che definiscono un genere, una forma, un lavoro: da quelle più libere a quelle più articolate e complesse. La classe che parteciperà alla stage, seguendo questa prospettiva di continua 'scoperta', collaborerà con i laboratori esecutivi strumentali da camera e orchestrali, per stilare nuove partiture adatte ad essere immediatamente eseguite. Così sarà compito della classe produrre pagine musicali che potranno divenire, di volta in volta, teatro musicale, pittura sonora, musica ambientale, colonna sonora...

Docente: **Marino Mora** (Liceo Musicale Statale, Novara)

CORSI PER BAMBINI

10. Musica e movimento (Ore 8.30-10.00)

Il corso ha la finalità di favorire nei bambini la conoscenza di sé e l'interazione positiva con i compagni, stimolando le loro capacità progettuali e l'intelligenza emotiva. Le emozioni sono il filo conduttore delle attività proposte, fino a giungere alla costruzione di un piccolo spettacolo collettivo. Musica e movimento, integrati tra loro in attività di gruppo, sono utilizzati sia come linguaggi specifici che come veicolo di crescita e di formazione.

Docente: **Antonella Caputo** (Scuola Secondaria a Indirizzo Musicale. Ricercatrice di Psicomotricità)

11. Giochi di teatro (ore 10.00-11-30)

Il teatro musicale viene spesso considerata un'esperienza per *adulti*. Niente di più falso! La musica, i canti, le storie dell'opera sono perfetti per coinvolgere i bambini e i ragazzi in attività didattiche divertenti e interessanti. Durante il laboratorio i partecipanti verranno coinvolti in giochi e racconti legati a personaggi memorabili come Papageno, Figaro, Falstaff.

Docente: **Filippo Toppi** (Accademia Teatro alla Scala, Milano)

12. Arcobaleno di canti (ore 11.45-13.15)

Alla scoperta della musica creando un piccolo coro consapevole e animato. Dal respiro al movimento, dall'ascolto al canto passando attraverso il gioco. Fare musica in armonia con il proprio corpo e con chi ci sta accanto porterà i bambini alla realizzazione di un piccolo gioioso concerto corale.

Docente: **Pilar Bravo** (Direttore d'orchestra e di coro, Barcellona)

Iscrizione ai Corsi

Le iscrizioni, che saranno accettate fino ad esaurimento dei posti, vanno inoltrate **entro il 5 luglio 2014** a: Associazione Accademia dei Laghi, c/o Biblioteca Civica "Carlo Torelli", piazza San Graziano, 28041 Arona (NO), tramite posta ordinaria. Oppure via Fax (0322.44625) Oppure per E-mail: maremusica2014@gmail.com.

I versamenti vanno effettuati contestualmente all'invio della Scheda d'iscrizione, sul seguente conto corrente bancario: Banca Prossima Spa Filiale 05000. Via Manzoni angolo Via Verdi, 20121 Milano. IBAN IT68 H033 5901 6001 0000 0005 169.

Nel caso di disdetta dell'iscrizione, il versamento potrà essere restituito se la disdetta perviene alla Segreteria entro il 20 luglio 2014.

Quote di iscrizione ai corsi

Per chi si iscrive entro il 30 giugno:

Insegnanti ed educatori: € 175,00
Studenti (12-19 anni): € 160,00
Bambini (6-11 anni): € 85,00

Per chi si iscrive dopo il 30 giugno:

Insegnanti ed educatori: € 195,00
Studenti (12-19 anni): € 175,00
Bambini (6-11 anni): € 95,00

L'iscrizione dà diritto a frequentare l'intero programma settimanale dei corsi (tre lezioni giornaliere di 1 ora e 30 minuti; più 1 ora e 30 minuti di attività facoltative serali), che si svolgono dalla mattina del 21 luglio alla sera del 26 luglio.

Sistemazione logistica

I partecipanti possono godere di pensione completa presso l'Istituto Suore San Giovanni Battista (www.istitutosgbattista.it), sede dei corsi, alle seguenti condizioni:

Adulti e giovani dai 20 anni di età: € 259,00 (+ 7 di tassa di soggiorno)
Giovani da 12 a 19 anni: € 203,00 (+ 7 di tassa di soggiorno)
Bambini da 5 a 11 anni: € 175,00
Bambini da 0 a 4 anni: pensione gratuita.

Queste quote comprendono la pensione completa (escluse bevande) per una settimana intera, dalla cena della domenica al pranzo della domenica successiva, in camere a due e tre letti, dotate di servizi interni; per le famiglie e per gli studenti sono disponibili camere a 4 letti;

A questa cifra va aggiunto nel versamento il costo dell'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni subiti o provocati, quantificato in € 15,00 complessivi.

Il versamento delle quote di *pensione e di assicurazione* va effettuato direttamente all'arrivo al Campo.

Per i pomeriggi dal 21 al 26 luglio è organizzato per i partecipanti al Campo un facoltativo servizio balneare presso lo Chalet da Luigi, Viale Trieste 3, San Benedetto del Tronto (tel.0735-81755)

Il costo giornaliero, comprensivo di ombrellone e due lettini, è di € 12,00.

Per chi lo desidera è disponibile un'ampia spiaggia libera adiacente alla stazione balneare.