

Un.I.D.A.F. Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione

Qualificata dal MIUR per l'offerta formativa al personale della Scuola (D.M. 177/2000)

Protocollo d'Intesa col MIUR per la diffusione della pratica musicale e corale nella scuola (D.M. 23/12/2008)

Sede nazionale: 00126 Roma - Via Maria Theodoli 11

unidaf.italia@gmail.com . www.unidaf.it . unidaf.italia@tiscali.it

LABORATORI NAZIONALI ESTIVI DI MUSICA PRATICA METODOLOGIA E STRUMENTO

per Docenti e Aspiranti tali,
di Scuola PRIMARIA e MEDIA di 1° grado



**Sede: Un.I.D.A.F. - Via Maria Theodoli, 11
ROMA (Ostia Antica)**

Chitarra: da mart. 8 a ven. 11 luglio 2014

Tutti e 4 i giorni dalle h. 9,00 alle 12,30



la Chitarra il Ritmo l'Armonia

“Preparare docenti di plesso all'insegnamento del canto e della musica (teoria e strumento), certificandone le abilità e le conoscenze” (MIUR)

Tutti vorrebbero saper suonare la chitarra, quel tanto almeno da poter accompagnare le proprie canzoni e quelle degli amici. **I Docenti in particolare**, avrebbero a disposizione un “sussidio” di grande richiamo e interesse per gli alunni. Col **METODOCARBONI®** oggi questo è possibile ed è alla portata di tutti i docenti. **Le maestre imparano le tonalità, gli accordi** e le pratiche ritmiche necessarie, non solo per accompagnare i canti degli alunni, ma anche **per riuscire ad “armonizzare” quelli che conoscono**. **I Professori di scuola media**, col **METODOCARBONI®** possono avviare collettivamente in classe lo studio e la pratica della chitarra ritmica, perché le novità didattiche e i sussidi sono talmente pratici, moderni e immediati, da rendere necessario l'uso della chitarra per imparare la musica e non viceversa.

Il **metodo delle “coppie” numeriche**, inventato dal prof. Franco Carboni, **rivoluziona già l'approccio alla tastiera della chitarra, dove riesce facile “trovare” le note e rende intuitivo e diretto anche il modo di “descrivere” gli accordi**, senza dover più ricorrere ai famigerati “tabulati” che promuovono una manualità cieca e annullano la creatività.

Al corso si fa pratica e teoria e si comincia da zero. Non si richiedono cioè ai candidati, come necessarie, conoscenze specifiche di musica o pratica di strumento; se ci sono meglio, se no fa lo stesso.

Il “corredo” ottimale per approfittare appieno del corso è avvertire la necessità di ritagliare anche alla musica e al canto uno spazio adeguato nella scuola, senza lasciarne ad altri l'incombenza.

N.B. Occorre una chitarra classica o acustica, qualche plettro di durezza “media” e una matita.

PRENOTAZIONI DEI LABORATORI (vedi pure: www.unidaf.it)

- Con SMS a uno dei cellulari: **340 7006561** (Tim) / **393 9666700** (3G);
- oppure con E-MAIL: unidaf.italia@gmail.com / metodocarboni@lice.it
- Testo da scrivere: “**prenoto lab. estivo di chitarra a Roma**” + *cognome, nome* - L'Un.I.D.A.F. risponde subito con l'assegnazione dei posti disponibili.

NOTE

- 1. Il CONTRIBUTO totale** (iscrizione+lezioni+sussidi+dispense) **per ogni laboratorio è di €78,0 da versare all'atto della frequenza.**
- 2. Il CERTIFICATO per l'esonero** dall'impegno didattico (*concertato col Dirigente scolastico*), previsto dalla Direttiva MIUR n. 90 del 1° dic. 2003, sarà rilasciato a richiesta del Docente.
- 3. L'ATTESTATO è riconosciuto dal M.I.U.R.** e certifica le abilità conseguite.
- 4. La prenotazione del soggiorno** va fatta individualmente.