

Un.I.D.A.F. Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione

Qualificata dal MIUR per l'offerta formativa al personale della Scuola (D.M. 177/2000)

Protocollo d'Intesa col MIUR per la diffusione della pratica musicale e corale nella scuola (D.M. 23/12/2008)

Sede nazionale: 00126 Roma - Via Maria Theodoli 11

unidaf.italia@gmail.com . www.unidaf.it . unidaf.italia@tiscali.it

LABORATORI NAZIONALI ESTIVI DI MUSICA PRATICA METODOLOGIA E STRUMENTO per Docenti e Aspiranti tali, di Scuola PRIMARIA, e MEDIA di 1° grado



Sede: Un.I.D.A.F.-Via Maria Theodoli, 11
ROMA (Ostia Antica)

Flauto: da mar. 24 a ven. 27 giugno 2014

Tutti e 4 i giorni dalle h. 9,00 alle 12,30



Il Flauto le Note e la Melodia

Docente prof. Franco Carboni

Non pochi docenti, anche di scuola elementare, con grande buona volontà, si arrangiano da soli a “far musica”, col flauto dolce. Intuizione logica da una parte e coraggiosa dall'altra, perché nessun altro strumento è altrettanto semplice e classico insieme, adatto tanto all'uso amatoriale, quanto a quello professionale.

Il prof. Franco Carboni **ha dato un volto e un'anima a questa intuizione**: la teoria non fa un passo senza lo stimolo del flauto e il flauto si avvale, di volta in volta, delle acquisizioni teoriche: **un cammino ricco solo di piacevolissime sorprese**. Già al primo impatto, i *pentagrammi didattici*, rendono pronta la lettura collettiva delle melodie: la “scoperta” delle note non è uno studio a parte, ma è integrato nel lavoro d'interpretazione dello spartito musicale.

Per la frequenza non si richiede ai partecipanti, come necessaria, alcuna preparazione specifica, né teorica né tecnica. L'uso del flauto “dolce” è così intuitivo e naturale, da non richiedere attitudini o doti particolari, ma solo **duttilità mentale e senso di responsabilità verso i propri alunni**, per “recuperare una pratica che nella nostra scuola è marginale o addirittura assente.” (M.P.I. n. 440).

Il **METODOCARBONI®** sfrutta queste prerogative dello strumento, vi integra moduli informativi cadenzati **con sussidi originali e fa di ogni classe un piccolo laboratorio musicale, dove poter suonare e cantare assieme**, dove vivere e trascorrere anche **ore felici**.

PRENOTAZIONI DEI LABORATORI

- Con SMS a uno dei cellulari: **340 7006561** (Tim) / **393 9666700** (3G);
- oppure con E-MAIL: unidaf.italia@gmail.com / unidaf.italia@tiscali.it. —
- Testo da scrivere: “*prenoto lab. estivo di flauto a Roma*” + *cognome, nome*.
L'Un.I.D.A.F. risponde subito con l'assegnazione dei posti disponibili.

NOTE

1. Il **CONTRIBUTO totale** (iscrizione+lezioni+sussidi+dispense) **per ogni laboratorio è di € 78,0 da versare all'atto della frequenza**.
2. Il **CERTIFICATO per l'esonero** dall'impegno didattico (*concertato col Dirigente scolastico*), previsto dalla Direttiva MIUR n. 90 del 1° dic. 2003, sarà rilasciato a richiesta del Docente.
3. L'**ATTESTATO** è riconosciuto dal **M.I.U.R.** e certifica le abilità conseguite.
4. La **prenotazione del soggiorno** va fatta individualmente. (Più informazioni su www.unidaf.it)