

Un.I.D.A.F. Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione

Qualificata dal MIUR per l'offerta formativa al personale della Scuola (D.M. 177/2000)
Protocollo d'Intesa col MIUR per la diffusione della pratica musicale e corale nella scuola (D.M. 23/12/2008)

Sede nazionale: 00126 Roma - Via Maria Theodoli 11

unidaf.italia@gmail.com . www.unidaf.it . unidaf.italia@tiscali.it

LABORATORI NAZIONALI ESTIVI DI MUSICA PRATICA METODOLOGIA E STRUMENTO per Docenti e Aspiranti tali, di Scuola PRIMARIA, d'INFANZIA e di SOSTEGNO



**Sede: Un.I.D.A.F.-Via Maria Theodoli, 11
ROMA (Ostia Antica)**

CANTO: da mart. 1 luglio a ven. 4 luglio 2014
Tutti i 4 giorni dalle h. 9,00 alle 12,30



la Voce il Canto il Coro

Un attento lavoro di ricerca e un pizzico di fortuna hanno dato vita a questa metodologia rivoluzionaria: **il canteggio**: una "lettura tonale" dello spartito che **ci libera dalla servitù dello strumento**. La voce si riappropria del posto privilegiato che le compete e riscopre le abilità che erano sue prima della produzione strumentale. "**Canteggiare**" è scoprire da soli e gustare, passo passo, **il sentiero melodico col solo strumento della propria voce, direttamente dallo spartito musicale**

Più e meglio del metodo Kodaly. L'eminente musicista e didatta, infatti, dovendo (o volendo) tenere distinta e separata l'educazione corale (popolare) da quella strumentistica (professionale), è stato indotto a qualche forzatura teorica nell'applicazione delle sue pur felici intuizioni, come il "*Do mobile*" che resta musicalmente improprio e didatticamente sterile.

Col **METODOCARBONI® tutti i docenti**, a cominciare da quelli della Scuola dell'Infanzia, possono mettere a profitto le conoscenze pregresse e acquisite al corso applicandole prontamente al canto:

- per interpretare una melodia a prima vista, "*canteggiando*" lo spartito, superando le fasi del solfeggio e dell'apprendimento per imitazione;
- per istituire, a livello di classe o pluriclasse, **un coro scolastico**, con un'antologia di canti adatta, programmandone la crescita e la maturazione.

Non una semplice esperienza, per quanto bella, ma un nuovo modo di sperimentare e vivere la musica col canto, "*per insegnare la musica, come dice il M° R. Muti "come formazione, non come trastullo, fin dalla scuola materna."*

PRENOTAZIONI DEI LABORATORI

- Con SMS a uno dei cellulari: 340 7006561 (Tim) / 393 9666700 (3G);
- oppure con E-MAIL: unidaf.italia@gmail.com / metodocarboni@alice.it
- Testo da scrivere: "*prenoto lab. estivo di canto a Roma*" + cognome, nome - L'Un.I.D.A.F. risponde subito con l'assegnazione dei posti disponibili.

NOTE

1. Il **CONTRIBUTO totale** (iscrizione+lezioni+sussidi+dispense) per ogni laboratorio è di €78,0 da versare all'atto della frequenza.
2. Il **CERTIFICATO** per l'esonero dall'impegno didattico (*concertato col Dirigente scolastico*), previsto dalla Direttiva MIUR n. 90 del 1° dic. 2003, sarà rilasciato a richiesta del Docente.
3. L'**ATTESTATO** è riconosciuto dal M.I.U.R. e certifica le abilità conseguite.
4. La **prenotazione del soggiorno** va fatta individualmente. Tutto su www.unidaf.it