



# LICEO DI STATO "C. RINALDINI"

*Liceo Classico - Liceo Musicale -*

*Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale*

Via Canale, 1 - 60122 ANCONA - ☎ 071/204723 fax 071/2072014

e-mail: [segreteria@rinaldini.org](mailto:segreteria@rinaldini.org) - sito web: [www.rinaldini.org](http://www.rinaldini.org)



c.f. 93020970427

ANPC010006

Prot. 5834 /C21

Ancona, 28/06/2014

All'Ufficio Scolastico  
Regionale per le Marche  
Ufficio IV Ambito Territoriale  
per la Provincia di Ancona  
Via XXV Aprile 19  
60125 ANCONA

## **Oggetto : Invio dati organico docenti Liceo Musicale a.s. 2014/2015.**

In allegato alla presente si trasmette l'organico docenti del Liceo Musicale a.s. 2014/2015.

Si fa presente che nel prossimo anno scolastico sarà attivato un corso completo, dalla 1° alla 5° classe, con conseguente incremento di ore rispetto allo scorso anno scolastico, sia per quanto riguarda le discipline di indirizzo teoriche, sia per la disciplina di esecuzione ed interpretazione e per il laboratorio di musica d'insieme.

A tal proposito si precisa che la disciplina di laboratorio di musica d'insieme si articola in quattro sottosezioni, come da indicazioni nazionali ai sensi del D.M. n. 211 del 7/10/2010, e sono:

- 1) Canto ed esercitazioni corali
- 2) Musica d'Insieme per strumenti a fiato
- 3) Musica d'Insieme per strumenti ad arco
- 4) Musica d'insieme per Musica da Camera

per le quali vengono richiesti strumenti in base alle esistenti classi di concorso (31/A, 32/A e 77/A) e ai requisiti dell'allegato "E" del DPR 89/2010.

Cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Giulietta Breccia

Firma autografa sostituita da indicazioni a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del d.lgs. n. 39/1993

DS/ca

**ORGANICO LICEO MUSICALE A.S. 2014/2015**

**ORE DI ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE E DI LABORATORIO MUSICA D'INSIEME**

TIPO STRUMENTO	ORE 1° STRUMENTO	ORE 2° STRUMENTO	TOTALE ORE STRUMENTO	* ORE LAB. MUSICA D'INSIEME	TOTALE ORE
PIANOFORTE **	70	23	93		93
CHITARRA CLASSICA	26	6	32		32
CONTRABBASSO	8	5	13	6	19
FLAUTO TRAVERSO	20	3	23		23
PERCUSSIONI	29	4	33		33
VIOLONCELLO	2	6	8		8
VIOLINO	5	6	11	7	18
CANTO	26	2	28		28
TASTIERA	2	7	9	9	18
SASSOFONO	5	5	10		10
CHITARRA ELETTRICA	22	0	22		22
FISARMONICA	7	7	14		14
CLARINETTO	0	7	7		7
OBOE	0	3	3		3
ORGANO	0	6	6		6
CORNO FRANCESE	4	2	6		6
VIOLA	0	2	2		2
ARPA	0	3	3		3
FAGOTTO	0	1	1	17	18
TROMBA	2	1	3	13	16
<b>TOTALI</b>	<b>228</b>	<b>99</b>	<b>327</b>	<b>52</b>	<b>379</b>

\*\* delle 93 ore si specifica che 26 ore di 1° strumento e 2 ore di 2° strumento sono di accompagnamento alla disciplina di canto

**ORE DI DISCIPLINE DI INDIRIZZO - TEORIA**

DISCIPLINA	MONTE ORE
TECNOLOGIE MUSICALI	10
STORIA DELLA MUSICA	10
TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE	15
<b>TOTALE</b>	<b>35</b>

\* Laboratorio di Musica d'Insieme a sua volta si divide in 4 sottosezioni:

- 1) Canto ed esercitazioni corali
- 2) Musica d'Insieme per strumenti a fiato
- 3) Musica d'Insieme per strumenti ad arco
- 4) Musica d'insieme per Musica da Camera

Ancona, 28/6/2014

Il Dirigente Scolastico  
 f.to Prof.ssa Giulietta Breccia

Firma autografa sostituita da indicazioni a mezzo stampa,  
 ai sensi dell'art. 3, comma 2, del d.lgs. n. 39/1993