

BIBLIOTECA MULTIMEDIALE "G. LESCA": LABORATORIO DI SCRITTURA E DI LETTURA

Programma di invito alla lettura a cura della Prof.ssa Anna Maria Vitale.

LA MUSICA DELLE PAROLE.

PAROLE IN MUSICA.

La magia delle parole dà luogo alle modulazioni sonore delle note musicali. E nella dimensione della vera, grande arte, parola e musica diventano un tutt'uno.

10 ottobre 15.30 – 18.30	Presentazione del programma. Poesia e musica: l'impressionismo musicale. "La musica evoca le emozioni della mia poesia e definisce lo sfondo in modo più vivo di quanto avrebbe potuto il colore" [...] "Il mio senso rimpiange che il discorso fallisca nell'espressione degli oggetti per pennellate che vi corrispondano per colore e ritmo che pur esistono nello strumento vocale. Ciò che le lingue non sanno fare con le parole isolate, dipingere gli oggetti con i suoni, il poeta lo può fare combinando sapientemente le parole nel verso (S. Mallarmé). ♪ <i>L'après midi d'un faune. Prelude di Claude Debussy.</i>
24 ottobre 15.30 – 18.00	Le Metamorfosi di Ovidio (un riferimento alla versione di Vittorio Sermoni). Nella poesia s'avverte la malinconia che nasce dallo smarrimento della identità, il dramma di personalità rivestite di un corpo che non è il proprio: il duplice dramma dell'io che ha perduto la propria forma e dell'io che non riesce ad esprimersi. Il mito di Filomela nell'ottica dell'arte antica. ♪ <i>Toccata e fuga in Re minore BWV 565</i> di J. S. Bach. ♪ <i>Sei metamorfosi da Ovidio op. 49 per oboe</i> di B. Britten.
7 novembre 15.30 – 18.00	<i>Interviene sulla poesia di Leopardi la prof.ssa Paola Barbara Castelli.</i> I canti di Leopardi. VII: Alla primavera, o delle favole antiche. Nel mito leopardiano di Filomela i "nuovi contorni dei miti classici". Immagini d'arte figurativa. Le sculture di Mauro Crocetta : I miti. ♪ <i>Studi al pianoforte: il Notturmo in La Maggiore</i>
14 novembre 15.30 – 17.30	Studi di scrittura: la sinestesia. SEDE: Laboratorio di Scrittura e di Lettura - Porto d'Ascoli - Via Toti 49/A. INFO: Prof.ssa Anna Maria Vitale, tel. 3408770681, e-mail: testo.immagine@libero.it
28 novembre 15.30 – 17.30	Guccini. Odysseus: la poesia dell'ignoto. ♪ <i>Musica e versi di Francesco Guccini.</i>
5 dicembre 15.30 – 17.30	Baricco. Quando la parola ha le sonorità della nota musicale. Così come in <i>Castelli di rabbia</i> , prima opera di Baricco, anche in <i>Oceano mare</i> le parole assumono particolare valenza fonica e diventano note di uno spartito che dà agli spazi bianchi le suggestioni del silenzio.
12 dicembre 15.30 – 17.30	La musica della scrittura: nella colonna sonora del film <i>La leggenda del pianista sull'oceano</i> di Giuseppe Tornatore (dal racconto <i>Novecento</i> di A. Baricco).
9 gennaio 15.30 – 17.30	Studi di scrittura: le figure di suono. Approfondimenti sul tema. SEDE: Laboratorio di Scrittura e di Lettura - Porto d'Ascoli - Via Toti 49/A. INFO: Prof.ssa Anna Maria Vitale, tel. 3408770681, e-mail: testo.immagine@libero.it
16 gennaio 15.30 – 17.30	Il dibattito. Rilascio, a richiesta, dell'Attestato di frequenza utile per l'acquisizione del credito formativo.