



Istruzioni per partecipare a "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole"

Roma, 24 settembre 2014

Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole è la nuova iniziativa promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), nei giorni **29, 30 e 31 ottobre 2014**.

Tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado sono invitati a partecipare alla prima edizione di questa grande manifestazione il cui obiettivo è quello di coinvolgere gli **studenti** in prima persona, avvicinandoli ai libri attraverso attività di **lettura ad alta voce** organizzate con gli **insegnanti**, senza alcun fine valutativo.

Ma, a condividere l'emozione di leggere in classe, non saranno solo studenti e insegnanti: il programma potrà svilupparsi anche attraverso **reading, maratone e incontri speciali** che abbiano come protagonisti e "complici" autori famosi, amministratori locali, fondazioni e associazioni culturali.

In che modo? **Dal 2 ottobre** il nostro sito www.ilmaggiodeilibri.it ospiterà una sezione dedicata in cui verranno forniti consigli, spunti e possibili format di letture ad alta voce da organizzare nel proprio istituto. Inoltre gli organizzatori di ciascuna scuola (insegnanti, bibliotecari) dovranno iscriversi alla nostra **banca dati**, sempre sul sito www.ilmaggiodeilibri.it, e compilare il modulo di adesione, dopo aver ottenuto una password di accesso, dietro inserimento di un indirizzo e-mail. Qui inseriranno i dati necessari per **descrivere nel dettaglio l'attività** che intendono organizzare e **i titoli dei libri** che verranno letti. Chi ha già le credenziali di accesso alla banca dati de Il Maggio dei Libri potrà utilizzarle anche per questa iniziativa.

L'attività proposta dalla scuola avrà così piena visibilità sul **sito** e sui principali **social network**.

Ogni istituto scolastico inoltre può usufruire del **materiale promozionale** (manifesti di due differenti dimensioni, cartoline e segnalibri), già consegnato agli uffici scolastici provinciali per la distribuzione.

Con i titoli scelti dalle scuole verrà costituita una **grande biblioteca virtuale**, possibile serbatoio per un concorso sulla lettura preferita dagli studenti italiani.

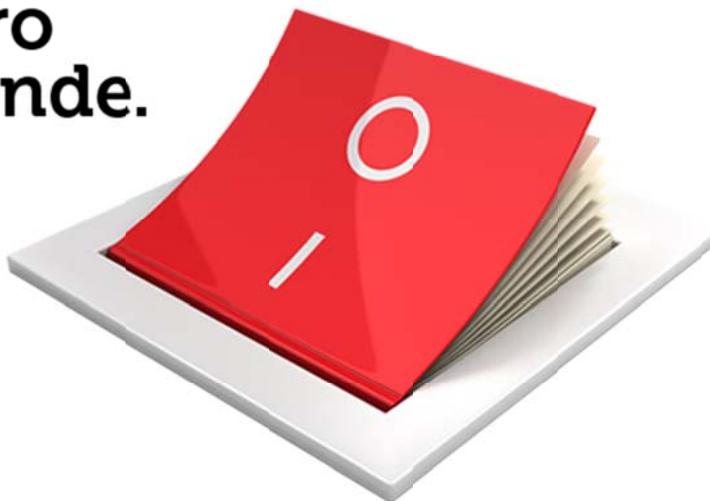
E i libri non si chiuderanno e riporranno negli scaffali la sera del 31 ottobre: tutte le iniziative saranno infatti raccolte nell'archivio del Centro per il libro e della lettura e potranno fare da trampolino di lancio per l'edizione 2015 della campagna nazionale di promozione della lettura "Il Maggio dei Libri"... con un obiettivo grande come un sogno: **dall'autunno alla primavera, non smettere mai di leggere!**

Tutte le scuole sono invitate a dar libero corso alla propria creatività!

Per ogni informazione scrivere a: c-ll.promozione@beniculturali.it

Sito web: <http://www.cepell.it/index.xhtm>

**Un libro
ti accende.**



Libriamoci

Giornate di lettura nelle scuole



Esempi di Format

Libera il lettore che è in te

Vuoi leggere un testo ad alta voce? Scegli il tuo libro preferito, leggi un passo significativo alla tua classe e nomina un compagno sfidandolo a fare altrettanto prima della fine dell'iniziativa (31 ottobre). Le performance di lettura potranno essere filmate con i telefonini e diffuse sui vostri canali social con l'hashtag *#Libriamoci*

Letture in scena

Un libro letto ad alta voce apre tanti mondi quanti sono gli ascoltatori e in ciascuno infinite avventure. Se nella scuola è presente un gruppo teatrale o ci sono ragazzi appassionati di recitazione, perché non dare vita ai personaggi dei vostri testi preferiti in forma di pièce? Brevi adattamenti con i quali incantare i vostri compagni e professori e mettere in scena la fantasia.

Maratona di lettura

Gli insegnanti delle classi partecipanti scelgono, d'accordo con i ragazzi, alcuni libri comuni e iniziano la maratona: gli alunni si alterneranno nella lettura dei capitoli e, scaduto il tempo, passeranno il testimone alla successiva classe. Scoprirete la fine della storia o cederete lasciando i vostri eroi in sospenso?

Ascolta uno scrittore

Dopo aver selezionato i libri che più vi incuriosiscono, perché non invitare uno scrittore a leggerli? E magari l'autore stesso! Si dice che ogni libro ha infinite voci, una per ogni suo lettore: chissà allora qual è quella di chi li ha scritti...

Vi presento il mio libro

Stanchi di sentirvi consigliare dai più grandi che libri leggere? Ribaltate la situazione: scegliete voi il vostro libro preferito, leggetelo ai compagni e a casa ai vostri genitori. Tutti impareranno qualcosa su di voi e voi gusterete quei libri in modo nuovo.

Canzoni in cattedra

Hai una canzone preferita? Leggi il testo in classe e spiega ai tuoi compagni perché per te è speciale.

Letture mimate

I vostri insegnanti scelgono alcuni grandi classici e li affidano a lettori neutrali, mentre il resto della classe si divide in squadre. Scopo del gioco è far indovinare ai vostri compagni il nome dell'autore del brano letto, attraverso il mimo. La squadra che indovina per prima guadagna un punto e si arriva ad un massimo di 5. Svolgimento: mentre il lettore recita un brano (non troppo rivelatore) dal classico, accanto a lui un rappresentante per ogni squadra (a turni di due sfidanti) cerca di far capire il più velocemente possibile chi sia l'autore, mimandone caratteristiche o elementi identificativi (ad esempio, se fosse Shakespeare, si potrebbe fingere di tenere in mano un teschio con posa pensierosa, o per Bram Stoker mimare un vampiro).

Letture comparate

Un libro in lingua originale e le sue traduzioni raccontano davvero la stessa storia? Con i vostri insegnanti di lingua straniera, scegliete dei classici e provate a leggere gli stessi brani nell'originale e poi in versione tradotta (potete scegliere di confrontare due o tre edizioni italiane oppure la traduzione in un'altra lingua straniera): cosa è stato aggiunto, perso o reinterpretato attraverso la traduzione?

Leggendo la scienza

Anche gli scienziati hanno prodotto grandi narrazioni: i protagonisti non sono singoli uomini ma la Terra, il Cosmo, gli animali, l'umanità intera. Hanno interpretato il linguaggio della natura, la matematica, ma hanno scritto trattati ricchi di misteri e avventure: cosa ci raccontano le opere e le biografie di geni come Galileo, Newton, Darwin, Einstein, Copernico, Keplero? Scopriamo il piacere di ascoltare la loro voce (un esempio da cui trarre spunto: <http://temi.repubblica.it/iniziative-igrandidellascienza/>)

Audiolibro di classe

Mettete ai voti i vostri libri preferiti e alternatevi a leggere, per intero, quello vincitore: fatevi aiutare da qualche compagno o da un tecnico della scuola per registrare le letture (con microfoni, iPod, iPhone, iPad o registratori mp3) e divertitevi a comporle. Ecco l'audiolibro della vostra classe!

La voce dell'esperienza

Com'era la vita nella vostra città al tempo di genitori e nonni? Com'erano i vostri coetanei del passato? Chiedetelo al preside della vostra scuola o a un vostro anziano parente: inviateli in classe a leggere brani di romanzi o memorie di autori legati al territorio e fatevi accompagnare in un viaggio a ritroso nella Storia.

Leggi un finale diverso

Non sei soddisfatto della conclusione del tuo libro preferito? Avresti voluto un lieto fine, un "cliffhanger", uno scontro titanico o la vittoria del cattivo? Hai l'occasione di cambiare la storia: scrivi il tuo finale alternativo e leggilo ai compagni.

La seduzione delle parole

In un'epoca in cui sembra che solo le immagini possano raccontare emozioni e passioni, torniamo a riscoprire il potere della parola: scegliete brani di classici o di autori contemporanei che descrivano in modo seducente una passione, una notte d'amore, un fugace incontro, e leggeteli alla classe.

Cinema in classe

A coppie o a piccoli gruppi scegliete il vostro film preferito e recitate alla classe uno o più passi della sceneggiatura.