



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Direzione Generale

Allegato 1 - il Progetto

Ufficio III
in collaborazione con
i Licei musicali "Bianchi-Virginio" di Cuneo e "Casorati" di Novara

con la partecipazione
dell'Orchestra *Ensemble ArtEssenziale* dei Servizi Sociali, Educativi e delle Politiche Giovanili del
Comune di Novara

Dall'esperienza [Music...otto 2013](#)

🎵 *Musicar Creando* 🎵

Laboratori musicali itineranti a carattere interregionale
Corso di formazione per docenti di ogni ordine e grado di discipline musicali

Gruppo di Lavoro

Giuseppe Cappotto e Fulvio Cioce del Liceo musicale "Bianchi-Virginio" di Cuneo;
Giuseppe Canone e Marino Mora del Liceo musicale e coreutico "Casorati" di Novara.
Giuseppe Pegorari, responsabile dell'Orchestra *Ensemble ArtEssenziale* dei Servizi Sociali,
Educativi e delle Politiche Giovanili del Comune di Novara diretta dal M° Diego Ragazzo.

Tutor del progetto
M° [Carlo Delfrati](#)

Coordinamento
Francesco Chiaro (USR Piemonte)

L'attività di formazione mira a coinvolgere in un contesto laboratoriale docenti di ogni ordine e grado impegnati in attività di insegnamento di discipline musicali (corali e strumentali). Carattere peculiare del progetto è la verticalità del curriculum musicale, per cui si intende mettere a confronto insegnanti di diversi gradi di scuola che si occupano di musica e diffusione della pratica corale e strumentale. In particolare, i laboratori si rivolgono a docenti forniti di titoli accademici, ma in parte anche a coloro che, pur non avendo titoli musicali specifici, da anni si prodigano, soprattutto nella scuola dell'infanzia e in quella primaria, in attività di insegnamento musicale.

Musicar Creando intende al contempo stimolare e incoraggiare le iniziative didattiche legate al DM 8/2011, che quest'anno partono ufficialmente in diverse regioni d'Italia, a sostegno dell'impegno dei docenti coinvolti e in sinergia con tutte le azioni formative messe in campo dal MIUR e da questo [Ufficio](#) in questo ultimo biennio.

Il carattere interregionale dei laboratori proposti ha lo scopo di mettere a confronto i docenti del Piemonte con colleghi di altre regioni, al fine di condividere le *buone pratiche* ed ampliare eventuali proficue collaborazioni. **Ciò avverrà sia in presenza sia attraverso interazioni in *aule virtuali* aperte anche ai non partecipanti.**

Nella parte finale del corso vi sarà l'intervento dell'Orchestra *Ensemble ArtEssenziale* dei Servizi Educativi del Comune di Novara che avrà lo scopo di illustrare risultati eccellenti sotto il profilo dell'inclusione e del successo formativo raggiunti da discenti anche con problemi psichici e mentali gravi.

Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche.
Istruzione non statale. Via S. Tommaso, 17 – 10122 –Torino.

Dirigente: Dr. Gianluca Lombardo

Rif. Prof. Francesco Chiaro. E-mail: francesco.chiaro1@istruzione.it . Tel. 011 5163673 – fax 011 5163674



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Direzione Generale

Articolazione del corso, numero dei partecipanti e calendario

Due corsi identici di 14 h ciascuno rispettivamente presso il Liceo musicale di Novara e il Liceo musicale di Cuneo.

Moduli per ciascun corso: 2 (corale e strumentale) + unico modulo orchestrale ad aprile.

Numero partecipanti per ogni corso: 25 (di cui max 4 riservati a eventuali docenti di Lombardia, Valle d'Aosta e Liguria) – tot. 50 partecipanti = 42 del Piemonte e 8 delle regioni Lombardia, Valle d'Aosta e Liguria.

Laboratori 1 (strumentale e corale)

Sede Liceo	Data	Moduli	H	
Novara	22 novembre 2014	Strumentale – lab. 1	14-16	Max 25 partecipanti
		Corale – lab.1	16,15-18,15	
Cuneo	29 novembre 2014	Corale – lab 1	14-16	Max 25 partecipanti
		Strumentale – lab1	16, 15-18,15	

Laboratori 2 (strumentale e corale)

Sede Liceo	Data	Moduli	H	
Novara	14 febbraio 2015	Strumentale – lab. 2	14-16	Max 25 partecipanti
		Corale – lab 2	16,15-18,15	
Cuneo	21 febbraio 2015	Corale – lab 2	14-16	Max 25 partecipanti
		Strumentale – lab 2	16,15-18,15	

Laboratori 3 (strumentale e corale) + modulo unico orchestrale

Sede Liceo	Data	Moduli	H	
Novara	11 aprile 2015	Strumentale – lab. 2	10-12	Max 25 partecipanti
		Corale – lab 2	13-15	
		Orchestra ArtEssenziale	15,15-17,15	Max 25 partecipanti
Cuneo	18 aprile 2015	Corale – lab 2	10-12	
		Strumentale – lab 2	13-15	
		Orchestra ArtEssenziale	15,15-17,15	

Partecipanti

Docenti in servizio nella regione Piemonte

Le priorità di partecipazione in base all'ordine di arrivo delle domande:

a) docenti della Primaria in possesso dei titoli di cui all'art. 2 del DM 8/2011 anche se utilizzati su sostegno (max 10 partecipanti per ogni corso)

b) docenti di discipline musicali (A031-A032-A077) anche se utilizzati sul sostegno (max 6 partecipanti per ogni corso)

c) docenti dell'Infanzia e del I e II ciclo d'Istruzione anche senza titoli accademici musicali impegnati in attività didattiche musicali (corali e strumentali) (max 5 partecipanti per ogni corso)

Nell'ambito di ciascuna categoria summenzionata a), b) e c), avranno precedenza i docenti a tempo indeterminato.

In mancanza di partecipanti di una delle suddette categorie si attingerà a quelle restanti.

Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche. Istruzione non statale. Via S. Tommaso, 17 – 10122 –Torino.

Dirigente: Dr. Gianluca Lombardo

Rif. Prof. Francesco Chiaro. E-mail: francesco.chiaro1@istruzione.it . Tel. 011 5163673 – fax 011 5163674



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Direzione Generale

Docenti in servizio nelle regioni Lombardia, Valle d'Aosta e Liguria

Max 8 partecipanti (4 per ogni corso) di cui alle suddette categorie a), b) e c) in base all'ordine di arrivo delle domande entro il 20 ottobre 2014 (max 3 partecipanti per Lombardia e Liguria e max 2 per Valle d'Aosta, salvo disponibilità).

Per tutti

Max 1 partecipante per ogni Istituzione scolastica, salvo disponibilità.
A tutti i partecipanti verrà rilasciata un'attestazione di frequenza.

Invio delle domande

Entro il 20 di ottobre 2014 al [form](#) USR Piemonte.
Sarà inviata mail di conferma dell'iscrizione solo ai docenti ammessi entro il 30 ottobre 2014.

I laboratori virtuali a cura dei Docenti formatori

Le attività laboratoriali, i contatti e la condivisione delle *buone pratiche* tra gli insegnanti proseguiranno *online* in *aule virtuali*, a cui **potranno accedere anche coloro che non hanno partecipato all'attività in presenza e/o docenti di discipline musicali di tutte le regioni d'Italia interessati alle tematiche proposte e alla condivisione dei materiali.**

I docenti formatori si impegnano altresì a creare un profilo *Musicar Creando* sulla piattaforma *Facebook*.