

## *Farga del Presidente della Repubblica 2014*

All'attenzione del **RESPONSABILE ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE E DEL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**OGGETTO:** programma nazionale con **UNICEF "NUOVE GENERAZIONI"**: Circuito Teatrale Solidale, proposte educative di Spettacolo, Rassegna Internazionale Scolastica e Network operativo di sostegno.

Ringraziando vivamente le centinaia di scuole che hanno collaborato con noi fino ad oggi, siamo lieti di comunicare che, dall'Anno Scolastico in corso 2014/2015, il *Teatro Stabile di Grosseto* si unisce ad **Unicef Italia** per la promozione e la realizzazione del Programma "**NUOVE GENERAZIONI**" rivolto a tutti gli *Istituti di Istruzione* e che prevede al suo interno *Progetti* specifici brevemente descritti di seguito.

### **CIRCUITO SOLIDALE UNICEF E PROPOSTE DI SPETTACOLO**

"**UNICEF ITALIA**" e "**TEATRO STABILE DI GROSSETO**" informano che, a partire da questo Anno Scolastico, sarà attivo il Progetto di **Circuito** teatrale scolastico **solidale** finalizzato a tutelare le Scuole con iniziative di spettacolo dai temi precisi e verificati e a raccogliere fondi per le operazioni di **UNICEF** in Italia e nel mondo destinando ad **UNICEF 1,00 Euro per ogni spettatore partecipante**.

Si tratta di un'operazione di educazione e solidarietà su scala nazionale che unisce alla pedagogia la tutela dei Diritti dei minori. In allegato alla presente trovate la scheda informativa con l'elenco degli spettacoli disponibili in **Circuito** per questo anno scolastico.

Evidenziamo lo spettacolo "*L'isola degli smemorati*" tratto dal romanzo di proprietà di **Unicef Italia** in occasione dei 25 anni della "*Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*".

**DATA** dello spettacolo: da concordare nel periodo Novembre – Aprile 2015

**LUOGO** dello spettacolo: nel teatro o sala più vicini alla Vs. scuola

### **RASSEGNA INTERNAZIONALE "OBIETTIVO NUOVE GENERAZIONI"**

Anche per questo Anno Scolastico il "**PREMIO GIORGIO GABER**", il "**TEATRO STABILE DI GROSSETO**" ed "**UNICEF ITALIA**" promuovono la consueta Rassegna internazionale che ogni anno distribuisce agli *Istituti Scolastici* un **Montepremi** pari ad **EURO 13.000,00**. In allegato trovate l'informativa relativa.

### **NETWORK DI SOSTEGNO**

Cogliamo l'occasione per informarvi che dall'anno 2015 sarà attivo il **Network pubblico e privato "NUOVE GENERAZIONI"** che avrà il compito di sostenere sotto varie forme le operazioni socio-pedagogiche attuate nei confronti di giovani e giovanissimi. Per avere maggiori informazioni potete contattare la nostra struttura.

### **PROTOCOLLO MIUR-UNICEF "SCUOLA AMICA"**

Vi informiamo, infine, che anche per l'Anno Scolastico 2014/2015 viene rinnovato il *Protocollo* con il **MIUR** relativo al progetto "**Scuola Amica**" di cui potete trovare informazioni dettagliate all'indirizzo web [www.unicef.it/scuola](http://www.unicef.it/scuola) oppure contattando la nostra struttura.

## *Targa del Presidente della Repubblica 2014*

All'attenzione del RESPONSABILE ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Grosseto, 1 settembre 2014

**OGGETTO:** nuovo programma "OBIETTIVO NUOVE GENERAZIONI" dal "Premio Giorgio Gaber"

Giunto al sesto anno di attività il "Premio Giorgio Gaber" insieme al "Teatro Stabile di Grosseto", in stretta collaborazione con "UNICEF Italia" e dopo i conclamati successi degli anni passati culminati nell'ottenimento della Targa del Presidente della Repubblica per l'anno 2014, informano gli *Istituti d'Istruzione* e gli *Organismi Culturali* del territorio italiano ed europeo che per l'Anno Scolastico in corso (2014/2015) sarà promosso il Programma "OBIETTIVO NUOVE GENERAZIONI" che si chiuderà con la consueta Rassegna nella prima metà del mese di Maggio 2015 nella abituale location in provincia di Grosseto (Toscana - Italia).

Il Montepremi totale, pari ad **EURO 13.000,00**, sarà suddiviso tra i progetti vincitori.

**Nelle prime 5 edizioni** sono stati premiati oltre 50 Istituti di Istruzione e 10 Organismi Culturali per un totale di quasi **60.000,00 Euro** di contributi.

Inoltre, l'attivazione della **RETE** a supporto dei partecipanti al nuovo *Programma*, avrà il preciso compito di - sostenere in vario modo i percorsi socio-educativi attuati da soggetti pubblici e privati nei confronti dei - giovani e giovanissimi. -

L'iniziativa, sotto forma di rassegna, è rivolta a: -

- tutti gli **Istituti di Istruzione** di ogni ordine e grado di tutto il territorio italiano ad eccezione della sola - scuola dell'infanzia; -
- tutti gli **Istituti di Istruzione** secondaria di tutto il territorio europeo; -
- tutti gli **Organismi Culturali** italiani ed europei. -

La Rassegna si divide in due settori artistici: **Teatro** e **Cinema**.

Per aderire all'iniziativa sarà sufficiente trasmettere un breve progetto descrittivo della produzione artistica (spettacolo teatrale o cortometraggio cinematografico) con cui si intende partecipare, compilando la domanda di partecipazione reperibile agli indirizzi web sottoindicati.

Gli Istituti d'Istruzione e gli Organismi Culturali che verranno ammessi alla rassegna finale, previa selezione dei progetti inviati, concorreranno presentando dal vivo (rappresentazione teatrale o proiezione cinematografica) la propria produzione e partecipando alle attività previste durante la rassegna.

Il Regolamento completo della 6a edizione sarà disponibile a breve sul sito [www.premiogaber.it](http://www.premiogaber.it).

TEATRO STABILE DI GROSSETO  
Tel. (0039) 0564 496997  
Fax (0039) 0564 1790146  
Mobile (0039) 327 7412963

[www.premiogaber.it](http://www.premiogaber.it)  
[info@premiogaber.it](mailto:info@premiogaber.it)

*Farga del Presidente della Repubblica 2014*

## L'ISOLA DEGLI SMEMORATI

liberamente tratto dall'opera omonima di **UNICEF ITALIA**  
drammaturgia teatrale e regia di **ALESSANDRO GATTO**

*fascia di età:* dai 3 anni      *durata:* 50 minuti -

*tipo di allestimento:* teatro d'attore, di figura e d'ombre -

**TRAMA** - Alcuni bambini scappano ad un naufragio ed arrivano fortunatamente su di un'isola molto particolare che, a fronte di una natura ricca e generosa, presenta un triste retro della medaglia: gli esseri umani che la abitano da lunghissimo tempo si sono completamente dimenticati dell'infanzia e dell'adolescenza negandone l'esistenza stessa e, soprattutto, negando i diritti sanciti dalla Convenzione UNICEF nel mondo. I bambini si trovano, così, costretti ad affrontare una situazione surreale in cui vengono trattati alla stregua di piccoli animali che non hanno mai voce in capitolo. Riportare la situazione alla normalità sarà un compito arduo che dovrà essere condiviso non solo dai personaggi dello spettacolo, ma anche dalla platea dei giovani spettatori.

**NOTE DIDATTICHE** - Da una delle più importanti opere italiane per l'infanzia arriva, per la prima volta a teatro, una straordinaria proposta che fonde, in una perfetta simbiosi, crescita educativa e solidarietà all'interno di un contenitore di prestigio promosso da importanti partner italiani - tra cui, in primis, **UNICEF Italia** - che, in questo modo, si propongono di attuare una forte opera di sensibilizzazione in occasione dei 25 anni dell'approvazione della "Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza" da parte dell'O.N.U.. In questo preciso momento storico quale argomento può essere più importante di una profonda riflessione sui Diritti dei nostri bambini e adolescenti all'interno di una società dai contorni e confini sempre meno definiti e sempre più vacui e "pericolosi"? Da questa valutazione nasce un preciso progetto che spinge a riflettere, a comprendere, a ricordare per non dimenticare e che promuove la tutela dei minori affinché ognuno di loro possa e debba avere un proprio ruolo nel mondo. Un'iniziativa su scala nazionale fortemente tutelata nonché condivisa da centinaia di Istituti scolastici e Associazioni italiane, concepita affinché il Teatro non sia più soltanto un mezzo di spettacolo, ma di crescita umana dai precisi connotati socio-pedagogici.

Maggiori informazioni al link [www.stabilegrosseto.it/produzioni/isola.html](http://www.stabilegrosseto.it/produzioni/isola.html)

**TEATRO STABILE DI GROSSETO**

Tel. 0564 496997

Fax 0564 1790146

Mobile 328.3592163

[www.stabilegrosseto.it](http://www.stabilegrosseto.it)

[natascialauto@stabilegrosseto.it](mailto:natascialauto@stabilegrosseto.it)

*Farga del Presidente della Repubblica 2014*

## CANTO DI NATALE

di CHARLES DICKENS

adattamento e regia di ALESSANDRO GATTO

*fascia di età:* dai 3 anni      *durata:* 40 minuti -

*tipo di allestimento:* teatro d'attore, di figura e d'ombre -

**TRAMA** - Scrooge, uomo avaro e cattivo, si rifiuta di celebrare il Natale negando il valore della famiglia, ma la sera della vigilia vengono a trovarlo i tre Spiriti del Natale, quello passato, quello presente e quello futuro. Uno alla volta i tre Spiriti fanno rivivere a Scrooge i momenti più significativi della sua vita passata e presente, come le sofferenze vissute da bambino, gli errori commessi da adulto e gli mostrano anche quelli che saranno gli episodi più importanti, ma al tempo stesso negativi, della sua vita futura, aiutandolo ad accorgersi di come tante persone riescano ad essere felici ed unite nonostante la povertà. Scosso e sinceramente impietosito per le sofferenze altrui, Scrooge capisce di voler cambiare la propria vita andando incontro al prossimo ed aiutando davvero, forse per la prima volta, anche se stesso.

**NOTE DIDATTICHE** - Progetto educativo sull'importanza della condivisione, dell'unione e dell'attenzione verso il prossimo. Una storia dolce, che parla diretta al cuore e dal significato estremamente profondo grazie all'argomento affrontato incentrato sull'importanza della solidarietà. Spesso le persone considerano i loro affetti come cose scontate e non danno la giusta importanza alle proprie relazioni, volgendo la loro attenzione alle cose materiali. La modernità ci distacca sempre più da una comunicazione all'antica, fatta di contatto e ci induce sempre di più ad una partecipazione mediata, che passa attraverso un tramite, ormai quasi sempre telematico, sin dalla tenerissima età. Anche la figura genitoriale viene sempre più sovente sostituita e, per assurdo, viene sostituita da oggetti inanimati: elettrodomestici quali televisione o consolle elettroniche ovviamente incapaci di trasmettere quel calore e quel "colore" della vita che soltanto le persone possono regalare. Per questo molti di noi, come Scrooge, hanno bisogno di riscoprire la semplicità delle piccole cose e delle persone che ci sono accanto e di cui, giorno dopo giorno, continuiamo a non accorgerci. Ai nostri bambini dobbiamo insegnare i piccoli gesti che permettano loro di crescere con la voglia di un sorriso verso il prossimo e non con la paura della vita che li costringa ad una assurda e continua competizione verso e contro gli altri.

Maggiori informazioni al link [www.stabilegrosseto.it/produzioni/canto.html](http://www.stabilegrosseto.it/produzioni/canto.html)

**TEATRO STABILE DI GROSSETO**

Tel. 0564 496997

Fax 0564 1790146

Mobile 328.3592163

[www.stabilegrosseto.it](http://www.stabilegrosseto.it)

[natascialauto@stabilegrosseto.it](mailto:natascialauto@stabilegrosseto.it)

*Farga del Presidente della Repubblica 2014*

## LA RAGAZZA DI BUBE

di CARLO CASSOLA

adattamento e regia di ALESSANDRO GATTO

fascia di età: dagli 11 anni

durata: 70 minuti -

tipo di allestimento: teatro d'attore -

**TRAMA** - Bube ha solo 19 anni, è ingenuo, impreparato alla vita "normale" dopo aver vissuto alla macchia come partigiano, dove, ancora ragazzo, ha assunto il ruolo di "Vendicatore" e spinto alla violenza da una visione rivoluzionaria estremista, si ritrova solo in una vicenda che lo stritolerà, abbandonato da chi ha condiviso le sue ideologie ma cerca un ritorno alla normalità, rassegnato a doversi accettare soltanto come assassino. Sicuramente fuorilegge, egli trova in Mara, essere solitario come lui, un faro nella sua vita e lo sbocciare della tenerezza tra i due sembra pacificare e risolvere tutto. Ma la vita procede altrimenti: Bube subisce processo e condanna e Mara sceglie di legarsi a lui per sempre, accompagnandolo nel suo destino che diventa a poco a poco inscindibile dalla sua stessa esistenza; ed è proprio in questo sacrificio che Mara esprime l'importanza della vita. Un senso di catastrofe negativa accomuna Mara e Bube sin dall'inizio dell'opera, vera elegia sul destino con cui, in ogni istante del nostro cammino ci confrontiamo, come quei due ragazzi che, sconfitti, trovano dignità, coraggio ed amore sufficienti per far fronte alle enormi aspettative che la vita aveva giocato su di loro.

**NOTE DIDATTICHE** - Inedito teatrale a cura del "Teatro Stabile di Grosseto" su preciso mandato della casa editrice Rizzoli nell'anno 2003 già portato al successo in Italia in occasione del 60ennale della liberazione e della fine della guerra con decine di migliaia di spettatori entusiasti. Così, come l'idea del romanzo è nata da un'intervista alla reale protagonista, anche l'adattamento teatrale è vissuto come una lunga confessione intima di Mara, un dibattito tra pubblico e privato, uno stralcio esistenziale retrospettivo regolato dalle parole, dai ricordi e dalle emozioni di una Mara adulta. E solo nell'immaginario e nostalgico abbraccio finale, tra lei e la sua giovane alter ego, si scioglierà l'ellissi del racconto, regalando alla Mara adulta una rinnovata convinzione nelle scelte di allora. Un'opera emozionante ed intensa sul destino di una ragazza contro tutto e contro tutti, in un adattamento che rende ancor più coinvolgente la crescita interiore e la maturazione di uno dei più bei personaggi femminili della letteratura italiana.

L'opera venne realizzata nel 2004 in collaborazione con le A.N.P.I. nazionali e, soprattutto, **insieme alla vera protagonista del romanzo**, oggi da poco scomparsa.

Maggiori informazioni al link [www.stabilegrosseto.it/produzioni/bube.html](http://www.stabilegrosseto.it/produzioni/bube.html)

TEATRO STABILE DI GROSSETO

Tel. 0564 496997

Fax 0564 1790146

Mobile 328.3592163

[www.stabilegrosseto.it](http://www.stabilegrosseto.it)

[natascialauto@stabilegrosseto.it](mailto:natascialauto@stabilegrosseto.it)