

## COMUNICATO STAMPA

### **Giornate di studio internazionali “SLURP: Studi Letterari Urbinati: Ricerche sulle Pietanze ” Urbino, 14-15 ottobre 2014**

URBINO- Per il terzo anno consecutivo, si conferma l’iniziativa culturale organizzata dai dottorandi del Dipartimento di Studi Internazionali. Storia, lingue, culture con la collaborazione del Professore Michael Dallapiazza e promossa dall’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”. I due giorni di relazioni, 14 e 15 ottobre, vedranno la partecipazione di docenti universitari italiani e tedeschi, dottorandi e giovani ricercatori che interrogheranno in un’ottica pluridisciplinare e multilinguistica sul tema del cibo.

Dopo il successo degli appuntamenti precedenti, dedicati ai temi di Spazio/Tempo (ottobre 2012) e del Mito (ottobre 2013), anche quest’anno gli studiosi del dottorato di ricerca in Studi Interculturali Europei organizzano un convegno scientifico, internazionale e interdisciplinare che *“propone un argomento particolarmente attuale e di vastissimo respiro: il cibo come motivo quasi onnipresente in tutte le culture, antiche e moderne”*, ha sottolineato Michael Dallapiazza, docente universitario e coordinatore del dottorato, aggiungendo che alcuni relatori italiani e tedeschi *“hanno accolto con entusiasmo l’invito a tal punto da intervenire anche in un altro convegno internazionale sul cibo che si terrà all’Università die Gießen (Germania) l’11 e il 12 ottobre”*.

Il convegno si svolgerà nella biblioteca di Palazzo Petrangolini, Piazza Rinascimento, 7.

#### INFO:

Dr.ssa Sandra Abderhalden: [sandra.abderhalden@uniurb.it](mailto:sandra.abderhalden@uniurb.it)

La S.V. è invitata a intervenire.

Il Direttore del Dipartimento (DISTI)

Piero Toffano

Il Coordinatore del Dottorato

Michael Dallapiazza

Il Rettore  
Vilberto Stocchi

## **Programma delle Giornate di studio internazionali**

### Martedì 14 ottobre ore 10.00

Saluti: Piero Toffano e Gualtiero De Santi

Rainer Zaiser

-L'etica del mangiare: golosità e astinenza come metafore morali nella letteratura italiana del Medioevo

-Francesca Bravi

“È molto piccante. Brucia tutti i microbi della nostalgia.” Il cibo nella prosa di Carmine Abate

-Cheti Traini

Il gusto del mondo: immagini conviviali nell'opera di Rabelais

### Martedì 14 ottobre ore 15.00

-Silvia Barocci

Paper Fish: Tina De Rosa e la (dis)avventura di nascere donne in una cucina italoamericana degli anni Cinquanta.

-Susanna Pigliapochi

Il cibo degli altri. Percorsi di educazione alimentare nella scuola multietnica

-Anna Lombardi

Das ist mir Wurst – Non me ne importa un fico secco: il valore del cibo nella fraseologia italiana e tedesca

### Mercoledì 15 ottobre ore 10.00

-Lorenzo Macharis

Il gusto dell'arte - la metafora alimentare nel discorso estetico

-Sandra Abderhalden

Se manca il latte per il tè: il cibo come identità culturale inglese nell'Italia del primo Ottocento

-Graziana Coco

Si cucine cumme vogli' i': da 'o rraù a 'o ccaffè nelle commedie di De Filippo

### Mercoledì 15 ottobre ore 15.00

-Rosa Yakobets

Anna Achmatova: una metafora del cibo

-Maria Elisa Montironi

Il cibo nell'immaginario shakespeariano

-Gloria Gabbianelli

Il cibo come esperienza di apprendimento di competenze interculturali nella didattica del cinese L2