

Biennale ArteInsieme

cultura e culture senza barriere

Bando

1) Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di

- favorire nei giovani la crescita della consapevolezza e la riflessione attenta sui temi della diversità, con particolare riferimento alla diversità inerente la disabilità e l'appartenenza a culture altre;
- promuovere il lavoro dei giovani artisti;
- promuovere nei giovani la conoscenza dei protagonisti dell'arte contemporanea;

2) Destinatari del concorso

Sono ammessi al concorso gli studenti dei Licei Artistici e delle Accademie di Belle Arti. La partecipazione può avvenire in maniera individuale oppure per gruppi di studenti o intere classi.

3) Caratteristiche e tema dell'opera

a. Caratteristiche dell'opera

L'opera dovrà avere caratteristiche multisensoriali ed in particolare dovrà consentire la sua fruizione attraverso il tatto. La tecnica e i materiali sono totalmente liberi. Le dimensioni dell'opera dovranno essere tali da consentirne l'imballaggio per la spedizione in uno scatolone o cassa delle seguenti misure massime in cm: 80x80x140. Il peso massimo dell'opera e dell'imballaggio non deve superare complessivamente i 30 kg.

b. Tema dell'opera

L'opera dovrà essere ispirata alla poetica dell'artista testimonial, maestro **Giuliano Vangi**, centrata sulle vicissitudini, sulle sofferenze, sulle inquietudini dell'uomo di oggi. Un'indagine di assoluto realismo rappresentata dal maestro toscano con un linguaggio schietto, spesso crudo e violento, che rispecchia fedelmente la complessità della realtà odierna: conflitti tra culture, tra religioni, l'immigrazione, la diversità, la crisi economica, l'alienazione, il nichilismo. Per contro, però, non manca mai una visione positiva, una possibilità di riscatto, uno sguardo volto a tracciare un percorso verso un futuro migliore. L'attenzione dovrà essere posta in modo particolare sui temi della diversità nei suoi molteplici aspetti, da quelli inerenti alle situazioni di disabilità a quelle inerenti la cultura, la razza, la religione.

4) Premi

La dotazione dei premi è così ripartita:

- **Premi istituzionali**

Primo premio assoluto 500,00 euro, n. 5 cataloghi d'arte, Targa. Il vincitore assoluto del premio accederà di diritto all'esposizione della propria opera alla mostra organizzata dalla Fondazione Pietraia dei Poeti di San Benedetto del Tronto, partner del Museo Omero, nei mesi di settembre/ottobre 2015 con pubblicazione del relativo catalogo.

L'opera vincitrice rimarrà di proprietà del Museo Omero.

- **Premio del pubblico**

Il premio del pubblico, consistente in n. 5 cataloghi d'arte e Targa, sarà decretato dalle preferenze espresse dai visitatori durante il periodo di apertura della mostra.

5) Attestati, diplomi, cataloghi

Per tutti gli iscritti è previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione e la pubblicazione dell'opera del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo on-line (scaricabile in pdf dal sito del Museo Omero); per i finalisti ammessi alla seconda selezione è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dal Presidente del Museo Omero e dall'Artista testimonial **Giuliano Vangi** e la pubblicazione dell'opera, del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo cartaceo.

6) Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

- **Entro il 15 febbraio 2015:**

invio della scheda di iscrizione (scaricabile dal sito www.museoomero.it) all'indirizzo di posta elettronica arteinsieme@museoomero.it o al n. di fax 071 2818358;

- **Entro il 5 maggio 2015:**

invio della scheda opere (scaricabile dal sito www.museoomero.it) e di tre fotografie dell'opera in file jpg di buona qualità, all'indirizzo di posta elettronica arteinsieme@museoomero.it.

7) Selezioni

Il Premio Internazionale Biennale ArteInsieme prevede due selezioni.

Prima selezione

Il Comitato di selezione istituito ammetterà al concorso fino ad un massimo di 10 opere. I nominativi degli artisti selezionati saranno pubblicati sul sito www.museoomero.it **entro il 10 maggio** e comunicati ai diretti interessati.

Ai selezionati verranno richieste le opere iscritte che dovranno pervenire al Museo Omero **entro il 23 maggio 2015**, imballate in maniera idonea e attrezzate per l'allestimento (ganci, attacchi ecc...), secondo le modalità indicate all'art. 9;

Seconda selezione: ad esposizione allestita, nei giorni precedenti la premiazione, la Giuria sceglierà il vincitore assoluto del concorso.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

8) Giuria

La giuria che sceglierà il vincitore assoluto è composta dal presidente del Museo Omero e dall'artista testimonial Giuliano Vangi.

9) Premiazione finale, esposizione, cataloghi

Le opere degli artisti che saranno ammessi alla seconda selezione saranno esposte presso il Museo Omero insieme ad alcune opere dell'artista testimonial Giuliano Vangi, nel mese di giugno 2015 (le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito del Museo Omero).

All'inaugurazione è prevista la presenza del maestro Giuliano Vangi che premierà il vincitore congiuntamente al Presidente del Museo Omero.

È prevista la pubblicazione di un catalogo della mostra che riporterà le immagini delle opere esposte e i nominativi degli artisti, dell'Istituto di appartenenza. Ogni artista ammesso alla seconda selezione riceverà tre copie del catalogo che sarà stampato successivamente alla mostra.

9) Spedizione delle opere

Il costo della spedizione sarà sostenuto dal Museo Omero.

Le opere selezionate dovranno essere spedite in **contrassegno** con il servizio Paccocelere 3 tramite **Poste Italiane**, accuratamente imballate in scatoloni o casse dalle seguenti **dimensioni massime** in cm: **80x80x140**. Il peso massimo dell'opera e dell'imballaggio **non deve superare i 30 kg complessivi**.

Le opere dovranno essere spedite al seguente indirizzo:

Museo Tattile Statale Omero
Mole vanvitelliana
Banchina Giovanni da Chio, 28
60121 Ancona

10) Ritiro delle opere

Il ritiro delle opere in esposizione è a carico dell'artista. Il ritiro avviene entro il mese successivo al termine dell'esposizione. Nel caso l'artista non potesse ritirare l'opera personalmente, è possibile concordare con la segreteria la spedizione a mezzo corriere con l'addebito dei costi di spedizione.

11) Responsabilità

Il Museo Omero, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

12) Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo Omero al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy).

Ciascun candidato concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.