

GLOBALISMO AFFETTIVO

TRA FANTASIA E TECNOLOGIA
NELLE MARCHE

Cos'è Il Globalismo Affettivo:

Il Globalismo Affettivo è metodo di avvio alla letto - scrittura implementato in continuità dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria, consente ai docenti, ai bambini, alle bambine e alle famiglie di vivere un'esperienza altamente formativa perché rivolta alla dimensione della didattica innovativa e, al contempo, dell'innovazione didattica.

Punti di forza del Metodo:

- Coinvolgimento globale dell'intera personalità infantile, tutti i canali apprenditivi vengono continuamente chiamati in causa attraverso una didattica di tipo narrativo - affettiva su cui si innescano tracce mnestiche. I bambini imparano a riconoscere le lettere ascoltando le storie, effettuando numerosi giochi interattivi correlati, e questa pedagogia narrativa li aiuta a costruire le basi del loro apprendimento della letto-scrittura.
- L'attività ludica come forma di espressione privilegiata dal bambino, strumento attraverso il quale si rapporta a se stesso, esplora il mondo circostante, ha la possibilità di ricombinare in maniera personale e creativa le informazioni, i segnali che gli vengono dall'ambiente.
- Flessibilità: ogni docente ha la possibilità di diversificare il metodo, di personalizzarlo e ampliarlo in base alle esigenze dei singoli alunni e delle classi.
- Occasione per gli alunni di ricavare dalle esperienze di gioco - incontro, elementi che favoriscono l'esplorazione, la scoperta e la motivazione per un apprendimento significativo della letto-scrittura

Competenze che attiva:

L'implementazione del metodo consente di predisporre gli alunni all'ascolto dei racconti, attraverso tecniche di comunicazione particolarmente singolari e accattivanti, e di coinvolgerli nella drammatizzazione e/o nella rappresentazione dei personaggi, anche in percorsi digitali interattivi, e ciò permette di sviluppare le seguenti competenze previste dalle Indicazioni Nazionali 2012:

- Ascolto partecipativo del racconto di esperienze fantastiche: **saper ascoltare**
- Drammatizzazione della storia: **saper rielaborare**
- Verbalizzazione e verifica della comprensione: **saper comprendere e saper riordinare sequenze narrative**
- Rappresentazione grafico-pittorica: **saper rappresentare**
- Compilazione delle schede e giochi interattivi con l'uso delle ICT, "Gioco del robot": **saper fare**
- Lettura e scrittura del fonema, della sillaba e della parola: **saper riprodurre e saper produrre**

SPORTELLLO INTERREGIONALE
GLOBALISMO AFFETTIVO