



In occasione della Giornata della Memoria, il prossimo 27 gennaio, Microcinema propone in anteprima e in esclusiva per i matinée delle scuole l'ultimo film di Amos Gitai, "Tsili", presentato con successo all'ultima Biennale di Venezia.

Si tratta di un film molto intenso ed emozionante, presentato in lingua originale, quello yiddish che era la lingua di un popolo che non c'è più, il popolo di milioni di europei di religione ebraica annientati nei campi di sterminio nazisti.

Tuttavia "Tsili" non è un film di semplice ripetizione della memoria, pur fondamentale, ma di rielaborazione in funzione di un discorso sull'identità.

Orlando Silenzi



***"Ha trasformato il libro di Aharon Appelfeld in immagini di poesia"*** Maria Pia Fusco, *La Repubblica*

***"Il suo film più poetico ed evocativo"*** Giuseppina Manin, *Il Corriere della Sera*

***"Un'immagine di vita e speranza fortissima"*** Fabio Ferzetti, *Il Messaggero*

***"Prosegue rigoroso Amos Gitai il suo percorso"*** Luca Pellegrini, *Avvenire*

DALLA 71<sup>a</sup> MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA



# Tsili

IL CAPOLAVORO DI AMOS GITAI

IN ANTEPRIMA PER **LA GIORNATA DELLA MEMORIA**



IN ESCLUSIVA MATINEE PER LE SCUOLE



#### SINOSI:

Anni '40. Tsili, una giovane donna ebrea, si nasconde in una foresta nei dintorni di Černvici. Tutta la sua famiglia è stata deportata nei campi di concentramento. Con l'istinto di un animale, si costruisce un nido e sopravvive, senza fare rumore, in una zona dove infuriano i combattimenti. Tsili ha un leggero ritardo mentale, ma non è al passo con gli avvenimenti che accadono intorno a lei. In fuga dalle crudeltà che si consumano a valle, ha trovato rifugio nella natura. Un giorno, Marek scopre il suo nido: l'uomo le parla in yiddish e scopre così che anche Tsili è ebrea, come lui. Si stabilisce con lei nel suo nido: poi, un giorno, scende al villaggio per prendere del cibo, ma non fa più ritorno. La guerra è finita e Tsili si mette in cammino. Su una spiaggia, poi in un ospedale, incontra dei sopravvissuti ai campi di concentramento, che attendono una nave che li porterà verso un'altra terra. Ispirato a un romanzo di Aharon Appelfeld, il film racconta il cammino errante di personaggi sprofondati nell'incubo della guerra. Tsili fa appello al proprio intuito e alla propria vitalità per sopravvivere in questo universo senza speranza.

<b>SCHEDA TECNICA</b>	
<b>TITOLO:</b>	TSILI
<b>REGIA:</b>	AMOS GITAI
<b>ANNO:</b>	2014
<b>DURATA:</b>	88'
<b>LINGUA:</b>	yiddish
<b>DIVIETI:</b>	NESSUNO
<b>PRODUZIONE:</b>	agav films, archipel 35, hamon hafakot, trikita entertainment, citrullo international
<b>DISTRIBUZIONE:</b>	MICROCINEMA
<b>NAZIONALITÀ:</b>	israele, francia, italia, russia
<b>SIAE:</b>	DEM standard film
<b>CODICE CINETEL:</b>	10427
<b>FORMATI:</b>	DCP, DVD BLU-RAY
<b>GENERE:</b>	DRAMMATICO

***per maggiori informazioni***

[www.microcinema.eu](http://www.microcinema.eu)

<https://www.youtube.com/user/MicrocinemaSpA>

**ORLANDO SILENZI**

+39 366 8537120; + 39 338 7614345

[orlando@mariposacinematografica.it](mailto:orlando@mariposacinematografica.it)