



UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI POLITICHE E COGNITIVE

---



## **Concorso nazionale**

***Suoni&Professioni:  
la creatività passione e opportunità  
a.s. 2014-2015***



# UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI POLITICHE E COGNITIVE

## PREMESSA

Il Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive l'Università di Siena in collaborazione con la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione ha promosso – Prot. n. 6448 del 28 ottobre 2014 - la prima edizione pilota del concorso nazionale *“Suoni&Professioni: la creatività, passione e opportunità”*, rivolto alle classi III della scuola secondaria di I grado e a tutte le classi delle scuole secondarie di II grado, statali e paritarie.

Scopo precipuo del concorso è promuovere due delle otto competenze per l'apprendimento permanente: *senso di iniziativa e imprenditorialità* e *consapevolezza ed espressione culturale*, che fanno particolare riferimento ai tre aspetti fondamentali della vita: la realizzazione e la crescita personale (capitale culturale); la cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale); la capacità di inserimento professionale (capitale umano).

Contando su dimensioni cognitive, espressive e attitudinali il Concorso intende favorire, attraverso la sinergia tra musica, arti visive e letteratura, sia la creatività che la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

A tale scopo verranno organizzati 9 seminari tematici rivolti agli studenti delle scuole secondarie di II grado:

## CALENDARIO SEMINARI INTERREGIONALI

Regioni	Data e orario. 10.00 – 16.00	Sede	Invio scheda di adesione
Piemonte – Lombardia - Liguria	17 febbraio 2015	LC “Cavour” Corso Tassoni, 15 Torino	Dal 26 gennaio al 10 febbraio 2015
Friuli Venezia Giulia – Veneto – Emilia (Piacenza, Parma, Reggio E., Modena, Bologna, Ferrara) – Toscana (Massa, Pistoia, Lucca, Pisa, Prato, Livorno)	18 febbraio 2015	L.S.U. “Fusinato” (S.A. Marchesi) Via Divisione Folgore 4/B Padova	
Toscana (Firenze, Arezzo, Siena, Grosseto), Umbria, Lazio	19 febbraio 2015	Liceo Musicale “Bianciardi” P.za De Maria, 31 Grosseto	



# UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI POLITICHE E COGNITIVE

(Viterbo, Roma, Rieti)			
Romagna (Bologna, Ravenna, Forlì, Rimini) Abruzzo, Marche	24 febbraio 2015	ISS "Carlo Rinaldini" Via Canale,1 Ancona	
Lazio (Frosinone, Latina) - Campania – Molise (Isernia)	4 marzo 2015	Liceo "Farnesina" Via Giochi Istmici, 64 Roma	Dal 2 febbraio al 25 febbraio 2015
Puglia- Basilicata – Molise (Campobasso)	9 marzo 2015	L.C. "Archita" - I.M. "Andronico" C.so V. Emanuele, 1 Taranto	
Calabria – Sicilia (Messina, Catania, Siracusa, Ragusa)	11 marzo 2015	Conservatorio "Francesco Cilea" Via Aschenez prolungamento, 1 Reggio Calabria	
Sicilia (Trapani, Palermo, Enna, Caltanissetta, Agrigento)	14 aprile 2015	IM "Regina Margherita" Piazzetta S. Salvatore,1 Palermo	Dal 2 marzo al 28 marzo 2015
Sardegna	22 aprile 2015	Liceo Sc. Umane e Musicale "S. Satta" Via Deffenu, 13 Nuoro	

### MODALITA' ORGANIZZATIVE

Le istituzioni scolastiche interessate avranno cura di compilare – **entro le date indicate nella griglia del calendario degli incontri** - la scheda di adesione sul sito:

[www.suoniefprofessioni.it](http://www.suoniefprofessioni.it)

### IL CONCORSO

A seguito della partecipazione al seminario, gli studenti produrranno un *elaborato* nell'ambito di una delle seguenti categorie:



# UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI POLITICHE E COGNITIVE

- A) **COMPOSITORE DI TESTI:** composizione originale di testo musicale in lingua italiana o dialettale su base fornita dall'organizzazione (scaricabile dal sito [www.suoniefprofessioni.it](http://www.suoniefprofessioni.it)).
- B) **COMPOSITORE DI MUSICHE:** composizione originale di un brano strumentale.
- C) **COMPOSITORE DI TESTI E MUSICHE:** composizione originale di testo in lingua italiana o dialettale e musica (con allegata trascrizione testuale).

Gli elaborati/prodotti potranno essere individuali o di gruppo e dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

**Originalità:** gli elaborati dovranno essere il prodotto di un lavoro originale degli studenti, che potranno avvalersi esclusivamente del supporto dei loro insegnanti.

**Durata:** per tutte le categorie A – B - C la durata massima di ogni opera è di 3 minuti.

**Genere:** per tutte le categorie A – B - C sono ammessi tutti i generi senza limiti di formazione.

**Supporto:** in tutti i casi il supporto da inviare dovrà essere DVD in formato WAVE con registrazioni di buona qualità.

Per la categoria A e C è opportuno allegare file di testo in formato word. In caso di utilizzo di dialetto, è opportuno avere anche la traduzione in lingua italiana.

I prodotti dovranno essere inviati in un'unica soluzione entro e non oltre **il 30 maggio 2015** al seguente indirizzo:

**MIUR - Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Viale Trastevere, 76/A**  
**00153 ROMA**

**Direzione Generale Ordinamenti scolastici e valutazione del sistema nazionale di istruzione (c.a. dott.ssa Caterina Spezzano), con allegata la scheda di partecipazione completa di tutti i dati.**

All'elaborato dovrà, inoltre, essere allegato il *Modulo di consegna elaborato*, compilato in tutte le sue parti e scaricabile online dal sito: [www.suoniefprofessioni.it](http://www.suoniefprofessioni.it).

Le opere inviate non saranno restituite.

Nel corso dei Seminari verranno forniti ulteriori informazioni per la stesura e la composizione dell'elaborato e della Giuria di esperti che provvederà alla selezione dei prodotti che parteciperanno all'evento finale in programma per settembre 2015.

**IL RESPONSABILE SCIENTIFICO**  
**Maurizio Masini**