

GUIDA DIDATTICA

Per i docenti

ALIMENTAZIONE & AMBIENTE



cambia  menu



INTRODUZIONE

LAV dedica alle scuole italiane l'operazione educativa **“Alimentazione & Ambiente”**, percorso didattico finalizzato all'informazione e alla sensibilizzazione sul tema delle **ABITUDINI ALIMENTARI SOSTENIBILI**.

Il progetto intende offrire ai ragazzi un'occasione originale e utile per comprendere quanto le nostre abitudini alimentari incidano sul Pianeta e quali siano le scelte più efficaci per diminuire l'impatto negativo della produzione alimentare sull'ambiente.

Il percorso scolastico prevede la presenza di **1 tool educativo multimediale**: l'Open Mind®, destinato agli alunni dai 9 ai 12 anni.



Il format **Open Mind®**, grazie all'approccio pedagogico innovativo, origina **conoscenza**, favorisce la formazione di una **capacità critica**, genera **consapevolezza** e induce **l'adozione di comportamenti quotidiani consapevoli**.



Per rendere più responsabili gli studenti, affinché comprendano l'importanza della **salvaguardia ambientale anche attraverso le proprie scelte alimentari**, si è ritenuto fondamentale realizzare uno strumento che coinvolga, **in forma partecipata**, i destinatari.

Perché rispettino se stessi e l'ambiente in cui vivono è necessario che i ragazzi conoscano quali sono **i cibi la cui produzione implica un grande dispendio di risorse e aumento delle emissioni di gas nocivi che danneggiano l'ambiente, quali sono gli alimenti da preferire e cosa può essere fatto per restare in salute e essere maggiormente sostenibili**.

È obiettivo basilare creare un confronto circa le scelte etiche rispettose della Natura e dell'uomo e motivare gli studenti, con metodiche adeguate alla loro età, ad abbandonare radicate e dannose abitudini alimentari.

Gli insegnanti aderenti all'iniziativa hanno a disposizione:

- uno **STRUMENTO MULTIMEDIALE** ("**Alimentazione & Ambiente**"), in cui **contenuti precisi e linguaggio animato**, pensati appositamente per il target di riferimento, fungono da **catalizzatore di attenzione**, favorendo la **comprensione dell'argomento**, la **riflessione autonoma**, il **dibattito** e la **discussione di gruppo**;
- questa **GUIDA DIDATTICA**, ovvero un piccolo **manuale** redatto per garantire ai docenti familiarità con i contenuti, facilitare la comprensione della metodologia proposta e il pieno utilizzo delle sue potenzialità. Un aiuto per gestire l'intervento in classe in **modo non tradizionalmente scolastico**, attraverso un **linguaggio informale**, che si basa sull'alternarsi di **domande, risposte, attività e spunti di riflessione**.



GLI STRUMENTI DIDATTICI - OPEN MIND®

Si è scelto di parlare agli alunni della scuola primaria e agli studenti della scuola secondaria di primo grado di **alimentazione, salute e ambiente**, e dei **rischi** in cui si incorre quotidianamente, attraverso un **kit educativo multimediale** dinamico e versatile, strumento in grado di coniugare **simbologie e stimoli visivi e sonori** a **registri stilistici tipici della comunicazione giovanile**.

Un supporto di chiaro valore educativo, **rispettoso delle esigenze psicopedagogiche dei destinatari**, il kit è in grado di esortare alla riflessione e debellare prese di posizione basate su una scarsa conoscenza dell'argomento.




L'Open Mind® offre l'opportunità di affrontare, in modo esaustivo, le diverse sfaccettature e i molteplici aspetti della **tematica**, offrendosi quale strumento fondamentale per:

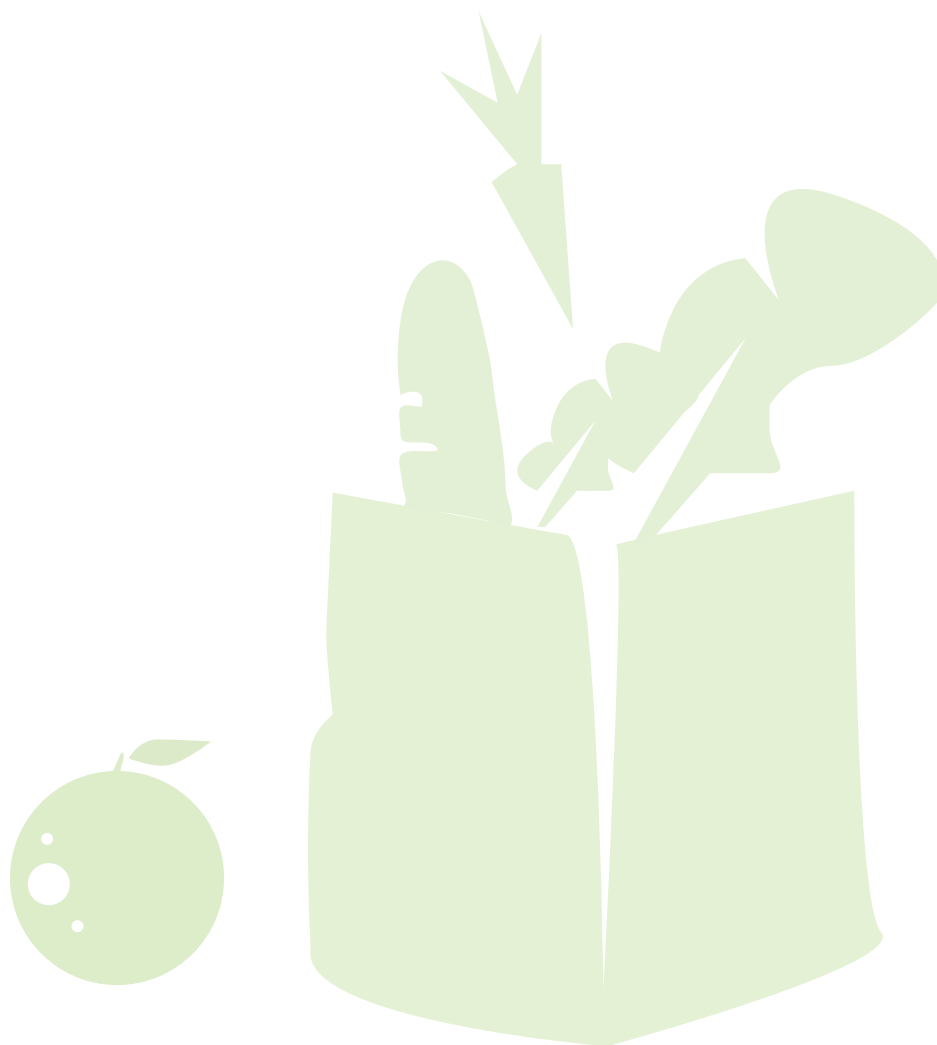
- diffondere conoscenze riguardanti i **danni ambientali legati a scelte alimentari scorrette** come l'enorme impiego di risorse e l'inquinamento prodotto per la produzione della carne, **i possibili danni alla nostra salute** determinati da un **eccessivo consumo di prodotti di origine animale** e le **scelte etiche quotidiane** che ciascuno può compiere per seguire un'alimentazione più sana e rispettosa dell'ambiente e degli animali;
- infondere la **“cultura” dell'alimentazione consapevole**, quale scelta indispensabile per uno **sviluppo sostenibile**, proficuo per le generazioni attuali e quelle future;
- fornire buone **prassi e norme** corrette, indispensabili a garantire il **nostro benessere** e quello dell'ambiente.



IL PERCORSO: GLI ARGOMENTI

Declinato secondo le esigenze del target, il kit multimediale Open Mind® affronta i seguenti **ARGOMENTI**:

-  **Il peso globale dell'alimentazione**
-  **La spesa ambientale**
-  **Come cambiare?**



L'UTILIZZO DEL MULTIMEDIALE

L'Open Mind® è un tool caratterizzato da una particolare **SEMPLICITÀ DI UTILIZZO**: non richiede alcuna complessa interazione e l'interfaccia è estremamente intuitiva.

Una volta selezionato, lo strumento si può scaricare gratuitamente (*è anche possibile la visione on-line*).

Dopo aver salvato la cartella compressa sul proprio computer, oppure su una periferica di archiviazione di massa, essa deve essere decompressa (scegliendo l'opzione "estrai tutti i file"). Una volta decompressa la cartella, è possibile fruire dello strumento, semplicemente selezionando *Index.html*.

Si consiglia di visionare il multimediale prima della fruizione in classe, sia per verificarne il corretto funzionamento, che per avvicinarsi ai temi affrontati.

La logica di fruizione dell'educativo è molto semplice. Il menu iniziale è comparabile al menu di apertura di un film su DVD e il meccanismo di navigazione è estremamente lineare: **clickando sugli argomenti o sui comandi di avanzamento, si seleziona, di volta in volta, la destinazione corrispondente.**

ATTENZIONE:

Scaricare il kit didattico selezionato è semplice. È sufficiente selezionare il tasto "SCARICA" e seguire le istruzioni per il download della cartella.

È indispensabile salvare il file scaricato sul proprio disco fisso.



IL FUNZIONAMENTO TECNICO

Il kit didattico si adatta perfettamente alla **proiezione in classe**, oppure alla **fruizione a gruppi nell'aula di informatica**. In ogni caso, è l'insegnante a decidere su quali aree contenutistiche soffermarsi e quanto spazio dedicare alla riflessione. Lo strumento integra **musica**, **effetti sonori** e **voci**, che hanno un ruolo fondamentale nell'attività; per questo motivo, è necessario accertarsi che **il computer sia collegato a casse di amplificazione**.

Vediamo analiticamente **le azioni da compiere per utilizzare l'educativo**:

- *scaricare lo strumento desiderato e salvarlo su un computer o una periferica di archiviazione di massa (penna USB o CD-ROM);*
- *selezionare le singole aree del multimediale per personalizzarne la fruizione.*

ATTENZIONE: Nonostante la struttura della pagina iniziale permetta sia di selezionare il percorso prestabilito, sia di avvalersi di una modalità d'uso a-sistematica, **si consiglia una preliminare visione lineare della trattazione.**

Vediamo analiticamente i **comandi di avanzamento dell'interfaccia**:

- *in qualsiasi punto, è possibile avanzare o indietreggiare cliccando le apposite frecce;*
- *è possibile sospendere l'audio, selezionando l'icona corrispondente;*
- *attraverso il "menu", si può scegliere l'area desiderata, senza l'obbligo di visionare linearmente l'intero percorso.*

ATTENZIONE: Per uscire dall'applicazione, è sufficiente selezionare l'icona "ESCI".

LE INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'Open Mind® è stato strutturato per **stimolare riflessione e generare confronto**, in modo da garantire un miglior processo di interiorizzazione. **Ogni area** è caratterizzata da **CONTENUTI, INTERROGATIVI e ATTIVITÀ**, equamente bilanciati.

In ogni sezione, le domande sono proposte come **stimoli aperti**, a cui gli studenti sono chiamati a dare risposta, **senza vincoli, limitazioni o pregiudizi**.

La **domanda “stimolo”** permette, infatti, di capire cosa i destinatari pensano e conoscono della tematica sviluppata, ma consentono anche di **mantenere alto il livello d'attenzione**, che tenderebbe a perdersi nel caso di una fruizione unicamente passiva.

Si consiglia al docente di **porre le domande stimolo e attendere il tempo sufficiente** per consentire agli alunni/studenti di dare le risposte.

A partire dalle prime reazioni, all'insegnante spetterà il compito di **creare collegamenti e offrire input** per far sorgere altre considerazioni, rivestendo però, contemporaneamente, l'importante **funzione di moderatore**, necessaria al mantenimento in classe della concentrazione.

Per evitare di condizionare il parere degli studenti, è importante **non esprimere, in questa fase del lavoro, proprie opinioni**.

Affinché si possa avere una traccia delle **risposte emerse**, è fondamentale annotarle, utilizzando, ad esempio, la lavagna.

In questo modo, i partecipanti potranno **confrontare quanto sanno e pensano** preliminarmente sull'argomento **con quanto avranno modo di conoscere** attraverso la lezione.

L'insegnante seguirà il percorso insieme ai ragazzi, fungendo da elemento propulsore per commenti e approfondimenti.

LA STRUTTURA DELLA LEZIONE

LE SEZIONI

La tematica viene affrontata attraverso **5 DIFFERENTI SEZIONI**.

Si offrono diversi spunti di riflessione, veicolati da **momenti didattici distinti** ma, al contempo, **connessi** e accomunati dall'**ampio spazio dato alla discussione e all'attività ludico-educativa**.

Questo **insieme integrato** coinvolge interamente il fruitore, interessando ogni componente della persona: dalla **parte emozionale** a quella **cognitiva**, dall'**aspetto psicologico** all'**abilità più pratica**.

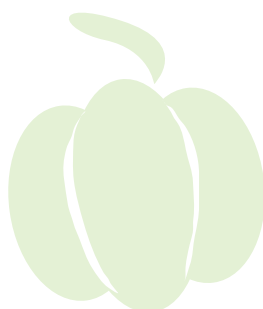
SEZIONE 1

PRE-TEST

Un divertente "**sondaggio**" diventa l'occasione dedicata all'intera classe per "**rompere il ghiaccio**" e introdurre la **riflessione**. **10 domande situazionali** indagano il punto di vista e le abitudini alimentari dei fruitori.

L'esposizione divertente e, al contempo, realistica dei quesiti aiuta gli studenti a rispondere con spontaneità e senza alcun timore del giudizio.

È utile, in conclusione, **coinvolgere la classe in una breve discussione** circa le domande affrontate e le risposte emerse, rassicurando gli studenti sull'assenza di alcun giudizio di merito.



SEZIONE 2

INTERVISTA DOPPIA

L'intervista doppia si offre come soluzione pedagogica ottimale per **stimolare la sensibilità** e indurre i destinatari a **esternare il loro punto di vista sul tema**. Riproducendo situazioni verosimili, in cui è quindi possibile immedesimarsi, si presenta come uno **“spaccato di vita vera”**.

Nell'intervista, due ragazzi **Martina** e **Alvaro** si mettono a confronto.

Lo scambio di punti di vista fra i due e i loro battibecchi divertono gli alunni e li predispongono positivamente alla successiva ricognizione analitica.

Dall'intervista, si può accedere a un quesito stimolo, che sollecita a liberare opinioni e pensieri spontanei, favorendo il dibattito in classe.

SEZIONE 3

RICOGNIZIONE ANALITICA


Contenuti veicolati da animazione consentono una ricognizione analitica della tematica.

Una **successione di videate**, caratterizzate da immagini e contenuti, approfondisce il tema e offre un'esaustiva panoramica delle **convinzioni** e dei **dubbi legati** a questi argomenti. La sezione fornisce agli studenti una **visione corretta e completa**, anche grazie all'impiego di esempi e dati numerici, utili a conferire attendibilità al contenuto.


La **grafica** è **di alto impatto**, in linea con i gusti giovanili, perché ripresa da quella dei programmi televisivi e delle riviste più amate.




All'interno delle sezioni di approfondimento, sono presenti "DOMANDE STIMOLO" e "FINESTRE POP-UP".

 **"DOMANDE STIMOLO"**: si offrono quali momenti di **discussione di gruppo**. È utile porgere la domanda alla classe e stimolare gli studenti affinché provino ad "azzardare" risposte. È importante ricordare sempre ai bambini e ai ragazzi che non esistono risposte corrette o sbagliate, né giudizi, ma che lo scopo delle domande stimolo è unicamente quello di favorire il confronto. È consigliabile appuntare le risposte maggiormente significative sulla lavagna e stabilire un tempo massimo da dedicare alla discussione.

Durante la fruizione, i docenti possono anche avvalersi di **POP UP**, aree di approfondimento contrassegnate da diverse icone cliccabili:

 **POP UP "Curiosità"**: offre la possibilità di conoscere di più circa un argomento o un termine affrontato nella relativa videata.

 **POP UP "Glossario"**: offre un esempio chiarificatore di concetti espressi o termini utilizzati nella relativa videata.

SEZIONE 4



ACTIVITY LAB

QUANTO COSTANO ALL'AMBIENTE LE NOSTRE ABITUDINI.

Si tratta di un **momento ludico-educativo**, da svolgersi in gruppo con l'ausilio del multimediale. Si tratta di una fase fondamentale per l'apprendimento, poiché trasporta la classe da un piano teorico a uno maggiormente pratico e partecipativo e consente di imparare divertendosi. L'activity lab si offre quale momento di "svago", utile per riflettere e discutere maggiormente quanto si è affrontato nella fase analitica.

Attraverso un **breve percorso di 5 videate**, l'Activity Lab si propone di **sensibilizzare gli studenti sul peso ambientale degli alimenti**, di farli riflettere su come l'acqua sia una risorsa preziosa e su quanto le nostre scelte alimentari incidano sulle riserve idriche del pianeta.

L'attività consiste nel fare scegliere ai ragazzi i **5 alimenti che preferiscono** tra quelli illustrati. Usando i dati riportati nella relativa finestra pop up di ogni alimento (a cui si accede nella terza videata attraverso l'apposita icona), il formatore chiede di calcolare quanti litri di acqua quegli alimenti sono costati all'ambiente e fa notare come la produzione di alcuni cibi richieda più acqua di altri. In base al punteggio ottenuto, ogni studente potrà identificarsi in un profilo.

SEZIONE 5

RICETTE PER LA LAV

Si tratta di una vera e propria **chiamata all'azione**, per la valorizzazione delle ricette 100% vegetali sia tradizionali che innovative purché bilanciate. Gli studenti sono invitati a cimentarsi nella creazione di un **piatto nutrizionalmente completo** senza utilizzare prodotti di origine animale.





www.lav.it