



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
 Ufficio IV Ambito Territoriale per le province di Ascoli Piceno e Fermo

UFFICIO STUDI

Ascoli Piceno, 29 SETTEMBRE 2015

Alla C.A.	Dirigenti Scolastici Istituti Scolastici di ogni ordine e grado Statali e Paritari
Alla C.A.	Docenti di ED. MUSICA Istituti Scolastici di ogni ordine e grado Statali e Paritari
Alla C.A.	Ufficio Scolastico Regionale per le Marche Ufficio Studi di Ancona Ufficio Studi di Macerata Ufficio Studi di Pesaro-Urbino
p.c.	Dott.ssa Ada Gentile Via del Trivio, n. 51 63100 Ascoli Piceno ada.gentile@tin.it

Oggetto: Nuovi Spazi Musicali

Gentili Dirigenti,
 desidero segnalare che il 9 ottobre prenderà il via ad Ascoli Piceno la 36a edizione del Festival "Nuovi Spazi Musicali" dedicato alla musica del '900 e curato dalla compositrice Ada Gentile. La realizzazione della rassegna, si articolerà in quattro concerti che si terranno dal 9 al 19 ottobre nel Foyer del Teatro "V. Basso". Questo Festival è conosciuto in tutto il mondo sia per il suo livello artistico sia perché propone all'ascolto opere in prima assoluta (alcune delle quali commissionate appositamente) o in prima esecuzione italiana di compositori di vari Paesi offrendo così un panorama vastissimo e variegato della produzione musicale contemporanea.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Ufficio IV Ambito Territoriale per le province di Ascoli Piceno e Fermo

UFFICIO STUDI

L'edizione di quest'anno si aprirà **Venerdì 9 ottobre 2015, alle ore 20.30** con un "melologo" dedicato a Stefano Benni con la sua opera **Stranalandia**, un piccolo classico del surrealismo comico, da cui sono stati tratti dei testi musicati dai compositori Fausto Sebastiani, Alessandro Sbordoni, Stefano Cucci, Riccardo Piacentini, Carla Reborà e Ada Gentile. Il melologo è un genere musicale che era molto in voga tra il Settecento e l'Ottocento e che unisce un testo in prosa declamato da attori ad ampi squarci musicali. Si tratterà di un gustoso mélange di musica e poesia in cui verranno passati in rassegna alcuni esemplari del bestiario di Benni (la gallina intelligente, il maialino volante, il topo cagone, etc). L'esecuzione sarà affidata al Niki Ensemble di Perugia, già collaudato con successo nei due anni precedenti, al soprano Susanne Bongaard, al basso Stefano Stella ed alla eccezionale voce recitante di Francesco Pannofino, il più importante doppiatore del cinema italiano ed acclamato interprete di numerosi film, commedie e fiction televisive.

Il secondo appuntamento del **13 ottobre ore 20.30**, è con il cinema muto "**La musica va al cinema**" dal momento che quest'anno ricorre il 120° anniversario della nascita del cinema. Nel dicembre del 1895, infatti, a Parigi, nel Salone Indiano del Boulevard des Capucines, i Fratelli Lumière proposero per la prima volta la proiezione di un film davanti ad una trentina di spettatori paganti. Il Festival proporrà la visione del film muto **The lodger di Alfred Hitchcock**, del 1926, con l'esecuzione dal vivo, da parte del duo PianoX2 formato da Alessandro Calcagnile e Rossella Spinosa, di musica originale composta da quest'ultima.

Il **16 ottobre alle ore 20.30** saranno di scena la **violoncellista anglo-persiana Leila Shirvani, con un programma virtuosistico, ed il Duo Noise Bridge** formato dal clarinettista tedesco Felix Behringer e dal soprano americano Christie Finn che eseguirà, in prima assoluta, degli arrangiamenti in chiave contemporanea di cinque notissime canzoni dei Beatles realizzati da Francesco Maggio, Beatrice Campodonico, Paolo Marchettini, dalla compositrice azera Gunay Mirzayeva e dal tedesco Sebastian Elikowski-Winkler. Ciò in occasione del 50° anniversario del primo tour italiano del celebre quartetto di Liverpool effettuato nel 1965.

Il concerto di chiusura del 19 ottobre, ore 20.30 sarà affidato al **pianista serbo Vladimir Gligoric che presenterà un programma dal titolo "Contrasti"** in quanto vedrà l'alternarsi di brani recentissimi di compositori serbi insieme a brani classici di Liszt, Rachmaninov e Prokofiev. Questo concerto è organizzato in collaborazione con la Facoltà di Musica dell'Università di Belgrado e con la Sokoj (omologa serba della SIAE) per la promozione di un nuovissimo CD con opere di autori serbi inciso da Gligoric.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Ufficio IV Ambito Territoriale per le province di Ascoli Piceno e Fermo

UFFICIO STUDI

I concerti (***tutti ad ingresso libero***) si terranno al Foyer del teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno e saranno preceduti da una guida all'ascolto che si terrà nell'Aula Magna dell'Istituto Musicale Spontini, a cura del Prof. Pierpaolo Salvucci nei giorni 8, 15 e 18 ottobre, alle ore 17.30.
L'intera rassegna sarà trasmessa in streaming da RADIOCEMAT

Per ulteriori informazioni contattare lo 0736/261492 .

IL DIRIGENTE

Carla Sagretti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs n. 39/1993