

Bologna
21-22 novembre
ARTEFATTA
XI EDIZIONE

Le stanze delle meraviglie: idee per la scuola, il museo, l'ambiente, la biblioteca

Meraviglia deriva dall'antico mirar (osservare) e dall'ancor più antico sanscrito smayè (sorridere). Ed è forse questo la meraviglia una mescolanza di curiosità, di attenzione, di casualità e di gioia di conoscere. L'arte, la poesia, il gioco, i racconti, la natura sono grandi giacimenti di meraviglie basta avvicinarsi a loro preparati a stupirsi e predisposti a sorprendersi.

Relazioni e laboratori:

- Cacciatori di meraviglie
- Meraviglie in scatola
- Museo delle foglie cadute
- Il circo in valigia
- La stanza della visione
- Biblioteche meravigliose

Docenti: G. Beghè,
A. Catalano, P. Ciarcià,
M. Dallari, I. Ferrarese,
M. Speraggi

Orari: da sabato
mattina alle 9,30 a
domenica alle 13,00
Quota d'iscrizione:
€ 85,00



Vicenza
12 dicembre
ARTE E MUSICA
Colori e forme della musica

Al pari di quello verbale la musica è un vero e proprio linguaggio. Come tutte le lingue, la musica può essere tradotta utilizzando altri alfabeti, altre grammatiche, altre sintassi. La possiamo tradurre in poesia scegliendo le parole in base al loro significato e musicalità o in pittura dove forme e colori, ritmo e spazio interpretano le armonie e le intensità emozionali.

Laboratori:

- Keith Haring: libere ripetizioni ritmate
- Paul Klee: polifonici paesaggi
- Kandinsky: la musica dei colori

Docenti: P. Ciarcià, M. Piovesan, M. Speraggi

Orari: dalle 14,30 alle 18,30

Quota d'iscrizione: € 55,00



ARTEBAMBINI

Forte degli oltre 30 anni di esperienza nel settore della formazione e dell'educazione, ispirandosi ai metodi della pedagogia attiva, promuove ed organizza corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali. Nel 2000 nasce RIVISTADADA, la prima rivista d'arte europea che invita a scoprire artisti, movimenti culturali, periodi di storia dell'arte e temi di attualità per un approccio piacevole e gioioso alla lettura e all'arte. **Artebambini** progetta albi illustrati che avvicinano all'arte in maniera ludica e confidenziale.

PER ISCRIVERSI

- 1 Richiedere il programma dettagliato e il modulo d'iscrizione a:
Edizioni Artebambini snc
Via del Gandolfo 5/G - 40053 Bazzano (BO)
Tel 051 830990 / Cell 338 6456895 / Fax 051 839457
info@artebambini.it - www.artebambini.it
- 2 Versare a titolo di acconto la quota di € 30,00 intestata a:
Edizioni Artebambini tramite versamento su conto corrente postale 54994744 oppure BANCA UNICREDIT BAZZANO (BO) Agenzia 03091 - Coord. bancarie: IT 03 T 02008 05405 000010359719
- 3 A iscrizione avvenuta verrete informati di sistemazioni logistiche convenzionate
- 4 I corsi sono riconosciuti dal M.I.U.R. con IVA esente. Chi desidera fattura indichi Ragione Sociale e Partita IVA
- 5 Esclusivamente per chi partecipa ai corsi condizioni vantaggiose sull'acquisto di pubblicazioni.

I.P.



**CORSI DI
FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
AUTUNNO 2015**

**CORSI RICONOSCIUTI DAL M.I.U.R. MINISTERO DELLA
PUBBLICA ISTRUZIONE CON DECRETO DEL 2/08/2007**

**per genitori,
insegnanti,
educatori,
bibliotecari,
operatori museali**

Tutti gli incontri sono a numero chiuso
Verrà rilasciato attestato di frequenza

San Donà di Piave (Ve)
24 ottobre

SERENDIPITÀ

La regola e il caso, l'arte e la fantasia

Serendipità significa fare felici scoperte. Lo sanno bene scienziati e artisti che nella loro rigorosa ricerca trovano cose non cercate, intercettano idee nuove.

Durante il corso l'uso di materiali di vario genere permetterà di giocare con la realtà, traendo forza dal caso per progettare e riprogettare.

Laboratori e relazioni:

- Il libro della serendipità
- Tra regola e caso: le macchine inutili di Munari
- Racconti in double-face

Docenti: P. Ciarcià, M. Speraggi, M. Piovesan

Orari: dalle 14,30 alle 18,30

Quota d'iscrizione: € 45,00 (ridotta a € 30,00 per insegnanti e genitori della scuola Carducci)



Lucca
31 ottobre

KAMISHIBAI

All'interno del Lucca Center of Contemporary Art e della mostra su Robert Capa e in occasione del Lucca Comics, un corso per scoprire il Kamishibai come formidabile strumento di narrazione.

In particolare:

- Inventare storie al kamishibai
- Illustrare per raccontare
- Il libro come teatro e il teatro come libro

Docenti: G. Beghè, I. Ferrarese

Orari: dalle 9,30 alle 17,30

Quota d'iscrizione: € 50,00



Lanciano (Ch)
7 novembre

FANTASTICA...MENTE

Scoprire Rodari, Munari e Lionni
tra narrazione, design e gioco

Grammatiche e design, architetture del segno e della parola, forma dei racconti e creazione dell'immagine per scoprire la complementarità di due grandi maestri dell'arte e della letteratura.

Scoprire Munari e Rodari per inventare storie, per esercitare la nostra mente a un pensiero divergente e attivo, per uscire dagli stereotipi e andare oltre il già visto e il già conosciuto.

In particolare:

- Sciarade tra immagini e parole
- I logogrifi: il caso e la regola
- Illustrare ad arte
- Nascondigli tra le pagine e libri illeggibili
- Fronte-retro: dentro l'immagine

Docente: Mauro Speraggi

Orari: dalle 10,00 alle 18,00

Quota d'iscrizione: € 45,00



Roma
8 novembre

I 5 SENSI

Esplorazioni narrative sensoriali

Icinque sensi ci fanno vivere, sentire e vibrare. Se uno viene a mancare, un altro ne prende il posto. Si espandono, si affinano, a volte si ripiegano su loro stessi e altre si moltiplicano per essere anche più di cinque. Sono determinanti per rilevare informazioni basilari su quello che ci circonda e che predispone alla conoscenza. La percezione e l'esercizio di questi non sono solamente di tipo fisico ma anche affettivo.

In particolare:

- Pre-libri e pre-testi
- Tattiloteche e sensoroteche
- Collane narrative sensoriali

Docente: Mauro Speraggi

Orari: dalle 10,00 alle 18,00

Quota d'iscrizione: € 80,00

