



Maria Callas interpreta Medea
nell'omonimo film di Pier Paolo Pasolini

BIBLIOTECA MULTIMEDIALE "GIUSEPPE LESCA"

LABORATORIO DI SCRITTURA E DI LETTURA

A CURA DELLA PROF.SSA ANNA MARIA VITALE

PROGRAMMA DI INVITO ALLA LETTURA

SULLE ORME DEL TEATRO ANTICO

❖ **Venerdì 30 ottobre 15.30–18.30**

Dalle 15.30 alle 17.00

**Dalla *Medea del teatro classico antico.*
*Letture.***

Dalle 17.00 alle 18.30

Studi di autore. Seminario.

Sede: Biblioteca multimediale "G. Lesca".

❖ **Venerdì 4 dicembre 15.30 – 18.30**

Tipologie di linguaggio.

Sede: Laboratorio di Scrittura e di Lettura

Porto d'Ascoli - Via Toti 49/A.

INFO: Prof.ssa Anna Maria Vitale

tel. 3408770681

e-mail: testsimmagin@libero.it

❖ **Venerdì 13 novembre 15.30 – 18.30**

**Alla *Medea della contemporaneità*
nell'opera di Pier Paolo Pasolini.**

Sede: Biblioteca multimediale "G. Lesca".

❖ **Venerdì 20 novembre 15.30 – 18.30**

Dalle 15.30 alle 17.30

**Il cinema: la *Medea* di Pier Paolo Pasolini.
Riferimenti a *Pagine corsare*.**

Dalle 17.30 alle 18.30

Il commento.

Sede: Biblioteca multimediale "G. Lesca".

❖ **Giovedì 10 dicembre 15.30 – 18.30**

La musica.

*Prima il silenzio, poi il suono, o la parola. Ma un suono e una parola che siano gli unici, che ci portino subito nel cuore del discorso. Discorso, dico. Se c'è un rapporto tra musica e poesia, questo è nell'analogia, del resto umana, di tramutare il silenzio in discorso...
Da *Studi sullo stile di Bach* di Pier Paolo Pasolini*

♪ **La musica per violino di J. S. Bach:
*Sonata n.1 in Sol minore. BWV 1001.***

Sede: Biblioteca multimediale "G. Lesca".

Rilascio, a richiesta, dell'Attestato di frequenza utile per l'acquisizione del credito formativo.