



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

FORM > AZIONE

WEEKEND TEATRALI

*Tra vacanze e formazione
per approfondire i valori del teatro*

ENTE ACCREDITATO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

WEEKEND TEATRALI

● COSA SONO

I Week-End Teatrali di formazione sono **momenti pratici di incontro e confronto con operatori e attori esperti** di Teatro Educazione e Teatro Sociale provenienti da tutta Italia, in cui si apprendono e approfondiscono i linguaggi e le idee che contraddistinguono il FARE TEATRO in ambito educativo o socio-culturale.

● PER CHI

Per chi **opera nei diversi ambiti della formazione, della comunicazione, espressione e creatività, della cura, del sociale** (insegnanti, teatranti, educatori, mediatori linguistici e culturali, organizzatori e dirigenti di attività e istituzioni educative, sociali, culturali), universitari e laureati di qualsiasi indirizzo e per tutti gli interessati al Teatro Educazione.

● PERCHÈ

Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale per giungere alla consapevolezza della loro interdipendenza nel processo di formazione.

Riflettere con spirito critico sul ruolo e la funzione della dimensione della corporeità per attivare processi di espressione e comunicazione.

Avere gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali.

Essere disponibili ad un rapporto di collaborazione con gli altri.

Avere la consapevolezza delle proprie inclinazioni naturali, delle proprie attitudini, delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

L'iniziativa essendo organizzata da soggetto qualificato per l'aggiornamento (DM 08.06.2005) è automaticamente autorizzata ai sensi degli art. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola), con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi e come formazione e aggiornamento dei Dirigenti Scolastici ai sensi dell'art. 21 CCNL 15/7/2011 Area V e dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio.

Alla fine del corso verrà rilasciata documentazione (fattura) utilizzabile per la rendicontazione del "bonus" di cui al comma 121 della legge 107/2015.

FORM>AZIONE

ORARI | SABATO 10.00 / 13.00 - 15.00 / 19.00 | DOMENICA 9.00 / 13.00

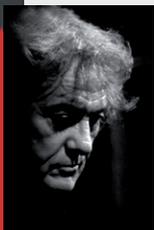
IL TEATRO DI FIGURA DAI BURATTINI AL TEATRO CON/DEGLI OGGETTI

Seminario residenziale condotto da **Francesco Mattioni**
Presso la “**Casa per ferie Menarini**” - Serra San Quirico

19 / 20 DICEMBRE 2015

Avete mai pensato di raccontare una storia utilizzando oggetti di uso comune? Qualcuno forse sì, forse ci avete provato, forse avete visto spettacoli con gli oggetti, forse avete uno spettacolo in cui si utilizzano oggetti. Ma cosa significa raccontare con gli oggetti? Perché utilizzare gli oggetti? Che rapporto c'è tra oggetto - attore - animatore? Che cosa lega il teatro dei burattini al teatro degli oggetti? Perché tutto ciò va sotto la denominazione teatro di figura? Partire da una storia o partire dagli oggetti? Proveremo a rispondere a queste domande, con un po' di teoria ma soprattutto con tanta pratica... Scopriremo insieme quanta creatività mette in moto l'osservazione degli oggetti estrapolati dall'uso quotidiano.

Tutti gli iscritti riceveranno una scheda con informazioni per partecipare al corso.



FRANCESCO MATTIONI attore, autore e regista, con una specifica competenza nel teatro di narrazione con oggetti.

A tale attività, da oltre venti anni, affianca in qualità di operatore teatrale e consulente la conduzione di laboratori teatrali rivolti a ragazzi, giovani, insegnanti, adulti, utenti disabili e con disagio psichico.

Direttore Artistico dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata.

IL TEATRO SOCIALE

Seminario residenziale condotto da **Ivana Conte**
Presso la “**Casa per ferie Menarini**” - Serra San Quirico

6 FEBBRAIO 2016

IL TEATRO SOCIALE E IL SUO PUBBLICO

- Fare e vedere il Teatro Sociale: forme, modalità, luoghi e contesti di sviluppo
- Educare alla visione: destinatari, spettatori, pubblico
- Creare e misurare le ricadute sul territorio - esperienze

7 FEBBRAIO 2016

IL FUTURO DEL TEATRO SOCIALE

- Dal teatro sociale al teatro della comunità:
- Nuove forme di cittadinanza attiva
- I modelli flessibili e i mediatori del teatro sociale

Obiettivo del seminario è quello di lavorare sulla connessione tra le **diverse forme di teatro sociale** e la sperimentazione di modelli di educazione alla visione rivolti ai cittadini/spettatori, che prevedano l'intervento attivo degli operatori e dei mediatori teatrali.

Il seminario si svolgerà con modalità interattive e visione di materiali.



IVANA CONTE si occupa di progettazione e formazione teatrale. Ha curato per il Centro Teatro Educazione dell'Ente Teatrale Italiano, progetti di educazione al teatro e di formazione del pubblico per oltre dieci anni. Prosegue oggi tale attività con la Casa dello Spettatore. È responsabile nazionale del settore Teatro Sociale e Formazione per l'associazione Agita. In Toscana lavora a progetti di educazione al teatro nelle scuole e nel sociale, coordinando la Rete del Teatro Educativo.



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

PER UN TEATRO "POETICO"

Seminario residenziale condotto da **Sebastiano Aglieco**
Presso la "Casa per ferie Menarini" - Serra San Quirico

5 / 6 MARZO 2016

Il luogo del teatro, inteso come spazio a se stante, permette rappresentazioni, cioè il dare immagini di una realtà una seconda volta; è, quindi, uno spazio essenzialmente simbolico.

Nel contesto formativo è assai interessante aiutare le persone a cogliere ed elaborare simbologie con oggetti e immagini; col corpo stesso. In questo intento è di grande impatto la parola della poesia che aiuta a vedere "con altri occhi" ed è in grado, attraverso il gioco ancestrale del "come", di avvicinare cose lontane e di allontanare cose vicine. Niente di astratto, anzi, concretissima possibilità di giocare con gli "oggetti" della realtà scoprendone la natura più intima.

Qualche contenuto del laboratorio:

- Il gioco del "come"
- Il trasforma oggetto
- Segni
- La funzione del verbo e dell'aggettivo
- La musica
- Le stimolazioni sensoriali



SEBASTIANO AGLIECO è insegnante di scuola primaria, poeta, critico letterario e formatore.

Numerosi i progetti formativi realizzati con i suoi alunni, l'ultimo dei quali GLI ALBERI POETI/CI: un'esperienza di osservazione degli alberi e di scrittura poetica partendo da testi originali di 33 poeti italiani.

CASA per FERIE MENARINI

via Roma 11, 60048 Serra San Quirico (AN)

Tel. 0731 86634
casaperferie@atgtp.it
www.atgtp.it



*Accoglienza
nel cuore delle Marche*



INFO

tel. 0731.86634
tel. 0731.56590
info@atgtp.it
www.atgtp.it

COSTI

QUOTA D'ISCRIZIONE

135 €*

QUOTA D'ISCRIZIONE RIDOTTA
(Partecipanti Scuola Estiva di Teatro Educazione)

105 €*

* La quota comprende: formazione, vitto e alloggio. Il prezzo è iva inclusa