



Accessibilità ai beni culturali: al Museo Omero un corso unico in Italia

14-16 Aprile 2016, Museo Tattile Statale Omero

ANCONA – E' giunto alla **tredecima edizione** il corso sull'**accessibilità ai beni culturali** organizzato dal Museo Tattile Statale Omero di Ancona, appuntamento formativo di eccellenza e di alto livello che richiama operatori da tutta Italia: Roma, Firenze, Venezia. Obiettivo formativo: apprendere le tecnologie, gli strumenti, i metodi nell'ambito dell'educazione all'arte per persone non vedenti, ipovedenti e sorde. Quest'anno il corso **si svolge dal 14 al 16 aprile** secondo la consolidata formula in due moduli "**I modulo: L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva**", "**II modulo: Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persona sorde**".

Tra i relatori saranno presenti **Gabriella Cetorelli** (MIBACT), **Lucia Baracco** (Lettura Agevolata Onlus), **Loretta Secchi** (Museo Tattile di Pittura antica e moderna Anteros dell'Istituto dei ciechi "F. Cavazza", Bologna) e **Nicoletta Grassi** del Centro tiflodidattico di Pesaro. Il primo modulo si arricchisce includendo la trattazione delle persone sordocieche con un esperto relatore della **Legga del Filo d'Oro**. Ospite di questa edizione con un intervento dal titolo "**Uffizi da toccare**", **Fabrizio Paolucci**, funzionario archeologo responsabile del Dipartimento di antichità classica delle Gallerie degli Uffizi.

Nella giornata di sabato, i relatori saranno: **Consuelo Agnesi** (Membro dell'osservatorio sull'Accessibilità dell'Ente Nazionale Sordi, OSA); **Valentina Bani**; **Stefania Fadda** - Direttrice CABBS Onlus,

Un corso che ha formato circa 2.000 professionisti fra operatori museali, educatori, docenti, guide turistiche e direttori di musei; professionisti che hanno applicato strumenti e metodi indicati dal Museo Omero nelle loro realtà. I risultati si incrementano di anno in anno: percorsi accessibili in 31 Musei marchigiani nonché ai Musei Vaticani, alla Galleria Borghese, alla Galleria Nazionale delle Marche, agli Uffizi di Firenze, etc.

Programma completo del corso:

http://www.museoomero.it/main?p=corsi_accessibilita_2016

Scadenza iscrizioni 31 marzo

Museo Tattile Statale Omero

CORSO DI FORMAZIONE SULL'ACCESSIBILITÀ AI BENI CULTURALI

Ancona 14/15/16 Aprile



Modulo I

L'ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO
MUSEALE E L'EDUCAZIONE
ARTISTICA ED ESTETICA DELLE
PERSONE CON MINORAZIONE
VISIVA

Modulo II

BENI CULTURALI E TURISMO:
COME RENDERLI ACCESSIBILI ALLE
PERSONE SORDE



in collaborazione con

