

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

## OFFERTA FORMATIVA

A.S. 2016 –2017



**L'Offerta formativa nazionale del MiBACT** comprende la raccolta annuale di tutte le proposte didattiche e delle attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dai servizi educativi di musei, archivi, biblioteche, soprintendenze, istituti e altri luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

La finalità è quella di favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con una particolare attenzione al pubblico scolastico, che potrà attingere da tale raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'istituto. Le proposte si articolano intorno a percorsi didattici e storici documentari, laboratori, tirocini e stage, attività di alternanza scuola lavoro, cicli di incontri, visite guidate ed alte attività educative.

La raccolta è curata della Direzione Generale Educazione e Ricerca, attraverso il Centro per i servizi educativi-Sed, istituito con D.M. del 15/10/1998. Il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, coordina, inoltre, la Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti istituzionali [www.dg-er.beniculturali.it](http://www.dg-er.beniculturali.it), [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Direttore Generale:* Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio studi  
*Dirigente:* Maria Vittoria Marini Clarelli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio  
*Coordinatore:* Gianfranca Rainone  
*Collaboratori:* Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio  
*Segreteria:* Maria Arcangela Parrulli

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347  
*Email:* [sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it) - [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it) - [www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)

## Sommario

▪ <b>ABRUZZO</b>	<b>4</b>
▪ <b>BASILICATA</b>	<b>25</b>
▪ <b>CALABRIA</b>	<b>40</b>
▪ <b>CAMPANIA</b>	<b>66</b>
▪ <b>EMILIA ROMAGNA</b>	<b>114</b>
▪ <b>FRIULI VENEZIA GIULIA</b>	<b>158</b>
▪ <b>LAZIO</b>	<b>180</b>
▪ <b>LIGURIA</b>	<b>233</b>
▪ <b>LOMBARDIA</b>	<b>275</b>
▪ <b>MARCHE</b>	<b>305</b>
▪ <b>MOLISE</b>	<b>329</b>
▪ <b>PIEMONTE</b>	<b>340</b>
▪ <b>PUGLIA</b>	<b>385</b>
▪ <b>SARDEGNA</b>	<b>421</b>
▪ <b>SICILIA</b>	<b>454</b>
▪ <b>TOSCANA</b>	<b>457</b>
▪ <b>TRENTINO ALTO ADIGE</b>	<b>477</b>
▪ <b>UMBRIA</b>	<b>483</b>
▪ <b>VENETO</b>	<b>498</b>

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **ABRUZZO**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi dell'Abruzzo

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 I fondi giudiziari

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Riordino fondi giudiziari.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**Email:** daniela.nardecchia@beniculturali.it

**Telefono:** 0862/442068

### A2 L'Archivio, i documenti, la storia

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio storico archivistico, con analisi dei documenti su argomenti concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**Email:** daniela.nardecchia@beniculturali.it

**Telefono:** 0862/442068

### A3 La Grande Guerra

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Esperienza lavorativa relativa alle attività dell'Istituto in particolar modo in sala di studio e in biblioteca. Ricerche attraverso la consultazione dei mezzi di corredo e schedatura dei documenti preventivamente selezionati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**Email:** daniela.nardecchia@beniculturali.it

**Telefono:** 0862/442068

#### **A4 La Shoah**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Esperienza lavorativa relativa alle attività dell'Istituto in particolar modo in sala di studio e in biblioteca. Ricerche attraverso la consultazione dei mezzi di corredo e schedatura dei documenti preventivamente selezionati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**Email:** daniela.nardecchia@beniculturali.it

**Telefono:** 0862/442068

#### **A5 Scoprire la storia attraverso i documenti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio didattico storico archivistico, con analisi dei documenti su argomenti concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**Email:** daniela.nardecchia@beniculturali.it

**Telefono:** 0862/442068

#### **A6 Storia dell'Aquila**

**Area tematica:** Storia



**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Svolgimento di un percorso guidato di ricerca storica, con l'uso di fonti documentarie, relativo al tema della nascita dell'Aquila. Gli studenti sono guidati nella lettura dei documenti originali e nella comprensione delle dinamiche metodologiche della ricerca storica.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**Email:** daniela.nardecchia@beniculturali.it

**Telefono:** 0862/442068

### **A7 Scoprire la storia attraverso i documenti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le visite guidate alle scolaresche vengono programmate insieme ai docenti, tenendo conto dell'età, del tipo di istituto e del programma di storia che stanno svolgendo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**Email:** daniela.nardecchia@beniculturali.it

**Telefono:** 0862/442068

### **A8 Scoprire la storia attraverso i documenti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Avezzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le visite guidate alle scolaresche vengono programmate insieme ai docenti, tenendo conto dell'età, del tipo di istituto e del programma di storia che stanno svolgendo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria



**Referente progetto:** Sebastiana Ferrari  
**Email:** [sebastiana.ferrari@beniculturali.it](mailto:sebastiana.ferrari@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0863/414265

#### **A9 Scoprire la storia attraverso i documenti. Esperienza lavorativa**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Avezzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Esperienza lavorativa relativa alle attività dell'Istituto in particolar modo in sala di studio e in biblioteca. Ricerche attraverso la consultazione dei mezzi di corredo e schedatura dei documenti preventivamente selezionati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Sebastiana Ferrari

**Email:** [sebastiana.ferrari@beniculturali.it](mailto:sebastiana.ferrari@beniculturali.it)

**Telefono:** 0863/414265

#### **A10 L'Archivio, i documenti, la storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Sulmona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio didattico storico archivistico, con analisi dei documenti su argomenti concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Roberto Carrozzo

**Email:** [roberto.carrozzo@beniculturali.it](mailto:roberto.carrozzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0864/31690

#### **A11 Scoprire la storia attraverso i documenti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Sulmona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio storico archivistico, con analisi dei documenti su argomenti concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Roberto Carrozzo

**Email:** roberto.carrozzo@beniculturali.it

**Telefono:** 0864/31690

### **A12 Scoprire la storia attraverso i documenti. Esperienza lavorativa**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Sulmona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Esperienza lavorativa relativa alle attività dell'Istituto in particolar modo in sala di studio e in biblioteca. Ricerche attraverso la consultazione dei mezzi di corredo e schedatura dei documenti preventivamente selezionati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Roberto Carrozzo

**Email:** roberto.carrozzo@beniculturali.it

**Telefono:** 0864/31690

### **A13 Scoprire la storia attraverso i documenti. Visite guidate**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Sulmona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato dell'Aquila

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le visite guidate alle scolaresche vengono programmate insieme ai docenti, tenendo conto dell'età, del tipo di istituto e del programma di storia che stanno svolgendo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Roberto Carrozzo

**Email:** roberto.carrozzo@beniculturali.it

**Telefono:** 0864/31690

#### **A14 Paesaggi Rurali**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Chieti

**Comune:** Lanciano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Chieti

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Chieti, Chieti (CH)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Incontri programmati con visita alle diverse colture che compongono il paesaggio. Confronto tra le destinazioni d'uso attuali e precedenti risultanti dalla documentazione d'archivio.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.aschieti.beniculturali.it](http://www.aschieti.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonello de Berardinis

**Email:** [as-ch@beniculturali.it](mailto:as-ch@beniculturali.it)

**Telefono:** 0871/344032

**Partner:** Pollicino sas di Anita Righetti &C. editore, Ecolan spa, Terrae Casulae - associazione di produttori agricoli di eccellenza

#### **A15 Costruire il domani. Un'esperienza lavorativa in Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Pescara

**Comune:** Pescara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pescara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pescara, Pescara (PE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Proseguono le attività di alternanza scuola lavoro rivolte ai discenti ai quali sarà offerta la possibilità di svolgere attività formativa in una realtà diversa dall'aula così come tradizionalmente intesa quale ambiente di apprendimento. L'obiettivo è quello di contribuire a far scoprire il lavoro come momento fondamentale per la possibile realizzazione di sé. Si svolgeranno attività di condizionamento e riordinamento di fondi archivistici con cadenza settimanale e con il coinvolgimento di studenti di classi diverse, per 5 ore giornaliere.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatopescara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopescara.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/archiviodistatodipescara](https://www.facebook.com/archiviodistatodipescara)

**Referente progetto:** Pasqualino Carota

**Email:** [pasqualino.carota@beniculturali.it](mailto:pasqualino.carota@beniculturali.it)

**Telefono:** 085/4549724

#### **A16 I libri Einaudi 1933-1983. La collezione Claudio Pavese. Einaudi, cinquant'anni di un grande editore**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Pescara

**Comune:** Pescara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pescara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pescara, Pescara (PE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Sarà esposta presso l'archivio, la collezione Claudio Pavese, prime edizioni, per far comprendere, soprattutto ai giovani – attraverso un percorso multimediale di foto, video, documenti, libri e riviste, e grazie ad incontri con autori, testimoni e storici che raccontano la Einaudi - che cosa ha significato fare cultura ed editoria tra il 1933 e il 1983 in Italia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatopescara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopescara.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/archiviodistatodipescara](https://www.facebook.com/archiviodistatodipescara)

**Referente progetto:** Angela Maria Appignani

**Email:** [angelamaria.appignani@beniculturali.it](mailto:angelamaria.appignani@beniculturali.it)

**Telefono:** 085/4549724

**Partner:** Casa editrice Einaudi ed il bibliofilo Claudio Pavese

### **A17 Ing. Corradino D'Ascanio, geniale inventore abruzzese dell'elicottero e della vespa**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Pescara

**Comune:** Pescara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pescara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pescara, Pescara (PE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** In occasione del 70<sup>o</sup> anniversario della Vespa, l'Archivio intende ricordare un grande personaggio abruzzese, l'ing. Corradino D'Ascanio, geniale inventore dell'elicottero e della Vespa, il cui archivio privato è custodito presso l'Archivio di Stato di Pescara. Durante tutto l'anno scolastico sarà possibile partecipare a visite guidate e a conferenze con l'ausilio di filmati e diapositive, oltre che in sede, anche presso le scuole.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatopescara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopescara.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/archiviodistatodipescara](https://www.facebook.com/archiviodistatodipescara)

**Referente progetto:** Angela Maria Appignani

**Email:** [angelamaria.appignani@beniculturali.it](mailto:angelamaria.appignani@beniculturali.it)

**Telefono:** 085/4549724

**Partner:** Bartolomeo Di Pinto, colonnello in pensione dell'aeronautica militare, studioso e conoscitore dell'ing. Corradino D'Ascanio

**A18 L'Archivio di Stato di Pescara come luogo di lavoro e di ricerca: dalla conservazione dei documenti alla ricostruzione storica**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Pescara

**Comune:** Pescara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pescara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pescara, Pescara (PE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Si offre ad un gruppo di studenti del Liceo Classico pescarese, la possibilità di realizzare, tra ottobre 2016 e maggio 2017, un'esperienza di alternanza scuola lavoro di 70 ore, per entrare in modo privilegiato in uno dei luoghi della cultura preposti alla conservazione della memoria e alla ricerca storica. L'obiettivo è quello di far loro acquisire strumenti e competenze essenziali per un lavoro a carattere intellettuale da intraprendere in futuro. Particolare attenzione sarà data ai programmi informatici relativi alla catalogazione dei documenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatopescara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopescara.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/archiviodistatodipescara](https://www.facebook.com/archiviodistatodipescara)

**Referente progetto:** Angela Maria Appignani

**Email:** [angelamaria.appignani@beniculturali.it](mailto:angelamaria.appignani@beniculturali.it)

**Telefono:** 085/4549724

**A19 Avvio alla ricostruzione post-bellica 1946**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ricerca ed approfondimenti sui danni gravissimi subiti da tutte le infrastrutture, dai ponti alla rete ferroviaria, alla distruzione del patrimonio. Condizioni sociali ed economiche edilizio, al serio impoverimento dell'agricoltura, ai danni a molti impianti industriali. Avvio alla ricostruzione del territorio attraverso riforme economiche e sociali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio

**Email:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891, 347/1787317

**A20 Cittadinanza attiva. 70 anni della Repubblica: dall'Assemblea Costituente alla Costituzione (1946 1948)**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Ricerca storico documentaria e bibliografica con analisi e selezione di documenti ed articoli di giornali, regestazione e compilazione di schede.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio, Rosanna Ciarrocchi

**Email:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it) [rosanna.ciarrocchi@beniculturali.it](mailto:rosanna.ciarrocchi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891, 347/1787317

**A21 Conoscere l'acqua ed il suolo: Dissesto idrogeologico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ricerca storico archivistica sulla meteorologia, idrologia e geologia del territorio con rilevamento delle fonti idriche, giacimenti e reti di distribuzione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio

**Email:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891, 347/1787317

**A22 I mulini sul fiume Vomano**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario



**Descrizione:** Ricostruzione storica e cartografica dei mulini esistenti lungo il fiume Vomano.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio

**Email:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891, 347/1787317

**A23 La grande guerra un secolo fa. Europa, Italia, Teramo. Ragazzi nati nel 1999 raccontano dei loro coetanei del 1899**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ricerca su fogli matricolari ed approfondimento storico sulla situazione sociale, economica e culturale del territorio teramano durante e dopo il grande conflitto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Enrico Cannella

**Email:** [enrico.cannella@beniculturali.it](mailto:enrico.cannella@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891

**A24 Le erbe officinali nel vivaio e nell'orto botanico di Teramo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Ricerca storico-archivistica e bibliografica sullo stabilimento e coltura dei viali e delle piante fruttifere ed officinali in ogni comune della provincia del Regno di Napoli e istituzione dell'orto botanico nel comune di Teramo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio

**Email:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891, 347/1787317



### **A25 Le fonti cartografiche conservate presso l'archivio di Stato di Teramo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Studio sull'evoluzione del territorio teramano per la ricostruzione della storia locale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio, Rosanna Ciarrocchi

**Email:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it) [rosanna.ciarrocchi@beniculturali.it](mailto:rosanna.ciarrocchi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891, 347/1787317

### **A26 Le fonti musicali attraverso i documenti conservati presso l'archivio di Stato di Teramo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Studio sugli spartiti musicali del fondo Persiani, conservato presso l'Archivio di Stato di Teramo, per una indagine sulle abitudini e sul gusto musicale del tempo (XIX sec.)

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Luciana D'Annunzio

**Email:** [luciana.dannunzio@beniculturali.it](mailto:luciana.dannunzio@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891

### **A27 Le torri d'avvistamento sul litorale adriatico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Rilevamento delle strutture strategiche fortificate. Posizioni e funzioni.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio

**Email:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891, 347/1787317

**A28 Natura, territorio e paesaggio. Fonti per la conoscenza dell'ambiente. Immagini di ieri e di oggi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Ricerca storica archivistica. Ricostruzione mappale, geologica ed idrografica del territorio teramano.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio

**Email:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891, 347/1787317

**A29 Trasformazioni del territorio locale fra XIX e XX secolo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Teramo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Teramo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attraverso le fonti documentarie conservate presso l'Archivio di Stato di Teramo, viene analizzata la condizione del territorio teramano colpito da calamità naturali e da trasformazioni antropiche.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archivi.beniculturali.it\\_ASTE](http://www.archivi.beniculturali.it_ASTE)

**Referente progetto:** Ottavio Di Stanislao, Franca Saraullo

**Email:** [ottaviodistanislao@beniculturali.it](mailto:ottaviodistanislao@beniculturali.it) [franca.saraullo@beniculturali.it](mailto:franca.saraullo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0861/240891

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi dell'Abruzzo

***A.S. 2016-2017***

## **M - Musei ed altri luoghi della cultura**

### **M1 Approfondimento tematico su opere esposte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Abruzzo

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale d'Abruzzo locali ex Mattatoio, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Organizzazione di seminari di approfondimento su opere specifiche della collezione museale. La partecipazione è gratuita.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.munda.abruzzo.it](http://www.munda.abruzzo.it)

**Referente progetto:** Mauro Congeduti

**Email:** [mauro.congeduti@beniculturali.it](mailto:mauro.congeduti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0862/28420

### **M2 Elaborazione di progetti educativi in collaborazione con Istituti scolastici**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Abruzzo

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale d'Abruzzo locali ex Mattatoio, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate al museo ed eventuali laboratori presso gli Istituti scolastici, previo accordo. La partecipazione alle visite e ai laboratori è gratuita.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.munda.abruzzo.it](http://www.munda.abruzzo.it)

**Referente progetto:** Mauro Congeduti

**Email:** [mauro.congeduti@beniculturali.it](mailto:mauro.congeduti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0862/28420

### **M3 Visite didattiche**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** L'Aquila

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Abruzzo

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale d'Abruzzo locali ex Mattatoio, L'Aquila (AQ)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate gratuite (su prenotazione), calibrate sui gruppi di destinatari.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.munda.abruzzo.it](http://www.munda.abruzzo.it) (in lavorazione)

**Referente progetto:** Mauro Congeduti

**Email:** [mauro.congeduti@beniculturali.it](mailto:mauro.congeduti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0862/28420

#### **M4 Il paesaggio della Conca del Fucino: trasformazioni nel tempo**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Avezzano

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della Città dell'Aquila e dei Comuni del Cratere

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lezioni in classe, percorsi didattici con visita guidata, proiezioni.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Aldo Pezzi

**Email:** [aldo.pezzi@beniculturali.it](mailto:aldo.pezzi@beniculturali.it)

**Telefono:** 085/4503590

#### **M5 Tesori recuperati**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Celano

**Istituto MiBact:** Polo Museale dell'Abruzzo

**Luogo realizzazione:** Castello Piccolomini, Celano (AQ)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dopo una dettagliata descrizione storico-artistica del maestoso e imponente castello Piccolomini, un tempo fortezza militare, poi palazzo residenziale, dal 1992 Museo Nazionale, le scolaresche verranno guidate nelle collezioni permanenti dove le tante opere e i reperti raccontano l'affascinante storia del territorio marsicano e le sue significative trasformazioni. Con gli insegnanti potranno essere concordati percorsi tematici e focus sulle opere in base alle specifiche esigenze didattiche.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museodellamarsica.beniculturali.it](http://www.museodellamarsica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Rita Glisenti

Email: [annarita.glisenti@beniculturali.it](mailto:annarita.glisenti@beniculturali.it)

Telefono: 328/9224082

### **M6 Percorso della memoria storica**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Sulmona

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Abruzzo

**Luogo realizzazione:** Abbazia di Santo Spirito al Morrone, Sulmona (AQ)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Incontri programmati con visita al complesso monumentale di Santo Spirito al Morrone e al campo di prigionia in località Fonte d'Amore.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it](http://www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it)

[www.facebook.com/abbaziasantospiritoalmorrone](https://www.facebook.com/abbaziasantospiritoalmorrone)

**Referente progetto:** Diego Bucci

Email: [diego.bucci@beniculturali.it](mailto:diego.bucci@beniculturali.it)

Telefono: 0864/32849

### **M7 Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** L'Aquila

**Comune:** Sulmona

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della Città dell'Aquila e dei Comuni del Cratere

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lezioni in classe e sui cantieri di restauro.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Anna Colangelo

Email: [anna.colangelo@beniculturali.it](mailto:anna.colangelo@beniculturali.it)

Telefono: 0862/4874232

### **M8 La casa natale di Gabriele d'Annunzio nella vecchia Pescara**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Pescara

**Comune:** Pescara

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Abruzzo

**Luogo realizzazione:** Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio, Pescara (PE)



**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita e inquadramento del contesto socio politico culturale della famiglia d'Annunzio. Nascita e sviluppo urbanistico della Pescara ottocentesca. Lettura di brani dalle opere del Poeta. Visione di un DVD. Laboratori ludici e questionari di verifica.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.casadannunzio.beniculturali.it](http://www.casadannunzio.beniculturali.it), Facebook-Polo Museale dell'Abruzzo

**Referente progetto:** Luisa De Tommaso

**Email:** [luisa.detommaso@beniculturali.it](mailto:luisa.detommaso@beniculturali.it)

**Telefono:** 085/60391

### **M9 Abbazia di San Clemente: prezioso scrigno d'Abruzzo**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Pescara

**Comune:** Castiglione a Casauria

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Abruzzo

**Luogo realizzazione:** San Clemente a Casauria, Castiglione a Casauria (PE)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Incontri programmati con visita al complesso monumentale fondato nell'871 da Ludovico II. Importante testimonianza artistica del romanico-gotico abruzzese, custodisce al suo interno elementi architettonici di notevole valore come l'ambone, il cero, il ciborio, l'urna, oltre ad un considerevole numero di epigrafi e reperti provenienti da vicini insediamenti romani e medioevali custoditi presso il Museo Antiquarium Calore.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.sanclementeacasauria.beniculturali.it](http://www.sanclementeacasauria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Diego Bucci

**Email:** [diego.bucci@beniculturali.it](mailto:diego.bucci@beniculturali.it)

**Telefono:** 085/8885162

### **M10 Luoghi dannunziani**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Pescara, Chieti

**Comune:** Pescara, Francavilla al Mare

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Abruzzo

**Luogo realizzazione:** Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio, Pescara (PE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Primo giorno visita alla casa, lettura di brani dall'opera del Poeta, analisi dei rapporti tra Michetti e d'Annunzio con specifici riferimenti al Cenacolo. Lettura del dipinto I Morticelli, poi visita al Palazzo della Provincia per visionare La Figlia di Jorio. Secondo giorno visita al Museo Michetti e al Conventino di Francavilla al Mare.



**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.casadannunzio.beniculturali.it](http://www.casadannunzio.beniculturali.it), Facebook-Polo Museale dell'Abruzzo  
**Referente progetto:** Luisa De Tommaso  
**Email:** [luisa.detommaso@beniculturali.it](mailto:luisa.detommaso@beniculturali.it)  
**Telefono:** 085/60391

### **M11 La Taverna Ducale gioiello di architettura medioevale civile in Abruzzo**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione  
**Regione:** Abruzzo  
**Provincia:** Pescara  
**Comune:** Popoli  
**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Abruzzo  
**Luogo realizzazione:** Museo Taverna Ducale di Popoli (PE)  
**Tipologia luogo:** Monumento  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Viaggio nella storia di Popoli, della famiglia Cantelmo e dell'architettura medioevale.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it](http://www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Anna Rita Glisenti  
**Email:** [annarita.glisenti@beniculturali.it](mailto:annarita.glisenti@beniculturali.it)  
**Telefono:** 328/9224082

### **M12 Un museo inedito: il museo di Campli**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Abruzzo  
**Provincia:** Teramo  
**Comune:** Campli  
**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della Città dell'Aquila e dei Comuni del Cratere  
**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale di Campli (TE)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** I visitatori esamineranno autonomamente le opere del museo e annoteranno le loro impressioni. Al termine un operatore li guiderà nel percorso e alla corretta lettura delle opere.  
**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Antonella Lopardi  
**Email:** [antonella.loparidi@beniculturali.it](mailto:antonella.loparidi@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0862/4874235  
**Partner:** Comune di Campli

### **M13 Il patrimonio architettonico della provincia di Teramo: danni e restauri**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Abruzzo

**Provincia:** Teramo

**Comune:** Vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della Città dell'Aquila e dei Comuni del Cratere

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lezioni in classe, percorsi didattici con visita guidata, proiezioni.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Roberto Orsatti

**Email:** roberto.orsatti@beniculturali.it

**Telefono:** 085/4503590

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **BASILICATA**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Biblioteche

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 Alternanza scuola lavoro

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Potenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Condizionamento e schedatura informatizzata dei fascicoli dei militari del Distretto di Potenza.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Valeria Verrastro

**Email:** [valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it](mailto:valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/56144

### A2 Tirocini formativi curriculari - UniBas

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Potenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Condizionamento e schedatura informatizzata di fondi archivistici.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Lucio Rofrano

**Email:** [lucio.rofrano@beniculturali.it](mailto:lucio.rofrano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/56144

**Partner:** Università degli Studi della Basilicata, 0971.202011, [protocollo@pec.unibas.it](mailto:protocollo@pec.unibas.it)

### A3 Tirocini formativi curriculari - UniSA

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Potenza  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PT)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Tirocinio stage  
**Descrizione:** Condizionamento e schedatura informatizzata di fondi archivistici.  
**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Valeria Verrastro  
**Email:** [valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it](mailto:valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0971/56144  
**Partner:** Università degli Studi di Salerno, 089.966409, [urp@unisa.it](mailto:urp@unisa.it)

#### **A4 Tirocini formativi curriculari - UniSi**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Basilicata  
**Provincia:** Potenza  
**Comune:** Potenza  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Potenza  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PT)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Tirocinio stage  
**Descrizione:** Condizionamento e schedatura informatizzata di fondi archivistici.  
**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Valeria Verrastro  
**Email:** [valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it](mailto:valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0971/56144  
**Partner:** Università degli Studi di Siena, 0577.232111, [info@unisi.it](mailto:info@unisi.it)

#### **A5 Visite guidate all'Istituto**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Basilicata  
**Provincia:** Potenza  
**Comune:** Potenza  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Potenza  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PT)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Illustrazione delle attività dell'Istituto e del patrimonio conservato, visita ai depositi e ai laboratori di fotoriproduzione di restauro.  
**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Lucio Rofrano

**Email:** [lucio.rofrano@beniculturali.it](mailto:lucio.rofrano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/56144

**A6 Visite guidate mostra documentaria**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Potenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata alla mostra documentaria l'ora trepida delle armi. La Basilicata e la Grande Guerra nei documenti d'archivio.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Valeria Verrastro

**Email:** [valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it](mailto:valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/56144



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

***A.S. 2016-2017***

## B - BIBLIOTECHE

### **B1 Tirocini curriculari - UniBa**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Potenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Acquisizione da parte dei tirocinanti di elementi di conoscenza relativi ai servizi resi dalla biblioteca: iter del libro, catalogazione dei documenti con procedura informatizzata, informazioni bibliografiche.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnpz.beniculturali.it](http://www.bnpz.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Tramutola

**Email:** [anna.tramutola@beniculturali.it](mailto:anna.tramutola@beniculturali.it), [bn-pz.segreteria@beniculturali.it](mailto:bn-pz.segreteria@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/394206, 0971/394202

**Partner:** Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dipartimento Lettere Lingue Arti, Direttore prof. Davide Canfora

### **B2 Biblioteche innovative digitali**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Potenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attività di formazione rivolta al personale docente in materia di catalogazione ed accesso alle fonti informative e documentarie.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnpz.beniculturali.it](http://www.bnpz.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Ermelinda Graziadei

**Email:** [ermelinda.graziadei@beniculturali.it](mailto:ermelinda.graziadei@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/394206, 0971/394202

### **B3 Tirocini curriculari - UniBas**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Potenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Acquisizione da parte dei tirocinanti di elementi di conoscenza relativi ai servizi resi dalla biblioteca: iter del libro, catalogazione dei documenti con procedura informatizzata, informazioni bibliografiche.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnpz.beniculturali.it](http://www.bnpz.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Tramutola

**Email:** [anna.tramutola@beniculturali.it](mailto:anna.tramutola@beniculturali.it), [bn-pz.segreteria@beniculturali.it](mailto:bn-pz.segreteria@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/394206, 0971/394202

**Partner:** Università degli Studi di Basilicata, [stage@unibas.it](mailto:stage@unibas.it)

#### **B4 Tirocini curricolari - UniNettuno**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Potenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Acquisizione elementi di conoscenza relativi ai servizi resi dalla biblioteca: iter del libro, catalogazione dei documenti con procedura informatizzata, informazione bibliografica.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnpz.beniculturali.it](http://www.bnpz.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Tramutola

**Email:** [anna.tramutola@beniculturali.it](mailto:anna.tramutola@beniculturali.it), [bn-pz.segreteria@beniculturali.it](mailto:bn-pz.segreteria@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/394206, 0971/394202

**Partner:** Università telematica internazionale Uninettuno, [info@uninettunouniversity.net](mailto:info@uninettunouniversity.net)

#### **B5 Tirocini curricolari - UniRoma1**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Potenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Acquisizione da parte dei tirocinanti di elementi di conoscenza relativi ai servizi resi dalla biblioteca: iter del libro, catalogazione dei documenti con procedura informatizzata, informazioni bibliografiche.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnpz.beniculturali.it](http://www.bnpz.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Tramutola

**Email:** [anna.tramutola@beniculturali.it](mailto:anna.tramutola@beniculturali.it), [bn-pz.segreteria@beniculturali.it](mailto:bn-pz.segreteria@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/394206, 0971/394202

**Partner:** Università degli Studi di Roma La Sapienza, [www.jobsoul.it](http://www.jobsoul.it)

### **B6 Tirocini curriculari - UniSA**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Potenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Potenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PT)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Acquisizione da parte dei tirocinanti di elementi di conoscenza relativi ai servizi resi dalla biblioteca: iter del libro, catalogazione dei documenti con procedura informatizzata, informazioni bibliografiche.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnpz.beniculturali.it](http://www.bnpz.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Tramutola

**Email:** [anna.tramutola@beniculturali.it](mailto:anna.tramutola@beniculturali.it), [bn-pz.segreteria@beniculturali.it](mailto:bn-pz.segreteria@beniculturali.it)

**Telefono:** 0971/394206, 0971/394202

**Partner:** Università degli studi di Salerno, Dipartimento di scienze del patrimonio culturale, Direttore Prof.ssa Mariagiovanna Riitano

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Conoscenza del territorio e del patrimonio culturale

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Matera

**Comune:** Matera

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lezioni in aula con slides, percorsi tematici sul territorio, catalogazione, attività laboratoriali.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Lardo Carmela Anna Maria

**Email:** carmelaannamaria.lardo@beniculturali.it

**Telefono:** 0835/330858

### M2 Il linguaggio dei segni. Educare alla conoscenza del territorio

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Matera

**Comune:** Matera

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lezioni frontali in aula, percorsi tematici sul territorio, catalogazione, attività laboratoriali.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Carmela Anna Maria Lardo, Francesco Pentasuglia

**Email:** carmelaannamaria.lardo@beniculturali.it, francesco.pentasuglia@beniculturali.it

**Telefono:** 0835/330858

### M3 Tutela, conservazione e valorizzazione del centro antico di Venosa. Analisi e schedatura di edifici di valore storico e architettonico

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Venosa

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto si propone di offrire agli studenti l'opportunità di confrontarsi con la realtà territoriale di Venosa e di conoscere e approfondire tematiche proprie della storia locale, nonché di avviare una riflessione critica sui rischi e sulle aggressioni cui è quotidianamente esposto il patrimonio culturale. In particolare sarà svolta una disamina del patrimonio storico artistico della città oraziana, anche in relazione alle caratteristiche paesaggistico-ambientali dell'area, che stimoli i ragazzi ad elaborare proprie proposte per un'azione incisiva e cosciente di tutela e valorizzazione. Attraverso la conoscenza e lo studio del territorio mediante la schedatura delle emergenze architettoniche più significative in esso presenti, si fornirà agli studenti l'opportunità di arricchire il proprio bagaglio professionale e lo spunto per riflettere sul valore dei beni culturali e sull'importanza che questi rivestono per il progresso civile di una comunità, che in essi trova le tracce della propria storia.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Antonio Rosa, Tommaso Sileno

**Email:** antonio.rosa@beniculturali.it, tommaso.sileno@beniculturali.it

**Telefono:** 0971/489439, 0972/36095

#### **M4 Conosciamo i monumenti del Vulture**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il territorio nord della Basilicata è caratterizzato dalla presenza del monte Vulture, dall'inconfondibile profilo tronco-conico. Il massiccio è infatti un vulcano pleistocenico spento ed oggi il suo cratere ospita due suggestivi laghi, in uno di questi si specchia l'Abbazia di S. Michele Arcangelo mentre sull'istmo tra i due specchi d'acqua si trovano i ruderi dell'Abbazia di S. Ippolito. Le pendici del monte sono ricoperte da fitti boschi di castagno e nella zona circostante ricadono i comuni di Melfi, Atella, Rapolla, Ripacandida, Venosa. Antiche cittadine ricche di storia e tradizioni che custodiscono nei propri centri storici opere architettoniche ed artistiche di notevole rilievo. Il progetto prevede visite guidate alla conoscenza di questo importante patrimonio culturale, con particolare riguardo ad alcuni tra i monumenti più significativi: la Cattedrale di S. Andrea e l'Abbazia benedettina della SS. Trinità con l'annesso Museo del Territorio a Venosa, la duecentesca Cattedrale di S. Maria Assunta e la Chiesa normanna di S. Lucia a Rapolla, la Chiesa rupestre di S. Lucia della Giaconelli in territorio di Melfi, ecc.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico



**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Antonio Rosa

**Email:** antonio.rosa@beniculturali.it

**Telefono:** 0971/489439

### **M5 La Grande Guerra. Viaggio nel drammatico universo della guerra da Goya all'arte contemporanea**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** In occasione del centenario della Grande guerra si vuole offrire ai più giovani un importante spunto di riflessione su uno degli episodi più drammatici del Novecento, non solo come evento storico e bellico, ma soprattutto come tramite per il recupero della memoria storica collettiva per meglio comprendere il valore incommensurabile della pace. Un viaggio all'interno dello spaventoso contesto della guerra come esperienza da non dimenticare. Un evento, quello della Grande guerra, che ha cambiato il mondo e che ci tramanda, ancora oggi, significative testimonianze materiali e non: memorie, ricordi, luoghi e paesaggi, ma anche scritti ed opere d'arte che consentono di apprendere la storia attraverso la narrazione e le immagini. Da qui l'esigenza di affrontare ed approfondire il tema della rappresentazione della Guerra, dai primi anni dell'Ottocento alla prima metà del Novecento con i movimenti di Avanguardia fino all'arte contemporanea, costruendo un percorso attraverso le guerre di un secolo, per ritrovarsi nella più tragica storia recente.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Referente progetto:** Antonio Rosa

**Email:** antonio.rosa@beniculturali.it

**Telefono:** 0971/489439

### **M6 Le avanguardie storiche e la Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Obiettivo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale attraverso la conoscenza delle Avanguardie

storiche del primo Novecento e del loro ruolo fondamentale nello sviluppo della cultura e dell'arte contemporanea. È prevista l'attivazione di un laboratorio interdisciplinare per lo studio dei movimenti culturali raggruppati sotto la denominazione Avanguardie storiche, dei manifesti programmatici a cui si ispirarono e della loro produzione artistica. A conclusione del progetto verrà allestita una mostra con l'esposizione dei materiali e degli elaborati prodotti dagli studenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Referente progetto:** Antonio Rosa

**Email:** antonio.rosa@beniculturali.it

**Telefono:** 0971/489439

### **M7 Memoria e identità: i parchi e viali della rimembranza**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'obiettivo primario del progetto è quello di sviluppare negli studenti il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti del patrimonio culturale quale espressione di civiltà, creatività e sapere, insieme alla consapevolezza della propria memoria storica e identità culturale. I Parchi e Viali della Rimembranza furono istituiti nel 1922 per commemorare i caduti della Grande guerra e, successivamente, con la legge n. 559 del 21 marzo 1926, dichiarati pubblici monumenti. Con il recupero della memoria storica di tale esperienza a cento anni dal primo conflitto mondiale, il Parco della Rimembranza cittadino rappresenterà per gli studenti e la comunità tutta, allo stesso tempo, la testimonianza tangibile dell'immane follia della guerra, in tutta la sua assurdità e atrocità, e l'omaggio più autentico al ricordo e al sacrificio delle sue vittime. L'attività prevede lezioni frontali in classe con l'ausilio di audiovisivi, visite guidate al sito oggetto di studio, cineforum con proiezione di film sulla Grande guerra. Inoltre, è prevista l'attivazione di laboratori letterari, tecnico-artistici, scientifici, ecc. per la realizzazione di elaborati con cui allestire una mostra.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Referente progetto:** Antonio Rosa

**Email:** antonio.rosa@beniculturali.it

**Telefono:** 0971/489439

### **M8 Scuola e territorio. Conoscere il proprio paese**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Basilicata

**Provincia:** Potenza

**Comune:** Vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il Progetto è finalizzato alla conoscenza del patrimonio storico-artistico e ambientale del comune di riferimento. Saranno indagate insieme alle caratteristiche geomorfologiche del territorio, le origini dell'abitato e la sua evoluzione attraverso i secoli. Inoltre, individuate le principali emergenze architettoniche presenti in paese si provvederà a scegliere uno o più monumenti da studiare e analizzare. Per favorire la conoscenza del territorio attraverso un più diretto contatto con esso, il progetto prevede non solo incontri frontali in classe con l'ausilio di presentazioni e altri supporti multimediali, ma anche escursioni mirate nel centro storico e visite guidate ai monumenti. Alla fase di studio seguirà quella di elaborazione e sintesi con la realizzazione di prodotti linguistici, grafico-pittorici, multimediali ecc. che saranno oggetto di una mostra conclusiva dell'attività. Inoltre, gli studenti partecipanti al progetto potranno accompagnare per le vie del paese gli alunni delle altre classi, i docenti, le autorità e i famigliari, illustrando, alla stregua di esperte guide turistiche, i monumenti studiati.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Referente progetto:** Antonio Rosa

**Email:** antonio.rosa@beniculturali.it

**Telefono:** 0971/489439

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **CALABRIA**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Biblioteche

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Archivi**

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 I Ragazzi del 1899

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Catanzaro

**Comune:** Catanzaro

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Catanzaro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Catanzaro, Catanzaro (CZ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio catalogazione

**Descrizione:** L'attività programmata per l'alternanza scuola lavoro è basata sulla creazione di un data base contenente le schede digitalizzate dei Ruoli matricolari relativi ai Giovani della classe 1899 chiamati, già dal 1917, a partecipare alla grande guerra. Il db è arricchito con informazioni relative ai dati anagrafici e familiari, alla professione, alla località di provenienza, all'eventuale partecipazione alla seconda guerra mondiale, allo Stato estero in cui si sono recati se emigrati, all'eventuale malattia contratta nel corso della guerra.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Promozione web:** [www.ascatanzaro.beniculturali.it](http://www.ascatanzaro.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Nicolina Reale

**Email:** [nicolina.reale@beniculturali.it](mailto:nicolina.reale@beniculturali.it)

**Telefono:** 0961/726336

### A2 Comunità albanesi del Pollino

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Castrovillari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La Calabria è la regione con la maggior presenza di comunità italo-albanesi, in particolare nella provincia di Cosenza. Dalle fonti archivistiche si ricavano notizie su usi, costumi, tradizioni, religiosità di queste popolazioni, giunte in Calabria in seguito alla diaspora avvenuta a partire dalla metà del XV secolo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Rosetta De Biase

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [rosetta.debiase@beniculturali.it](mailto:rosetta.debiase@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790, 0981/21141

### **A3 Il territorio del Pollino nelle carte d'Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Castrovillari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate alla sede della Sezione di Castrovillari dell'Archivio di Stato di Cosenza ed al patrimonio documentario conservato relativo al territorio del Pollino.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Rosetta De Biase

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [rosetta.debiase@beniculturali.it](mailto:rosetta.debiase@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790, 0981/21141

### **A4 Al lavoro ..... in Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti apprendono dal tutor aziendale il funzionamento e i compiti dell'archivio di Stato e affiancano il personale dell'Istituto nei servizi al pubblico in sala studio e in biblioteca.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Francesca Maiorano

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [francesca.maiorano@beniculturali.it](mailto:francesca.maiorano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A5 Archivi e informatica**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage



**Descrizione:** Acquisizione di competenze digitali nell'ambito della catalogazione e dell'inventariazione del patrimonio archivistico: digitalizzazione ed informatizzazione, creazione di banche dati, conoscenza dei portali archivistici nazionali online.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Loredana Stano

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [loredana.stano@beniculturali.it](mailto:loredana.stano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A6 C'era una volta il mulino**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** In passato i mulini erano una componente frequente del paesaggio rurale. Attraverso i documenti d'Archivio si può andare alla scoperta dei siti dove erano collocati, del loro funzionamento e dell'antico mestiere del mugnaio.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Francesca Ruffolo

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [francesca.ruffolo@beniculturali.it](mailto:francesca.ruffolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A7 Caccia al tesoro in archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Gli studenti sono invitati a scoprire questo luogo affascinante che è l'Archivio e intraprendere una sorta di caccia al tesoro metaforica il cui itinerario si snoda attraverso tre tappe: porsi un obiettivo di ricerca, trovare i documenti con l'ausilio degli archivisti, elaborare un prodotto cartaceo o multimediale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Francesca Maiorano

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [francesca.maiorano@beniculturali.it](mailto:francesca.maiorano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A8 Carte da ascoltare**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Incontri in Archivio rivolti a persone con disabilità visiva, ai quali viene proposta la lettura di documenti storici con relativo commento e loro esperienza tattile.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Loredana Stano

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [loredana.stano@beniculturali.it](mailto:loredana.stano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A9 Dal chiostro all'inchostro**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate al sito monumentale, all'Istituto ed al patrimonio documentario, al fine di dare un'idea generale sull'archivio e le sue funzioni e per approfondire temi specifici richiesti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Francesca Ruffolo, Francesca Maiorano

**Email:** [francesca.ruffolo@beniculturali.it](mailto:francesca.ruffolo@beniculturali.it), [francesca.maiorano@beniculturali.it](mailto:francesca.maiorano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A10 Dalla carta al manoscritto**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Progetto formativo da svolgersi presso il Laboratorio di legatoria e restauro dell'Istituto per apprendere le tecniche di restauro della carta e della pergamena nonché della rilegatura degli antichi manoscritti

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Francesco Morcavallo

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [francesco.morcavallo@beniculturali.it](mailto:francesco.morcavallo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A11 Il catasto onciario e il web**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Illustrazione, ricerca on line sul sito [www.onciario.beniculturali.it](http://www.onciario.beniculturali.it) e comprensione delle immagini settecentesche dei registri del Catasto Onciario per una lettura critica e complessiva della riforma fiscale introdotta da Carlo III di Borbone nel 1740.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Loredana Stano

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [loredana.stano@beniculturali.it](mailto:loredana.stano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A12 Percorsi in Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'Archivio si propone all'Università come luogo per la ricerca storica multidisciplinare al fine di stimolare l'attenzione degli studenti su argomenti di loro interesse da approfondire anche per le tesi di laurea o per sostenere esami.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Francesca Maiorano, Francesca Ruffolo

**Email:** [francesca.maiorano@beniculturali.it](mailto:francesca.maiorano@beniculturali.it), [francesca.ruffolo@beniculturali.it](mailto:francesca.ruffolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A13 Raccontiamoci la città**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Progetto didattico a tema sulla storia della città di Cosenza realizzato attraverso incontri frontali in classe con il supporto di presentazione in formato digitale, con premiazione conclusiva dei lavori prodotti dagli allievi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Loredana Stano

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [loredana.stano@beniculturali.it](mailto:loredana.stano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

**Partner:** Laboratorio culturale Cosenza che vive

### **A14 Storia, ambienti e paesaggi della Sila**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** I boschi, le praterie, la neve, la fauna, le attività dell'uomo nell'altopiano silano nei documenti d'Archivio. Dalla vista dei paesaggi di straordinaria bellezza alla scoperta, in Archivio, di tante storie da raccontare.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Francesca Ruffolo

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [francesca.ruffolo@beniculturali.it](mailto:francesca.ruffolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A15 Storie di persone, di famiglie, di comunità**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si propongono incontri frontali in classe con il supporto di presentazioni in formato digitale, finalizzati alla conoscenza ed alla divulgazione di documenti relativi a temi concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Loredana Stano

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [loredana.stano@beniculturali.it](mailto:loredana.stano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A16 Tirocini formativi e di orientamento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Si effettuano tirocini formativi e di orientamento per studenti universitari, sulla base di convenzioni stipulate con l'Università, aventi per obiettivo l'apprendimento del lavoro di ordinamento e inventariazione dei fondi archivistici, nonché di restauro e legatoria dei documenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Francesca Maiorano

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [francesca.maiorano@beniculturali.it](mailto:francesca.maiorano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790



### **A17 Una luce in mezzo al mare**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Attraverso la ricerca documentaria si possono ricostruire storie di fari e delle antiche tecniche di segnalamento marittimo di supporto alla navigazione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri, Francesca Ruffolo

**Email:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it), [francesca.ruffolo@beniculturali.it](mailto:francesca.ruffolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/791790

### **A18 Alternanza scuola-lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Locri

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Formazione didattica mirata ad un eventuale continuazione nel settore.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Rita Matrone

**Email:** [rita.matrone@beniculturali.it](mailto:rita.matrone@beniculturali.it)

**Telefono:** 0964/22163

### **A19 Le antiche ferriere nel territorio di Stilo e Mongiana**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Locri

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Conoscenza delle antiche attività e loro incidenza sul paesaggio.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)  
**Referente progetto:** Rita Matrone  
**Email:** [rita.matrone@beniculturali.it](mailto:rita.matrone@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0964/22163

### **A20 Il dovere della memoria**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Calabria  
**Provincia:** Reggio Calabria  
**Comune:** Palmi  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto intende promuovere un ponte tra la storia locale e quella nazionale, mettendo in rete documenti archivistici, libri ed elaborati per favorire lo scambio di conoscenze tra i giovani di territori diversi, territori che in modo diverso hanno vissuto il primo conflitto mondiale che ha sconvolto il mondo ed ha annientato un'intera generazione, i documenti, racconteranno tutta la drammaticità, crudeltà e irrazionalità della Guerra, il fine ultimo è l'approfondimento del tema della pace.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva  
**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)  
**Referente progetto:** Maria Fortunata Minasi  
**Email:** [mariafortunata.minasi@beniculturali.it](mailto:mariafortunata.minasi@beniculturali.it)  
**Telefono:** 346/1231796

### **A21 L'Albero: il grande profeta verde**

**Area tematica:** Paesaggio  
**Regione:** Calabria  
**Provincia:** Reggio Calabria  
**Comune:** Palmi  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)  
**Tipologia luogo:** Territorio  
**Tipologia attività:** Itinerario naturalistico turistico

**Descrizione:** L'offerta culturale ha l'obiettivo di approfondire il rapporto uomo natura, stimolare nelle giovani generazioni il senso della conoscenza e della tutela dell'ambiente. La didattica utilizzata sarà prevalentemente laboratoriale con lavori di gruppo. Sono previste uscite sul territorio con esperti. Le attività sono gratuite.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva  
**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)  
**Referente progetto:** Maria Fortunata Minasi



**Email:** mariafortunata.minasi@beniculturali.it

**Telefono:** 346/1231796

**Partner:** FAI-CAI

### **A22 L'Archivio per la Scuola - Esperienza e cultura del lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Palmi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto intende coniugare l'attività scolastica curriculare con una concreta possibilità lavorativa all'interno della struttura archivistica, gli studenti, seguiti da un tutor interno, affiancheranno il personale in attività rivolte al pubblico nel servizio di Sala di Studio ed effettueranno dei percorsi per l'acquisizione, l'analisi e l'elaborazione dei documenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Fortunata Minasi

**Email:** mariafortunata.minasi@beniculturali.it

**Telefono:** 346/1231796

### **A23 La biodiversità dell'Aspromonte tra storia e leggenda**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Palmi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Itinerario naturalistico turistico

**Descrizione:** Educare i giovani ad affrontare i problemi della società attuale e della tutela del paesaggio, come espressamente richiamato dal principio costituzionale. Il progetto prevede la conoscenza del territorio per acquisire la consapevolezza del dovere della tutela. Sono previste uscite ed è privilegiata, inoltre, la didattica laboratoriale, i lavori di gruppo ed il cooperative learning. Gli studenti in tal modo diverranno costruttori di un centro di ricerca volto alla crescita turistica-culturale del territorio.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e visiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Fortunata Minasi

**Email:** mariafortunata.minasi@beniculturali.it

**Telefono:** 346/1231796

**Partner:** Piccolo Museo dell'arte contadina di Sant'Eufemia d'Aspromonte

#### **A24 Luigi Parpagliolo antesignano della tutela**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Palmi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Itinerario naturalistico turistico

**Descrizione:** Con l'ausilio dei documenti si vuole proporre alle nuove generazioni i principi di cittadinanza attiva nei confronti del territorio, all'interrelazione dei luoghi della cultura con i contesti naturali e nel rendere tangibile la figura e l'attività, per la difesa del paesaggio, svolta dal palmese Luigi Parpagliolo, per il suo lavoro svolto per oltre 40 anni presso la Direzione per l'Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione e per la redazione del Codice delle Antichità e Belle Arti (1913-1932).

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Fortunata Minasi

**Email:** [mariafortunata.minasi@beniculturali.it](mailto:mariafortunata.minasi@beniculturali.it)

**Telefono:** 346/1231796

**Partner:** Italia Nostra

#### **A25 Nasce la Repubblica italiana il 2 giugno 1946**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Palmi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La documentazione archivistica vuole riportare alla memoria il percorso doloroso che dallo sbarco degli anglo-americani in Sicilia il 10 luglio 1943 giunge all'anno in cui l'Italia inizia la sua vita Repubblicana. Esaminando gli avvenimenti di quel periodo: la fame, le rivolte delle nostre popolazioni, i Partigiani, la Consulta, il Referendum, tutti gli avvenimenti nazionali e locali si assisterà alla trasformazione delle Istituzioni, il progetto intende suscitare nei giovani l'orgoglio di essere italiani e uomini attivi nella difesa della libertà.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Fortunata Minasi

**Email:** [mariafortunata.minasi@beniculturali.it](mailto:mariafortunata.minasi@beniculturali.it)

**Telefono:** 346/1231796

**Partner:** ANPI Reggio Calabria

### **A26 Palmi nell'Ottocento**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Palmi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** I documenti d'archivio testimoniano le vicende del territorio di Palmi dalla ricostruzione dopo il flagello del 1783, fino al risveglio della mattina del 28 dicembre 1908 di un altro disastroso terremoto, è trattato, inoltre, il Risorgimento e l'Unità d'Italia, gli atti descrivono Palmi come una cittadina ben organizzata e un popolo laborioso e tenace, il laboratorio prevede la conoscenza della vita quotidiana attraverso giochi interattivi.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Fortunata Minasi

**Email:** [mariafortunata.minasi@beniculturali.it](mailto:mariafortunata.minasi@beniculturali.it)

**Telefono:** 346/1231796

### **A27 Palmi tra il sacro e il profano - la festa della Varia bene dell'umanità**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Palmi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** La Varia di Palmi, riconosciuta bene immateriale dell'Umanità dall'UNESCO dal 2014, è una festa popolare che si svolge in onore della Madonna della Sacra Lettera. Il percorso intende valorizzare il bene, avviare le politiche dell'UNESCO di tutela, il dialogo e la conoscenza delle tradizioni tra le varie Comunità in una società sempre più multietnica.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Fortunata Minasi

**Email:** [mariafortunata.minasi@beniculturali.it](mailto:mariafortunata.minasi@beniculturali.it)

**Telefono:** 346/1231796

### **A28 Il Rinascimento del bergamotto, profumo ed essenza del territorio reggino**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visite guidate alla mostra digitale Oro verde, Storie di bergamotto nel reggino, per conoscere la storia di questa pianta dal XVIII al XX secolo, laboratorio didattico di ricerca delle fonti archivistiche sull'estrazione e commercio dell'essenza di bergamotto, il mestiere dello 'spirataro', ricerca della cartografia che rappresenta il paesaggio delle piantagioni, visita alle piantagioni e alla fabbrica di bergamotto.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Fortunata Chindemi

**Email:** [fortunata.chindemi@beniculturali.it](mailto:fortunata.chindemi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0965/6532242, 340/3010456

### **A29 La Grande Guerra, non omnis moriar**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata alla mostra La Grande Guerra. Non omnis moriar e illustrazione con ppt del fronte marittimo meridionale dello Stretto di Messina, laboratorio didattico di ricerca delle fonti d'archivio per conoscere e ricostruire il contributo del territorio reggino alla prima Guerra Mondiale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Fortunata Chindemi

**Email:** [fortunata.chindemi@beniculturali.it](mailto:fortunata.chindemi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0965/6532242, 340/3010459

### **A30 La scuola in Archivio, conoscenza ed esperienza del lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Conoscenza dei compiti istituzionali degli Archivi di Stato, collaborazione con il personale nei servizi interni ed esterni per il pubblico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Fortunata Chindemi

**Email:** [fortunata.chindemi@beniculturali.it](mailto:fortunata.chindemi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0965/6532242, 340/3010458

### **A31 La tutela del 'piano vien dal monte'**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio didattico per conoscere le fonti archivistiche relative alla tutela del territorio, al commercio dei prodotti della montagna e la biodiversità, passeggiata guidata nei sentieri per conoscere e tutelare la ricchezza della flora, della fauna e del paesaggio del parco d'Aspromonte.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Fortunata Chindemi

**Email:** [fortunata.chindemi@beniculturali.it](mailto:fortunata.chindemi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0965/6532242, 340/3010457

**Partner:** Club Alpino Italiano Sezione Aspromonte, Rosalba Tripodo, [maupitas@tin.it](mailto:maupitas@tin.it), 349.6927193

### **A32 Punta Pezzo e la spiaggia degli abissi**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio didattico di ricerca delle fonti archivistiche e bibliografiche per conoscere e tutelare le risorse del paesaggio di Punta Pezzo nei pressi di Cannitello, emergenze architettoniche, biodiversità delle acque e della spiaggia, ritrovamenti archeologici, miti ed eventi storici anche di rilievo nazionale che hanno avuto luogo in quel territorio, visita guidata al Museo di Biologia Marina e Paleontologia di Reggio Calabria, partecipazione all'Abyss Day per osservare il fenomeno dello spiaggimento dei pesci abissali nell'area dello Stretto di Messina.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** [archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/](http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Fortunata Chindemi

**Email:** [fortunata.chindemi@beniculturali.it](mailto:fortunata.chindemi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0965/6532242, 340/3010455

**Partner:** Associazione Museo di biologia marina e paleontologia di Reggio Calabria, Angelo Vazzana, 0965.45117, 368.3165761, [angelovazzana@tin.it](mailto:angelovazzana@tin.it)



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

***A.S. 2016-2017***



## B - BIBLIOTECHE

### B1 A scuola dal bibliotecario

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Permettere ai ragazzi di avvicinarsi al mondo della biblioteconomia con un primo approccio di tipo lavorativo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [bncs.beniculturali.it](http://bncs.beniculturali.it), [www.facebook.com/bibliocosenza/](https://www.facebook.com/bibliocosenza/)

**Referente progetto:** Egle Lucente

**Email:** [egle.lucente@beniculturali.it](mailto:egle.lucente@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/72509

### B2 Conoscenza è cultura

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La storia del territorio attraverso documenti e periodici d'epoca.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [bncs.beniculturali.it](http://bncs.beniculturali.it), [www.facebook.com/bibliocosenza/](https://www.facebook.com/bibliocosenza/)

**Referente progetto:** Elvira Graziani

**Email:** [elvira.graziani@beniculturali.it](mailto:elvira.graziani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/72509/10

### B3 La storia in teatro

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** La storia della Calabria jonica e tirrenica oggetto di rappresentazione teatrale.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [bncs.beniculturali.it](http://bncs.beniculturali.it), [www.facebook.com/bibliocosenza/](http://www.facebook.com/bibliocosenza/)

**Referente progetto:** Elvira Graziani

**Email:** [elvira.graziani@beniculturali.it](mailto:elvira.graziani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/72509/10

#### **B4 Visite guidate**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cosenza

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Cosenza

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Cosenza, Cosenza (CS)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Permettere la conoscenza del patrimonio bibliografico e dei beni archeologici del sito annesso all'Istituto.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [bncs.beniculturali.it](http://bncs.beniculturali.it), [www.facebook.com/bibliocosenza/](http://www.facebook.com/bibliocosenza/)

**Referente progetto:** Adriana Magnelli

**Email:** [adriana.magnelli@beniculturali.it](mailto:adriana.magnelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 0984/72509

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Incontro con l'archeologia

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cassano all'Ionio

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale della Sibaritide, Cassano all'Ionio (CS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Giornate di approfondimento su temi inerenti il mondo antico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Anna Lucia Casolaro

**Email:** annalucia.casolaro@beniculturali.it

**Telefono:** 0981/79391

**Partner:** Docenti Unical

### M2 Laboratori e visite guidate

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cassano all'Ionio

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale della Sibaritide, Cassano all'Ionio (CS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratori e visite guidate gratuite, è necessaria la prenotazione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Anna Lucia Casolaro

**Email:** annalucia.casolaro@beniculturali.it

**Telefono:** 0981/79391

### M3 Megále Hellàs

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cassano all'Ionio

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale della Sibaritide, Cassano all'Ionio (CS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Sperimentare l'antico è l'idea di base di questo progetto. Il territorio dello Ionio offre attraverso gli Scavi di Sibari un sito di interesse storico che merita di essere messo in relazione con l'ambiente circostante, con particolare attenzione alle scuole. Infatti l'apertura della scuola al territorio circostante, mediante la cooperazione sinergica con il sito archeologico, può sicuramente contribuire alla valorizzazione e promozione del territorio. Gli scavi di Sibari sono un'opportunità che permette agli studenti di conoscere la storia, nello specifico il mondo dell'archeologia permettendo loro, con adeguati strumenti metodologici e contenutistici, di valorizzare il proprio territorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Anna Lucia Casolaro

**Email:** annalucia.casolaro@beniculturali.it

**Telefono:** 0981/79391

### **M4 Scopri il tuo Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cassano all'Ionio

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale della Sibaritide, Cassano all'Ionio (CS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** I giovani visitatori, un po' come investigatori, in maniera divertente e stimolante, andranno alla scoperta di storie e curiosità di antichi popoli che in passato abitarono il territorio della Sibaritide.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Anna Lucia Casolaro

**Email:** annalucia.casolaro@beniculturali.it

**Telefono:** 0981/79391

**Partner:** SED

### **M5 Sybaris e il fiume Crati**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Cosenza

**Comune:** Cassano all'Ionio

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale della Sibaritide, Cassano all'Ionio (CS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso formativo di educazione al patrimonio culturale che congiunge l'archeologia con il paesaggio della Piana di Sibari. Il progetto si propone di favorire un lavoro interistituzionale in cui la scuola, il Museo e il territorio si configurano sempre più come luoghi di elaborazione di saperi e di sviluppo di competenze trasversali. Le scuole che aderiranno al progetto, oltre ad

approfondire attraverso i reperti conservati presso il Museo archeologico della Sibaritide la storia del territorio, avranno modo con la collaborazione dell'associazione Amici della Terra di conoscere la riserva naturale della foce del Fiume Crati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Anna Lucia Casolaro

**Email:** annalucia.casolaro@beniculturali.it

**Telefono:** 0981/79391

**Partner:** Associazione Amici della Terra

### **M6 Alternanza scuola-lavoro**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Formazione didattica degli studenti delle scuole medie di secondo grado che effettuano visite guidate ai loro colleghi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Reggio-Calabria-profilo-istituzionale-631422940294768/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Reggio-Calabria-profilo-istituzionale-631422940294768/)

**Referente progetto:** Giacomo Maria Oliva, Vincenza Familiari

**Email:** giacomomaria.oliva@beniculturali.it, vincenza.familiari@beniculturali.it

**Telefono:** 0965/812255, interno 162, 163

### **M7 Collaborazione tra l'Ente Parco e il Museo Archeologico Nazionale per la valorizzazione dell'Aspromonte**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Serie di incontri a carattere informativo sulle caratteristiche ambientali del Parco Nazionale dell'Aspromonte.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Reggio-Calabria-profilo-istituzionale-631422940294768/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Reggio-Calabria-profilo-istituzionale-631422940294768/)

**Referente progetto:** Giacomo Maria Oliva, Vincenza Familiari

**Email:** giacomomaria.oliva@beniculturali.it, vincenza.familiari@baniculturali.it

**Telefono:** 0965/812255, interno 162, 163

**Partner:** Parco Nazionale dell'Aspromonte

### **M8 Identità storica di Reggio Calabria**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Divulgazione della cultura del paesaggio mediante la realizzazione di lavori fotografici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Reggio-Calabria-profilo-istituzionale-631422940294768/>

**Referente progetto:** Giacomo Maria Oliva, Vincenza Familiari

**Email:** giacomomaria.oliva@beniculturali.it, vincenza.familiari@baniculturali.it

**Telefono:** 0965/812255, interno 162, 163

### **M9 Visite guidate alle sale espositive del Nuovo Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Reggio Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Istituto Mibact:** Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Presentazione di ppt di diapositive commentate su argomenti di interesse storico-archeologico da svolgersi presso la sala conferenza del Museo Nazionale di Reggio Calabria.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Reggio-Calabria-profilo-istituzionale-631422940294768/](http://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Reggio-Calabria-profilo-istituzionale-631422940294768/)

**Referente progetto:** Giacomo Maria Oliva, Vincenza Familiari

**Email:** giacomomaria.oliva@beniculturali.it, vincenza.familiari@baniculturali.it

**Telefono:** 0965/812255, interno 162, 163

### **M10 Apprendo lavorando**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Provincia:** Vibo Valentia



**Comune:** Vibo Valentia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Calabria

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Vito Capiabbi, Vibo Valentia (VV)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Collaborare nelle ricerche sul territorio per il recupero dei beni, nel momento in cui l'archeologo responsabile degli scavi lo ritenesse possibile: raccogliere e schedare la documentazione nelle diverse lingue studiate nel nostro istituto (inglese, francese, spagnolo, tedesco), collaborare nell'inventariare e catalogare le collezioni, curare i contatti con le altre scuole e/o associazioni di ogni ordine e grado presenti sul nostro territorio, progettare attività di valorizzazione e promozione del patrimonio museale, lavorando anche come guide, nelle diverse lingue sia per singoli soggetti che per gruppi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Vibo-Valentia-Calabria-1022900301063173/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Vibo-Valentia-Calabria-1022900301063173/)

**Referente progetto:** Vincenzo Giuliano

**Email:** [vincenzo.giuliano@beniculturali.it](mailto:vincenzo.giuliano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0963/43350

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **CAMPANIA**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Biblioteche

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Campania

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 Archivi d'impresa. I negozi di Avellino dall'800 ad oggi

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso intende valorizzare la conoscenza delle attività commerciali della nostra città dalla loro nascita, seguendo le vicende che le hanno accompagnate nel tempo e mostrando agli studenti tutta la documentazione che le riguarda. La vita delle piccole attività avellinesi che allora come oggi affrontano i problemi del quotidiano, raccontata attraverso il fondo Fallimenti, nel quale oltre la loro storia, sarà possibile far toccare con mano stampati, spese, cambiali, volantini pubblicitari del tempo. Alcune di queste attività hanno resistito allo scorrere del tempo e operano ancora oggi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia

**Email:** [giuseppina.gioia@beniculturali.it](mailto:giuseppina.gioia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/779506

### A2 Benvenuti in archivio!

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso didattico di presentazione, attraverso la proiezione di un power point, degli Archivi di Stato, dei loro compiti istituzionali e della loro funzione di strumento sia per la ricerca storica sia come supporto di approfondimento delle attività educative scolastiche. Esposizione di alcuni dei documenti più antichi e significativi conservati nell'Istituto, visita ai ricchi depositi con i loro 11 chilometri lineari di documenti, visita al laboratorio di legatoria, visita agli uffici. Per la sua duttilità può essere impiegato secondo le esigenze di qualsiasi classe permettendo agli insegnanti di arricchirlo secondo una personale esigenza didattica.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia  
**Email:** giuseppina.gioia@beniculturali.it  
**Telefono:** 0825/779506

### **A3 Da contadini a soldato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso intende valorizzare la conoscenza delle fonti archivistiche militari attraverso la ricostruzione della vita di centinaia di soldati irpini strappati alle famiglie ed al lavoro, quasi esclusivamente contadino, per la chiamata in guerra. La consultazione di una campionatura di documenti tende a rilevare aspetti della partecipazione al primo conflitto mondiale di giovani combattenti, caduti, riformati, renitenti, disertori, malati. Lo studio della documentazione ha come obiettivo di avvicinare il mondo scolastico alla peculiarità dell'archivio, sviluppando la passione per la ricerca storica e, al contempo, il rifiuto della guerra come strumento di soluzione dei conflitti. E in programma la proiezione di un power point sulla storia dei ragazzi del '99, giovanissimi irpini chiamati alla guerra.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia

**Email:** giuseppina.gioia@beniculturali.it

**Telefono:** 0825/779506

### **A4 Dal documento alla piazza. Piazza Libertà dal '700 ad oggi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso intende far conoscere meglio la storia di Piazza Libertà partendo da una pianta del 1765 che la descrive e la visualizza in modo eccellente a quel tempo, illustrando agli studenti come era delineata, quali palazzi storici, alcuni ancora oggi presenti, la circondavano e quale funzione avessero, con l'aiuto della documentazione conservata in archivio. Lo scopo è educare le giovani generazioni alla conoscenza della storia e del patrimonio culturale del territorio di appartenenza, stimolandoli all'uso delle fonti archivistiche per poter ricostruire poi in modo autonomo la storia di quartieri, strade o palazzi di loro interesse.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia

**Email:** [giuseppina.gioia@beniculturali.it](mailto:giuseppina.gioia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/779506

### **A5 Gli archivi delle istituzioni scolastiche irpine**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Percorso didattico ampio ed articolato sulla metodologia di riordino di un archivio scolastico e sull'utilizzo delle fonti per la storia della scuola italiana. Il progetto coinvolgerà gli studenti per avvicinarli alla conoscenza del patrimonio documentario dei licei Colletta di Avellino e Manzoni di Mugnano del Cardinale, conservato nell'archivio di Stato di Avellino, attraverso la visione e la consultazione dei registri scolastici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia

**Email:** [giuseppina.gioia@beniculturali.it](mailto:giuseppina.gioia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/779506

### **A6 Ai documenti d'archivio e il web**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso intende promuovere la conoscenza del patrimonio culturale conservato nell'archivio di Stato attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'archivio propone alle scuole un laboratorio attivo di apprendimento della storia sociale e familiare attraverso l'utilizzo dei siti web [www.poster.beniculturali.it](http://www.poster.beniculturali.it) e [www.onciario.beniculturali.it](http://www.onciario.beniculturali.it), che consentono rispettivamente la visualizzazione di informazioni tratte dai fondi documentari anagrafici dello Stato civile e delle Liste di leva e del Catasto onciario, oltre alla consultazione dei portali nazionali San Siusa-Sias. L'allievo verrà instradato alla ricerca online delle proprie origini secondo un percorso variabile che, in base all'età, parte dalla formazione di un mini albero genealogico, fino alla lettura del registro catastale del Settecento,



dove si trovano notizie relative alla popolazione di un territorio (composizione delle famiglie, beni posseduti, mestieri e professioni).

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia, Marisa Bellucci, Mariarosaria Postiglione

**Email:** [giuseppina.gioia@beniculturali.it](mailto:giuseppina.gioia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/779506

### **A7 Il terremoto in Irpinia del 1980**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Esposizione di documenti, piante e fotografie selezionati dai fondi archivistici, relativi all'evento sismico del novembre 1980 di Avellino e provincia, alle operazioni di soccorso ed alla ricostruzione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia

**Email:** [giuseppina.gioia@beniculturali.it](mailto:giuseppina.gioia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/779506

### **A8 La Brigata Avellino: Medaglia d'oro al valor militare**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il progetto ricostruisce la storia della Brigata Avellino, insignita della medaglia d'oro al valor militare per le sue eroiche imprese durante la prima guerra mondiale e conferitale dal Re dopo la battaglia del Piave. Ad essa appartennero molti soldati e ufficiali irpini le cui vicende umane e militari saranno illustrate attraverso la proiezione di slide che evidenzieranno i gloriosi fatti d'arma cui parteciparono (la presa di Gorizia, di San Marco, del Vodice, del Monte Santo e la battaglia del Piave) negli anni 1916-1918.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia  
**Email:** giuseppina.gioia@beniculturali.it  
**Telefono:** 0825/779506

### **A9 Laboratori didattici**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Percorso storico-documentario il cui argomento viene deciso d'intesa con il docente di riferimento con lo scopo di far conoscere l'importanza dell'uso delle fonti nello studio della storia. Seguono incontri ed esercitazioni con studenti e docenti durante i quali il funzionario archivista illustrerà, attraverso il contatto diretto con i documenti, la metodologia di ricerca in archivio e l'utilizzo degli strumenti riguardanti l'argomento oggetto del laboratorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia

**Email:** giuseppina.gioia@beniculturali.it

**Telefono:** 0825/779506

### **A10 Le radici del nostro presente. Storia degli uomini, delle istituzioni e della cultura dell'alta Irpinia attraverso i documenti d'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti dell'Istituto distruzione superiore Grottaminarda, continueranno il percorso già iniziato nell'anno 2016 con la consultazione dei notai del 600, alla ricerca della famiglia Caracciolo e con i Ruoli matricolari, alla ricerca dei propri antenati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Amicarelli

**Email:** maria.amicarelli@beniculturali.it

**Telefono:** 0825/779522

### **A11 Visite guidate personalizzate**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Avellino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Avellino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita guidata sarà avrà lo scopo di far conoscere le fonti che ricostruiscono la storia personale e familiare degli studenti. Il docente fornirà date di nascita dei nonni e bisnonni dei ragazzi. Attraverso la consultazione dei ruoli matricolari e degli esiti di leva dei loro antenati sarà loro mostrato come è possibile ricostruire oltre la vita militare anche la storia personale arrivando a ricavare la descrizione fisica della persona.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Gioia

**Email:** [giuseppina.gioia@beniculturali.it](mailto:giuseppina.gioia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/779506

### **A12 Alla scoperta dell'archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Benevento

**Comune:** Benevento

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Benevento

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le visite guidate alle scolaresche vengono programmate, insieme ai docenti, tenendo conto del tipo di Istituto, dell'età degli studenti e del programma di storia che stanno svolgendo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it](http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luisa Grimaldi

**Email:** [luisa.grimaldi@beniculturali.it](mailto:luisa.grimaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0824/21513

### **A13 Archivisti si diventa...**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Benevento

**Comune:** Benevento

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Benevento

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti, dopo una prima formazione, parteciperanno all'indicizzazione in ambiente digitale dei registri dello Stato civile della provincia di Benevento, pubblicati sul portale Antenati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it](http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Vetrone, Marisa Micco, A. Chiara Taddeo, Luisa Grimaldi

**Email:** [giuseppe.vetrone@beniculturali.it](mailto:giuseppe.vetrone@beniculturali.it), [marisa.micco@beniculturali.it](mailto:marisa.micco@beniculturali.it),  
[angelachiaragabriella.taddeo@beniculturali.it](mailto:angelachiaragabriella.taddeo@beniculturali.it), [luisa.grimaldi@beniculturali.it](mailto:luisa.grimaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0824/21513

#### **A14 Cercantenati**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Benevento

**Comune:** Benevento

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Benevento

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Si presentano diverse tipologie di documenti originali (registri Stato civile, Esiti di leva e Ruoli matricolari) fondamentali per la ricostruzione della storia della famiglia. E prevista un'esercitazione con software elaborati dall'associazione Family Search per la ricostruzione dell'albero genealogico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it](http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Vetrone, Luisa Grimaldi

**Email:** [giuseppe.vetrone@beniculturali.it](mailto:giuseppe.vetrone@beniculturali.it), [luisa.grimaldi@beniculturali.it](mailto:luisa.grimaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0824/21513

#### **A15 Cercantenati per la scuola primaria e le famiglie**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Benevento

**Comune:** Benevento

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Benevento

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Gli studenti di IV e V elementare vengono aiutati a costruire il loro albero genealogico partendo dalle informazioni raccolte in famiglia e guidati, poi, alla ricerca dei registri contenenti gli atti di alcuni dei loro antenati.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it](http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Giuseppe Vetrone, Luisa Grimaldi  
**Email:** [giuseppe.vetrone@beniculturali.it](mailto:giuseppe.vetrone@beniculturali.it), [luisa.grimaldi@beniculturali.it](mailto:luisa.grimaldi@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0824/21513

### **A16 Tirocini di formazione e orientamento**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Campania  
**Provincia:** Benevento  
**Comune:** Benevento  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Benevento  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Tirocinio stage  
**Descrizione:** Gli studenti universitari, dopo un breve periodo di formazione, collaboreranno a progetti di schedatura informatizzata di documentazione ottocentesca e novecentesca conservata dall'Istituto.  
**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it](http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Valeria Taddeo  
**Email:** [valeria.taddeo@beniculturali.it](mailto:valeria.taddeo@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0824/25414

### **A17 Percorsi storico documentari**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Campania  
**Provincia:** Caserta  
**Comune:** Caserta  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Caserta  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Caserta, Caserta (CE)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Gli studenti attraverso la consultazione di documenti potranno acquisire gli strumenti utili per ricerche archivistiche.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.ascaserta.beniculturali.it](http://www.ascaserta.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Luigia Grillo  
**Email:** [luigia.grillo@beniculturali.it](mailto:luigia.grillo@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0823/355665

### **A18 Tirocini curriculari**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Campania

**Provincia:** Caserta  
**Comune:** Caserta  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Caserta  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Caserta, Caserta (CE)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Tirocinio stage  
**Descrizione:** Schedatura e inventariazione di fondi archivistici.  
**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.ascaserta.beniculturali.it](http://www.ascaserta.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Luigia Grillo  
**Email:** [luigia.grillo@beniculturali.it](mailto:luigia.grillo@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0823/355665

### **A19 Visite guidate**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Campania  
**Provincia:** Caserta  
**Comune:** Caserta  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Caserta  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Caserta, Caserta (CE)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Si terranno visite guidate per studenti in Archivio che volgeranno su temi archivistici concordati con i docenti.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.ascaserta.beniculturali.it](http://www.ascaserta.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Luigia Grillo  
**Email:** [luigia.grillo@beniculturali.it](mailto:luigia.grillo@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0823/355665

### **A20 Conosci l'archivio di Stato di Napoli**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Campania  
**Provincia:** Napoli  
**Comune:** Napoli  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Napoli  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Napoli, Napoli (NA)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** La visita guidata all'archivio di Stato di Napoli nell'ex convento dei Santi Severino e Sossio, avviene su prenotazione. Vengono illustrate le vicende e il significato dell'istituzione Grande Archivio, che costituito nel 1808 come Archivio Generale, conserva le scritture della città capitale fino al 1860, oltre alla più recente documentazione. Il percorso comprende la proiezione di un video sul patrimonio documentario. Fini didattici disciplinari ed educativi, valorizzazione del



patrimonio documentario fonte di laboratorio storiografico e di dialogo sul territorio per conoscere le radici storiche di Napoli nei secoli, modulando le informazioni sul target di riferimento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Promozione web:** [www.archiviodistatodinapoli.it](http://www.archiviodistatodinapoli.it)

**Referente progetto:** Marina Azzinnari

**Email:** [marina.azzinnari@beniculturali.it](mailto:marina.azzinnari@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/5638356

### **A21 La Quattro giornate di Napoli. Cronaca e celebrazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Napoli

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Per ravvivare, nel 70° anniversario, il ricordo dei tragici eventi del 1943 e del ruolo eroico della città di Napoli, è stato realizzato un itinerario documentario e bibliografico destinato al mondo della scuola - frutto delle esperienze maturate con la scuola - veicolato attraverso la rete. Le fonti archivistiche presentate sono costituite da Comitato di liberazione nazionale, Prefettura di Napoli, Gabinetto, Archivio Chilardi Murolo. Online - [quattroggiornate.wordpress.com](http://quattroggiornate.wordpress.com)

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Promozione web:** [www.archiviodistatodinapoli.it](http://www.archiviodistatodinapoli.it)

**Referente progetto:** Marina Azzinnari

**Email:** [marina.azzinnari@beniculturali.it](mailto:marina.azzinnari@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/5638356

### **A22 Investigatori del tempo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Salerno

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Salerno, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Laboratorio didattico, che attraverso l'esame della documentazione archivistica, sia preunitaria - Gran Corte Criminale Processi Comuni e quella post unitaria Tribunale Civile e correzionale - Corte D'Assise - Processi per il brigantaggio, si pone il fine di inquadrare il fenomeno del brigantaggio, sia da un punto di vista sociale sia politico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it](http://www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Francesco Innella

Email: francesco.innell@beniculturali.it

Telefono: 089/225147

### **A23 Ricerca i tuoi antenati**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Salerno

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Salerno, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Gli alunni attraverso la consultazione dei registri dello Stato Civile, delle Liste di Leva, dei Ruoli Matricolari, del Catasto Provvisorio potranno acquisire la metodologia necessaria, utile alla ricerca genealogica.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/ArchivioDiStatoDiSalerno](http://www.facebook.com/ArchivioDiStatoDiSalerno)

**Referente progetto:** Francesco Innella

**Email:** francesco.innella@beniculturali.it

**Telefono:** 089/225147

**Partner:** Family Search. Lucia Vetrò (T.3494450293, [luciviet@vodafone.it](mailto:luciviet@vodafone.it))

### **A24 Tirocini curriculari**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Salerno

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Salerno, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Schedatura e inventariazione di fondi archivistici.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://twitter.com/SalernoArchivio>

**Referente progetto:** Francesco Innella

**Email:** francesco.innella@beniculturali.it

**Telefono:** 089/225147

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Campania

***A.S. 2016-2017***

## B - BIBLIOTECHE

### **B1 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Mercogliano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine

**Luogo realizzazione:** Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il percorso si propone di sviluppare la conoscenza dell'ambiente biblioteca con l'obiettivo di dotare gli alunni del Liceo Classico Paolo Emilio Imbriani delle competenze necessarie per diventare utenti esperti degli istituti della cultura, alla fine del percorso formativo gli studenti saranno in grado di gestire la biblioteca del Liceo preoccupandosi di assicurare con continuità l'apertura, la fruizione ed il prestito.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it](http://www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it)

**Referente progetto:** De Falco Domenico Donato, Anna Battaglia

**Email:** [domenicodonato.defalco@beniculturali.it](mailto:domenicodonato.defalco@beniculturali.it), [anna.battaglia@beniculturali.it](mailto:anna.battaglia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/787191, 0825/789933

### **B2 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Mercogliano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine

**Luogo realizzazione:** Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il percorso si propone di sviluppare la conoscenza dell'ambiente biblioteca con l'obiettivo di dotare gli alunni delle competenze necessarie per diventare utenti esperti degli istituti della cultura, alla fine del percorso formativo gli studenti saranno in grado di gestire la biblioteca Dante Troisi del Liceo Classico Pietro Colletta preoccupandosi di assicurare con continuità l'apertura, la fruizione ed il prestito.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it](http://www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it)

**Referente progetto:** De Falco Domenico Donato, Anna Battaglia

**Email:** [domenicodonato.defalco@beniculturali.it](mailto:domenicodonato.defalco@beniculturali.it), [anna.battaglia@beniculturali.it](mailto:anna.battaglia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/787191, 0825/789933

### **B3 Visite guidate**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Avellino

**Comune:** Mercogliano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine

**Luogo realizzazione:** Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Si effettuano visite guidate presso la Biblioteca Statale di Montevergine su prenotazione online e telefonica, nel contempo vengono erogate informazioni sulla storia del complesso con particolare riferimento alla storia della Biblioteca e dell'Archivio annesso, gli utenti in tale ambito vengono istruiti nella ricerca e nella consultazione del patrimonio bibliografico ed archivistico e prendono atto dei servizi offerti e delle tecnologie informatiche in uso.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it](http://www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Battaglia

**Email:** [anna.battaglia@beniculturali.it](mailto:anna.battaglia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0825/787191, 0825/789933

### **B4 Dedicato a...**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Napoli

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dedicato a...un luogo, un monumento, un personaggio, un concetto. Il tema prescelto viene come adottato prendendone in esame i diversi aspetti. Il progetto: gruppi di lavoro con i docenti, incontri con i ragazzi, distribuzione di materiali didattici, proiezioni cinematografiche. Il tutto finalizzato alla realizzazione di prodotti in forma multimediale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecauniversitarianapoli@beniculturali.it](http://www.bibliotecauniversitarianapoli@beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-di-Napoli/194871813881353](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-di-Napoli/194871813881353)

**Referente progetto:** Giovanni Spedaliere

**Email:** [giovanni.spedaliere@beniculturali.it](mailto:giovanni.spedaliere@beniculturali.it)

**Telefono:** 347/0692215

**Partner:** Ufficio scolastico regionale per la Campania, Regione Campania, Arci Movie di Ponticelli

### **B5 Il regno ritrovato**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Napoli - Vittorio Emanuele III

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Mostra bibliografica e iconografica in occasione del 300<sup>o</sup> anniversario della nascita di Carlo di Borbone.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnnonline.it](http://www.bnnonline.it)

**Referente progetto:** Maria Gabriella Mansi

**Email:** [mariagabriella.mansi@beniculturali.it](mailto:mariagabriella.mansi@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7819325

### **B6 La Biblioteca dei destini incrociati**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Napoli - Vittorio Emanuele III

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio di lettura e scrittura creativa, movimento terapia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnnonline.it](http://www.bnnonline.it)

**Referente progetto:** Marinelli Lucia

**Email:** [marinelli.lucia@beniculturali.it](mailto:marinelli.lucia@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7819284

### **B7 Leggere Lusofilo**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Napoli - Vittorio Emanuele III

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Promozione lettura

**Descrizione:** Incontri serali di lettura in lingua portoghese.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.bnnonline.it](http://www.bnnonline.it)

**Referente progetto:** Maria Massimo



**Email:** maria.massimo@beniculturali.it

**Telefono:** 081/7819286

**Partner:** Università degli Studi di Napoli L'Orientale

### **B8 Visite in Biblioteca**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Napoli - Vittorio Emanuele III

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Su prenotazione telefonica e online si organizzano visite guidate a sezioni e servizi della Biblioteca per studenti di scuole superiori, studenti universitari italiani e stranieri e utenti non specialistici. I percorsi interessano prevalentemente le sezioni Papiri, Manoscritti, Lucchesi Palli, Napoletana, Laboratorio di Restauro. Su richiesta di associazioni e istituti culturali si concordano e si prenotano visite personalizzate. Informazioni sulla storia della biblioteca e sulla sede sono fornite a visitatori italiani e stranieri.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnnonline.it](http://www.bnnonline.it)

**Referente progetto:** Marisa Spiniello

**Email:** marisa.spiniello@beniculturali.it

**Telefono:** 081/7819231

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Campania

**A.S. 2016-2017**

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Come si cataloga l'antico. Il reperto dal catalogo al museo

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Caserta

**Comune:** Maddaloni

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Calatia, Maddaloni (CE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Identificazione degli oggetti e precatalogazione, digitalizzazione di schede cartacee di reperti archeologici custoditi presso i depositi del museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it),  
[www.museoarcheologicocalatia.beniculturali.it](http://www.museoarcheologicocalatia.beniculturali.it), [www.facebook.com/MuseoCalatia](https://www.facebook.com/MuseoCalatia),  
[www.twitter.com/MuseoCalatia](https://www.twitter.com/MuseoCalatia), [www.instagram.com/museocalatia](https://www.instagram.com/museocalatia)

**Referente progetto:** Francesca Russo, Elena Laforgia

**Email:** [pm-cam.maddaloni@beniculturali.it](mailto:pm-cam.maddaloni@beniculturali.it)

**Telefono:** 0823/200065

### M2 Realizzazione guida per scuola primaria

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Caserta

**Comune:** Maddaloni

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Calatia, Maddaloni (CE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il museo raccontato da un bambino. Realizzazione di una guida per bambini max. 10 anni. Prodotta dagli alunni con testi e disegni sotto forma di fumetti.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it),  
[www.museoarcheologicocalatia.beniculturali.it](http://www.museoarcheologicocalatia.beniculturali.it), [www.facebook.com/MuseoCalatia](https://www.facebook.com/MuseoCalatia),  
[www.twitter.com/MuseoCalatia](https://www.twitter.com/MuseoCalatia), [www.instagram.com/museocalatia](https://www.instagram.com/museocalatia)

**Referente progetto:** Francesca Russo, Elena Laforgia

**Email:** [pm-cam.maddaloni@beniculturali.it](mailto:pm-cam.maddaloni@beniculturali.it)

**Telefono:** 0823/200066

### M3 Riprodurre e reinterpretare l'antico

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Caserta

**Comune:** Maddaloni

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Calatia, Maddaloni (CE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso prevede due fasi: 1. visite guidate al Museo e corsi di disegno tecnico e fotografia di reperti archeologici nei depositi. 2. in classe coi docenti approfondimento delle tematiche svolte al museo, ricerca sul campo e realizzazione delle opere. L'obiettivo è quello di organizzare a fine a.s. una mostra all'interno del museo che esponga i lavori artistici degli alunni (fotografia, disegno, pittura ed ogni altra espressione artistica) volti a riprodurre e a reinterpretare il mondo antico con particolare attenzione al paesaggio storico, agli scorci monumentali della città e alla riproduzione di oggetti e monumenti di interesse archeologico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it),  
[www.museoarcheologicocalatia.beniculturali.it](http://www.museoarcheologicocalatia.beniculturali.it), [www.facebook.com/MuseoCalatia](https://www.facebook.com/MuseoCalatia),  
[www.twitter.com/MuseoCalatia](https://www.twitter.com/MuseoCalatia), [www.instagram.com/museocalatia](https://www.instagram.com/museocalatia)

**Referente progetto:** Francesca Russo, Elena Laforgia

**Email:** [pm-cam.maddaloni@beniculturali.it](mailto:pm-cam.maddaloni@beniculturali.it)

**Telefono:** 0823/200065

#### **M4 Accoglienza al Museo**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Caserta

**Comune:** Teano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Teanum Sidicinum, Teano (CE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Formazione sui contenuti museali e sulle attività di accoglienza.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonio Salerno

**Email:** [pm-cam.teano@beniculturali.it](mailto:pm-cam.teano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0823/657302

#### **M5 Il Museo digitale**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Caserta

**Comune:** Teano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Teanum Sidicinum, Teano (CE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Si partirà dai contenuti del museo e dalla storia di Teanum Sidicinum per approfondire la conoscenza del mondo antico e il rapporto con il presente attraverso la realizzazione di supporti comunicativi multimediali.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonio Salerno

**Email:** [pm-cam.teano@beniculturali.it](mailto:pm-cam.teano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0823/657302

### **M6 I Sabati di Baia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Bacoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico dei Campi Flegrei, Bacoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Ciclo di incontri di archeologia dedicati alle opere presenti nel Museo Archeologico dei Campi Flegrei (un sabato mattina al mese, da ottobre 2016 a maggio 2017).

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-museo-bacoli](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-museo-bacoli)

**Referente progetto:** Pasquale Schiano di Cola

**Email:** [pasquale.schianodicola@beniculturali.it](mailto:pasquale.schianodicola@beniculturali.it)

**Telefono:** 366/5483236

### **M7 Il Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia, identità e territorio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Bacoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico dei Campi Flegrei, Bacoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Per costruire competenze in materia di conoscenza, valorizzazione e fruizione dei beni culturali in uno dei contesti più ricchi di emergenze storiche, archeologiche condizionate e caratterizzate da un contesto paesaggistico che è stato condizionato ed è condizionato da fenomeni naturali imponenti, saranno effettuate visite, censimento e catalogazione sia di oggetti culturali che di elementi paesaggistici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-museo-bacoli](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-museo-bacoli)

**Referente progetto:** Pierfrancesco Talamo

**Email:** [pierfrancesco.talamo@beniculturali.it](mailto:pierfrancesco.talamo@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/5233797

**M8 Cantieri del contemporaneo. Come nasce una mostra. Dall'opera al sito.**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Capri

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Certosa di San Giacomo, Capri (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** In occasione delle mostre di arte contemporanea in programmazione alla Certosa, sarà organizzata per gli studenti la formazione sul campo (con gli artisti nei relativi studi-laboratori), allo scopo di introdurli alla pratica dell'arte e, contemporaneamente, alla conoscenza del sito.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1](http://www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1)

**Referente progetto:** Patrizia Di Maggio

**Email:** [pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/8376218

**M9 Disegna come Diefenbach! La tecnica delle silhouettes - un workshop d'arte per ragazzi**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Capri

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Certosa di San Giacomo, Capri (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il laboratorio consiste nella creazione di una silhouette da parte di ciascun alunno, sull'esempio di quelle prodotte da Diefenbach, personalizzandola in base alle proprie inclinazioni e alla propria personalità. Il progetto è stato già realizzato nelle precedenti annualità ed ha stimolato le classi e i docenti a creare delle vere e proprie storie illustrate con le silhouette nate in laboratorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1](http://www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1)

**Referente progetto:** Patrizia Di Maggio

**Email:** [pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it)



**Telefono:** 081/8376218

**Partner:** Associazione Culturale Apeiron Capri

**M10 Il mare. Da deserto certosino a luogo di scambio e contaminazione**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Capri

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Certosa di San Giacomo, Capri (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il mare è elemento vitale per Capri, anche dal punto di vista iconografico, e il progetto pone l'attenzione sullo straordinario apporto di culture e usi diversi che da esso l'isola ha mutuato. Capri sarà pertanto analizzata, dal punto di vista storico, iconografico, letterario e documentario dalla scoperta a oggi.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1](https://www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1)

**Referente progetto:** Patrizia Di Maggio

**Email:** [pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/8376218

**Partner:** Associazione Culturale Apeiron Capri

**M11 Kapraia. Viaggio nell'evoluzione del territorio dell'isola di Capri**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Capri

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Certosa di San Giacomo, Capri (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il presente progetto assume come oggetto di indagine Capri, partendo dall'analisi del dipinto Kapraia (1902–1905) di Diefenbach, esposto in Certosa. Il dipinto consente di focalizzare l'attenzione sugli aspetti archeologici, architettonici, urbanistici, storici, artistici, geologici e naturalistici e di analizzare le trasformazioni di Capri dall'inizio del secolo scorso ad oggi. Il progetto è modulare e potrà articolarsi su più annualità, utilizzando differente materiale iconografico (carte, mappe, fotografie, disegni, dipinti, etc.).

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1](https://www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1)

**Referente progetto:** Patrizia Di Maggio

**Email:** [pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/8376218

**Partner:** Associazione Culturale Apeiron Capri

### **M12 Orti certosini**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Capri

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Certosa di San Giacomo, Capri (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Il progetto, già proposto negli anni precedenti, si svolge nelle aree verdi della Certosa. Esso punta al coinvolgimento delle scuole primarie dell'isola per promuovere la conoscenza e la tutela del territorio attraverso l'architettura, la storia e alcuni aspetti etno-botanici e naturalistici. Una particolare attenzione è data al valore del lavoro agricolo legato alla regola certosina e si compone di moduli differenti, ma basati tutti sull'insegnamento e la verifica diretta dei semplici, già presenti nel giardino del Priore e l'eventuale piantumazione di altre essenze tipiche delle spezierie curate dai Certosini.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1](https://www.facebook.com/certosa.sangiacomo.1)

**Referente progetto:** Patrizia Di Maggio

**Email:** [pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sangiacomocapri@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/8376218

**Partner:** Associazione Culturale Apeiron Capri

### **M13 Catalogazione arte contemporanea**

**Area tematica:** Arte contemporanea

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Castel Sant'Elmo, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Catalogazione in SIGEC della collezione permanente del Museo del '900.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Francesca Russo

**Email:** [pm-cam.tirocini@beniculturali.it](mailto:pm-cam.tirocini@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/2294417

**Partner:** Istituto per il Catalogo e la Documentazione - ICCD

### **M14 In giro per il Castello**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania  
**Luogo realizzazione:** Castel Sant'Elmo, Napoli (NA)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo  
**Descrizione:** Visita guidata degli ambienti suggestivi del Castello e laboratorio didattico  
**Destinatari:** Scuola primaria  
**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Anna Maria Romano  
**Email:** [pm-cam.santelmo@beniculturali.it](mailto:pm-cam.santelmo@beniculturali.it)  
**Telefono:** 081/2294449

### **M15 CONCertosa**

**Area tematica:** Musica e danza  
**Regione:** Campania  
**Provincia:** Napoli  
**Comune:** Napoli  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania  
**Luogo realizzazione:** Certosa di San Martino, Napoli (NA)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Ciclo di incontri  
**Descrizione:** La manifestazione, organizzata dal Polo Museale della Campania è dedicata all'importante ruolo educativo della musica per l'infanzia e per l'adolescenza. Riferendosi al concetto della musica come linguaggio universale, mezzo di formazione ed elevata espressione dell'individuo, il Museo di San Martino propone una serie di incontri con orchestre e gruppi musicali composti da ragazzi provenienti da percorsi didattici, esperienze formative ed educative diversi. Saranno coinvolte le scuole medie, dove i ragazzi apprendono le conoscenze basilari della musica e si avvicinano allo studio di uno strumento, le orchestre giovanili, le accademie e le associazioni, dove questi studi maturano e si perfezionano, spesso orientandosi verso scelte professionali.  
**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva  
**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Rita Pastorelli  
**Email:** [pm-cam.sanmartino@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sanmartino@beniculturali.it)  
**Telefono:** 081/2294501  
**Partner:** Ass. ONLUS Amici di Capodimonte

### **M16 Napoli tra le mani**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale  
**Regione:** Campania  
**Provincia:** Napoli  
**Comune:** Napoli  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania  
**Luogo realizzazione:** Certosa di San Martino, Napoli (NA)  
**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** L'itinerario, progettato per il superamento delle barriere architettoniche, sensoriali e di comunicazione, è aperto a tutti ed è gratuito. Si potrà percorrere il Chiostro Grande, su cui si affacciano le celle dei monaci, e conoscere il Cimiterino dei monaci e il Chiostro dei Procuratori. Condizioni climatiche permettendo, si potrà uscire all'aperto nei Giardini dove un'aiuola di piante officinali ricorda l'attività dell'antica Spezieria dei Monaci. Attraverso l'itinerario tattile e narrativo sarà possibile conoscere i materiali utilizzati per la costruzione (pietra e marmo), l'arte dell'intarsio in pietre dure, dell'intaglio del legno e della lavorazione dei metalli.

**Destinatari:** Altro**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)**Referente progetto:** Luisa Martorelli**Email:** [pm-cam.sanmartino@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sanmartino@beniculturali.it)**Telefono:** 081/2294532**Partner:** SAAD (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli)

### **M17 Sterminator Vesevo**

**Area tematica:** Paesaggio**Regione:** Campania**Provincia:** Napoli**Comune:** Napoli**Istituto MiBact:** Polo Museale della Campania**Luogo realizzazione:** Certosa di San Martino, Napoli (NA)**Tipologia luogo:** Museo**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Sterminator Vesevo è un progetto che nasce dalla volontà di accompagnare i partecipanti alla conoscenza del proprio territorio in un percorso di riflessione e di rielaborazione creativa sull'osservazione del Vesuvio, emblema della città di Napoli. I partecipanti saranno guidati in un primo incontro alla scoperta di tutti i dipinti in cui il Vesuvio è protagonista della scena e del paesaggio di Napoli dal Seicento all'Ottocento. Segue un secondo incontro, che fornisce un ulteriore punto di osservazione, quello più puramente geologico e vulcanologico per arrivare a comprendere l'essenza della Natura e dei materiali che la presenza del vulcano ci restituisce. Il terzo incontro, infine, è legato alle suggestioni letterarie che il Vesuvio ha ispirato in molto viaggiatori, scrittori e poeti. Al termine dei tre incontri gli studenti saranno invitati a formulare un loro personale elaborato sul tema Sterminator Vesevo, sia esso un manufatto artistico, un dipinto o una poesia che sia rappresentativo della ispirazione che hanno tratto da questa conoscenza più ravvicinata. E previsto dunque, un ultimo incontro in cui verranno esposte le creazioni elaborate.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)**Referente progetto:** Luisa Martorelli**Email:** [pm-cam.sanmartino@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sanmartino@beniculturali.it)**Telefono:** 081/2294532

### **M18 Studia et .... Labora**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Certosa di San Martino, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attività di accoglienza al pubblico in italiano ed inglese, visite illustrate all'interno delle sezioni più rappresentative del museo, indagini sul pubblico all'interno del museo, collaborazione alla gestione del profilo Tripadvisor del museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luisa Martorelli

**Email:** [pm-cam.sanmartino@beniculturali.it](mailto:pm-cam.sanmartino@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/2294532

### **M19 Depositi e valorizzazione museale**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo della ceramica Duca di Martina, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Attraverso la ricognizione, il riordino e la catalogazione dei depositi, viene mostrato allo studente universitario il lavoro di back-office del museo moderno, nell'ottica di una utilizzazione attiva anche delle collezioni dei depositi museali.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luisa Ambrosio

**Email:** [luisa.ambrosio@beniculturali.it](mailto:luisa.ambrosio@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/5781776

### **M20 Studenti al lavoro**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo della ceramica Duca di Martina, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro



**Descrizione:** I ragazzi in ASL, una volta appreso tutto l'iter della didattica e della cura e manutenzione dei beni storico artistici, accolgono i visitatori e li aiutano a scoprire le collezioni, scegliendo di puntare l'attenzione anche a quegli oggetti che sono meno noti. Predispongono questionari di gradimento e statistiche. Particolare attenzione è rivolta alla didattica delle manifatture provenienti dal territorio campano.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luisa Ambrosio

**Email:** [luisa.ambrosio@beniculturali.it](mailto:luisa.ambrosio@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/5781776

### **M21 Capodimonte tra le mani, percorsi tattili**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Capodimonte tra le mani, destinato ai visitatori non vedenti e ipovedenti, attraverso un percorso narrato di tipo tattile, si snoda tra il I piano del museo, nelle sale che ospitano gli appartamenti reali e il II piano, con la pinacoteca delle arti a Napoli e la sezione di arte contemporanea, con una scelta delle opere esposte

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/museodicapodimonte](https://www.facebook.com/museodicapodimonte), [twitter.com/capodimonte\\_mus](https://twitter.com/capodimonte_mus),  
[www.instagram.com/museodicapodimonte](https://www.instagram.com/museodicapodimonte)

**Referente progetto:** Giovanna Garraffa, Maria Rosaria Sansone

**Email:** [giovanna.garraffa@beniculturali.it](mailto:giovanna.garraffa@beniculturali.it), [mariarosaria.sansone@beniculturali.it](mailto:mariarosaria.sansone@beniculturali.it),  
[mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7499130

**Partner:** Servizio di Ateneo per attività di studenti con disabilità (SAAD) dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, nell'ambito della rete Napoli tra le mani, Museo Tattile Statale Omero, nell'ambito del progetto Arte Insieme-Cultura e Culture senza barriere

### **M22 Gemito tra le mani**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo



**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso destinato ai visitatori non vedenti e ipovedenti che illustra la recente acquisizione di ca. quattrocento opere tra disegni e sculture di Vincenzo Gemito, provenienti dalla collezione Minozzi, attraverso un percorso tattile e narrato di alcune opere esposte.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/museodicapodimonte](https://www.facebook.com/museodicapodimonte), [twitter.com/capodimonte\\_mus](https://twitter.com/capodimonte_mus),  
[www.instagram.com/museodicapodimonte](https://www.instagram.com/museodicapodimonte)

**Referente progetto:** Giovanna Garraffa, Maria Rosaria Sansone

**Email:** [giovanna.garraffa@beniculturali.it](mailto:giovanna.garraffa@beniculturali.it), [mariarosaria.sansone@beniculturali.it](mailto:mariarosaria.sansone@beniculturali.it),  
[mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7499130

**Partner:** Servizio di ateneo per attività di studenti con disabilità (SAAD) dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, nell'ambito della rete Napoli tra le mani, Museo Tattile Statale Omero, nell'ambito del progetto Arte Insieme-Cultura e Culture senza barriere

### **M23 Incontri di arte medievale nel Museo di Capodimonte e nella città (IV ciclo)**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Il ciclo di incontri, curati da specialisti del settore e destinati agli studenti universitari e ai visitatori del museo e delle chiese, è dedicato a una serie di pitture, sculture e architetture medievali particolarmente esemplari del museo di Capodimonte e della città. Gli incontri si articolano tra conferenze al museo e visite-seminari sul territorio.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/museodicapodimonte](https://www.facebook.com/museodicapodimonte), [twitter.com/capodimonte\\_mus](https://twitter.com/capodimonte_mus),  
[www.instagram.com/museodicapodimonte](https://www.instagram.com/museodicapodimonte)

**Referente progetto:** Marina Santucci, Alessandra Rullo

**Email:** [marina.santucci@beniculturali.it](mailto:marina.santucci@beniculturali.it), [alessandra.rullo@beniculturali.it](mailto:alessandra.rullo@beniculturali.it),  
[mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7499274, 081/7499130

**Partner:** Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici, cattedra di storia dell'arte medievale (prof.ssa V. Lucherini), Amici di Capodimonte Onlus

### **M24 Incontri di restauro a Capodimonte**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Gli incontri presentano al pubblico i restauri di opere d'arte di particolare rilievo realizzati nei laboratori del museo. Si articolano in due momenti relativi alla presentazione dell'opera dal punto di vista collezionistico e storico-artistico, a cura di uno storico dell'arte, e alla presentazione dell'intervento di restauro, a cura dei tecnici restauratori che hanno lavorato sull'opera.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/museodicapodimonte](https://www.facebook.com/museodicapodimonte), [twitter.com/capodimonte\\_mus](https://twitter.com/capodimonte_mus),  
[www.instagram.com/museodicapodimonte](https://www.instagram.com/museodicapodimonte)

**Referente progetto:** Marina Santucci, Angela Cerasuolo

**Email:** [marina.santucci@beniculturali.it](mailto:marina.santucci@beniculturali.it), [angela.cerasuolo@beniculturali.it](mailto:angela.cerasuolo@beniculturali.it),  
[mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7499274, 081/7499230, 081/7499130

**Partner:** Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici, cattedra di storia del restauro (P. D'Alonso), Amici di Capodimonte Onlus

### **M25 Miti e letteratura nella collezione Farnese**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorsi sul tema della mitologia tra storia, arte e letteratura

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/museodicapodimonte](https://www.facebook.com/museodicapodimonte), [twitter.com/capodimonte\\_mus](https://twitter.com/capodimonte_mus),  
[www.instagram.com/museodicapodimonte](https://www.instagram.com/museodicapodimonte)

**Referente progetto:** Paola Aveta, Liliana Caso, Concetta Capasso

**Email:** [paola.aveta@beniculturali.it](mailto:paola.aveta@beniculturali.it), [liliana.caso@beniculturali.it](mailto:liliana.caso@beniculturali.it),  
[concetta.capasso@beniculturali.it](mailto:concetta.capasso@beniculturali.it), [mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7499130

### **M26 Oggi è il compleanno di...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I capolavori del Museo di Capodimonte raccontati attraverso approfondimenti monografici sulla vita e le opere degli artisti esposti nel museo, nel giorno in cui ricorre il loro compleanno.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/museodicapodimonte](https://www.facebook.com/museodicapodimonte), [twitter.com/capodimonte\\_mus](https://twitter.com/capodimonte_mus),  
[www.instagram.com/museodicapodimonte](https://www.instagram.com/museodicapodimonte)

**Referente progetto:** Marco Liberato

**Email:** [marco.liberato@beniculturali.it](mailto:marco.liberato@beniculturali.it), [mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7499130

### **M27 Progetto formativo aggiornamento bibliografico e revisione inventariale**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Collaborazione all'aggiornamento delle schede delle opere, riordino e realizzazione data base con possibilità di aggiornamento dati presso l'Ufficio documentazione opere d'arte del Museo di Capodimonte.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Ornella Agrillo, Patrizia Piscitello

**Email:** [ornella.agrillo@beniculturali.it](mailto:ornella.agrillo@beniculturali.it), [patrizia.piscitello@beniculturali.it](mailto:patrizia.piscitello@beniculturali.it)

**Partner:** Università degli studi di Napoli Federico II, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Università La Sapienza di Roma, Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Roma Roma Tre

### **M28 Scopri il tuo museo**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso didattico articolato rivolto ai ragazzi e alle famiglie sulle varie collezioni del museo, sulla storia dell'edificio e del parco circostante.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/museodicapodimonte](https://www.facebook.com/museodicapodimonte), [twitter.com/capodimonte](https://twitter.com/capodimonte),  
[www.instagram.com/museodicapodimonte](https://www.instagram.com/museodicapodimonte)

**Referente progetto:** Vincenzo Mirabito

**Email:** [vincenzo.mirabito@beniculturali.it](mailto:vincenzo.mirabito@beniculturali.it), [mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7499130

**Partner:** Direzione Generale Educazione e Ricerca, MIBACT, Gruppo Gruner+Jahr/Mondadori Spa, editore per la rivista per ragazzi Focus Junior

### **M29 Tesori da scoprire**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Museo di Capodimonte

**Luogo realizzazione:** Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso didattico si articola al primo piano, alla scoperta delle arti applicate delle collezioni del museo di Capodimonte e delle loro differenti tecniche esecutive, dagli oggetti dell'Estremo Oriente di collezione Borgia alla galleria della cose rare di collezione Farnese, dalla sezione delle porcellane ai presepi di donazione Catello.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/museodicapodimonte](https://www.facebook.com/museodicapodimonte), [twitter.com/capodimonte\\_mus](https://twitter.com/capodimonte_mus),  
[www.instagram.com/museodicapodimonte](https://www.instagram.com/museodicapodimonte)

**Referente progetto:** Valentina Canone, Marco Liberato

**Email:** [valentina.canone@beniculturali.it](mailto:valentina.canone@beniculturali.it), [marco.liberato@beniculturalio.it](mailto:marco.liberato@beniculturalio.it),  
[mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7499130

### **M30 Cultura napoletana del Settecento nel Presepe del Banco di Napoli**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate al Presepe settecentesco del Banco di Napoli in esposizione permanente presso la Cappella Palatina di Palazzo Reale.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** @PalazzoRealeNap

**Referente progetto:** Annalisa Porzio

**Email:** pm-cam.edu.palazzobeniculturali.it, annalisa.porzio@beniculturali.it

**Telefono:** 081/5808289/316

**M31 Enjoy Palazzo Reale: App per itinerario di visita con tecnologia QR code per la valorizzazione del patrimonio culturale**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il Servizio educativo incontra gli insegnanti per la presentazione dell'App Enjoy Palazzo Reale che prevede l'utilizzo di smartphone e tablet per visualizzare schede storico-artistiche e contenuti multimediali di una selezione di 60 opere.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** @PalazzoRealeNap

**Referente progetto:** Annalisa Porzio

**Email:** pm-cam.edu.palazzobeniculturali.it, annalisa.porzio@beniculturali.it

**Telefono:** 081/5808289/316

**M32 Entra nel paesaggio dipinto**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Esplorazione virtuale in realtà aumentata di sette di dipinti di paesaggio dell'Appartamento Storico di Palazzo Reale. Gli scolari saranno invitati con smartphone e tablet ad esplorare alcuni dipinti di paesaggio e vedute urbane in applicazione di un progetto di riproduzione delle opere con effetto di paralasse con immagini in movimento e focus su particolari significativi, nell'ambito della valorizzazione digitale del patrimonio storico-artistico.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** @PalazzoRealeNap



**Referente progetto:** Annalisa Porzio

**Email:** pm-cam.edu.palazzobeniculturali.it, annalisa.porzio@beniculturali.it

**Telefono:** 081/5808289/316

**Partner:** SUN, Dipartimento di Economia, prof. Solima, CIRA, Centro Italiano ricerche aerospaziali

### **M33 Gli studenti raccontano il museo**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attività di accoglienza e assistenza all'utilizzo dell'App Enjoy Palazzo Reale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** @PalazzoRealeNap

**Referente progetto:** Annalisa Porzio

**Email:** pm-cam.edu.palazzobeniculturali.it, annalisa.porzio@beniculturali.it

**Telefono:** 081/5808289/316

### **M34 Raccontami una storia. Don Chisciotte e Gli amori degli dei (Amore e Psiche, Il Ratto di Proserpina e Venere e Vulcano)**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il percorso didattico si snoda in due appuntamenti separati. Uno dedicato alle Storie di Don Chisciotte, l'altro a Gli Amori degli Dei, illustrati attraverso i dipinti e gli arazzi dell'Appartamento Storico. E previsto un momento laboratoriale con elaborazione di disegni.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** @PalazzoRealeNap

**Referente progetto:** Annalisa Porzio

**Email:** pm-cam.edu.palazzobeniculturali.it, annalisa.porzio@beniculturali.it

**Telefono:** 081/5808289/316

### **M35 Sala DAI, il museo per tutti**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli



**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Nella sala didattica a pianterreno, sono disponibili modellini, oggetti per un itinerario tattile, video sul Palazzo Reale con traduzione in Lingua italiana dei segni, video con cartoon dedicato alle persone Down, guida semplificata (in italiano e inglese).

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** @PalazzoRealeNap

**Referente progetto:** Annalisa Porzio

**Email:** pm-cam.edu.palazzobeniculturali.it, annalisa.porzio@beniculturali.it

**Telefono:** 081/5808289/316

### **M36 Tirocini nel laboratorio di restauro del museo**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Tirocini nel laboratorio di restauro e presso il Servizio educativo.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** @PalazzoRealeNap

**Referente progetto:** Annalisa Porzio

**Email:** pm-cam.edu.palazzobeniculturali.it, annalisa.porzio@beniculturali.it

**Telefono:** 081/5808289/316

**Partner:** Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli

### **M37 Virtù e sogni di una Regina**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'itinerario di visita si snoda dalla sala del corpo diplomatico, dove sono raffigurate le Virtù di Carlo e Maria Malia, all'Alcova della regina, dove un recente restauro ha messo in luce il soffitto settecentesco con il dipinto murale Minerva che in sogno presagisce a S.M. felicissima prole, con laboratorio di iconografia.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** @PalazzoRealeNap

**Referente progetto:** Annalisa Porzio

**Email:** pm-cam.edu.palazzobeniculturali.it, annalisa.porzio@beniculturali.it

**Telefono:** 081/5808289/316

### **M38 Il paesaggio del mito**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Parco e Tomba di Virgilio, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Attivazione di percorsi didattici all'interno del sito.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Fernanda Capobianco

**Email:** [fernanda.capobianco@beniculturali.it](mailto:fernanda.capobianco@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/2294409

### **M39 La Tomba di Virgilio, il futuro della memoria. Didattica e multimedialità**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Parco e Tomba di Virgilio, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** I ragazzi in ASL, una volta appreso tutto l'iter della didattica, promuovono il sito, attraverso percorsi digitali caratterizzati dalla valorizzazione degli aspetti letterari e paesaggistici del sito e del suo parco.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Fernanda Capobianco

**Email:** [fernanda.capobianco@beniculturali.it](mailto:fernanda.capobianco@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/2294409

### **M40 La Casa della fotografia**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Napoli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Villa Pignatelli, Napoli (NA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Sono previste, in concomitanza con le mostre fotografiche in programma, attività didattiche volte alla conoscenza, promozione e divulgazione della fotografia, la storia e le tecniche. Visite guidate, conferenze con gli artisti, incontri tra fotografi e studenti delle scuole secondarie, laboratori. Nel corso dei laboratori, gli assistenti museali guideranno gli studenti alla scoperta dei luoghi e delle collezioni della Villa, indirizzando lo sguardo dei ragazzi a catturare, tramite l'ausilio di dispositivi digitali, le immagini più interessanti che verranno poi postate in tempo reale mediante #villapignatelli su Instagram e sulla pagina Facebook del Museo

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealecampania.beniculturali.it](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Rosanna Naclerio

**Email:** [rosanna.naclerio@beniculturali.it](mailto:rosanna.naclerio@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/7612356

#### **M41 Le guide turistiche negli Scavi di Ercolano e di Oplonti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Pompei

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Pompei

**Luogo realizzazione:** Scavi di Pompei, Pompei (NA)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Analisi dei fenomeni turistici attraverso elementi di statistica, analisi del mercato turistico attraverso la lettura delle risorse turistiche presenti sul territorio e loro conversione in offerta di prodotti turistici quali la creazione di itinerari all'interno dei siti archeologici, conoscenza dei principi fondamentali di gestione dei beni culturali e delle figure professionali che ruotano intorno ad essi, conoscenza dell'impatto del fenomeno turistico sui siti archeologici

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Referente progetto:** Giuseppina Tarallo Soprintendenza Pompei

**Email:** [giuseppina.tarallo@beniculturali.it](mailto:giuseppina.tarallo@beniculturali.it)

**Telefono:** 081/8575371

#### **M42 Pompei Arte e Fede**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Pompei

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Pompei

**Luogo realizzazione:** Scavi di Pompei, Pompei (NA)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Creazione di percorsi didattici innovativi di alternanza scuola lavoro, in una operazione di riscoperta e valorizzazione artistico-religioso, progetto interdisciplinare di ricerca e formazione sulla implementazione turistica attraverso percorsi di esplorazione e valorizzazione del patrimonio del territorio, realizzazione di una guida turistica che fonda gli itinerari artistici sia degli scavi che del Santuario da parte degli studenti, che diventano così essi stessi comunicatori, progettisti e gestori di turismo culturale

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Referente progetto:** Giuseppina Tarallo Soprintendenza Pompei

**Email:** giuseppina.tarallo@beniculturali.it

**Telefono:** 081/8575371

### M43 Pompei new generation

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Pompei

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Pompei

**Luogo realizzazione:** Scavi di Pompei, Pompei (NA)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Creazione di percorsi formativi da svolgere nel territorio pompeiano, creazione e sviluppo di itinerari turistico-culturali integrati, ideazione e sviluppo di aggregazioni di prodotti finalizzati alla valorizzazione e alla promozione turistica degli attrattori individuati, azioni di promo-commercializzazione, anche con riferimento a target specifici di utenza (turismo scolastico, turismo per giovani ed anziani), narrazione finalizzata alla promozione turistica (storytelling), sviluppo di supporti editoriali e audiovisivi, realizzazione di videogiochi

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Referente progetto:** Giuseppina Tarallo Soprintendenza Pompei

**Email:** giuseppina.tarallo@beniculturali.it

**Telefono:** 081/8575371

### M44 Pompei, past and present

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Pompei

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Pompei

**Luogo realizzazione:** Scavi di Pompei, Pompei (NA)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Analisi dello stato dei luoghi, realizzazione dello scavo, classificazione e catalogazione manufatti e reperti, rilevazione fotografica, misurazione, rilievo grafico dal vero di manufatti e reperti, rilievo grafico dal vero di particolari decorativi

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Referente progetto:** Giuseppina Tarallo Soprintendenza Pompei

Email: giuseppina.tarallo@beniculturali.it

Telefono: 081/8575371

### **M45 Virtual Pompei**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Napoli

**Comune:** Pompei

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Pompei

**Luogo realizzazione:** Scavi di Pompei, Pompei (NA)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Coniugare gli indirizzi di studi con percorsi formativi da svolgere nel sito archeologico di Pompei, creazione e sviluppo di modelli tridimensionali di edifici dell'antica Pompei, ideazione e sviluppo di prodotti finalizzati alla valorizzazione e alla promozione turistica degli attrattori individuati, sviluppo di prodotti multimediali e sito web, realizzazione di un museo virtuale

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Referente progetto:** Giuseppina Tarallo Soprintendenza Pompei

Email: giuseppina.tarallo@beniculturali.it

Telefono: 081/8575371

### **M46 Progetto L'atelier della creatività, attività formativa, a caccia di geometrie colorate**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** CAMPANIA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Il filo rosso del percorso conoscitivo degli apparati decorativi a mosaico, a tarsie murarie policrome e ad archi intrecciati racchiusi nei principali monumenti cittadini è dato dalla ricerca e dall'osservazione delle figure geometriche e dall'analisi della loro funzione decorativa, compositiva, simbolica e narrativa. Dopo l'itinerario di visita, in atelier i bambini giocheranno con le possibili combinazioni di intarsio/geometrie/colori per creare nuove composizioni musive.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesa.beniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

Email: Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Telefono: 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria, +39 3284335236, ctgnoukria@live.it



**M47 Progetto L'atelier della creatività, attività formativa, come vivere felici e in salute**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** CAMPANIA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** L'introduzione ai principi della celebre Scuola medica salernitana muoverà dalle regole del buon vivere, racchiuse nell'antico Regimen Sanitatis, per approdare alle proprietà medicamentose delle erbe officinali ancor oggi coltivate nel Giardino della Minerva, l'orto botanico medievale più antico d'Europa. In atelier i ragazzi realizzeranno un manoscritto illustrato contenente i principi più conosciuti della scuola ed un minierbario. Durata 3 ore

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria, +39 3284335236, [ctgnoukria@live.it](mailto:ctgnoukria@live.it)

**M48 Progetto L'atelier della creatività, attività formativa, gli avori medievali che mistero**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** CAMPANIA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Gli avori salernitani costituiscono la più vasta e completa raccolta del Medioevo cristiano esistente al mondo. La narrazione per immagini degli episodi del Vecchio e Nuovo Testamento è di una tale suggestione e ricchezza di spunti d'indagine da stimolare la scoperta della loro storia: chi li ha commissionati? Qual'era la funzione e cosa rivestivano in origine? Dopo aver esplorato il ciclo dal punto di vista storico, testuale e simbolico, in laboratorio con il DAS i ragazzi realizzeranno le loro originali e personali tavolette. 3 ore

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)



**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria, +39 3284335236, ctgnoukria@live.it

**M49 Progetto L'atelier della creatività, attività formativa, l'atelier delle identità**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** CAMPANIA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Una passeggiata al museo diventa l'occasione per imparare a leggere i dipinti attraverso l'osservazione di particolari quali gesti, pose ed espressioni che possono assumere diversi significati e contribuire a definire un ritratto. Dopo il percorso di visita, in atelier i bambini verranno divisi in coppie ed invitati a descrivere il proprio compagno evidenziando caratteristiche fisiche e caratteriali, passioni e hobby in comune, per realizzare un ritratto che racconta di sé e dell'altro. Durata 3 ore

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesa.beniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria, +39 3284335236, ctgnoukria@live.it

**M50 Progetto L'atelier della creatività, attività formativa, luci e ombre in pittura oltre le parole**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** CAMPANIA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** In un quadro, come sul palcoscenico di un teatro, l'uso della luce attribuisce a cose e a personaggi significati intenzionali che catturano immediatamente l'attenzione di chi osserva rendendolo parte attiva in un coinvolgente gioco di comunicazione visiva. Nel museo andremo alla ricerca di quelle opere che grazie all'uso sapiente della luce più di altre rivelano profondità spaziale, pathos, risvolti psicologici dei personaggi raffigurati. In laboratorio sarà il gioco di ombre a generare nuovi oggetti. 3 ore

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria, +39 3284335236, [ctgnoukria@live.it](mailto:ctgnoukria@live.it)

### **M51 Progetto L'atelier della creatività, attività formativa, uno zoo al duomo di salerno**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Una visita guidata nel Duomo di Salerno e al ciclo degli avori del museo diocesano con le storie dell'Arca di Noè si trasforma in una passeggiata all'interno di uno zoo dove è possibile incontrare animali diversi e scoprire i loro significati simbolici, decorativi, narrativi. Poi in atelier i bambini sono invitati a raffigurare gli animali incontrati lungo il percorso realizzando sagome, collage con materiali di riciclo, disegni e a considerare il foglio come una grande arca da riempire e colorare. 3 ore

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria, +39 3284335236, [ctgnoukria@live.it](mailto:ctgnoukria@live.it)

### **M52 I paesaggi culturali Unesco in provincia di Salerno**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Comuni vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Conferenze e corso di formazione sui valori per i quali i due paesaggi della provincia di Salerno: Costiera Amalfitana e Parco del Cilento – Vallo di Diano – Certosa di Padula sono stati

inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO. L'iniziativa è rivolta ai docenti, operatori dei servizi culturali, volontari di associazioni culturali.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://ambientesa.beniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria

### **M53 Progetto Genius Loci, III annualità**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Comuni vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Laboratorio catalogazione

**Descrizione:** Il progetto pluriennale sensibilizza gli studenti al rispetto dei propri luoghi e beni culturali, avviandoli ad attività semplificate di catalogazione per imparare a prendersi cura del patrimonio attraverso atteggiamenti virtuosi di cittadinanza attiva e consapevole.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesa.beniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

### **M54 Immaginare paesaggi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Eboli

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Campania

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Eboli e della media valle del Sele, Eboli (SA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Si intende partire dalla conoscenza degli oggetti del museo e dalle tradizioni territoriali per creare laboratori di moda e eventi eno-gastronomici, volti a conoscere eccellenze territoriali.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [pm-cam.eboli@beniculturali.it](mailto:pm-cam.eboli@beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giovanna Scarano  
**Email:** giovanna.scarano@beniculturali.it  
**Telefono:** 0828/332684

**M55 Architettura contemporanea e paesaggio, la stazione marittima di Salerno**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La visita alla Stazione marittima di Salerno, edificio realizzato da Zaha Hadid, consente ad alunni e studenti un primo approccio all'architettura contemporanea. Le foto realizzate dagli studenti durante la visita, messe a confronto con immagini dei luoghi antecedenti la realizzazione dell'opera, aiuteranno a comprendere la valenza architettonica del progetto e come il nuovo assetto spaziale della zona portuale salernitana ha modificato la percezione del paesaggio circostante.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesalerno.beniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria

**M56 Progetto alternanza scuola lavoro, Fotografart**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Salerno

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il percorso di alternanza scuola - lavoro inserisce gli studenti nella prassi quotidiana dell'Ufficio mettendoli a confronto con la documentazione fotografica, operazione fondamentale nei processi d'individuazione, verifica dell'interesse culturale e catalogazione dei beni culturali e paesaggistici, che richiede particolare qualità artistica nella pubblicazione di studi, ricerche, lavori di restauro. Quest'approccio operativo informa i sopralluoghi che gli studenti effettuano nel centro storico di Salerno, guidati dal responsabile del Servizio educativo e dal fotografo

dell'Ufficio, a contatto con realtà monumentali di cui apprendono notizie di carattere storico, artistico ed architettonico e studiare le tecniche d'inquadratura e di esposizione più adatte ad effettuare riprese fotografiche mirate al tipo specifico di utilizzo. Calati in ruoli diversi: reporter d'arte o fotografo di Soprintendenza incaricato di realizzare un dossier per l'istruzione di una procedura di vincolo, gli studenti possono dar prova d'impegno e di capacità tecniche realizzando foto da commentare durante l'incontro in Soprintendenza dedicato alla postproduzione delle immagini.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

### **M57 Progetto Totem Sensoriale del complesso monumentale di San Pietro a Corte di Salerno**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno

**Comune:** Salerno

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Nell'ambito del Progetto Ad Sensum 2 gli alunni dell'ICS G.Barra di Salerno hanno realizzato un totem sensoriale del Complesso di San Pietro a Corte di Salerno con specifici sussidi tattili che ottimizzano la visita da parte dei disabili visivi. Ma come si realizza un totem sensoriale di un monumento?

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** I C S G Barra – Salerno. Museo Tattile Statale Omero (An)

### **M58 Il complesso di San Pietro a Corte di Salerno, archeologia e multimedialità**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Comuni vari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)



**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione:** La visita al sito archeologico e alla chiesa superiore del Complesso monumentale di San Pietro a Corte si avvarrà dei supporti tecnologici e della piattaforma multimediale messa a punto dall'Università degli studi di Salerno e dal Distretto di alta tecnologia per i beni culturali DATABENC

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria, Università degli studi di Salerno, DATABENC

### **M59 IV concorso di idee. L'Ecomuseo, il futuro della memoria**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Comuni vari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il Concorso d'Idee propone ai giovani la riscoperta delle 'radici' stimolando l'osservazione e l'interpretazione del territorio di appartenenza con l'utilizzo di 5 sezioni: a) Individuazione di Percorsi ecomuseali e realizzazione di Mappe di Comunità: strumenti di esplorazione e tutela dei luoghi d'origine b) Ecopoesia e letteratura ecomuseale: sfida in versi e laboratorio di scrittura c) Patrimoni da osservare: esercizi di analisi del territorio attraverso la compilazione di schede catalografiche semplificate d) EcoclickArt: raccolta di vecchie foto da confrontare con scatti attuali degli stessi luoghi e) EcoVisualArt: cortometraggi realizzati con immagini della memoria.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://ambientesabeniculturali.it/BAP/>

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria

### **M60 Raccontami un Paesaggio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Campania

**Provincia:** Salerno e Avellino

**Comune:** Comuni vari



**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di SA e AV, Salerno (SA)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso formativo mira ad avvicinare alunni e studenti al sistema di protezione internazionale del Patrimonio Culturale messo in atto dall'UNESCO con l'istituzione della lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, in cui sono stati inseriti due paesaggi culturali della provincia di Salerno: La costiera amalfitana ed il Parco nazionale del Cilento – Vallo di Diano – Certosa di Padula.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.ambientesa.it](http://www.ambientesa.it)

**Referente progetto:** Anna De Martino

**Email:** [Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:Sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 089/318168

**Partner:** Associazione CGT Noukria

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **EMILIA ROMAGNA**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

***A.S. 2016-2017***

## A – ARCHIVI DI STATO

### A1 Al saluto del Maggio nascente. Autorità di governo e forze sociali a Bologna tra Otto e Novecento

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il laboratorio prende le mosse dalla narrazione delle vicende che precedettero e prepararono anche a Bologna la celebrazione della prima Festa del lavoro, il 1° maggio 1890. In quella circostanza operai e proletari manifestarono insieme per reclamare la riduzione della giornata lavorativa a otto ore, sfidando apertamente i divieti imposti dal Governo. A sostenere le rivendicazioni popolari era intervenuto anche il venerando Quirico Filopanti, eroico patriota e scienziato insigne, consigliere comunale e deputato alla Camera tra le fila repubblicane, che non era stato risparmiato dallo slancio repressivo delle forze dell'ordine.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Salvatore Alongi

**Email:** [ipazia400@libero.it](mailto:ipazia400@libero.it) [[ipazia400@libero.it](mailto:ipazia400@libero.it)]

**Telefono:** 051/239590

### A2 Artigiani in città: luoghi, produzione, mercati, secoli XIII-XIV

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La città e i suoi borghi analizzati attraverso il lavoro e la vita degli artigiani in particolare nel settore della produzione del pellame.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A3 Belle vesti, dure leggi. Regole e proibizioni sull'abbigliamento e sul lusso nei documenti bolognesi dal XIII al XV secolo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dopo lo studio delle norme statutarie relative alle vesti femminili, viene analizzato un documento che permette di capire come si vestivano le donne bolognesi nel XV secolo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A4 Carducci e Bologna. Fra letteratura e archivi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Carducci ebbe un rapporto intenso e appassionato con la città di Bologna, con la sua storia e le sue memorie monumentali e letterarie. I documenti d'archivio accompagnano gli anni bolognesi del poeta, che già nel 1863-64 si interessava delle rime in volgare conservate nei registri dell'archivio notarile e nel 1874 partecipava attivamente, come segretario della Deputazione di storia patria, alla fondazione dell'Archivio di Stato, mantenendo poi rapporti di feconda collaborazione con i primi direttori dell'Istituto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A5 Dalla pergamena all'archivio**

**Area tematica:** Paleografia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso pensato per consentire fin dalla III elementare un incontro diretto e fisico con le fonti d'archivio, con approfondimenti sulla materia scrittoria e sull'evoluzione della scrittura.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A6 Documenti nel tempo. Teoria e pratiche di salvataggio**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso è incentrato sulla valorizzazione del patrimonio documentario di età medievale e moderna e, principalmente, sulla necessità stringente della tutela. A una preliminare illustrazione ragionata del tema (si punterà sui concetti di archivio, di documento, di conservazione, con esemplificazioni) seguiranno interventi operativi di salvaguardia e di recupero di materiale interessato da danni di lieve-media entità (documenti su pergamena, su carta e, eventualmente, legature di registri). Questa parte sarà sviluppata nei locali del Laboratorio di restauro dell'Archivio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A7 Ebrei a Bologna, secoli XIV-XX**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato



**Descrizione:** Famiglie, attività economiche, rapporti con le istituzioni e la città, sono colti in una prospettiva di lungo periodo (secoli XIV-XX), sulla base di differenti tipologie documentarie. Il percorso intende risalire dall'epoca delle leggi razziali (1938-1945), attraverso la documentazione prodotta dagli uffici competenti di Prefettura e di Questura cittadine, alle origini del primo massiccio insediamento ebraico bolognese (seconda metà del Trecento), per seguire poi, dal tardo Trecento ai decenni centrali del Cinquecento, la crescita di una comunità che divenne una delle principali in Italia e, per molti aspetti, anche in Europa. La ricca documentazione d'archivio consente anche di aprire lo sguardo su di un ampio contesto geografico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A8 Garibaldi fu ferito**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il 1862, anno cruciale nella storia del Risorgimento italiano che vide il conflitto sulla questione romana fra il generale Garibaldi, determinato a completare l'unificazione della penisola, e il re Vittorio Emanuele II, vincolato al rispetto della sovranità papale dagli accordi con l'imperatore francese Napoleone III, viene raccontato attraverso i telegrammi dell'Agenzia Stefani, la prima agenzia di stampa italiana, conservati nel fondo della Prefettura all'Archivio di Stato di Bologna.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Maria Concetta Napoli

**Email:** [mariaconcetta.napoli@beniculturali.it](mailto:mariaconcetta.napoli@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A9 Il caso Sirani fra storia e mito. Il processo per l'avvelenamento della pittrice bolognese**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dall'analisi di alcune opere della pittrice e dalla lettura di parti degli atti processuali del 1665-1666, si ricavano elementi relativi alla vita e alla personalità della pittrice.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A10 Il Comune e le società popolari, secoli XIII-XIV**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso il linguaggio visivo delle miniature statutarie i ragazzi entrano in contatto diretto con i fenomeni associativi dei cittadini del Duecento e del Trecento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A11 Il Conte Ladro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dalla lettura degli atti giudiziari del processo contro Girolamo Ridolfi conservati nel fondo del Tribunale del Torrione è possibile ricostruire la vita e la storia leggendaria del Conte Lucchini, autore nel 1789, del clamoroso furto magno al sacro Monte di Pietà.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A12 Il Liber Paradisus e la liberazione dei servi di Bologna, 1256-1257**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Analisi della fonte e riflessione sugli aspetti filosofici e religiosi, giuridici e politici della prima liberazione collettiva dei servi.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A13 Irriducibili sovversivi: le vicende della famiglia dell'anarchico Anteo Zamboni**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Analisi e lettura di documenti relativi ai membri della famiglia di Anteo Zamboni, attentatore di Benito Mussolini a Bologna nel 1926.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Salvatore Alongi

**Email:** [ipazia400@libero.it](mailto:ipazia400@libero.it)

### **A14 La festa della porchetta. Secoli XVII-XVIII**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le miniature della serie Insignia degli Anziani Consoli documentano come una straordinaria cronaca visiva gli eventi principali della vita cittadina fra Sei e Settecento, in particolare la Festa della Porchetta, allestita ogni anno il 24 agosto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A15 La forma della città. Lo sviluppo urbano di Bologna dal Medioevo al XX secolo nelle fonti documentarie e cartografiche**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dalla lettura di documenti medievali che attestano la suddivisione della città in quartieri e cappelle, attraverso le prime rappresentazioni cartografiche della città, si arriva alle più recenti mappe catastali, mettendo in evidenza non solo l'espansione della città, ma anche il diverso modo di rappresentare il territorio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A16 La memoria ornata. Miniature dei documenti bolognesi dal Trecento al Settecento**

**Area tematica:** Arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le ricche e pregevoli miniature che decorano alcuni documenti archivistici, oltre al loro significato storico-artistico e ai loro valori politico ideologici, svolgono anche un ruolo di auto-rappresentazione del potere nelle sue varie declinazioni, anche in chiave diacronica, del governo cittadino e delle altre istituzioni che, anche se non direttamente coinvolte nel governo della città, rivestono tuttavia un ruolo importante nel contesto urbano. Il linguaggio delle immagini, denso di valori politici e ideologici che mutano nel tempo a seconda delle situazioni politiche, arriva più

direttamente ai cittadini, in grado di comprendere meglio il simbolismo delle rappresentazioni rispetto alla mediazione della parola scritta.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A17 La miniatura e i codici miniati**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il ricchissimo patrimonio di codici miniati dei secc. XIII-XVI, conservato nei fondi dell'Archivio di Stato, consente di seguire tutte le fasi della storia della miniatura bolognese.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A18 La Prima Guerra Mondiale nel territorio bolognese**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si esaminano i carteggi conservati nell'Archivio della Prefettura e riguardanti il tema dello Spirito pubblico in previsione dell'entrata in guerra dell'Italia nell'aprile del 1915.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A19 La seta a Bologna nel Settecento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La produzione e il commercio della seta, settore nevralgico dell'economia bolognese in età moderna, vengono illustrati attraverso i documenti del mercante Domenico Maria Bettini, attivo negli anni Sessanta e Settanta del XVIII secolo. Dopo un'introduzione storica sul ciclo produttivo della seta, i ragazzi saranno invitati ad entrare nell'archivio dell'azienda Bettini e impareranno a leggere i libri mastri, aggiornati quotidianamente dai suoi impiegati, e la corrispondenza fra il Bettini e suoi agenti, attivi in tutta Europa. I campioni di veli contenuti nelle lettere di ordinazione, ottimamente conservati e giunti fino a noi, ci presentano con esemplare concretezza i tessuti alla moda più apprezzati dalle donne europee del Settecento.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A20 Le leggi razziali a Bologna, 1938-1945**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso l'analisi dei fascicoli della Prefettura e della Questura si riflette sulle conseguenze delle leggi razziali del 1938 applicate ai cittadini ebrei residenti a Bologna

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A21 Le origini popolari dell'Unità d'Italia. La giornata dell'Otto Agosto 1848**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna



**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le fonti documentarie rappresentate dai manifesti dell'Otto-Nove Agosto 1848 vengono messe a confronto con una fonte cronachistica dell'epoca, per ricostruire un episodio importante della Prima Guerra d'Indipendenza.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A22 Le Rime dei Memoriali bolognesi (secoli XIII-XIV)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'Ufficio dei Memoriali, istituito con un provvedimento statutario emanato il 26 aprile 1265 dai podestà Loderingo degli Andalò e Catalano de' Malavolti, si segnala come un fenomeno unico per averci tramandato, negli spazi bianchi che intervallavano i contratti stipulati tra privati cittadini, una nutrita serie di rime volgari, trascritte, tra il 1279 e il 1325, dai notai bolognesi. Nacque così una corposa, per quanto eccentrica, tradizione manoscritta, solcata da un'ampia polifonia di registri tematici e formali in cui confluivano, accanto ai testi più aristocratici dello stilnovismo, quelli più umili della letteratura popolare e giullaresca, della scuola siciliana, di quella siculo-toscana e della poesia bolognese irradiata da Guido Guinizzelli.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Giorgio Marcon

**Email:** [giorgio.marcon@beniculturali.it](mailto:giorgio.marcon@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

### **A23 L'Università di Bologna fra Medioevo ed Età moderna**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I documenti conservati negli archivi del comune medievale e dell'antico *Studium* bolognese, ora presso l'Archivio di Stato, consentono di studiare gli aspetti culturali, politici, economici della storia della più antica università europea: dall'epoca di Irnerio alle riforme napoleoniche.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Massimo Giansante

**Email:** [massimo.giansante@beniculturali.it](mailto:massimo.giansante@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

**A24 Re della canaglia o padre degli operai? Gioacchino Napoleone Pepoli nel Risorgimento nazionale, 1848-1861**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso l'archivio personale di Gioacchino Napoleone Pepoli è possibile ricostruire la figura del personaggio multiforme e il suo ruolo nel Risorgimento bolognese e nazionale.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Salvatore Alongi

**Email:** [ipazia400@libero.it](mailto:ipazia400@libero.it)

**A25 Scritture al femminile. Voci di donne tra Otto e Novecento nelle carte dell'archivio**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si esamina il fenomeno della scrittura femminile attraverso i documenti conservati presso l'Archivio bolognese.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Salvatore Alongi  
**Email:** ipazia400@libero.it

**A26 Storie di persone. Due biografie a confronto nei documenti d'archivio, secoli XVIII-XIX**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso i documenti conservati in alcuni fondi dell'Archivio si ricostruisce la vita di una nobile bolognese appartenente alla famiglia Pepoli e di un contadino. Il lavoro, oltre a ricostruire l'ambiente socio-economico in cui i due personaggi vissero, permette di riflettere anche sulle tracce documentarie che ogni persona, a seconda della categoria sociale a cui appartiene e del periodo in cui vive, può lasciare negli archivi di istituzioni pubbliche e private.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Diana Tura

**Email:** [diana.tura@beniculturali.it](mailto:diana.tura@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/239590

**A27 Testimonianze sulla peste a Bologna fra Tre e Quattrocento**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si propone una lettura storica del fenomeno epidemico, basata sulle fonti documentarie confrontate con le testimonianze letterarie dell'epoca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

**A28 Un uomo, la sua famiglia, la sua città: i ricordi di Matteo Griffoni, notaio e intellettuale bolognese**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bologna

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso le testimonianze autografe di Matteo Griffoni, si analizza la vita politico-istituzionale e sociale della città fra Tre e Quattrocento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)

**Referente progetto:** Rossella Rinaldi

**Email:** [rossella.rinaldi@beniculturali.it](mailto:rossella.rinaldi@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/223891

### **A29 Alla fonte delle trasformazioni del territorio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'attività è articolata nell'analisi di fonti e strumenti scritto-grafici del territorio ferrarese (Cessati Catasti, Archivio Periti Agrimensori, serie Mappe e disegni, ecc.) finalizzata alla comprensione e alla conoscenza dell'evoluzione del paesaggio provinciale e delle relative problematiche (sistema idrografico, bonifiche, ecc.).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti

**Email:** [cristina.sanguineti@beniculturali.it](mailto:cristina.sanguineti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0532/206668

### **A30 Annotiamo i notai**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Attività finalizzata alla realizzazione di data base per la fruizione delle informazioni contenute nei Registri delle Parti Contraenti dell'Archivio Notarile Antico di Ferrara. Avviata con

alcuni studenti universitari tirocinanti nell'anno accademico 2015-2016, proseguirà nell'a.a. 2016-2017.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti

**Email:** [cristina.sanguineti@beniculturali.it](mailto:cristina.sanguineti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0532/206668

**Partner:** Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Bologna

### **A31 Dalla carta al web: approfondimenti**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** L'attività è finalizzata allo sviluppo di tecnologie informatiche (data base, progettazione di pagine web dinamiche, ecc.) applicate ai beni culturali, destinato alla migliore fruizione degli strumenti di ricerca dei fondi archivistici e alla promozione delle attività dell'Archivio di Stato di Ferrara.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti

**Email:** [cristina.sanguineti@beniculturali.it](mailto:cristina.sanguineti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0532/206668

### **A32 Dalla carta al web: introduzione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** L'attività è finalizzata ad un primo approccio all'applicazione di tecnologie informatiche (data base, progettazione di pagine web dinamiche, ecc.) ai beni culturali, destinato alla migliore fruizione degli strumenti di ricerca dei fondi archivistici e alla promozione delle attività dell'Archivio di Stato di Ferrara.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti  
**Email:** cristina.sanguineti@beniculturali.it  
**Telefono:** 0532/206668

**A33 Ferrara – Fossoli – Auschwitz: i nomi, le vicende, i destini**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Preceduta dalla visita all'ex Campo di concentramento di Fossoli (Modena), prevede l'analisi della documentazione archivistica dei fondi Prefettura e Questura, conservati in Archivio di Stato, per l'individuazione e lo studio delle vicende degli ebrei ferraresi deportati a Fossoli e poi ad Auschwitz. I dati confluiranno anche nel data base: I nomi di Fossoli della Fondazione ex Campo Fossoli.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti, Davide Guarnieri

**Email:** cristina.sanguineti@beniculturali.it, davide.guarnieri@beniculturali.it

**Telefono:** 0532-206668

**Partner:** Fondazione ex campo Fossoli (Modena), Liceo Scientifico A. Roiti (Ferrara)

**A34 Libri nella rete**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ferrara

**Comune:** Ferrara

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ferrara

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Attività di riordino e catalogazione della biblioteca di Istituto finalizzata a contribuire alla sua apertura al pubblico tramite il sistema OPAC.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoferrara.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cristina Sanguineti, Antonia Sofi

**Email:** cristina.sanguineti@beniculturali.it, antonia.sofi@beniculturali.it

**Telefono:** 0532/206668

**Partner:** Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Bologna



**A35 Cesena città d'acqua: corsi d'acqua, fiumi, alluvioni e inondazioni raccontati dalle carte antiche**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Cesena

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** In concomitanza con la ricorrenza dell'alluvione di Firenze, verrà allestita una mostra documentaria e iconografica, con un laboratorio didattico realizzato dagli alunni della scuola primaria di S.Egidio di Cesena, raffigurante il fiume Savio e l'attiguo canale dei molini a grano di Cesena.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Marzia Alessi

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [marzia.alessi@beniculturali.it](mailto:marzia.alessi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0547/610754

**A36 I Regesti del Gridario Comunale di Cesena (1803-1897)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Cesena

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca sul fondo archivistico del Comune di Cesena: l'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi nell'ambito di mostre e eventi. Il progetto, avviato con alcuni alunni della classe terza nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017 per concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Marzia Alessi

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [marzia.alessi@beniculturali.it](mailto:marzia.alessi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0547/610754

**A37 Il Liceo G.B. Morgagni attraverso i documenti dell'archivio di Stato di Forlì-Cesena**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici relativamente alla tematica dell'istruzione scolastica a Forlì tra Ottocento e Novecento, con particolare riferimento all'istituzione del Ginnasio e del Liceo. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, preceduto da due incontri con una classe terza presso il Liceo e l'archivio e avviato con alcuni alunni nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017 per concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

### **A38 Il porto canale di Cesenatico: una via tra terra e mare**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il coinvolgimento degli istituti scolastici nella Giornata del mare è il motivo ispiratore per la realizzazione di un percorso storico-documentario che, attraverso documenti d'archivio provenienti da fondi archivistici di diverse istituzioni, conservati presso l'archivio di Stato di Forlì-Cesena, sede di Forlì, integrati da fonti bibliografiche, descrive il porto canale di Cesenatico tra Ottocento e Novecento da un punto di vista storico e infrastrutturale, sottolineandone il forte legame con il mare e con il territorio. Periodo di svolgimento: gennaio - maggio 2017.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/ 31217

### **A39 Il ricordo di G.B. Morgagni nei documenti dell'archivio di Stato di Forlì-Cesena**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Giovanni Battista Morgagni (1682-1771), illustre medico e scienziato forlivese conosciuto come il principe degli anatomici, è il protagonista di un percorso storico-documentario lungo i secoli XVIII, XIX e XX. I documenti dell'Archivio di Stato forlivese ne celebrano il ricordo attraverso gli onori dedicati al Morgagni dalla città natale, con un'attenzione particolare al suo ruolo di storico e letterato. Periodo di svolgimento: ottobre 2016 - maggio 2017.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

#### **A40 L'archivio di Stato di Forlì-Cesena: i documenti raccontano**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici relativamente al dissesto idrogeologico, ai danni alluvionali, alla risistemazione di strade e ponti nel territorio forlivese (tra Ottocento e Novecento) e alla figura di G.B. Morgagni. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, preceduto da due incontri con due classi terze presso il Liceo e l'archivio e avviato con alcuni alunni nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017 per concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

#### **A41 Le locandine teatrali del Bonci di Cesena**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Cesena

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca sul fondo archivistico del Comune di Cesena relativamente alla tematica delle manifestazioni teatrali a Cesena, con particolare riferimento alle locandine realizzate per gli spettacoli presso il Teatro Bonci. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, avviato con alcuni alunni della classe terza nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017 per poi concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Marzia Alessi

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [marzia.alessi@beniculturali.it](mailto:marzia.alessi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0547/610754

### **A42 Lo scomparso teatro comunale di Forlì**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici relativamente alla tematica delle manifestazioni teatrali a Forlì tra Settecento, Ottocento e Novecento, con particolare riferimento allo scomparso teatro comunale, distrutto durante la Seconda Guerra Mondiale. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, avviato con due alunne della classe terza nell'anno scolastico 2015-2016, proseguirà nel 2016-2017, per concludersi nel 2017-2018.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

### **A43 Memoria, conservazione, consultazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso didattico è articolato in una proiezione di slide e in una visita all'Archivio e ai suoi depositi per far comprendere a adulti e ragazzi cosa sia un Archivio di Stato, avvicinandoli all'Istituto e al suo ricco patrimonio documentario. Periodo di svolgimento: ottobre 2016 - maggio 2017.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/31217

#### **A44 Patrimonio sott'acqua. Le inondazioni del 1842 nei documenti d'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Forlì-Cesena

**Comune:** Forlì

**Istituto MiBact:** Archivio di Stato di Forlì

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso storico-documentario nasce in occasione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966, frutto di una ricerca trasversale tra fondi archivistici, conservati presso l'archivio di Stato di Forlì-Cesena, sede di Forlì, e materiale bibliografico. A partire dalla documentazione relativa a particolari situazioni di emergenza idrica verificatesi nella prima metà dell'Ottocento, si analizzano i danni alla popolazione, al territorio, al patrimonio paesaggistico e infrastrutturale forlivese, con uno sguardo alle problematiche della prevenzione e conservazione in ambito archivistico e documentario. Periodo di svolgimento: ottobre 2016 - maggio 2017.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.forli-cesena.it](http://www.archiviodistato.forli-cesena.it)

**Referente progetto:** Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

**Email:** [gianluca.braschi@beniculturali.it](mailto:gianluca.braschi@beniculturali.it), [paola.palmiotto@beniculturali.it](mailto:paola.palmiotto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0543/ 31217

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

***A.S. 2016-2017***



## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Dei, eroi e contadini sui soffitti di palazzo Pepoli

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna in Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Palazzo Pepoli Campogrande, residenza fatta realizzare da Odoardo Pepoli a partire dal 1653, venne negli anni successivi decorata da importanti artisti bolognesi, con un programma volto in particolare a celebrare la casata familiare. Dal Trionfo di Felsina dei fratelli Rolli, alle due sale affrescate da Giuseppe Maria Crespi raffiguranti l'Olimpo e le Stagioni, sino al Donato Creti con Alessandro che taglia il nodo gordiano, i diversi soggetti vengono interpretati dagli artisti attraverso il proprio modo personale di interpretare allegorie, storia antica e miti. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (giovedì e venerdì) su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Rossoni

**Email:** [elena.rossoni@beniculturali.it](mailto:elena.rossoni@beniculturali.it)

**Telefono:** 051/4209411

### M2 Animali nell'arte, tra natura e simbolo

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** In pittura quando parliamo di simbolismo e funzione simbolica intendiamo i molteplici significati che gli animali possono assumere in una composizione pittorica. Leoni, farfalle, cani, gatti, uccelli, e via dicendo possono essere un riferimento alla natura, ma più frequentemente assumono, a seconda della composizione in cui sono raffigurati, significati diversi, quali la forza, la fedeltà la leggerezza dell'anima, la vanità delle cose. Visita guidata (durata 90 minuti). Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Rossoni  
**Email:** elena.rossoni@beniculturali.it  
**Telefono:** 051/4209411

### **M3 Come è fatta un'opera d'arte**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso prevede un'immersione progressiva nella matericità dell'opera d'arte analizzando supporti, materiali, colori, punzoni cornici e via dicendo. I bambini vengono accompagnati nella comprensione del procedimento materiale proprio del fare artistico, diverso tra le tavole del Trecento e le tempere del Settecento. Visita guidata della durata di 90 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Rossoni

**Email:** elena.rossoni@beniculturali.it

**Telefono:** 051/4209411

### **M4 La Pinacoteca alla moda**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Bologna

**Comune:** Bologna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il costume costituisce una chiave di lettura per capire ed interpretare le diverse epoche, tanto più se lo stesso abbigliamento viene orchestrato dagli artisti nei propri dipinti con diverse finalità. I ritratti ci restituiscono spesso precise e sontuose rappresentazioni delle mode delle diverse epoche - a volte talmente eccessive da richiedere l'emanazione di leggi suntuarie. I nobili del passato utilizzavano così la propria rappresentazione pittorica per segnalare ed esaltare il proprio ruolo nella società. In altri casi invece, gli artisti nell'affrontare temi sia contemporanei che di storia o mitologia preferirono utilizzare abbigliamento all'antica magari reinterpretati in maniera fantasiosa, o aggiornandoli attraverso l'uso di tessuti della propria epoca. Ogni dipinto si presta pertanto ad offrirci informazioni storiche ma anche a svelare alcuni trucchi propri del fare artistico. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Elena Rossoni  
**Email:** [elena.rossoni@beniculturali.it](mailto:elena.rossoni@beniculturali.it)  
**Telefono:** 051/4209411

### **M5 La rappresentazione dello spazio nella pittura dal Trecento al Settecento**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Emilia Romagna  
**Provincia:** Bologna  
**Comune:** Bologna  
**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna  
**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Ogni epoca ha adottato nell'arte visiva diversi meccanismi per rappresentare lo spazio, utilizzando soluzioni che rivelano profondi significati, visioni del mondo e relazioni culturali. Il fondo oro del Medioevo, la prospettiva del Rinascimento, le visioni multiple del Barocco, sono alcuni degli esempi che verranno percorsi attraverso la visione delle opere. Durata 90 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Elena Rossoni  
**Email:** [elena.rossoni@beniculturali.it](mailto:elena.rossoni@beniculturali.it)  
**Telefono:** 051/4209411

### **M6 Marcantonio Franceschini: Le quattro stagioni**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Emilia Romagna  
**Provincia:** Bologna  
**Comune:** Bologna  
**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna  
**Luogo realizzazione:** Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Le quattro stagioni di Marcantonio Franceschini, sono quattro dipinti eseguiti dall'artista intorno al 1716 per il principe Eugenio di Savoia di Carignano. A partire dalla raffigurazione delle Quattro stagioni è possibile concentrarsi sul modo in cui l'artista ha raffigurato la ciclicità degli eventi naturali, rendendone i contenuti attraverso la rappresentazione di un mondo arcadico ed ideale. L'uomo entra così a far parte in maniera armoniosa dell'eterno ciclo della natura, adeguandone conseguentemente i propri ritmi e attività. Visita guidata. Durata 60 minuti. Disponibilità una mattina la settimana (martedì o mercoledì) su prenotazione.  
**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Rossoni  
**Email:** elena.rossoni@beniculturali.it  
**Telefono:** 051/4209411

### **M7 Anche i quadri si ammalano**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** I dipinti conservati in un museo di arte antica hanno una storia, risentono dei danni causati da agenti atmosferici, dall'incuria dell'uomo e dal tempo. Attraverso un paragone, facilmente comprensibile, il dipinto, come il corpo umano, si ammala ed ha pertanto bisogno di cure, di specialisti e di strutture per guarire. Il percorso attraverso l'osservazione di un piccolo nucleo di dipinti della Galleria Estense permette di cogliere i danni, le lacune, le piccole fratture e perdite di colore che in particolare il tempo ha prodotto sulle opere.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemmodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemmodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta

**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)

**Telefono:** 059/4395715

**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M8 I divertimenti della Corte**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso guida gli studenti alla scoperta dei divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. Lo spaccato di storia del costume che ne deriva li proietta verso le serate di gala con feste da ballo e sontuosi banchetti, gli spettacoli teatrali e le sfilate di carrozze, il palio e il passatempo da tavolo, le villeggiature e le solenni celebrazioni organizzate con il ricorso ai grandi apparati effimeti in occasione di nascite o matrimoni dei membri della famiglia d'Este. Al termine del percorso i ragazzi parteciperanno a quei giochi da tavolo prediletti alla Corte estense nel Settecento. Biribisso, Pela il Chiu, Gioco dell'Oca.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemmodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemmodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta  
**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)  
**Telefono:** 059/4395715  
**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M9 Il ritratto**

**Area tematica:** Arte immagine  
**Regione:** Emilia Romagna  
**Provincia:** Modena  
**Comune:** Modena  
**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi  
**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** L'attività potrà essere concordata con i docenti secondo le esigenze della classe  
**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)  
**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta  
**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)  
**Telefono:** 059/4395715  
**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M10 La Galleria Estense. Invito alla visita**

**Area tematica:** Arte immagine  
**Regione:** Emilia Romagna  
**Provincia:** Modena  
**Comune:** Modena  
**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi  
**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Un viaggio nelle sale della Galleria Estense attraverso una selezione di opere comprese fra il 1300 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo estense e conoscere le vicende relative alla struttura museale.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)  
**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta  
**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)  
**Telefono:** 059/4395715  
**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M11 Le forme della natura**

**Area tematica:** Arte immagine  
**Regione:** Emilia Romagna



**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso un glossario costituito da alcune parole chiave dell'arte e della natura, la visita si snoderà come una 'caccia al particolare', da rintracciare nelle opere, per stimolare l'osservazione delle diverse declinazioni della natura all'interno di una composizione. Particolare attenzione sarà data al genere pittorico della "natura morta" analizzando gli elementi che la costituiscono, il modo di rappresentarli, i significati che possono racchiudere. Una composizione di "Natura" in un momento laboratoriale, sarà rielaborata dai ragazzi al termine del percorso.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta

**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)

**Telefono:** 059/4395715

**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

**M12 Le Gallerie Estensi per la scuola. Corso: 23 ottobre, 29 ottobre, 5 novembre, 12 novembre**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** Il corso presenterà ai docenti le attività didattiche e ludico artistiche delle Gallerie Estensi

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta

**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)

**Telefono:** 059/4395715

**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

**M13 Per Giove...Tintoretto. Il Teatro e il Mito**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)



**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** L'incontro con il museo come momento di narrazione e gioco che coinvolge bambini, ragazzi e al sabato anche gli adulti, quindi la famiglia, in un accattivante percorso per riscoprire il Mito attraverso le favole delle Metamorfosi di Ovidio presenti negli Ottagoni dipinti da Jacopo Robusti detto il Tintoretto. Favole messe in scena con una coinvolgente pièce teatrale attraverso ricomposizioni da Tableau vivant.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nunzia Lanzetta

**Email:** [annunziata.lanzetta@beniculturali.it](mailto:annunziata.lanzetta@beniculturali.it)

**Telefono:** 059/4395715

**Partner:** Memo Multicentro Educativo Sergio Neri

### **M14 Un Museo anche per i bambini**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Modena

**Comune:** Modena

**Istituto Mibact:** Gallerie Estensi

**Luogo realizzazione:** Gallerie Estensi, Modena (MO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** I ragazzi saranno proiettati nella storia di una casata, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura paratestuale del percorso espositivo.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/galleriaestensemodena](http://www.facebook.com/galleriaestensemodena) [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

### **M15 A come architettura, M come Milzetti**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'obiettivo del percorso è invitare i ragazzi a vedere, approfondire il rapporto forma-funzione, gli aspetti del vivere quotidiano nell'Ottocento e la connessione, non sempre così evidente, con le forme architettoniche. Fornire dei termini di lessico specifico, approfondire la dimensione privata e pubblica degli ambienti, riflettere su dimensioni e proporzioni e uso dei materiali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M16 Animali reali e fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Oggetto del percorso è l'indagine nella decorazione pittorica, a stucco e nel mobilio di Palazzo Milzetti, di immagini di animali reali e fantastici, per individuare, attraverso un esame attento, forme decorative sorprendenti, spesso non visibili a chi cammina nelle sale e ad un'osservazione superficiale. Partendo da un repertorio di immagini di animali, si sviluppano poi percorsi riguardanti il mito, l'epica, la storia dell'arte, l'iconografia, la classificazione e il confronto con altre immagini, e uno studio documentato delle fonti a cui Felice Giani attinse nella creazione del proprio repertorio figurativo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M17 Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I temi dell'amore legati all'iconografia del museo sono numerosi: il mito di Apollo e Dafne, Ulisse e Penelope, Achille e Briseide, Nettuno e Anfitrite, Amore e Psiche, Rinaldo ed Armida, Zeus ed Europa...fino al famosissimo Gabinetto d'Amore col Trionfo d'Amore decorato sul

soffitto. La visita guidata illustrerà le storie amorose raffigurate nelle decorazioni, tratte dalla mitologia greca, dall'Iliade e l'Odissea, ma anche quelle che prendono spunto da alcuni classici della letteratura italiana, come La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso e I Trionfi del Petrarca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M18 Gli eroi omerici. I guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I poemi omerici sono stati fonte di ispirazione per artisti di tutti i tempi, ed anche il pittore Felice Giani ha rappresentato episodi tratti dall'Iliade e dall'Odissea nel Salone delle feste e nella Sala di Ulisse. Il percorso guida attraverso l'iconografia dei due capolavori, per coglierne i momenti più rappresentativi, ma anche quelli più intimi.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M19 La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo. Fra quotidianità e rappresentanza**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Gli oggetti e gli arredi delle cucine hanno tutti una storia da raccontare, così come l'introduzione di nuove prassi alimentari legati al periodo storico, offrono una chiave di lettura ulteriore sulla vita domestica e sociale della famiglia Milzetti, il cibo come mezzo e strumento per

la costruzione di una identità culturale, ma soprattutto sociale. Ci si sofferma nelle antiche cucine, rievocando la vita che vi si svolgeva, gli usi e costumi tra il XVIII e il XIX secolo, i lavori scanditi in lunghe giornate, tentando di ricostruire un ricettario disperso. Vengono illustrati gli oggetti domestici quotidianamente più usati e le loro storie, tra fornelli a carbone, dispensa e acquaio e gli approvvigionamenti dei principali prodotti. Mentre nelle splendide sale dipinte si svolgeva la vita sociale della famiglia, nelle buie e silenziose cucine, dove era consentito a pochissimi di entrare, si consumavano i faticosi lavori per la preparazione dei pasti, che richiedevano, a volte, più giornate.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M20 La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Oggetto del percorso è l'indagine nella decorazione pittorica, per individuare, attraverso un esame attento, le corrispondenze fra l'iconografia del museo e i vari racconti mitologici oggetto del percorso, raccontati in quei testi, Iliade, Odissea, metamorfosi di Ovidio ecc. qui meravigliosamente illustrati nelle varie sale, con la ricerca delle fonti a cui Felice Giani attinse nella creazione del proprio repertorio figurativo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M21 La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento. Una giornata in casa dei Conti Milzetti**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso si sofferma sugli aspetti del vivere quotidiano agli inizi del XIX secolo, partendo dalle stanze, dalle loro caratteristiche, dagli oggetti e dalle decorazioni vengono ricostruite le abitudini, i riti sociali e le occupazioni della famiglia Milzetti. Dal piano terra al piano nobile, dalle cucine al salone delle feste, nulla rimane nascosto della vita di una nobile famiglia di provincia, partecipe di un importante periodo storico.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### M22 Nei panni di... Visita guidata con travestimento

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico-creativo

**Descrizione:** Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale, la visita guidata pone l'attenzione su dei, eroi e sulle loro storie. Al termine del percorso, i bambini si fermano nelle aule didattiche, dove viene allestito un set fotografico. Ogni alunno può scegliere un personaggio tra quelli visti nelle sale e travestirsi. Quindi viene fotografato davanti al telone con la riproduzione di Apollo che guida il carro del sole, tratto dalla volta dell'Atrio Ottagonale.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### M23 Scopri il tuo museo

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)



**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Esplorazione del museo alla scoperta dei suoi tesori: opere inconsuete e straordinarie, segnalate in apposite mappe, da scoprire attraverso un'insolita caccia al tesoro!

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

**Partner:** Progetto MiBACT, Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (Sed)

### **M24 Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti. Artisti, committenti e proprietari**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso attraverso la 'Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti' ha lo scopo di contestualizzare Palazzo Milzetti all'interno di una rete territoriale più estesa, che coinvolge in primo luogo la città di Faenza, estendendosi poi alla Romagna, al territorio italiano e infine a quello europeo. Partendo da ricerche d'archivio e dalla raccolta di materiale fotografico è stato realizzato un video avente come oggetto l'attività degli artisti che lavorarono in Palazzo Milzetti: gli architetti G. Pistocchi e G.A. Antolini, il pittore F. Giani e i suoi collaboratori (G. Bertolani e gli stuccatori A. Trentanove e i fratelli Ballanti Graziani). Il materiale audiovisivo prodotto è stato inserito in modo permanente all'interno del percorso di visita e a partire da esso sono stati ideati percorsi didattici dedicati e una visita guidata specifica.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M25 Visita guidata generale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Faenza

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna



**Luogo realizzazione:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Far conoscere modi e costumi della vita quotidiana svolta all'interno del Palazzo. Integrare ed approfondire argomenti di studio scolastico con contenuti desunti dalla visita al Palazzo. Abituare gli studenti a vedere in modo consapevole i beni culturali ed artistici. Creare un collegamento tra il patrimonio artistico e culturale della città, aspetti e momenti della storia cittadina e il Palazzo visitato.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) fb/Palazzo-Milzetti museo dell'età neoclassica in Romagna [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini

**Email:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0546/26493

### **M26 Anche i muri parlano...**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Gli affreschi trecenteschi da Santa Chiara si raccontano. L'approccio diretto con gli affreschi della chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero di San Vitale (ora Museo Nazionale) offrirà ai ragazzi la possibilità di analizzare l'opera d'arte come documento storico. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema (durata percorso e laboratorio, 1 ora e 45 minuti circa). Destinatari, a partire dalla classe IV scuola primaria

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M27 Animali in libertà**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il Museo Nazionale di Ravenna è una tana ideale. Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore gli animali. Leoni e pecorelle, che convivono insieme negli antichi chiostri, farfalle e uccellini, che hanno trovato rifugio nelle sale del Museo, sono i protagonisti di un percorso che permetterà di apprezzare le produzioni artistiche ispirate al mondo animale e i loro aspetti simbolici. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema. Durata percorso e laboratorio, 1,45 h. Destinatari, dalla classe I.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M28 DoPo vieni al Museo**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Domenica pomeriggio vieni al Museo. Dopo aver dormito più a lungo del solito, dopo il pranzo domenicale, dopo aver fatto i compiti per il lunedì, ogni prima domenica del mese, bambini e ragazzi sono invitati al Museo Nazionale di Ravenna. Si tratta di una serie di visite e laboratori che contribuiranno a far conoscere il prestigioso patrimonio del Museo in maniera ludica e piacevole. Sarà un'occasione per trascorrere un gradevole momento a contatto con l'arte e la cultura di Ravenna senza noia e con creatività. Età consigliata, dai 7 anni.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M29 Gli Dei del focolare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I Romani erano rispettosi delle divinità, che avvertivano presenti in vari aspetti della loro vita, pubblica e privata. Oltre a onorare gli dei, nel loro Pantheon trovavano posto anche spiriti minori. La passeggiata attraverso le sale del Museo permetterà di conoscere meglio la religiosità e i culti, in particolare la devozione verso divinità secondarie ma molto presenti nella quotidianità. Al termine del percorso gli alunni saranno invitati a costruire un piccolo e colorato larario. Durata percorso e laboratorio, 1 ora e 45 minuti. Destinatari, a partire dalla classe V.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M30 La Natività**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La Natività attraverso i secoli: iconografia, materiali e tecniche. Gli alunni andranno alla ricerca di rappresentazioni legate alla Natività attraverso le sale del Museo. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio strettamente legata alle tematiche affrontate durante il percorso. Durata percorso e laboratorio, 1 ora e 45 minuti circa. Periodo di svolgimento, novembre – dicembre 2016.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### **M31 Le stele classensi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La vita degli abitanti dell'antico porto militare romano di Classe raccontata dalle epigrafi e dai simboli incisi nella pietra. La documentazione epigrafica esposta al museo, ricca e diversificata, rappresentata in buona parte dalle stele classensi, offre l'opportunità, se letta come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe. La visita si concluderà con il divertente quiz Chi vuol essere classario, il al termine del quale la classe otterrà il diploma di *honesto missio*. Durata percorso e gioco: 1 ora e 30 minuti.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

**Telefono:** 0544/543710

### **M32 Ma quanto pesa l'anima?**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Drammatizzazione della psicostasia egiziana: la pesatura del cuore del defunto nell'auspicio di una vita eterna. Il percorso prende spunto da alcuni reperti con l'obiettivo di far conoscere un aspetto fondamentale della civiltà egiziana, il credere in una possibilità di vita eterna. I bambini diventeranno gli attori-protagonisti del tribunale presieduto dal dio dell'oltretomba e decideranno se il defunto presentatosi al loro cospetto sia degno di una vita eterna. Sarà la leggerezza del cuore a stabilirlo. Durata percorso, 2 ore circa. Periodo di svolgimento, gennaio e febbraio 2017.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

**Telefono:** 0544/543710

### **M33 Mestieri al Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Raccontiamo la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo. Chi ha trovato i reperti? Dove? E come erano al momento del ritrovamento? Cosa succede dietro le quinte di un Museo? Chi si prende cura delle opere d'arte qui conservate? Il percorso presenta la realtà del Museo, un luogo che custodisce e valorizza, e le professioni ad esso legate. Dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi conservatori. Durata percorso e gioco, 1 ora e 45 minuti circa. Destinatari, a partire dalla III classe primaria

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

**Telefono:** 0544/543710

### **M34 Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna Conversazioni tra iconografia, restauro, archeologia, per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino. I Servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna - Polo Museale Emilia Romagna - propongono per l'anno scolastico 2016-2017 un ciclo di incontri, rivolti principalmente ai docenti delle scuole primarie e secondarie, riconosciuti come attività di aggiornamento dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna. Ogni appuntamento è comunque aperto al pubblico senza obbligo di iscrizione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

**Telefono:** 0544/543710

### **M35 Sulle tracce di Teoderico**

**Area tematica:** Archeologia



**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'avventura del re goto tra storia, leggenda e misteri Teoderico lasciò importanti testimonianze storiche, archeologiche e architettoniche. L'avvincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso, alla ricerca delle tracce lasciate dal re in Ravenna, si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto ispirato a Teoderico. Una seconda visita avverrà nei luoghi legati al sovrano goto. Durata percorso e laboratorio, 1 ora e 45 minuti. Destinatari, dalla classe V scuola primaria

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710

### M36 Venivano dal mare

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Polo Museale dell'Emilia-Romagna

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si prevede di proporre a scuole selezionate un progetto pilota per l'avvio di un nuovo percorso. La visita al Museo sarà incentrata sul tema del mare per conoscere alcuni dei manufatti più interessanti delle collezioni, dalla preziosa raccolta di erme classiche, inaspettato dono dell'Adriatico, alla narrazione pittorica del Salvataggio dalla Tempesta di Galla Placidia, passando per i fabbri e i carpentieri del porto romano di Classe, protagonisti delle stele esposte nel I chiostro, e le testimonianze storico-artistiche e archeologiche provenienti dal sito dell'antica flotta.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it](http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)

**Referente progetto:** Emanuela Fiori

**Email:** [pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it](mailto:pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543710



### **M37 Che cos'è il patrimonio culturale?**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un incontro per un primo avvicinamento al nostro patrimonio culturale, per capire cosa viene indicato con tale definizione ed il pensiero ad esso sotteso. Un percorso tra i concetti di bene culturale e bene paesaggistico, materiale ed immateriale, cose immobili e mobili, valenze di tipo storico, artistico, archeologico, etnoantropologico, naturale, morfologico, estetico ecc. Sarà possibile osservare da vicino una selezione di beni culturali per permettere agli studenti di riflettere sugli argomenti trattati attraverso un contatto diretto con le opere.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

**Email:** [elena.cristoferi@beniculturali.it](mailto:elena.cristoferi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543729

### **M38 Che cos'è la tutela del patrimonio culturale?**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un incontro sviluppato come un momento di educazione alla cittadinanza. A partire dall'art. 9 della Costituzione, sarà affrontato il tema della tutela del patrimonio culturale, analizzandone definizione e attività. Un racconto che parte dall'individuazione dei beni costituenti il patrimonio culturale, attraversa il garantirne la protezione e la conservazione, e si conclude con il fine della pubblica fruizione. Agli studenti saranno presentati degli esempi che possano in loro favorire la nascita di atteggiamenti e comportamenti a tutela dei beni culturali e paesaggistici.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

Email: elena.cristoferi@beniculturali.it

Telefono: 0544/543729

### **M39 Il paesaggio come patrimonio culturale. La pineta di Ravenna**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un racconto che permetta di capire cosa definiamo oggi con la parola paesaggio. Attraverso la lettura ed il commento del D.lgs 42/2004 e della Convenzione Europea del Paesaggio, gli studenti tratteranno i concetti di fattori naturali e umani, interrelazioni tra natura e uomo, aspetti identitari ed espressione di valori culturali. Come caso esemplificativo sarà presentata la pineta di Ravenna, oggetto di quella che è considerata la prima legge di tutela del paesaggio dell'Italia Unità, luogo simbolico e fonte di ispirazione per letterati e artisti (Dante, Boccaccio, ecc.).

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

Email: elena.cristoferi@beniculturali.it

Telefono: 0544/543729

**Partner:** Corpo Forestale dello Stato - Ufficio Territoriale per la Biodiversità Punta Marina (RA)

### **M40 Immagini di paesaggio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un incontro seguito da un laboratorio che vuole avvicinare i più piccoli al tema del paesaggio attraverso un linguaggio prettamente visivo. La visione di fotografie storiche di paesaggio conservate presso l'archivio fotografico della Soprintendenza permetterà ai bambini prima di accostarsi a questo tema e poi di interpretare una loro immagine di paesaggio.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

**Email:** [elena.cristoferi@beniculturali.it](mailto:elena.cristoferi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543729

### **M41 La tutela del patrimonio culturale**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Emilia Romagna

**Provincia:** Ravenna

**Comune:** Ravenna

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento e formazione

**Descrizione:** Promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico, storico-artistico, architettonico e paesaggistico del territorio di competenza della Soprintendenza, favorendone una partecipazione attiva, attraverso conferenze, dibattiti, momenti di studio e ricerca personale. A ogni docente sarà richiesta la produzione di un elaborato finale che utilizzi le tecnologie informatiche e che possa essere successivamente impiegato come strumento didattico per favorire negli studenti la nascita di atteggiamenti e comportamenti a difesa dei beni culturali e paesaggistici.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it](http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Cristoferi

**Email:** [elena.cristoferi@beniculturali.it](mailto:elena.cristoferi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0544/543729

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **FRIULI VENEZIA GIULIA**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Biblioteche

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 La carta: un bene da conservare

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Gorizia

**Comune:** Gorizia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Gorizia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Gorizia (GO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Incontro con un restauratore professionista che illustrerà, con l'ausilio di attrezzatura da lui predisposta, tecniche di restauro su materiale cartaceo con diverse tipologie di danni. Durante l'incontro, che sarà realizzato in archivio, verranno spiegate varie problematiche inerenti il supporto cartaceo e la sua conservazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [www.archiviodistatogorizia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatogorizia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Annalisa Filippo

**Email:** [annalisa.filippo@beniculturali.it](mailto:annalisa.filippo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0481/532105

**Partner:** Centro Studi e Restauro di Gorizia

### A2 Alla ricerca delle carte perdute

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Trieste

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Trieste, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Laboratorio didattico per bambini/ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, alla scoperta delle varie tipologie di volumi e documenti conservati nell'archivio (carta, pergamena, pelle/brossura, libro rilegato, legatura d'archivio ecc.). Laboratorio di 3 giorni incentrato sulla ricerca nei depositi delle varie tipologie di documenti e volumi d'archivio. Le scoperte saranno poi analizzate in aula e verranno fornite alcune indicazioni di tipo storico e tecnico. Seguirà la consegna ad ogni bambino/ragazzo della patente di esploratore d'archivio.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.astrieste.beniculturali.it](http://www.astrieste.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Catia Di Barbora

**Email:** [catia.dibarbora@beniculturali.it](mailto:catia.dibarbora@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/0647921



### **A3 Dalla carta al foglio**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Trieste

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Trieste, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Laboratorio didattico per bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Laboratorio di 3 giorni che mostrerà ogni singola fase della lavorazione della carta partendo dall'impasto fino alla realizzazione del foglio. Ogni bambino farà il suo foglio di carta che potrà portare a casa.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.astrieste.beniculturali.it](http://www.astrieste.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Catia Di Barbora

**Email:** [catia.dibarbora@beniculturali.it](mailto:catia.dibarbora@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/0647921

### **A4 I fogli matricolari del Distretto militare di Trieste**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Trieste

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Trieste, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto prevede il ricondizionamento dei fascicoli dei fogli matricolari del Distretto militare di Trieste.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.astrieste.beniculturali.it](http://www.astrieste.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cinzia Cannarella

**Email:** [cinzia.cannarella@beniculturali.it](mailto:cinzia.cannarella@beniculturali.it)

**Telefono:** 400647921

### **A5 I regnicoli del Consolato generale d'Italia di Trieste**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Trieste

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Trieste, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto prevede la schedatura e l'indicizzazione dei regnicoli abitanti a Trieste dal 1867 al 1915, con l'inserimento in un database dei dati contenuti nei Registri dei nazionali del fondo Consolato generale d'Italia di Trieste.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.astrieste.beniculturali.it](http://www.astrieste.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonietta Colombatti

**Email:** [antonietta.colombatti@beniculturali.it](mailto:antonietta.colombatti@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/0647921

### **A6 Il Casellario giudiziario della Questura di Trieste**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Trieste

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Trieste, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto prevede la schedatura e l'indicizzazione dei nominativi di coloro che furono sottoposti a vigilanza o indagati per l'accertamento di eventuali reati dagli anni 20 agli anni 60 del XX secolo da parte della Questura di Trieste.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.astrieste.beniculturali.it](http://www.astrieste.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Chiara Artico

**Email:** [chiara.artico@beniculturali.it](mailto:chiara.artico@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/0647921

### **A7 La carta marmorizzata**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Trieste

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Trieste, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Laboratorio didattico per ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado sulla antica tecnica di decorazione della carta. Laboratorio di 3 giorni che comprenderà: illustrazione della tecnica di marmorizzazione, prove tecniche di marmorizzazione, realizzazione di un portapenne.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Promozione web:** [www.astrieste.beniculturali.it](http://www.astrieste.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Catia Di Barbora

Email: [catia.dibarbora@beniculturali.it](mailto:catia.dibarbora@beniculturali.it)

Telefono: 040/0647921

### **A8 Quanta carta!**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Trieste

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Trieste, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Laboratorio didattico accessibile a bambini non vedenti sulla manipolazione dei diversi tipi di carta. Laboratorio di 3 giorni che farà esplorare ai bambini le diverse qualità fisiche della carta attraverso il tatto.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.astrieste.beniculturali.it](http://www.astrieste.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Catia Di Barbora

Email: [catia.dibarbora@beniculturali.it](mailto:catia.dibarbora@beniculturali.it)

Telefono: 040/0647921

### **A9 Conferenza-corso**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Udine

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Udine

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Incontro per promuovere la conoscenza delle fonti archivistiche per la storia della popolazione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Referente progetto:** Luisa Villotta

Email: [luisa.villotta@beniculturali.it](mailto:luisa.villotta@beniculturali.it)

Telefono: 0432/477245

**Partner:** Società Filologica Friulana

### **A10 Lezioni e visite guidate**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Udine

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Udine

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Storia delle istituzioni e storia locale. Incontri per promuovere la conoscenza delle fonti archivistiche.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Referente progetto:** Laura Cerno

**Email:** laura.cerno@beniculturali.it

**Telefono:** 0432/477245

### **A11 Percorso storico-documentario**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Udine

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Udine

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Storia delle istituzioni e storia locale. Incontri per promuovere la conoscenza delle fonti archivistiche.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Referente progetto:** Laura Cerno

**Email:** laura.cerno@beniculturali.it

**Telefono:** 0432/477245

**Partner:** FAI - delegazione di Udine

### **A12 Percorso storico-documentario**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Udine

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Udine

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Storia delle istituzioni e storia locale. Utilizzo delle fonti archivistiche per la promozione del territorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Referente progetto:** Laura Cerno

**Email:** laura.cerno@beniculturali.it

**Telefono:** 0432/477245

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

***A.S. 2016-2017***

## B - BIBLIOTECHE

### **B1 I servizi al pubblico della Biblioteca Statale Isontina**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Gorizia

**Comune:** Gorizia

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale Isontina di Gorizia

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, Gorizia (GO)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto mira a inserire gli studenti nell'ambiente della Biblioteca Pubblica, al servizio dell'utenza, in uno scambio reciproco di informazioni e conoscenze. Durata 5 mesi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [www.isontina.beniculturali.it/index.php?it/361/alternanza-scuola-lavoro](http://www.isontina.beniculturali.it/index.php?it/361/alternanza-scuola-lavoro),  
<https://www.facebook.com/MiBACT.Isontina/notes>

**Referente progetto:** Cesare Tomasi

**Email:** [cesare.tomasi@beniculturali.it](mailto:cesare.tomasi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0481/580260

### **B2 Tirocinio**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Gorizia

**Comune:** Gorizia

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale Isontina di Gorizia

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, Gorizia (GO)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Svolgimento mansioni prettamente pratiche ed affiancamento gli addetti del servizio al pubblico. Durata quindicinale, mensile, bimestrale.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.isontina.beniculturali.it/index.php?it/362/tirocini-progetti-formativi-e-di-orientamento](http://www.isontina.beniculturali.it/index.php?it/362/tirocini-progetti-formativi-e-di-orientamento), <https://www.facebook.com/MiBACT.Isontina/notes>

**Referente progetto:** Cesare Tomasi

**Email:** [cesare.tomasi@beniculturali.it](mailto:cesare.tomasi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0481/580260

**Partner:** Università degli Studi di Trieste

### **B3 Tirocinio**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Gorizia

**Comune:** Gorizia



**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale Isontina di Gorizia

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, Gorizia (GO)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Svolgimento mansioni prettamente pratiche ed affiancamento gli addetti del servizio al pubblico. Durata quindicinale, mensile, bimestrale.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.isontina.beniculturali.it/index.php?it/362/tirocini-progetti-formativi-e-di-orientamento](http://www.isontina.beniculturali.it/index.php?it/362/tirocini-progetti-formativi-e-di-orientamento), <https://www.facebook.com/MiBACT.Isontina/notes>

**Referente progetto:** Cesare Tomasi

**Email:** [cesare.tomasi@beniculturali.it](mailto:cesare.tomasi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0481/580260

**Partner:** Università degli Studi di Udine

#### **B4 Visita guidata**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Gorizia

**Comune:** Gorizia

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale Isontina di Gorizia

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Statale Isontina di Gorizia, Gorizia (GO)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le visite guidate offrono a tutti i tipi di pubblico le informazioni sulla storia della biblioteca, sulla sede che ospita la Biblioteca Isontina, cioè il Palazzo Werdenberg, e sui fondi librari in essa conservati.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione web:** [www.isontina.beniculturali.it/index.php?it/364/visite-guidate](http://www.isontina.beniculturali.it/index.php?it/364/visite-guidate), <https://www.facebook.com/MiBACT.Isontina/notes>

**Referente progetto:** Cesare Tomasi, Antonella Gallarotti

**Email:** [cesare.tomasi@beniculturali.it](mailto:cesare.tomasi@beniculturali.it), [antonella.gallarotti@beniculturali.it](mailto:antonella.gallarotti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0481/580260, 0481/580221

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Mitreo di Duino

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Duino Aurisina

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Grotta del Mitreo, Duino Aurisina (TS)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata su prenotazione per conoscere le evidenze romane del proprio territorio, la trasformazione del paesaggio nei secoli, le antiche religioni ed altri aspetti della società romana.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### M2 Tante divinità, un solo Dio. Itinerario alla scoperta della religiosità degli antichi, dai miti pagani alla fede cristiana

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Duino Aurisina

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita su prenotazione con passeggiata su sentiero carsico nei luoghi in cui l'acqua è stata elemento sacro: il santuario preromano, la Chiesa paleocristiana, la grotta del dio Mitra e questo sito tuttora misterioso nel suo complesso.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Patrizia Loccardi

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M3 Visita guidata al castelliere di Slivia Carlo Marchesetti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Duino Aurisina

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita al castelliere Carlo Marchesetti, villaggio fortificato su altura dell'età dei metalli (abitato dalla metà del II e per tutto l'arco del I millennio a.C.), dedicato al grande studioso, che fu il primo ad identificarlo e a rilevarlo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M4 Visita all'antico borgo di Castrum Muglae, ora parco archeologico**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Muggia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita all'antico borgo di *Castrum Muglae*, ora parco archeologico. Il percorso prevede una lettura diacronica dell'abitato, dai terrazzamenti più antichi (castelliere dell'età del Ferro), alla cinta medievale, ai rinvenimenti dei recenti scavi.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M5 Visita guidata al castelliere di Elleri**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Muggia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita dell'abitato protostorico, sito su un'altura sul confine italo-sloveno, in posizione strategica per le vie di traffico con l'Istria, abitato a partire dalla media età del Bronzo (a cui risale l'annessa necropoli) fino all'età tardo repubblicana.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M6 Di terra e di fuoco. Piccoli archeologi per un giorno.**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Durante lo svolgimento del laboratorio i bambini potranno apprendere le tecniche di produzione ceramica dell'antichità, le diverse forme e funzioni dei vasi e, durante uno scavo simulato, le fasi di lavoro dell'archeologo.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M7 Giardino didattico nel parco storico di Miramare**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Museo storico e il Parco del Castello di Miramare

**Luogo realizzazione:** Museo storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Sede del Polo regionale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'obiettivo dell'iniziativa è formare i ragazzi per consentirgli di proporre la progettazione del verde di un nuovo giardino didattico tematico nel Parco storico di Miramare (TS). L'iniziativa prevede un percorso formativo di illustrazione del parco di Miramare spiegandone

la progettazione ottocentesca e il modo privato di fruizione da parte di Massimiliano, colto e agiato discendente degli Asburgo. Verranno illustrati i principali parchi botanici storici in Italia (Pisa e Padova) organizzati scientificamente sottolineando la modalità di percezione delle specie botaniche mediante i cinque sensi e le suggestioni che le piante possono fornire in nuovi percorsi tematici mediante l'uso dei colori (fioriture nelle diverse stagioni vista), dei profumi (piante aromatiche, olfatto), della forma tattile (piante carnose, piante grasse, spinose, tatto) del suono prodotto dalle foglie agitate dal vento. Con tali suggestioni progettuali i ragazzi potranno proporre la loro visione, anche fiabesca e fantasiosa, del giardino da realizzare presso le serre nuove nel Parco di Miramare recentemente restaurate. L'esperienza sarà resa più complessa dalla necessità di confronto con il contesto del paesaggio storico del Parco di Miramare.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.castello-miramare.it](http://www.castello-miramare.it)

**Referente progetto:** Maurizio, Anselmi

**Email:** [maurizio.anselmi@beniculturali.it](mailto:maurizio.anselmi@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4194816

### **M8 La scuola adotta un monumento: il Teatro romano di Trieste**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Teatro Romano, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'area archeologica del teatro romano, finestra privilegiata attraverso la quale affacciarsi al nostro passato, si trasformerà in una aula a cielo aperto dove sperimentare un nuovo approccio alla conoscenza di questo importante monumento. La scelta del teatro romano è stata determinata da due motivi: da un lato la volontà di destinare nuovamente questo spazio alla sua funzione originaria, dall'altro quella di riscoprire, per poi restituire alla cittadinanza, uno dei monumenti più antichi e significativi di Trieste ed il quartiere, in cui esso era inserito. La stratificazione urbana, che caratterizza le storiche contrade di Rena e Riborgo, è una delle più ricche e complesse di Trieste e ben si presta ad una serie di attività multidisciplinari.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it/index.php?it/155/eventi/68/la-scuola-adotta-un-monumento](http://www.sba-fvg.beniculturali.it/index.php?it/155/eventi/68/la-scuola-adotta-un-monumento), <http://www.lascuolaadottaunmonumento.it/adozioni-scheda.php?p=TS&c=032006&g=m&i=569>

**Referente progetto:** Domenico Marino, Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M9 La tutela dei beni archeologici del Friuli Venezia Giulia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia



**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli V G, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Tirocinio in affiancamento ai funzionari archeologi in attività di tutela dei beni archeologici di competenza: ricerca d'archivio, compilazione schede catalografiche, predisposizione di atti d'ufficio, affiancamento e collaborazione nella redazione di documenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M10 Tergeste che cambia. Come i secoli hanno modificato edifici e quartieri della città antica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso guidato attraverso i siti romani più importanti di Tergeste.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M11 Trieste: memorie di restauro**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli VG, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Creazione di un archivio multimediale su piattaforma SICAR dei lavori di restauro condotti dagli Istituti MiBACT sui beni architettonici e storico artistici del Friuli Venezia Giulia.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** [www.sbeap.fvg.beniculturali.it](http://www.sbeap.fvg.beniculturali.it), [www.friuliveneziagiulia.beniculturali.it](http://www.friuliveneziagiulia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Claudia, Crosera, Rossella Scopas Sommer

**Email:** [claudia.crosera@beniculturali.it](mailto:claudia.crosera@beniculturali.it), [rossella.scopas@beniculturali.it](mailto:rossella.scopas@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4194804, 040/427571

### **M12 Trieste romana: l'Antiquarium di via del Seminario**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata su prenotazione a un tratto delle mura della città romana di Tergeste, che nei secoli sono state sfruttate come fondamenta per gli edifici soprastanti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M13 Trieste romana: visita alla Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata su prenotazione al più antico luogo di culto cristiano di Tergeste con mosaici policromi e iscritti che danno importanti informazioni sulle condizioni sociali e economiche della prima comunità cristiana tergestina e sul suo gusto artistico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

**M14 Trieste romana: visita guidata all'acquedotto**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Visita guidata su prenotazione per conoscere un'area archeologica romana nascosta ma straordinaria e per comprendere l'abilità tecnica degli ingegneri antichi, in grado di superare le asperità di un terreno collinare e accidentato come quello del Carso.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

**M15 Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium e Sepolcreto di via Donata**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata su prenotazione ai resti di un'abitazione romana (I a.C. - II sec. d.C.) e di un recinto funerario, con sepolture di varie tipologie, in cui si riconoscono i cambiamenti socio-economici della città antica in 5 secoli di storia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

**M16 Vivere a Trieste dalla preistoria all'età moderna**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Trieste

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Gli alunni potranno toccare con mano in classe autentici reperti ceramici, simulando il lavoro dell'archeologo post-scavo, ricalcando tutti i momenti della documentazione, dal riconoscimento dell'oggetto alla sua schedatura.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M17 Andar per grotte. La preistoria del Carso triestino**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Comuni vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita ad alcune delle più suggestive grotte del Carso triestino, il cui sottosuolo è ricchissimo di cavità utilizzate dall'uomo fin dai tempi remoti e scelte a seconda della tematica da approfondire e dalle esigenze didattiche degli insegnanti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M18 I castellieri carsici: abitati fortificati su altura tra Carso e mare durante l'età dei metalli**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Trieste

**Comune:** Comuni vari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita a uno o più castellieri (Slivia, Monrupino-Rupinpiccolo, Monte S. Leonardo, Monte Carso-San Dorligo, Elleri-Muggia Vecchia-Muggia-): osservazione delle strutture, comprensione di strategie insediative, analisi di oggetti di vita quotidiana.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sba-fvg.beniculturali.it](http://www.sba-fvg.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts)

**Referente progetto:** Ambra Betic

**Email:** [sar-fvg@beniculturali.it](mailto:sar-fvg@beniculturali.it)

**Telefono:** 040/4261411

### **M19 Aquileia magica, tra storia e creatività**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Aquileia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli V G, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** I ragazzi partiranno dallo studio storico del sito di Aquileia, dalla sua fondazione sino ai giorni nostri, per farla diventare soggetto e ambientazione di una narrazione completamente creata da loro. Il progetto proseguirà con la realizzazione di tutti contenuti multimediali necessari ad arricchire l'offerta culturale del progetto Radio Magica. Il contenuto renderà fruibile la conoscenza di Aquileia e del suo patrimonio culturale ad un pubblico di utenti, in particolare bambini, con disabilità sensoriali e cognitive.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbeap.fvg.beniculturali.it](http://www.sbeap.fvg.beniculturali.it), [www.radiomagica.org](http://www.radiomagica.org)

**Referente progetto:** Morena, Maresia, Elisabetta, Francescutti, Soprintendenza belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Email:** [morena.maresia@beniculturali.it](mailto:morena.maresia@beniculturali.it), [elisabetta.francescutti@beniculturali.it](mailto:elisabetta.francescutti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0432/502709

### **M20 Nei luoghi del terremoto. 1976 - 2016**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Colloredo di Monte Albano, Gemona del Friuli, Venzone

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Osservazione dei beni architettonici, sperimentazione diretta con l'utilizzo di attrezzature ludico - didattiche create appositamente e laboratori creativi per far conoscere il grande lavoro di recupero e restauro del patrimonio storico, artistico e architettonico messo in atto in seguito al sisma del 1976 e illustrare il compito di tutela, educazione e ricerca che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo svolge.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado



**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbeap.fvg.beniculturali.it](http://www.sbeap.fvg.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Morena, Maresia, Elisabetta Francescutti

**Email:** [morena.maresia@beniculturali.it](mailto:morena.maresia@beniculturali.it), [elisabetta.francescutti@beniculturali.it](mailto:elisabetta.francescutti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0432/502709

### **M21 Il lavoro di tutela dei beni culturali**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Udine

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli V G, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Approccio e collaborazione al lavoro di tutela dei beni culturali vincolati svolto dalla Soprintendenza con la partecipazione alla redazione di schede e relazioni storico artistiche.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbeap.fvg.beniculturali.it](http://www.sbeap.fvg.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Morena, Maresia, Elisabetta Francescutti

**Email:** [morena.maresia@beniculturali.it](mailto:morena.maresia@beniculturali.it), [elisabetta.francescutti@beniculturali.it](mailto:elisabetta.francescutti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0432/502709

### **M22 Porte e portali, esperienze di conoscenza e integrazione**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Udine

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli V G, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto prevede il confronto di ragazzi della stessa età ma con storie, culture e lingue diverse. Studenti delle scuole udinesi e i loro coetanei profughi richiedenti asilo (afgani, pakistani, ecc. attualmente ospiti all'interno di progetti di accoglienza a Udine) si confronteranno partendo dall'osservazione, dalla restituzione grafica e metrica di porte, portali, archi e architravi per riflettere su passaggi e chiusure, differenze e similitudini. Il patrimonio culturale storico della città diventerà opportunità per la comprensione del presente. Gli elaborati andranno a realizzare una mostra-evento conclusivo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbeap.fvg.beniculturali.it](http://www.sbeap.fvg.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Morena, Maresia, Elisabetta Francescutti

**Email:** [morena.maresia@beniculturali.it](mailto:morena.maresia@beniculturali.it), [elisabetta.francescutti@beniculturali.it](mailto:elisabetta.francescutti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0432/502709



**M23 Udine, memorie di restauro**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Provincia:** Udine

**Comune:** Udine

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli V G, Trieste (TS)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Creazione di un archivio multimediale su piattaforma SICAR dei lavori di restauro condotti dagli Istituti MiBACT sui beni architettonici e storico artistici del Friuli Venezia Giulia.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbeap.fvg.beniculturali.it](http://www.sbeap.fvg.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Morena, Maresia, Elisabetta Francescutti

**Email:** [morena.maresia@beniculturali.it](mailto:morena.maresia@beniculturali.it), [elisabetta.francescutti@beniculturali.it](mailto:elisabetta.francescutti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0432/502709

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **LAZIO**

***A.S. 2016-2017***

Istituti Centrali e Superiori

Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio

Archivi

Biblioteche

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Istituti Centrali e Superiori**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2016-2017***

## I – ISTITUTI CENTRALI E SUPERIORI

### I1 Educazione al patrimonio culturali: i mestieri della ricerca

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Esperienza formativa a carattere multidisciplinare e interdisciplinare da offrire agli studenti per fornire gli strumenti basilari per impostare una ricerca storica dalle fonti di archivio alla fotografia per la descrizione di calamità naturali come l'alluvione di Firenze.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Lucia Cavallo, Fabiana Capozucca

**Email:** [marialucia.cavallo@beniculturali.it](mailto:marialucia.cavallo@beniculturali.it), [fabiana.capozucca@beniculturali.it](mailto:fabiana.capozucca@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/58552241, 06/58552206

**Partner:** ASRM, ACS, BSMC, ICBAS

### I2 Fotografia e conoscenza

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita al Museo della Fotografia e illustrazione delle macchine fotografiche dal 1840 al 1950. Visita all'Aerofototeca: esempi di ricerca sui fotogrammi e illustrazione delle attrezzature per le riprese aeree e la restituzione cartografica.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Stefano Valentini, E.J. Shepherd

**Email:** [stefano.valentini@beniculturali.it](mailto:stefano.valentini@beniculturali.it), [elizabethjane.shepherd@beniculturali.it](mailto:elizabethjane.shepherd@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/58552272, 06/58552326

### I3 La valorizzazione del patrimonio catalografico

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Laboratorio catalogazione

**Descrizione:** Creazione di percorsi tematici con implementazione dei dati catalografici. Temi proposti l'architettura rurale, le collezioni museali, rapporto beni culturali territorio.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Luisa Desiderio

**Email:** [marialuisa.desiderio@beniculturali.it](mailto:marialuisa.desiderio@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/58552255

**Partner:** ICCD, Istituti periferici MiBACT, Regioni, Comuni

#### **14 Parchi, ville e giardini nelle fotografie storiche**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Progetto sperimentale localizzato nel Lazio con focus su ville e parchi storici principali così come raccontati attraverso una selezione mirata delle foto degli archivi storici dell'istituto, il progetto è finalizzato alla comprensione, in chiave contemporanea, del paesaggio in senso lato per l'educazione dei giovani alla sua tutela e valorizzazione. Sarà composto da un mix mirato di: brevi citazioni di testi (poesie, testi canzoni, ecc.) e fotografie entrambi del passato e attuali. Il progetto prevede il contributo degli studenti, con momenti di incontro, poiché corredato anche da foto fatte dai ragazzi e scelta di brani musicale antichi e moderni quale sottofondo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Fabiana Capozucca

**Email:** [fabiana.capozucca@beniculturali.it](mailto:fabiana.capozucca@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/58552326

**Partner:** ICCD – MiBACT

#### **15 Storia della fotografia e ricerche bibliografiche**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma (RM)  
**Tipologia luogo:** Istituto Centrale  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Visita della biblioteca ICCD e illustrazione dei volumi fotografici antichi presenti nelle collezioni. Ricerche nel catalogo online della biblioteca, nell'OPAC sbn e nell'indice sbn.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Gabriella Zucchetti, Gloria Tammeo  
**Email:** [gabriella.zucchetti@beniculturali.it](mailto:gabriella.zucchetti@beniculturali.it) - [gloria.tammeo@beniculturali.it](mailto:gloria.tammeo@beniculturali.it)  
**Telefono:** 06/58552224, 06/58552225  
**Partner:** ICCD, Istituti periferici MiBACT, Regioni, Comuni

### 16 Corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

**Area tematica:** Conservazione e restauro  
**Regione:** Lazio  
**Provincia:** Roma  
**Comune:** Roma  
**Istituto MiBact:** Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario  
**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, Roma (RM)  
**Tipologia luogo:** Istituto Centrale  
**Tipologia attività:** Altro  
**Descrizione:** Corso quinquennale a ciclo unico articolato in 300 crediti formativi al termine del quale si consegue un Diploma equiparato alla Laurea Magistrale della Classe di laurea che verrà individuata in attuazione del comma 4, art. 1 del DM 87 del 25-5-2009. I programmi del corso sono caratterizzati da interdisciplinarietà e prevedono l'acquisizione di conoscenze e abilità estese ad aree diverse e interconnesse che abbracciano la pratica del restauro, le discipline del libro e del documento e le scienze dei materiali e dell'ambiente. L'esperienza e l'alto livello di specializzazione dei docenti e l'attività di laboratorio su beni culturali sviluppata per oltre la metà delle ore di insegnamento complessive assicurano una vasta conoscenza. L'area formativa (Percorso Formativo Professionalizzante) di riferimento è materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale.  
**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.icrcpal.beniculturali.it](http://www.icrcpal.beniculturali.it), [www.saf-icpal.beniculturali.it](http://www.saf-icpal.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Maria Letizia Sebastiani  
**Email:** [marialetizia.sebastiani@beniculturali.it](mailto:marialetizia.sebastiani@beniculturali.it)  
**Telefono:** 06/48291225

### 17 Percorso formativo per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale

**Area tematica:** Altro  
**Regione:** Lazio  
**Provincia:** Roma



**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Formazione del personale interno del MIBACT sulle tematiche relative alla tutela e la conservazione del patrimonio culturale.

**Destinatari:** Scuole ogni ordine e grado Università. Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.icrcpal.beniculturali.it](http://www.icrcpal.beniculturali.it),

**Referente progetto:** Maria Letizia Sebastiani

**Email:** [marialetizia.sebastiani@beniculturali.it](mailto:marialetizia.sebastiani@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/48291225

### **18 Alla luce di Roma**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per la Grafica

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Viene offerta agli studenti la possibilità di lavorare nell'ambito della promozione e della valorizzazione del patrimonio culturale grafico, in particolare con la messa a punto di un percorso didattico che prevede visite guidate e laboratori per la mostra sui disegni e stampe barocche Alla luce di Roma, dicembre 2016-marzo 2017 rivolti a studenti coetanei, a cura degli stessi studenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi

**Email:** [gabriella.bocconi@beniculturali.it](mailto:gabriella.bocconi@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/69980290

### **19 Formazione Internazionale**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per la Grafica

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Due moduli di una settimana ciascuno sull'incisione e l'arte riproducibile, lezioni e laboratori su tecniche d'incisione, conservazione e storia del patrimonio culturale grafico.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Rita Bernini

**Email:** [rita.bernini@beniculturali.it](mailto:rita.bernini@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/69980295

### **I10 La Fontana di Trevi, evoluzione di un contesto culturale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per la Grafica

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'obiettivo del progetto, selezionato da ICOM nell'ambito del progetto Musei e paesaggio culturale 2016, è promuovere la conoscenza di uno dei rioni più famosi di Roma, noto principalmente per la Fontana, uno dei monumenti più conosciuti al mondo. L'iniziativa vuole essere uno stimolo a riconoscere e a comprendere, con l'ausilio di disegni, stampe e fotografie, l'evoluzione topografica e sociale dell'area della fontana

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

### **I11 Le attività educative dell'Istituto centrale per la grafica**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per la Grafica

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Si propone un'attività di tirocinio di almeno 150 ore destinata a studenti di corsi di laurea magistrale, scuola di specializzazione o master, per collaborare alle attività didattiche offerte dall'ICG (percorsi didattici, visite guidate, alternanza scuola lavoro...).

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi

**Email:** [gabriella.bocconi@beniculturali.it](mailto:gabriella.bocconi@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/69980290

### **I12 Xilografia e calcografia, le tecniche dell'incisione tra tradizione e arte contemporanea**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Centrale per la Grafica

**Luogo realizzazione:** Istituto centrale per la grafica, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** In occasione della mostra perentoria figura, in programma per la primavera del 2017, si propone una serie di incontri sulle tecniche xilografiche e calcografiche esaminando opere dalle collezioni dell'Istituto a confronto con opere di tre artisti contemporanei.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Rita Bernini, Gabriella Bocconi

**Email:** rita.bernini@beniculturali.it, gabriella.bocconi@beniculturali.it

### **I13 Il restauro va a scuola**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

**Luogo realizzazione:** Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Corso laboratorio rivolto agli alunni dalla quarta classe della scuola primaria per sviluppare in loro il senso di familiarità e attaccamento al patrimonio culturale, attraverso la conoscenza del mondo del restauro e dei restauratori. Per comprendere i principi basilari della conservazione e del restauro proponiamo ai piccoli apprendisti cinque incontri, uno dei quali si svolge, eccezionalmente, nei nostri laboratori, mentre gli altri sono attuati nella scuola. Diverse attività sono state appositamente architettate: la visione di spezzoni di film e cartoni, la pratica con alcuni mezzi di restauro semplici e atossici, il gioco con l'arte per esercitare le loro innate facoltà di osservazione e molto altro ancora.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** [www.icr.beniculturali.it/](http://www.icr.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Silvia Checchi

**Email:** [silvia.checchi@beniculturali.it](mailto:silvia.checchi@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67236315

### **I14 Il restauro va a scuola 2**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

**Luogo realizzazione:** Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Corso/laboratorio pilota, rivolto agli alunni dalla quinta classe primaria. Per approfondire la conoscenza del patrimonio culturale e la comprensione delle opere d'arte, verranno realizzati durante gli incontri esempi di diverse tecniche esecutive. Saranno poi valutate le forme di degrado dei materiali e le indagate le strategie per la conservazione.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.icr.beniculturali.it/](http://www.icr.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Silvia Checchi

**Email:** [silvia.checchi@beniculturali.it](mailto:silvia.checchi@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67236315

### **I15 Stage**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

**Luogo realizzazione:** Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Stage in laboratori scientifici e di restauro. Hanno titolo preferenziale le domande di stage provenienti dalle Scuole di alta formazione italiane ed estere, da Istituti di chiara fama nel campo della conservazione e del restauro, da studenti appartenenti all'ultimo anno di corso di Università/Accademie o percorsi didattico-formativi equivalenti alla SAF. Per gli stage nei laboratori di restauro è richiesta, oltre a una conoscenza di tipo teorico-tecnico specifica, una buona preparazione pratica attinente le metodologie applicative del settore per cui si è presentata domanda. Agli stranieri è richiesta la conoscenza base della lingua italiana.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.iscr.beniculturali.it](http://www.iscr.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Laura Carbone

**Email:** [laura.carbone@beniculturali.it](mailto:laura.carbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67236356

### **I16 Stage 2**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

**Luogo realizzazione:** Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Attività di Orientamento. Si tratta di incontri propedeutici alla preparazione al concorso di ammissione alla Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ISCR. L'attività prevede la

correzione degli elaborati (disegni ed elaborati per la prova pratico-percettiva) portati in visione dai concorrenti ed incontri illustrativi sulla SAF e sui vari PFP attivati.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.iscr.beniculturali.it](http://www.iscr.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Laura Carbone

**Email:** [laura.carbone@beniculturali.it](mailto:laura.carbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67236356

### **I17 Visite guidate presso i laboratori dell'ISCR**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

**Luogo realizzazione:** Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** L'istituto effettua visite guidate presso i laboratori dell'ISCR, previa compilazione di un modulo di richiesta scaricabile dal sito internet. I giorni per i quali può essere richiesta la visita sono indicati in un calendario, disponibile on-line sul sito dell'ISCR. Sono ammesse le richieste di visita da parte di: Scuole di Alta Formazione, accademie, istituzioni universitarie o di livello universitario, con particolare riferimento a corsi di studio in conservazione e restauro, o in materie attinenti alla tutela del patrimonio culturale, Associazioni nazionali formalmente istituite la cui attività sia attinente alla tutela del patrimonio culturale, Organizzazioni internazionali governative e non governative la cui attività sia attinente alla tutela del patrimonio culturale. I gruppi dovranno essere provvisti di almeno un accompagnatore dell'istituzione di appartenenza. Non sarà possibile accettare richieste di visita da parte delle scuole medie superiori. Non verranno inoltre accettate richieste in cui manchi l'indicazione dell'ente, istituzione o associazione di appartenenza dei richiedenti.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=1&uid=521](http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=1&uid=521)

**Referente progetto:** Roberta Bollati, Elisabeth Huber, Federica Di Cosimo, Costanza Longo

**Email:** [is-cr.visite@beniculturali.it](mailto:is-cr.visite@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67236327-6328

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio**

## **Archivi**

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2016-2017***



## A – SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL LAZIO E ARCHIVI DI STATO

### A1 I mestieri della ricerca

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Esperienza formativa a carattere multidisciplinare e interdisciplinare che offra agli studenti gli strumenti basilari per impostare una ricerca storica individuando quali sono le fonti di archivio utili. Lezioni per un totale di 5 ore per un massimo di dieci alunni in Soprintendenza.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06 67233709, 348/3144561

### A2 I mestieri della ricerca

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Esperienza formativa a carattere multidisciplinare e interdisciplinare che offra agli studenti gli strumenti basilari per impostare una ricerca storica individuando quali sono le fonti di archivio utili. Lezioni per un totale di 5 ore per un massimo di dieci alunni in Soprintendenza.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709, 348/3144561

### A3 Il Lascito Castellani. Laboratorio didattico

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Riorganizzazione dell'archivio, acquisizione conoscenze di base delle tecniche archivistiche, e delle tecniche di base del restauro della carta e del materiale fotografico. Il progetto si articolerà in lezioni ed assistenza in aula, per un totale di 30 ore

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709, 348/3144561

#### **A4 Il Lascito Castellani. Laboratorio didattico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Riorganizzazione dell'archivio, acquisizione conoscenze di base delle tecniche archivistiche, e delle tecniche di base del restauro della carta e del materiale fotografico. Il progetto si articolerà in lezioni ed assistenza in aula, per un totale di 30 ore.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709, 348/3144561

#### **A5 La storia della mia scuola: l'edificio, gli alunni, il quartiere**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Individuazione, schedatura, riorganizzazione, dell'archivio dell'Istituto scolastico, al fine di far acquisire agli alunni competenze archivistiche di base, la conoscenza del patrimonio

documentale della scuola, introdurli alla ricerca storica su fonti primarie. Il progetto riguarda 15 alunni, si prevedono lezioni ed assistenza per 20 ore.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709, 348/3144561

### **A6 La storia della mia scuola: l'edificio, gli alunni, il quartiere**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Individuazione, schedatura, riorganizzazione, dell'archivio dell'istituto, al fine di far acquisire agli alunni competenze archivistiche di base, la conoscenza del patrimonio documentale della scuola, introdurli alla ricerca storica su fonti primarie. Il progetto riguarda 15 alunni, si prevedono lezioni ed assistenza per 20 ore.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709, 348/3144561

### **A7 Raccontami un paesaggio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Si intende promuovere la diffusione presso le scuole della conoscenza del sito delle ex Saline di Tarquinia, del borgo ivi appositamente costruito per accogliere le maestranze e dell'oasi naturale e di ripopolamento animale, offrendo anche la massima collaborazione a quanto già previsto dalla Guardia Forestale, custode del luogo, per la sua conoscenza. Attraverso la documentazione d'archivio è possibile studiare su fonti primarie e quindi raccontare con particolari inediti ed accattivanti la scelta della località, l'insediamento, i lavori di costruzione del borgo e della relativa chiesa, l'attività di estrazione del sale, la successiva riconversione in oasi naturale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli, Francesco Fochetti e Beatrice Fochetti, archivisti libero professionisti

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709/ 3483144561

**Partner:** Ex Saline di Tarquinia, Comune di Tarquinia

### **A8 Raccontami un paesaggio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Si intende promuovere la diffusione presso le scuole della conoscenza del sito delle ex Saline di Tarquinia, del borgo ivi appositamente costruito per accogliere le maestranze e dell'oasi naturale e di ripopolamento animale, offrendo anche la massima collaborazione a quanto già previsto dalla Guardia Forestale, custode del luogo, per la sua conoscenza. Attraverso la documentazione d'archivio è possibile studiare su fonti primarie e quindi raccontare con particolari inediti ed accattivanti la scelta della località, l'insediamento, i lavori di costruzione del borgo e della relativa chiesa, l'attività di estrazione del sale, la successiva riconversione in oasi naturale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli, Francesco Fochetti e Beatrice Fochetti, archivisti libero professionisti

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709, 348/3144561

### **A9 Storia della mia scuola. Cosa e come si studiava alla fine dell'800?**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Individuazione, schedatura, riorganizzazione, dell'archivio dell'istituto, al fine di far acquisire agli alunni competenze archivistiche di base, la conoscenza del patrimonio documentale

della scuola, introdurli alla ricerca storica su fonti primarie. Il progetto riguarda 6 alunni, si prevedono lezioni ed assistenza per 20 ore.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709, 348/3144561

### **A10 Storia della mia scuola. Cosa e come si studiava alla fine dell'800?**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Individuazione, schedatura, riorganizzazione, dell'archivio dell'Istituto, al fine di far acquisire agli alunni competenze archivistiche di base, la conoscenza del patrimonio documentale della scuola, introdurli alla ricerca storica su fonti primarie. Il progetto riguarda 6 alunni, si prevedono lezioni ed assistenza per 20 ore.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lazio.beniculturali.it/](http://www.sa-lazio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Emanuela Marinelli

**Email:** [mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it](mailto:mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67233709, 348/3144561

### **A11 Archivio Centrale dello Stato: ruolo istituzionale e patrimonio documentale**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Illustrare la storia il ruolo e il patrimonio documentale dell'Archivio Centrale dello Stato. Il percorso è adeguato alle caratteristiche degli utenti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi, Sabrina Santangelo, Alessandra Urbinati



**Email:** erminia.ciccozzi@beniculturali.it, sabrina.santangelo@beniculturali.it,  
alessandra.urbinati@beniculturali.it  
**Telefono:** 06/ 54548450 – 452

### **A12 Brevetti, marchi e modelli italiani dal secondo dopoguerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Illustrare esempi della creatività tecnico-scientifica e della comunicazione oltre che l'evoluzione dei consumi e degli stili di vita in Italia a partire dal 1948.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi, Sabrina Santangelo, Alessandra Urbinati

**Email:** erminia.ciccozzi@beniculturali.it, sabrina.santangelo@beniculturali.it,  
alessandra.urbinati@beniculturali.it

**Telefono:** 06/ 54548450 – 452

### **A13 Comunicazione pubblica e istituzionale in ACS**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti sono accompagnati in un percorso in grado di mostrare le principali problematiche connesse alla gestione della comunicazione con gli utenti dell'Archivio Centrale dello Stato tramite il web.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi, Sabrina Santangelo, Alessandra Urbinati

**Email:** erminia.ciccozzi@beniculturali.it, sabrina.santangelo@beniculturali.it,  
alessandra.urbinati@beniculturali.it

**Telefono:** 06/54548450 – 452

### **A14 Descrizione archivistica e banche dati**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio



**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti sono accompagnati in un percorso in grado di mostrare metodi e prassi usate per la realizzazione di strumenti di consultazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi, Sabrina Santangelo, Alessandra Urbinati

**Email:** [erminia.ciccozzi@beniculturali.it](mailto:erminia.ciccozzi@beniculturali.it), [sabrina.santangelo@beniculturali.it](mailto:sabrina.santangelo@beniculturali.it), [alessandra.urbinati@beniculturali.it](mailto:alessandra.urbinati@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/54548450 – 452

### **A15 Guglielmo Marconi, un esponente di spicco della scienza italiana**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Illustrare la figura dello scienziato attraverso la lettura dei documenti originali conservati in ACS.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi, Sabrina Santangelo, Alessandra Urbinati

**Email:** [erminia.ciccozzi@beniculturali.it](mailto:erminia.ciccozzi@beniculturali.it), [sabrina.santangelo@beniculturali.it](mailto:sabrina.santangelo@beniculturali.it), [alessandra.urbinati@beniculturali.it](mailto:alessandra.urbinati@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/ 54548450 – 452

### **A16 La Prima Guerra Mondiale. Le fonti documentali**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Illustrare i vari aspetti del primo conflitto mondiale con documenti originali.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi, Sabrina Santangelo, Alessandra Urbinati

**Email:** [erminia.ciccozzi@beniculturali.it](mailto:erminia.ciccozzi@beniculturali.it), [sabrina.santangelo@beniculturali.it](mailto:sabrina.santangelo@beniculturali.it),  
[alessandra.urbinati@beniculturali.it](mailto:alessandra.urbinati@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/54548450 – 452

### **A17 La tutela del territorio: i vincoli sulle bellezze naturali**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto MiBact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Fascicoli sulle dichiarazioni di interesse pubblico nel settore paesaggistico dalla prima legge di tutela del 1922 al 1985.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi, Sabrina Santangelo, Alessandra Urbinati

**Email:** [erminia.ciccozzi@beniculturali.it](mailto:erminia.ciccozzi@beniculturali.it), [sabrina.santangelo@beniculturali.it](mailto:sabrina.santangelo@beniculturali.it),  
[alessandra.urbinati@beniculturali.it](mailto:alessandra.urbinati@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/ 54548450 – 452

### **A18 Repubblica e Costituzione**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto MiBact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Ripercorrere il cammino attraverso il quale l'Italia è giunta dalla tragedia della guerra e la caduta del regime alla proclamazione della Repubblica ed all'approvazione della Costituzione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi, Sabrina Santangelo, Alessandra Urbinati

**Email:** [erminia.ciccozzi@beniculturali.it](mailto:erminia.ciccozzi@beniculturali.it), [sabrina.santangelo@beniculturali.it](mailto:sabrina.santangelo@beniculturali.it),  
[alessandra.urbinati@beniculturali.it](mailto:alessandra.urbinati@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/ 54548450 – 452

### **A19 Tirocinio di formazione e orientamento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Esperienza di tutte le fasi del lavoro archivistico finalizzato alla produzione di strumenti di descrizione.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Margherita Martelli

**Email:** [margheritaantoniomaria.martelli@beniculturali.it](mailto:margheritaantoniomaria.martelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/54548522

### **A20 Volontariato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio Centrale dello Stato

**Luogo realizzazione:** Archivio Centrale dello Stato, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Esperienza di tutte le fasi del lavoro archivistico finalizzato alla produzione di strumenti di descrizione effettuata da laureati in materie umanistiche.

**Destinatari:** Altro, indicare nella descrizione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.acs.beniculturali.it](http://www.acs.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Margherita Martelli

**Email:** [margheritaantoniomaria.martelli@beniculturali.it](mailto:margheritaantoniomaria.martelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/5454848522

### **A21 Fonti fotografiche e audiovisive per la didattica della storia**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Latina

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione:** Laboratori per sviluppare le capacità di comprensione dei linguaggi audiovisivi e dei media Progetti per valorizzare queste fonti nell'ambito territoriale.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email:** eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Telefono:** 0773/610930

### **A22 Progetto scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Latina

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Schedatura informatizzata di un fondo archivistico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email:** eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Telefono:** 0773/610930

### **A23 Visite guidate**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Latina

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Latina

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate ai fondi conservati presso l'archivio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo

**Email:** eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Telefono:** 0773/610930

### **A24 Catalogazione disegni industriali**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Rieti

**Comune:** Rieti

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Rieti

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Rieti, Rieti (RI)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Catalogazione dei disegni tecnici e industriali della Snia-Viscosa.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.asrieti.it](http://www.asrieti.it)  
**Referente progetto:** Roberto Lorenzetti  
**Email:** [roberto.lorenzetti@beniculturali.it](mailto:roberto.lorenzetti@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0746/204297

### **A25 Catalogazione fascicoli del personale della Snia-Viscosa**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Lazio  
**Provincia:** Rieti  
**Comune:** Rieti  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Rieti  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Rieti, Rieti (RI)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Catalogazione archivistica dei fascicoli del personale della fabbrica Snia-Viscosa di Rieti.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.asrieti.it](http://www.asrieti.it)  
**Referente progetto:** Roberto Lorenzetti  
**Email:** [roberto.lorenzetti@beniculturali.it](mailto:roberto.lorenzetti@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0746/204297

### **A26 Introduzione al lavoro in Archivio**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Lazio  
**Provincia:** Rieti  
**Comune:** Rieti  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Rieti  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Rieti, Rieti (RI)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Introduzione al lavoro d'archivio. Visita e approfondimento dei diversi settori dell'istituto.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.asrieti.it](http://www.asrieti.it)  
**Referente progetto:** Roberto Lorenzetti  
**Email:** [roberto.lorenzetti@beniculturali.it](mailto:roberto.lorenzetti@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0746/204297

### **A27 Acquamarina**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Roma

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Prosecuzione del lavoro di precatalogazione delle serie Acque e Marina del fondo archivistico Ministero del commercio, antichità, belle arti, agricoltura e industria (1854-1870). 40 ore per 6 studenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [archivivo.blogspot.it](http://archivivo.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio),

**Referente progetto:** Monica Calzolari

**Email:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67235676

### **A28 Appuntamento con la Storia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Roma

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata al complesso monumentale di S. Ivo alla Sapienza, illustrazione del patrimonio archivistico con presentazione di documenti originali di varie epoche e tipologie. Durata 2 ore per gruppi max 60 studenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** [archivivo.blogspot.it](http://archivivo.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio),

**Referente progetto:** Luigi Arbia, Mariacristina Dioguardi

**Email:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67235637-75

### **A29 Carta e penna**

**Area tematica:** Paleografia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Roma

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato



**Descrizione:** Percorso didattico sulla scrittura in Occidente e laboratorio pratico di lettura, trascrizione e analisi della scrittura di documenti originali del XIX secolo. 30 studenti max.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio),

**Referente progetto:** Mariacristina Dioguardi, Andrea Papini

**Email:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67235675-37

### **A30 I mestieri della ricerca**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Roma

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ricerca sulle alluvioni e le piene del Tevere e dell'Aniene nell'Ottocento. 20 ore per 12 studenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio),

**Referente progetto:** Monica Calzolari

**Email:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67235675-76

### **A31 La materia della Storia**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Roma

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Revisione, riordinamento, cartulazione, ricondizionamento dei fondi: Pio sodalizio dei fornai italiani (XVI-XX sec.), Collezione di Disegni e Mappe (XV-XIX sec.), Collezione dei Bandi (1849). 60 ore per 6 studenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio),

**Referente progetto:** Monica Calzolari

**Email:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67235675-76

### **A32 Mandami una cartolina...**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Roma

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio catalogazione

**Descrizione:** Gioco-laboratorio consistente nella catalogazione di una collezione di cartoline illustrate e viaggiate, dal 1900 ad oggi, raffiguranti monumenti e paesaggi italiani. Attraverso la compilazione di una scheda i ragazzi apprendono i principi fondamentali della catalogazione delle immagini e dell'inventariazione archivistica, ricostruendo alla fine del gioco la storia del soggetto produttore di un piccolo complesso archivistico oppure ricostruiscono i cambiamenti nel tempo di monumenti e paesaggi e delle rapporti dei viaggiatori con essi.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Promozione web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio),

**Referente progetto:** Monica Calzolari, Mariacristina Dioguardi

**Email:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67235675-76

### **A33 Reinventa - Recupero Inventari**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Roma

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Revisione, completamento, inserimento nel sistema informativo dell'Istituto di inventari non recenti e/o sommari, in formato cartaceo, o in formato digitale obsoleto dei fondi archivistici conservati nell'Istituto (Confraternita della SS.ma Annunziata, Confraternita di S. Maria della Consolazione, Ospedale del SS. mo Salvatore, Ospedale di S. Spirito in Sassia, Pio sodalizio dei fornai, Miscellanea della Repubblica romana del 1849, Miscellanea del periodo costituzionale (1846-1848), Archivi notarili della Provincia di Roma, Presidenza di Roma e Comarca (1830-1870), Ministero delle armi (1816-1870). Distretto militare di Roma postunitario, archivi di famiglie e persone). Per partecipare al progetto gli studenti devono proporre la loro candidatura sul portale <https://www.jobsoul.it/>.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.jobsoul.it](http://www.jobsoul.it)

**Referente progetto:** Carla Cerati

**Email:** [carla.cerati@beniculturali.it](mailto:carla.cerati@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67235632

**Partner:** Università degli Studi La Sapienza di Roma, Università degli studi di Tor Vergata di Roma, Università degli studi Roma Tre, Università degli studi Ca Foscari di Venezia, Università Telematica Uninettuno, Università di Leeds (GB).

**A34 Roma, repubblica: venite!**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Roma

**Luogo realizzazione:** LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lettura di bandi e avvisi emanati dalla Repubblica Romana conservati nella Collezione dei bandi, ricerca sulle carte della Miscellanea della Repubblica Romana del 1849 e lettura, descrizione, trascrizione di documenti significativi e creazione di una narrazione e di un evento creativo dedicato ai temi scelti dagli studenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** [archivio.blogspot.it](http://archivio.blogspot.it), [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio),

**Referente progetto:** Luigi Arbia, Mariacristina Dioguardi

**Email:** [as-rm.didattica@beniculturali.it](mailto:as-rm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/67235637-75

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2016-2017***

## B - BIBLIOTECHE

### **B1 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Grottaferrata

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata

**Luogo realizzazione:** Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Schede conservative relative al fondo disegni e stampe e materiale fotografico della Biblioteca.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it](http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Onesti

**Email:** [anna.onesti@beniculturali.it](mailto:anna.onesti@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/94541591

### **B2 L'Abbazia di Grottaferrata durante l'amministrazione degli Abati Commendatari 1462-1824**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Grottaferrata

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata

**Luogo realizzazione:** Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il percorso parte da una introduzione alla storia della nostra Biblioteca ed illustra, attraverso l'analisi di materiali selezionati dalle nostre collezioni librerie.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it](http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Onesti

**Email:** [anna.onesti@beniculturali.it](mailto:anna.onesti@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/94541591

### **B3 L'Abbazia di Grottaferrata ed il territorio Tuscolano**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Grottaferrata

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata

**Luogo realizzazione:** Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Illustrare la storia del Monumento nazionale soffermandosi sugli aspetti architettonici artistici e paesaggistici. Il progetto rientra nel più ampio piano di educazione al paesaggio promosso dal MiBACT. Sarà gradita per le attività la prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it](http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Onesti

**Email:** [anna.onesti@benicutrali.it](mailto:anna.onesti@benicutrali.it)

**Telefono:** 06/94541591

**Partner:** Archivio Monastero Esarchico S. Maria di Grottaferrata, GAAL Gruppo Archeologico Latino di Grottaferrata, Ass.U Lengheru Neru.

#### **B4 Le vie del Sacro**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Grottaferrata

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata

**Luogo realizzazione:** Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, fondato nel 1004 da S. Nilo di Rossano, è oggi l'ultimo superstite della tradizione italo-bizantina. Sarà gradita per le attività la prenotazione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it](http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Anna Onesti

**Email:** [anna.onesti@benicutrali.it](mailto:anna.onesti@benicutrali.it)

**Telefono:** 06/94541591

**Partner:** Archivio Monastero Esarchico S. Maria di Grottaferrata, GAAL Gruppo Archeologico Latino di Grottaferrata.

#### **B5 Alternanza Scuola-Lavoro**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Angelica di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro



**Descrizione:** L'attività potrà essere concordata con le scuole secondarie interessate ad approfondire temi specifici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecaangelica.beniculturali.it](http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Claudia Giobbio, Raffaella Alterio, Anna Letizia Di Carlo

**Email:** [claudia.giobbio@beniculturali.it](mailto:claudia.giobbio@beniculturali.it), [raffaella.alterio@beniculturali.it](mailto:raffaella.alterio@beniculturali.it),

[annaletizia.dicarlo@beniculturali.it](mailto:annaletizia.dicarlo@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/68408035

### **B6 Educazione al patrimonio**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto MiBact:** Biblioteca Angelica di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività didattica presso l'Angelica si svolge in modo sistematico dal 1985. Si organizzano percorsi didattici, visite guidate e lezioni universitarie tenendo conto delle esigenze dei richiedenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecaangelica.beniculturali.it](http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Claudia Giobbio, Raffaella Alterio, Anna Letizia Di Carlo

**Email:** [claudia.giobbio@beniculturali.it](mailto:claudia.giobbio@beniculturali.it), [raffaella.alterio@beniculturali.it](mailto:raffaella.alterio@beniculturali.it),

[annaletizia.dicarlo@beniculturali.it](mailto:annaletizia.dicarlo@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/68408035

### **B7 Orlando Furioso 1516-2016**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto MiBact:** Biblioteca Angelica di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** In occasione del V centenario della prima edizione dell'Orlando Furioso, la Biblioteca propone un percorso didattico sulle opere di Ludovico Ariosto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecaangelica.beniculturali.it](http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Claudia Giobbio, Raffaella Alterio, Anna Letizia Di Carlo

**Email:** claudia.giobbio@beniculturali.it, raffaella.alterio@beniculturali.it,  
annaletizia.dicarlo@beniculturali.it  
**Telefono:** 06/68408035

### **B8 Alternanza scuola-lavoro**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Casanatense di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Casanatense di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Lo studente durante lo stage avrà modo di apprendere. 1) le fasi relative all'iter dell'utente dall'accoglienza in biblioteca gestita tramite sistema informatizzato, all'assistenza dello stesso nella consultazione dei cataloghi, cartacei ed informatizzati, nelle procedure di richiesta per la consultazione dei volumi dati in lettura, all'accesso nelle sale di consultazione. 2) le fasi dell'iter del libro e le procedure di acquisizione al patrimonio. Sarà data un'informazione delle attività interne – dalla movimentazione libraria alle attività di catalogazione – con un attento esame dei fondi e dei servizi offerti all'utenza (prestito), nonché un'informativa generale sulla sicurezza (D.lgs. 81/2008 e s.m. i.)

**Destinatari:** Studenti di scuole secondarie di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), [www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061)

**Referente progetto:** Florio, Giuseppina

**Email:** giuseppina.florio@beniculturali.it

**Telefono:** 06/69760340

### **B9 Catalogazione e inventariazione di fondi bibliografici e documentari antichi e moderni**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Casanatense di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Casanatense di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Dopo una prima fase dedicata alla conoscenza della storia della Biblioteca e dei fondi librari, illustrati i vari servizi ed uffici dell'Istituto, l'obiettivo sarà far acquisire al tirocinante le procedure di accessionamento, collocazione e revisione inventariale, dell'ordinamento di fondi archivistici, delle tecniche di catalogazione, tradizionali ed informatizzate (Manus online e SBN - moderno, antico e grafica), nonché di censimento ed inventariazione di fondi speciali, editti e bandi, fotografie, etc.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), [www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061)

**Referente progetto:** Florio, Giuseppina

**Email:** [giuseppina.florio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.florio@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/69760340

### **B10 Dal libro manoscritto alle risorse digitali**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Casanatense di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Casanatense di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Attraverso i fondi della Biblioteca Casanatense sarà illustrata la storia del libro e della circolazione delle idee fino ad arrivare alle moderne tecnologie digitali e alle risorse disponibili sul web. Il percorso di approfondimento, destinato agli studenti universitari, potrà in base ai singoli accordi essere centrato su aree tematiche specifiche: cultura classica e umanesimo, filosofia e scienza in età moderna, nascita e sviluppo della stampa periodica.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), [www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061)

**Referente progetto:** Florio, Giuseppina

**Email:** [giuseppina.florio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.florio@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/69760340

### **B11 Dal libro manoscritto alle risorse digitali**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Casanatense di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Casanatense di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Attraverso i fondi della Biblioteca Casanatense sarà illustrata la storia del libro e della circolazione delle idee fino ad arrivare alle moderne tecnologie digitali e alle risorse disponibili sul web. Il percorso, destinato agli studenti di scuola secondaria di II grado, potrà, in base a singoli accordi essere, centrato o su aree tematiche specifiche (es. letteratura, filosofia, storia del pensiero scientifico).

**Destinatari:** Studenti di Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), [www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061)

**Referente progetto:** Florio, Giuseppina  
**Email:** giuseppina.florio@beniculturali.it  
**Telefono:** 06/69760340

**B12 Tirocini formativi nell'ambito dell'Erasmus programme students mobility placement 2015-2016**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Casanatense di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Casanatense di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** L'obiettivo sarà far acquisire al tirocinante le tecniche di ordinamento e catalogazione, tradizionali ed informatizzate, e cioè catalogazione e inserimento nelle basi-dati Manus online e nell'Indice SBN - moderno, antico e grafica -, di fondi speciali manoscritti e a stampa che possano interessare soprattutto lingue e culture straniere.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it), [www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061)

**Referente progetto:** Florio, Giuseppina

**Email:** giuseppina.florio@beniculturali.it

**Telefono:** 06/69760340

**B13 Piccola Mostra Bibliografica**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Lazio

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Piccola mostra bibliografica di cataloghi di mostre, opuscoli e depliant appartenenti alla Biblioteca sull'età d'oro delle gallerie d'arte romane (1950-1970). Agli studenti interessati sarà illustrato l'iter preparatorio della mostra, focalizzando l'attenzione sulla ricerca bibliografica e sull'uso della biblioteca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archeologica.librai.beniculturali.it](http://www.archeologica.librai.beniculturali.it), [www.polomuseale.beniculturali.it](http://www.polomuseale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Lodovica Petrina

**Email:** elenalodovica.petrina@beniculturali.it

**Telefono:** 06/6977001

#### **B14 Piccola Mostra Bibliografica**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Lazio

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Piccola mostra bibliografica sulla raffigurazione del mare nella pittura tra il XVIII e il XX secolo nei testi della Biblioteca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archeologica.librai.beniculturali.it](http://www.archeologica.librai.beniculturali.it), [www.polomuseale.beniculturali.it](http://www.polomuseale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Lodovica Petrina

**Email:** [elenalodovica.petrina@beniculturali.it](mailto:elenalodovica.petrina@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/6977001

#### **B15 Visite didattiche**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Lazio

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite didattiche al fine di conoscere il patrimonio, il funzionamento e la modalità di ricezione dei servizi erogati dalla biblioteca. Far conoscere altresì gli strumenti per la ricerca bibliografica nelle materie attinenti la sua specializzazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archeologica.librai.beniculturali.it](http://www.archeologica.librai.beniculturali.it), [www.polomuseale.beniculturali.it](http://www.polomuseale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Lodovica Petrina

**Email:** [elenalodovica.petrina@beniculturali.it](mailto:elenalodovica.petrina@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/6977001

#### **B16 Visite didattiche**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Lazio

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata



**Descrizione:** Visite didattiche al fine di conoscere il patrimonio, il funzionamento e la modalità di ricezione dei servizi erogati dalla biblioteca. Far conoscere altresì gli strumenti per la ricerca bibliografica nelle materie attinenti la sua specializzazione.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.archeologica.librai.beniculturali.it](http://www.archeologica.librai.beniculturali.it), [www.polomuseale.beniculturali.it](http://www.polomuseale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Lodovica Petrina

**Email:** [elenalodovica.petrina@beniculturali.it](mailto:elenalodovica.petrina@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/6977001

### **B17 1946-1948: la nascita della Repubblica e della democrazia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Seminari tematici di introduzione alla ricerca storica per studenti dell'ultimo anno di scuola superiore di II grado.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it), Facebook, Twitter, mailing list

**Referente progetto:** Susanna Spezia

**Email:** [b-stmo.didattica@beniculturali.it](mailto:b-stmo.didattica@beniculturali.it), [b-stmo.info@beniculturali.it](mailto:b-stmo.info@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/68281744

### **B18 1946: italiane e italiani al voto**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Mostra didattica e ciclo di incontri sulla nascita della repubblica e della democrazia in Italia, il referendum istituzionale del 2 giugno, il suffragio femminile.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it), Facebook, Twitter, mailing list

**Referente progetto:** Rosanna De Longis

**Email:** [b-stmo@beniculturali.it](mailto:b-stmo@beniculturali.it), [rosanna.delongis@beniculturali.it](mailto:rosanna.delongis@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/668281723

**Partner:** Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea



### **B19 La scuola in biblioteca: lavorare con le fonti storiche**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Progetto di alternanza scuola-lavoro rivolto al trattamento delle tipologie documentarie e bibliografiche per la storia del Novecento.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it), Facebook, Twitter, mailing list

**Referente progetto:** Susanna Spezia

**Email:** [b-stmo.didattica@beniculturali.it](mailto:b-stmo.didattica@beniculturali.it), [b-stmo.info@beniculturali.it](mailto:b-stmo.info@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/68281744

### **B20 Tirocini curriculari**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Tirocini curriculari per corsi di laurea triennale e magistrale, in convenzione con le università.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it), Facebook, Twitter, mailing list

**Referente progetto:** Rosanna De Longis

**Email:** [b-stmo@beniculturali.it](mailto:b-stmo@beniculturali.it), [rosanna.delongis@beniculturali.it](mailto:rosanna.delongis@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/668281723

**Partner:** Università di Roma La Sapienza, Università di Roma Tre

### **B21 Visite guidate**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Su prenotazione, è possibile realizzare visite guidate al Palazzo Mattei di Giove (XVII secolo): cortile monumentale, Biblioteca di storia moderna e contemporanea e altri Istituti che vi hanno sede.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it), Facebook, Twitter, mailing list

**Referente progetto:** Gisella Bochicchio

**Email:** [b-stmo.info@beniculturali.it](mailto:b-stmo.info@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/6828139

**Partner:** Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi

### **B22 Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le visite guidate sono un primo contatto con l'immenso archivio del libro, espressione della cultura nazionale che è la Biblioteca, e offrono la possibilità di visionare rassegne di opere rare e preziose, illustrate dagli specialisti. Destinate a tutti e gratuite, sono rivolte in particolare agli studenti delle scuole superiori per far conoscere la struttura della Biblioteca (sale di lettura, giardini, opere d'arte, mosaici provenienti dal sito archeologico), in particolare: la storia, i principali fondi antichi e moderni con l'illustrazione di alcuni testi preziosi, l'organizzazione ed il funzionamento. Nel corso della visita si insegna ad effettuare ricerche utilizzando i cataloghi informatizzati e a schede, a conoscere ed usare i repertori bio-bibliografici su supporti elettronici o cartacei, le basi dati specializzate ed i più validi e accreditati siti web. Per gli studenti universitari si organizzano, su richiesta, visite con approfondimento di temi e argomenti specifici con brevi esercitazioni sui repertori e gli strumenti a disposizione. Le visite alla Biblioteca si svolgono per gruppi (min. 5/max 20 persone), preferibilmente dal lunedì al venerdì alle ore 10.00.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnccrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnccrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentraleDiRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentraleDiRoma)

**Referente progetto:** Mario Sebastiani

**Email:** [bnc-rm@beniculturali.it](mailto:bnc-rm@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/4989249

### **B23 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** La Biblioteca Nazionale può stabilire convenzioni con gli Istituti di istruzione secondaria superiore per una maggior conoscenza sia dell'universo Biblioteca che delle peculiarità del lavoro che vi si svolge. Considerate le dimensioni e la complessità del nostro Istituto, è preferibile che gli alunni indirizzati presso la Nazionale abbiano già negli anni precedenti svolto attività in biblioteche scolastiche o locali. Ciò permetterà ai ragazzi di meglio comprendere i compiti cui saranno assegnati sotto la guida dei tutor aziendali e di sviluppare competenze (in)formative utili per gli studi universitari e per qualsiasi attività lavorativa di una certa complessità. A tal fine gli studenti, il cui numero dipenderà dalla disponibilità dei funzionari aderenti al progetto, seguiranno dapprima un percorso comune di formazione, gestito direttamente da bibliotecari dell'Istituto, per conoscere le caratteristiche peculiari del nostro Istituto, l'uso dei cataloghi cartacei e on line, e le collocazioni utilizzate nelle sale. Saranno poi assegnati singolarmente a uno specifico settore, dove saranno occupati nelle operazioni di ricollocazione dei volumi a libera consultazione, nell'assistenza agli utenti nella consultazione dell'OPAC e nelle ricerche bibliografiche loro assegnate dai rispettivi tutor, imparando a collaborare e a relazionarsi in un ambiente di lavoro per raggiungere obiettivi specifici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bnccrm.librari.beniculturali.it](http://www.bnccrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentraleDiRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentraleDiRoma)

**Referente progetto:** Maria Luisa Jacini, Matteo Villani

**Email:** [bnc-rm.vicedirezione@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.vicedirezione@beniculturali.it), [matteo.villani@beniculturali.it](mailto:matteo.villani@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/4989360, 06/4989401

### **B24 I giovedì di Spazi900**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto MiBact:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Ogni giovedì mattina si effettuano visite guidate, su prenotazione, all'area espositiva permanente dedicata alla letteratura contemporanea, Spazi900, formata da La stanza di Elsa, con gli arredi originari che componevano lo studio della Morante, dalla Galleria degli scrittori - un percorso attraverso alcuni tra i più significativi protagonisti del secolo scorso: d'Annunzio, Pirandello, i futuristi, Ungaretti, Montale, i Novissimi, Bertolucci, Caproni, Penna, Calvino - e dalla Sala Pasolini. È un luogo di incontro con gli autori del Novecento, di suggestione, scoperta e riflessione. Si ha la possibilità, rara e unica, di vedere i manoscritti dei più importanti scrittori contemporanei, anche in formati digitali sfogliabili, e filmati dedicati agli autori in mostra. È possibile inoltre svolgere laboratori di lettura e di abilità, seminari sugli archivi letterari e sulle biblioteche d'autore, nell'aula didattica attigua allo spazio espositivo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bncrm.librari.beniculturali.it](http://www.bncrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma)

**Referente progetto:** Eleonora Cardinale

**Email:** [eleonora.cardinale@beniculturali.it](mailto:eleonora.cardinale@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/4989396

### **B25 Ragazzi leggeri come stracci. Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** All'interno dell'area museale Spazi900 è presente una sala dedicata a Pier Paolo Pasolini. Lungo un percorso diviso per ambienti - la piazza, il campetto di pallone, l'interno domestico -, Pasolini entra idealmente in contatto con le borgate e con i personaggi che popolano la sua opera, ricreati e raccontati attraverso i romanzi Ragazzi di vita e Una vita violenta, e con le immagini dei film Accattone e Uccellacci e uccellini. Si entra così in contatto con la vita delle borgate romane tra gli anni Cinquanta e Sessanta, con un paesaggio urbano in forte trasformazione. Il progetto prevede percorsi didattici, in collaborazione con i docenti, che pongano al centro il dialogo costruttivo tra le periferie di ieri e di oggi, momento importante di riflessione e di formazione per i più giovani sulla società e sui suoi cambiamenti attraverso la fondamentale lettura di Ragazzi di vita e Una vita violenta e la conoscenza diretta dei luoghi pasoliniani.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bncrm.librari.beniculturali.it](http://www.bncrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma)

**Referente progetto:** Eleonora Cardinale

**Email:** [eleonora.cardinale@beniculturali.it](mailto:eleonora.cardinale@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/4989396

### **B26 Tirocini formativi**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** La Biblioteca ha, tra i suoi compiti, quello di promuovere e organizzare attività di formazione nell'ambito delle discipline biblioteconomiche e delle funzioni istituzionali. Ogni anno

l'Istituto stipula con numerose Università italiane e straniere convenzioni per dare la possibilità agli studenti di svolgere uno stage formativo presso i propri uffici o sale di consultazione.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bncrm.librari.beniculturali.it](http://www.bncrm.librari.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale di Roma](https://www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale di Roma)

**Referente progetto:** Maria Luisa Jacini

**Email:** [bnc-rm.vicedirezione@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.vicedirezione@beniculturali.it), [matteo.villani@beniculturali.it](mailto:matteo.villani@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/4989360

### **B27 Convenzione Tirocini Jobsoul**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Vallicelliana di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Formazione e orientamento nell'ambito delle procedure organizzative e gestionali di una biblioteca storica, con particolare riguardo alle carte geografiche.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Referente progetto:** Elisabetta Caldelli

**Email:** [elisabetta.caldelli@beniculturali.it](mailto:elisabetta.caldelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/68802671

**Partner:** Università di Roma La Sapienza

### **B28 Educazione alla ricerca dei documenti**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Vallicelliana di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto prevede visite guidate alla Biblioteca e lezioni frontali tenute da esperti su metodologie e applicazioni della ricerca bibliografica, introduzione alle attività di tutela del patrimonio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [www.vallicelliana.it](http://www.vallicelliana.it)

**Referente progetto:** Alice Semboloni

**Email:** [b-vall.didattica@beniculturali.it](mailto:b-vall.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 668802671

### **B29 Progetto Art. 9 - Topi di biblioteca e non topi in biblioteca**



**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Vallicelliana di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita di una biblioteca storica di conservazione per illustrare le attività da questa svolte (tutela dei beni librari, loro conoscenza e fruizione) e/o del complesso architettonico dell'Oratorio dei Filippini.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Promozione web:** [www.vallicelliana.it](http://www.vallicelliana.it)

**Referente progetto:** Elisabetta Caldelli

**Email:** [elisabetta.caldelli@beniculturali.it](mailto:elisabetta.caldelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/68802671

### **B30 Visita guidata alla Biblioteca Vallicelliana**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Biblioteca Vallicelliana di Roma

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. I contenuti della visita sono relativi alla storia della Biblioteca Vallicelliana e dell'edificio borrominiano che la ospita. E' possibile, inoltre, concordare specifici percorsi didattici con la visione di esemplari scelti, per tipologia o tematica, tra i volumi del fondo antico della Vallicelliana.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Promozione web:** [www.vallicelliana.it](http://www.vallicelliana.it)

**Referente progetto:** Alice Semboloni

**Email:** [b-vall.didattica@beniculturali.it](mailto:b-vall.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/68802671

### **B31 Subiaco, l'Umanesimo, la Prima Stampa: 1456 - 1472**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Subiaco

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Scolastica (RM)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato



**Descrizione:** La stampa a Subiaco. L'arte della stampa da Magonza, giunge a Roma, passando per Subiaco per merito del venerabile monastero sublacense. Lo *scriptorium* sublacense fu il primo, tra quelli italiani, a trasformarsi in stabilimento tipografico. E tesi acquisita tra gli studiosi che la sede della prima stampa italiana fu Subiaco dove i due chierici tedeschi improntarono la loro officina tipografica e stamparono in caratteri speciali, detti appunto sublacensi, mai più usati successivamente, libri di straordinaria importanza e pregio.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.scolastica.librari.beniculturali.it](http://www.scolastica.librari.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Antonietta Orlandi

**Email:** [mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it](mailto:mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0774/85424

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Agon Capitolinus

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Sabaudia

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Lazio e dell'Etruria meridionale (province di Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo)

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Rifacimento delle olimpiadi dell'imperatore Domiziano con prove fisiche, corsa, lancio del disco ecc. e intellettuali con la produzione di poesie originali.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Referente progetto:** Concetta Cristina De Ruosi

**Email:** [concettacristina.deruosi@beniculturali.it](mailto:concettacristina.deruosi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0773/510768

### M2 Conosciamo il nostro territorio

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Sabaudia

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Lazio e dell'Etruria meridionale (province di Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo)

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Itinerario naturalistico turistico

**Descrizione:** Conoscenza del territorio, approfondimenti storici e archeologici.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Referente progetto:** Concetta Cristina De Ruosi

**Email:** [concettacristina.deruosi@beniculturali.it](mailto:concettacristina.deruosi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0773/510768

**Partner:** Servizi sociali Comune di Sabaudia

### M3 Un passo avanti e un passo indietro, la storia siamo noi

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Sabaudia

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Lazio e dell'Etruria meridionale (province di Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo)

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Studio e conoscenza del territorio, visita area archeologica e diario degli alunni.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Referente progetto:** Concetta Cristina De Ruosi

**Email:** concettacristina.deruosi@beniculturali.it

**Telefono:** 0773/510768

#### **M4 Una giornata con l'Imperatore**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Latina

**Comune:** Sabaudia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Lazio e dell'Etruria meridionale (province di Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo)

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Conoscenza del territorio, educazione al patrimonio, storia e approfondimenti sulla vita quotidiana.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Referente progetto:** Concetta Cristina De Ruosi

**Email:** concettacristina.deruosi@beniculturali.it

**Telefono:** 0773/510768

#### **M5 A scuola con gli Etruschi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Cerveteri

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Lazio e dell'Etruria meridionale (province Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo)

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso un percorso all'interno del museo, e mediante una selezione di oggetti inerenti il tema prescelto dall'Istituzione richiedente e il livello di formazione scolastica, si offre agli alunni delle classi della scuola dell'obbligo la possibilità di approfondire alcuni aspetti della cultura degli antichi. A seconda dell'argomento, saranno proposte visioni multimediali e/o laboratori didattici presso le sedi degli istituti richiedenti. I particolari del progetto saranno via via discussi e reinventati sulla base delle richieste specifiche delle istituzioni scolastiche. Temi proposti ma suscettibili di cambiamento: sport, moda e bellezza (condizione femminile), cibi e sapori, vita quotidiana, religione e culto dei morti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Maurizio Pellegrini, Nadia Fagiani

Email: sar-laz.servizieducativi@beniculturali.it

Telefono: 06/3226571 int/287

### **M6 Cerveteri e gli Etruschi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Cerveteri

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Lazio e dell'Etruria meridionale (province Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo)

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Realizzazione di percorsi didattici, non solo storico-archeologici, ma anche paesaggistici, relativi al sito UNESCO di Cerveteri. Attraverso ambientazioni e ricostruzioni di scene di vita, usi e costumi si intende far rivisitare l'antica civiltà etrusca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Maurizio Pellegrini, Nadia Fagiani

Email: sar-laz.servizieducativi@beniculturali.it

Telefono: 06/3226571

### **M7 Ad occhi chiusi**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorsi museali per persone con disabilità visive.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** <http://lagallerianazionale.com/educazione/>

**Referente progetto:** Fabiola Di Fabio

Email: fabiola.difabio@beniculturali.it

Telefono: 06/32298329

**Partner:** Associazione Museum

### **M8 Alternana Scuola-Lavoro**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Attuazione dell'Alternanza Scuola-Lavoro come previsto dalla Legge 107 (LA buona scuola), su tematiche da concordare con i docenti.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** <http://lagallerianazionale.com/educazione/>  
**Referente progetto:** Susanne Meurer  
**Email:** [susanne.meurer@beniculturali.it](mailto:susanne.meurer@beniculturali.it)  
**Telefono:** 06/32298329

### **M9 Arte: dialogo**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Lazio  
**Provincia:** Roma  
**Comune:** Roma  
**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma  
**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Ciclo di incontri  
**Descrizione:** Diverse proposte per gruppi e singoli visitatori legati a mostre temporanee ed alla collezione permanente.  
**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** <http://lagallerianazionale.com/educazione/>  
**Referente progetto:** Susanne Meurer  
**Email:** [susanne.meurer@beniculturali.it](mailto:susanne.meurer@beniculturali.it)  
**Telefono:** 06/32298329

### **M10 Dietro le quinte**

**Area tematica:** Museologia e museografia  
**Regione:** Lazio  
**Provincia:** Roma  
**Comune:** Roma  
**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma  
**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Visite a mostre temporanee e collezione permanente a cura dei servizi educativi.  
**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** <http://lagallerianazionale.com/educazione/>  
**Referente progetto:** Susanne Meurer  
**Email:** [susanne.meurer@beniculturali.it](mailto:susanne.meurer@beniculturali.it)  
**Telefono:** 06/32298329



### **M11 Formazione docenti**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Aggiornamento e formazione per docenti e operatori del settore legati a tematiche inerenti il museo e l'arte.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://lagallerianazionale.com/educazione/>

**Referente progetto:** Fabiola Di Fabio e Susanne Meurer

**Email:** [fabiola.difabio@beniculturali.it](mailto:fabiola.difabio@beniculturali.it), [susanne.meurer@beniculturali.it](mailto:susanne.meurer@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/32298329

### **M12 La Memoria del Bello**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorsi museali per persone con sindrome di Alzheimer e i loro caregiver.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** <http://lagallerianazionale.com/educazione/>

**Referente progetto:** Fabiola Di Fabio

**Email:** [fabiola.difabio@beniculturali.it](mailto:fabiola.difabio@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/32298329

**Partner:** Istituto Fatebenefratelli Genzano (RM)

### **M13 Laboratori per famiglie**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Attività legate alle mostre in corso.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://lagallerianazionale.com/educazione/>

**Referente progetto:** Nunzia Fatone

**Email:** [nunzia.fatone@beniculturali.it](mailto:nunzia.fatone@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/32298329

#### **M14 Museal-mente**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorsi museali per persone affette da disturbi psichiatrici.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://lagallerianazionale.com/educazione/>

**Referente progetto:** Fabiola Di Fabio

**Email:** [fabiola.difabio@beniculturali.it](mailto:fabiola.difabio@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/32298329

**Partner:** Istituto Fatebenefratelli Genzano (RM), Dott. Massimo Marianetti, tel. 338 957 1768, [m.marianetti@virgilio.it](mailto:m.marianetti@virgilio.it), Fondazione Don Guanella, Francesca Bonini [frabon584@gmail.com](mailto:frabon584@gmail.com)

#### **M15 Museum jobs, le professioni museali**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Museo della Civiltà

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale d'arte orientale Giuseppe Tucci, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il museo accoglierà di volta in volta piccoli gruppi di ragazzi che seguiranno le varie fasi del percorso di un oggetto in museo, dall'acquisizione fino alla collocazione. Gli alunni apprenderanno così le numerose e diversificate attività che precedono e accompagnano l'esposizione di un'opera, nello stesso tempo approfondiranno la conoscenza delle culture orientali, e saranno introdotti al concetto di tutela di un patrimonio artistico che ci appartiene come cittadini del mondo, al di là della distanza geografica

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museorientale.beniculturali.it](http://www.museorientale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Manna, Museo Nazionale d'arte Orientale G. Tucci

Email: [gabriella.manna@beniculturali.it](mailto:gabriella.manna@beniculturali.it)

Telefono: 646974823

### **M16 20 ma una: le regioni d'Italia**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Museo della Civiltà

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita sono selezionati alcuni manufatti della collezione, con particolare attenzione al loro luogo d'origine e alla regione di provenienza, come ad esempio il carretto siciliano, la gondola veneziana e i diversi modelli di abitazione, con i quali i ragazzi possono approcciarsi ed osservare caratteristiche, materiali e relazioni tra fattore ambientale e tradizione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

Email: [ic-d.didattica@beniculturali.it](mailto:ic-d.didattica@beniculturali.it)

Telefono: 65926148

### **M17 Giocavano così...**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Museo della Civiltà

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica l'attenzione ai giocattoli, ai materiali con cui venivano realizzati e all'origine di alcuni giochi della nostra tradizione. Lo scopo è quello di spiegare ai bambini l'evoluzione del gioco nel corso del tempo e dimostrare che molti giochi di oggi si ispirano a giochi di un passato non così remoto. Nella seguente attività di laboratorio è prevista la costruzione di un giocattolo con materiali semplici e di riciclo che i bambini possono trovare anche in casa. Esempi: bilboquet, trottola, polipo, macchinina, soffia su, girandola, gioco del telefono. Finalità didattica: Conoscenza del Museo, dei giochi e dei giocattoli della nostra tradizione. Importanza del gioco per lo sviluppo del bambino. Durata: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

Email: [ic-d.didattica@beniculturali.it](mailto:ic-d.didattica@beniculturali.it)

Telefono: 06/5926148

### **M18 Il lavoro di nonno**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Museo della Civiltà

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione agli oggetti presenti nel percorso espositivo utilizzati anticamente per lavorare nelle campagne e nelle botteghe artigianali. Viene quindi descritto il lavoro dell'agricoltore, del pastore o del falegname. Nella seguente attività di laboratorio i bambini sono invitati a colorare dei disegni attinenti ai mestieri di cui si è parlato durante la visita guidata. Finalità didattica: imparare a conoscere mestieri e strumenti di lavoro oggi sostituiti da macchine industriali. Durata: circa 90 minuti.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

Email: [ic-d.didattica@beniculturali.it](mailto:ic-d.didattica@beniculturali.it)

Telefono: 06/5926148

### **M19 Le insegne delle botteghe**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Museo della Civiltà

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione alle antiche insegne delle botteghe e alla decorazione degli oggetti d'uso quotidiano presenti nel percorso espositivo come ad esempio carri, ceramiche, cartelloni pubblicitari, pupi siciliani. Sono poi selezionate alcune insegne della collezione, con le quali i bambini potranno approcciarsi ed osservare le caratteristiche i materiali, i simboli. Nella seguente attività di laboratorio i bambini sono sollecitati a ideare e creare l'insegna pubblicitaria di un negozio o di una bottega a loro piacimento, individuando un'immagine o un simbolo che siano rappresentativi della merce in vendita. Durata: 2 ore circa. Finalità didattica: conoscenza del Museo e sviluppo della creatività.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email:** [ic-d.didattica@beniculturali.it](mailto:ic-d.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/5926148

### **M20 Ti racconto una cosa**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Museo della Civiltà

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione all'analisi della vita quotidiana, ai mestieri tradizionali e alle feste attraverso gli oggetti presenti nel Museo. I ragazzi sono sollecitati a comprendere il valore documentario dei manufatti per la ricostruzione del contesto sociale ed economico di una civiltà, che sia essa vicina o lontana nel tempo. Nella seguente attività di laboratorio vengono selezionati una serie di oggetti che i ragazzi possono toccare, manipolare, comprenderne l'utilizzo e riconoscere i materiali. In seguito verranno invitati a disegnare o a fotografare un oggetto e a parlarne attraverso diversi livelli e tipologie di descrizione rapportati al livello scolastico. Finalità didattica: comprendere il valore documentario dell'oggetto nella ricostruzione del passato e nella conservazione della memoria. Durata: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email:** [ic-d.didattica@beniculturali.it](mailto:ic-d.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/5926148

### **M21 Timbri...amo**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Museo della Civiltà

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione alla decorazione a stampo. Un tempo la stampa per mezzo di formelle di legno intagliato che venivano imbevute di colore e impresse era una tecnica decorativa molto utilizzata per le stoffe, come anche per la carta. I motivi, floreali o geometrici, si formavano con la successione di una serie di timbri imbevuti in vari colori e stampati uno sopra l'altro. Nella seguente attività di laboratorio i bambini, utilizzando timbri con motivi geometrici e floreali,

lasciando spazio alla loro fantasia, producono decorazioni su diversi materiali. Finalità didattica: Conoscenza del Museo e sviluppo della creatività individuale. Durata: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email:** [ic-d.didattica@beniculturali.it](mailto:ic-d.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/5926148

### **M22 Visite guidate**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Museo della Civiltà

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** L'attività potrà essere concordata.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/visite-guidate](http://www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/visite-guidate)

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**Email:** [ic-d.didattica@beniculturali.it](mailto:ic-d.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/5926148

### **M23 Alla riscoperta di Veio**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Provincia:** Roma

**Comune:** Roma

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Lazio e dell'Etruria meridionale (province Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo)

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Nell'ambito del percorso che coinvolge il territorio di Veio i Servizi Educativi hanno sviluppato un programma che interessa, in particolare, il percorso della via Francigena, con le sue varianti, l'antico pianoro della città, le aree delle necropoli circostanti e l'area archeologica del santuario dell'Apollo a Portonaccio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Maurizio Pellegrini, Nadia Fagiani

**Email:** [sar-laz.servizieducativi@beniculturali.it](mailto:sar-laz.servizieducativi@beniculturali.it)

**Telefono:** 06/32265671 int/287



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **LIGURIA**

***A.S. 2016-2017***

Biblioteche

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

***A.S. 2016-2017***

## B - BIBLIOTECHE

### B1 Biblioteche in rete

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Modulo II del Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria dell'Università degli Studi di Genova. Svolto con formula laboratoriale fornisce agli studenti universitari strumenti di conoscenza del mondo delle biblioteche e della ricerca in rete. Vengono affrontati temi di information e media literacy riguardanti le fonti web per la ricerca, loro evoluzione, scelta e valutazione. Esercitazioni pratiche, tramite l'analisi del più antico catalogo della biblioteca, focalizzano l'attenzione sul libro antico e la storia del libro online.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.unige.it](http://www.unige.it), [www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att\\_form.html](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_form.html)

**Referente progetto:** Oriana Cartaregia

**Email:** [oriana.cartaregia@beniculturali.it](mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2546436

**Partner:** Università degli Studi di Genova - Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria e Corso di Laurea Trimestrale in Conservazione dei beni culturali

### B2 Biblioteche: depositi di libri o piazze del sapere? Che cosa sono e che cosa fanno?

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Ciclo di incontri rivolto sia al mondo professionale che a un pubblico generico, organizzato con la Sezione Liguria dell'Associazione Italiana Biblioteche. Esperti in varie discipline come sociologi, antropologi, giornalisti, bibliotecari, verranno invitati a riflettere su presente e futuro e su aspetti e funzioni delle biblioteche. Ripartendo dalle cinque leggi della biblioteconomia di S.R. Ranganathan si stimoleranno sguardi differenti per immaginare gli scenari prossimi venturi.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecauniversitaria.ge.it](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it), [www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330), <https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE>

**Referente progetto:** Roberto Marcuccio

**Email:** roberto.marcuccio@beniculturali.it

**Telefono:** 010/2546464

**Partner:** Associazione Italiana Biblioteche Sezione Liguria

### **B3 Centenario della Prima Guerra Mondiale: 1917 l'anno cruciale della Grande Guerra**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Nell'ambito del programma di manifestazioni effettuate intorno al centenario della Grande Guerra, la Biblioteca intende organizzare una mostra e una serie di eventi didattici e seminariali che consentano di approfondire, alla luce della copiosa documentazione d'epoca conservata nelle proprie collezioni, gli eventi bellici, loro cause e conseguenze nell'anno cruciale della prima guerra mondiale che vide, proprio nel 1917, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, l'uscita dalla Russia e la disfatta italiana a Caporetto.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecauniversitaria.ge.it](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it), [www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330)

**Referente progetto:** Aldo Caterino

**Email:** aldo.caterino@beniculturali.it

**Telefono:** 010/2546440

### **B4 Dal pentagramma agli hertz: i segni della musica in una magica atmosfera**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Illustra il suono musicale: l'intensità, la frequenza, il timbro. Le note si contraddistinguono con nomi, aggettivi, simboli, cioè segni. L'uso di un foglio di calcolo e di un'applicazione per la generazione di suoni mostra come i segni di un pentagramma si traducono in una funzione del tempo. Evento multidisciplinare, prevede una parte scientifica accompagnata da: un percorso di evoluzione di segni e simboli che vogliono rappresentare effetti sonori adottati dai musicisti, una parte dimostrativa musicale con un coro, l'illustrazione di opere musicali conservate in Biblioteca.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/news/eventi.html](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/news/eventi.html),  
[www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330)

**Referente progetto:** Oriana Cartaregia

**Email:** [oriana.cartaregia@beniculturali.it](mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2546436

### **B5 Donami l'arte per farne parte**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Laboratorio per l'accessibilità ampliata e creativo alternativa dei beni culturali sul territorio. Utilizza un approccio di lavoro sull'arte inventato dai ragazzi della redazione radiofonica del Liceo P. Levi di Borgo Fornari Ronco Scrivia, che si prestano a fare da tutor ad allievi del Liceo Pertini di Genova. Si rielaborano e reinventano materiali prodotti nel percorso espletato nell'anno 2015-2016 che ha avuto come oggetto la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola e alcune opere d'arte lì conservate. La Biblioteca Universitaria mette a disposizione testi e contesti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/dapfp/](https://www.facebook.com/dapfp/),

[http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/novita/Video-del-pomeriggio-musicale-di-Donami-](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/novita/Video-del-pomeriggio-musicale-di-Donami-larte-per-farne-parte)

[larte-per-farne-parte](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/eventi/Donami-larte-per-farne-parte-partecipa-alla-trasmissione-Conversazioni-darte), [http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/eventi/Donami-larte-per-farne-](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/eventi/Donami-larte-per-farne-parte-partecipa-alla-trasmissione-Conversazioni-darte)

[parte-partecipa-alla-trasmissione-Conversazioni-darte](https://www.uiciechi.it/archiviomultimediale/archivio/MIBACT_17DIC15.mp3),  
[https://www.uiciechi.it/archiviomultimediale/archivio/MIBACT\\_17DIC15.mp3](https://www.uiciechi.it/archiviomultimediale/archivio/MIBACT_17DIC15.mp3)

**Referente progetto:** Oriana Cartaregia

**Email:** [oriana.cartaregia@beniculturali.it](mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2546436

### **B6 I mestieri del mare: un percorso tra documenti, testimonianze e immagini**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il mare rappresenta una fucina di talenti e di esperienze altamente formative, date le condizioni estreme in cui sono chiamati a operare gli uomini che ci vivono e ci lavorano. Genova, che considera da sempre il come mare la sua principale fonte di sostentamento, vanta una lunga e gloriosa tradizione in questo campo. La Biblioteca, che ha sede in un albergo di lusso nato per la clientela dei transatlantici degli anni Trenta, propone una mostra e una serie di eventi pubblici e

didattici per raccontare la storia e la cultura del difficile ma affascinante rapporto tra l'uomo e il mare.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecauniversitaria.ge.it](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it), [www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330](https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330)

**Referente progetto:** Aldo Caterino

**Email:** [aldo.caterino@beniculturali.it](mailto:aldo.caterino@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2546440

### **B7 Storia del libro e dell'editoria**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Modulo I del Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria dell'Università degli Studi di Genova. Offre conoscenze introduttive sul libro a stampa in quanto prodotto intellettuale, editoriale e commerciale, dalle origini della stampa a caratteri mobili al sec. XX, collocandone lo studio nel contesto della storia generale della cultura. Vengono proposte riflessioni sulla lettura in Italia nei sec. XX e XXI e sul futuro del libro alla luce delle attuali trasformazioni culturali e tecnologiche.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.unige.it](http://www.unige.it), [www.bibliotecauniversitaria.ge.it/riservato/att\\_form.html](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/riservato/att_form.html)

**Referente progetto:** Roberto Marcuccio

**Email:** [roberto.marcuccio@beniculturali.it](mailto:roberto.marcuccio@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2546421

**Partner:** Università degli Studi di Genova - Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria e Corso di Laurea Trimestrale in Conservazione dei beni culturali

### **B8 Tirocini curriculari e volontariato in biblioteca**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** La Biblioteca dà la possibilità di svolgere un periodo formativo presso le proprie strutture a quanti, per interesse personale, studi o lavoro, siano interessati a conoscere ed entrare in contatto con le molteplici attività del lavoro del bibliotecario. A tal fine, oltre ad essere in corso



una specifica convenzione per tirocini curriculari offerti agli studenti delle varie Facoltà dell'Università degli Studi di Genova, la Biblioteca può accogliere anche altre persone che siano interessate ad un periodo di volontariato formativo. Su richiesta è possibile stipulare anche con licei e Istituti scolastici superiori convenzioni per l'effettuazione di tirocini curriculari.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/tirocini.html](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/tirocini.html)

**Referente progetto:** Aldo Caterino

**Email:** [aldo.caterino@beniculturali.it](mailto:aldo.caterino@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2546440

**Partner:** Università degli Studi di Genova

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

**A.S. 2016-2017**

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Burp! La birra presso i Liguri Tigullii

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Chiavari

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Liguria

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca, Chiavari (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Mediante la proiezione di una presentazione sull'argomento e di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo della birra al giorno d'oggi, verranno fornite indicazioni utili ai docenti per costruire percorsi anche multidisciplinari: cenni su produzione e consumo di bevande alcoliche nell'Antichità e sulla birrificazione, illustrazione di alcune delle fonti letterarie sul consumo di birra da parte della tribù ligure dei Tigullii, descrizione della necropoli di Chiavari e dei relativi ritrovamenti che riportano al consumo rituale di birra. Secondo le fonti letterarie antiche i Liguri, noti per uno stile di vita particolarmente sobrio, producevano una birra d'orzo, chiamata bryton. La bevevano in bicchieri dall'orlo svasato, utile a far sboccare la schiuma. Nella necropoli di Chiavari sono spesso presenti vasetti rituali, presumibilmente utilizzati nel corso della cerimonia funebre per offerte al defunto o libagioni in suo onore. La forma di vasetto rituale più frequente è quella del bicchiere, probabilmente da birra.

**Destinatari:** Altro

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicochiavari](http://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari), [twitter.com/MuseoChiavari](https://twitter.com/MuseoChiavari)

**Referente progetto:** Laura Bergamino

**Email:** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it)

**Telefono:** 0185/320829 ore mattinali

### M2 Dallo scavo al museo: archeologo e museografo a braccetto

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Chiavari

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Liguria

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca, Chiavari (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lezione frontale e visita accompagnata di alcuni settori del Museo. Mediante la proiezione di una presentazione sull'argomento e di sequenze di un filmato, seguita da osservazione guidata delle vetrine, verranno fornite indicazioni sui principali aspetti del lavoro dell'archeologo nonché elementi sulla musealizzazione dei reperti e sulla funzione e organizzazione dei musei, in relazione ai materiali in esposizione e con riferimenti ai più conosciuti musei nel mondo, a musei italiani di particolare tipologia ed ai principali musei liguri. Le indicazioni fornite, che riportano confronti all'attualità, possono essere utilizzate anche per costruire percorsi

scolastici multidisciplinari, per esempio nell'ambito dell'educazione alla legalità (rinvenimenti fortuiti).

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado e famiglia

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicochiavari](http://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari), [twitter.com/MuseoChiavari](https://twitter.com/MuseoChiavari)

**Referente progetto:** Laura Bergamino

**Email:** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it)

**Telefono:** 0185/320829 ore mattinali

### **M3 I Tigullii: briosi e... borchiosi...**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Chiavari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Liguria

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca, Chiavari (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Mediante una breve presentazione ed una visita accompagnata nel Museo, sono illustrate le diverse tipologie di borchie rinvenute nei corredi della necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari, manufatti di bronzo presumibilmente destinati a ornare gli abiti e gli accessori del vestiario. In ultimo i bimbi sono invitati a fabbricare il loro personale oggetto d'ornamento, da portare a casa come ricordo dell'esperienza. Per la miglior efficacia didattica, si consiglia di partecipare al Laboratorio a integrazione di un primo incontro a carattere generale e propedeutico, di presentazione della necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicochiavari](http://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari), [twitter.com/MuseoChiavari](https://twitter.com/MuseoChiavari)

**Referente progetto:** Laura Bergamino

**Email:** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it)

**Telefono:** 0185/320829 ore mattinali

### **M4 La necropoli dei Tigullii di Chiavari**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Chiavari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Liguria

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca, Chiavari (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Descrizione del cimitero monumentale dell'Età del Ferro, rinvenuto nel 1959 in Corso Millo a Chiavari, non mantenuto in situ dopo lo scavo e quindi non visitabile, attraverso i reperti esposti nelle vetrine ed i pannelli esplicativi rinnovati nel 2013. Per una maggior efficacia comunicativa, sui pannelli sono stati inseriti anche disegni effettuati negli anni da scolari in visita al Museo e informazioni specificamente rivolte al giovane pubblico. Importante supporto alla visita è l'illustrazione delle sequenze più significative di un filmato girato nel corso delle ricerche, anni 1959-1969.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicochiavari](http://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari),  
<https://twitter.com/MuseoChiavari>  
**Referente progetto:** Laura Bergamino  
**Email:** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0185/320829

### **M5 La vegetazione che viviamo è un manufatto archeologico**

**Area tematica:** Archeologia  
**Regione:** Liguria  
**Provincia:** Genova  
**Comune:** Chiavari  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Liguria  
**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca, Chiavari (GE)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Lezione connotata da forte interazione con i partecipanti, specificamente rivolta ai bambini dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado. Attraverso la lettura ed il commento condiviso di un pannello multisensoriale, si forniscono elementi per la comprensione delle antiche origini dell'attuale paesaggio, interamente antropizzato. Le indicazioni fornite, che riportano confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari.  
**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie  
**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicochiavari](http://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari), [twitter.com/MuseoChiavari](https://twitter.com/MuseoChiavari)  
**Referente progetto:** Laura Bergamino  
**Email:** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0185/320829

### **M6 Prosit! Il vino presso i Liguri Tigullii**

**Area tematica:** Archeologia  
**Regione:** Liguria  
**Provincia:** Genova  
**Comune:** Chiavari  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Liguria  
**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca, Chiavari (GE)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Mediante la proiezione di una presentazione sull'argomento e di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo del vino al giorno d'oggi, verranno fornite indicazioni utili ai docenti anche per costruire percorsi multidisciplinari: informazioni sulla coltura della vite e sulla vinificazione, sintetica descrizione della ritualità connessa al simposio presso Greci ed Etruschi nonché dei corredi potori ad essa correlati, illustrazione delle principali testimonianze sul consumo di vino da parte della tribù ligure dei Tigullii, desumibili dalle fonti letterarie e dai ritrovamenti effettuati nella necropoli di Chiavari, indicazioni sul commercio del vino etrusco, anche attraverso l'osservazione della vetrina del MAC dedicata al ritrovamento di un'anfora vinaria del VI sec. a.C. Suggerimenti su alcuni Musei del vino, cenni sull'uso del vino nella medicina antica e nella cosmesi odierna.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado e famiglia

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicochiavari](http://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari), [twitter.com/MuseoChiavari](https://twitter.com/MuseoChiavari)

**Referente progetto:** Laura Bergamino

**Email:** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it)

**Telefono:** 0185/320829

### **M7 Smack al MAC**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Chiavari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Liguria

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Palazzo Rocca, Chiavari (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Fornisce competenze trasversali su che cos'è un Museo e conoscenze sul lavoro dell'archeologo e sulla Preistoria. Multidisciplinare, modulabile sulle diverse esigenze delle classi, improntato a forte interattività con le scolaresche partecipanti. Il lavoro presuppone la ripresa in classe dei contenuti trasmessi al Museo, anche con appositi materiali didattici. È efficace se il docente riesce nel tempo a riportare all'interno del lavoro in classe anche qualsiasi esperienza complementare vissuta al di fuori del programma didattico.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicochiavari](http://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari), [twitter.com/MuseoChiavari](https://twitter.com/MuseoChiavari)

**Referente progetto:** Laura Bergamino

**Email:** [laura.bergamino@beniculturali.it](mailto:laura.bergamino@beniculturali.it)

**Telefono:** 0185/320829

### **M8 Alla scoperta dell'Appartamento delle Dame di corte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita che illustra alcuni ambienti di un appartamento da sempre utilizzato come spazio abitativo e, come ricorda il titolo che lo identifica, riservato alle dame d'onore della regina. Affacciato sul giardino di ponente e caratterizzato da decorazioni dipinte e plastiche di notevole raffinatezza è l'unico appartamento nobile sito al primo piano ammezzato del Palazzo Reale con spazi più intimi e, in ragione della loro altezza, facilmente riscaldabili.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),

[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo



Email: [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

Telefono: 010/2710236

### **M9 Alla scoperta delle quattro stagioni**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi confusi, dettagli di opere del museo, da un mago dispettoso. Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

Email: [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

Telefono: 010/2710236

### **M10 Alla scoperta di una favola nascosta**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ogni bambino interpreta, in base a un porta cartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte mentre i più grandi, attraverso la compilazione di schede, approfondiscono alcuni miti. In una eventuale seconda visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

Email: [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

Telefono: 010/2710236

**M11 Arte e non solo: fruizione nella storia, strategia di mercato e valenza mediatica del manufatto**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** La visita alla dimora (partendo dall'analisi degli aspetti esterni, giardini e terrazza monumentale, e proseguendo poi con le sale interne del museo) diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative e per scoprire la storia del collezionismo e della committenza intrecciata a quella del Palazzo Reale di Genova. Parallelamente si osserva il museo sotto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...)

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Mariangela Bruno

**Email:** [mariangela.bruno@beniculturali.it](mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

**M12 Arte tra valorizzazione e tutela**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto consiste in una doppia esperienza: prima accoglienza e ideazione di un depliant, video o altro materiale divulgativo da utilizzare per la promozione del museo tra i coetanei degli studenti coinvolti. Al termine dello stage gli studenti hanno la possibilità di presentare i loro lavori al pubblico. In alcuni momenti operativi gli studenti, soprattutto chi frequenta una scuola d'ambito artistico, affiancati da restauratori indagano il rapporto controverso e affascinante tra valorizzazione e tutela.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M13 Artisti e artigiani alla corte del re**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'arte d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta di una tecnica artistica a scelta tra l'affresco, la pittura su tavola, la scultura, lo stucco e l'uso del cartone a partire dal 1400 (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita mirata alle opere del Museo. Strumenti: materiale artistico, taccuini, matite

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M14 Astri e miti a Palazzo Reale**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Alessia Marrapodi

**Email:** [alessia.marrapodi@beniculturali.it](mailto:alessia.marrapodi@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M15 Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto medesimo. Nel primo momento, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria e sarà loro chiarita la figura dello storico dell'arte, insieme evidenzieranno anche il tipo di restauro da compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa. Gli operatori spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Si concluderà con una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M16 C'era una volta...**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Gli alunni suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono dei puzzle raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzle, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale. Questi particolari permetteranno loro di individuarle durante la visita. In ogni sala si ripercorre la storia delle famiglie e si raccontano aneddoti e curiosità.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M17 Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Mariangela Bruno

**Email:** [mariangela.bruno@beniculturali.it](mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M18 Da Palazzo Reale a 'museo-dimora'**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario, etc). La formazione prosegue con momenti di affiancamento in cui gli studenti devono scegliere un ambito specifico in cui fare esperienza (guida nelle sale, accoglienza, raccolta dati a fini statistici, catalogazione...) e si conclude con un'esperienza diretta sul campo con preferenza all'aspetto delle visite guidate. All'interno del progetto i ragazzi hanno anche la possibilità di ideare, promuovere e concretizzare un evento museale (ad esempio una visita tematica).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236



### **M19 Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Nella prima parte dell'incontro vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo nella chimica e nella fisica. Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita il Museo con soste mirate davanti a opere rappresentative di tecniche artistiche diverse.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Manuela Todini

**Email:** [manuela.todini@beniculturali.it](mailto:manuela.todini@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M20 Facciamo un museo?**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M21 Famiglie interattive al museo**

**Area tematica:** Arte immagine



**Regione:** Liguria**Provincia:** Genova**Comune:** Genova**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)**Tipologia luogo:** Museo**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** All'interno della proposta Famiglie interattive si collocano diverse attività didattiche pensate per il pubblico della famiglia: 'A bottega', un atelier d'arte grandi e piccini nel quale fanno la conoscenza delle tecniche artistiche per diventare garzoni di bottega. 'A caccia di mostri nel palazzo del re', visita guidata al Gran Piano Nobile alla scoperta di storie attraverso aneddoti e segreti su mostri leggendari. 'C'erano una volta principi e principesse', percorso nella storia nel quale i più piccoli fanno la conoscenza di principi e principesse realmente esistiti e imparano storie e curiosità a loro legate mentre i più grandi riscoprono i personaggi della storia italiana. 'Esperto d'arte per un giorno', visita al Gran Piano Nobile per gli adulti mentre i bambini con l'aiuto di un operatore didattico si documentano su alcune opere della collezione da illustrare poi loro familiari. 'Quadri viventi', suddivisi in due gruppi per la visita, i bambini e i loro familiari si mettono in gioco: devono imparare le storie racchiuse in due dipinti della collezione per poi farle rivivere in quadri viventi. 'Sei personaggi in cerca d'autore', percorso coinvolgente e divertente per tutta la famiglia. 'Una festa a Palazzo', caccia al tesoro per tutti i componenti della famiglia come se fossero invitati a corte. 'Palazzo Reale enigmistico', un modo nuovo di scoprire la reggia: rebus, cruciverba e altri giochi enigmistici per imparare ad osservare divertendosi!

**Destinatari:** Famiglie**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)**Referente progetto:** Francesca Zucchelli**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)**Telefono:** 010/2710236

### **M22 Feste e banchetti alla corte del re**

**Area tematica:** Moda e costume**Regione:** Liguria**Provincia:** Genova**Comune:** Genova**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)**Tipologia luogo:** Museo**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),

[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M23 Filippo Parodi e la scultura barocca genovese**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),

[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Mariangela Bruno

**Email:** [mariangela.bruno@beniculturali.it](mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M24 Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storico-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini. Per i più piccoli la visita si trasforma in una sorta di caccia al tesoro dove, grazie a dettagli e sagome, scovano alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)  
**Referente progetto:** Servizio educativo  
**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)  
**Telefono:** 010/2710236

### **M25 I quattro elementi, tra simboli e natura, a Palazzo Reale**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Nella filosofia antica erano dette 'elementi' quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo. Un percorso affascinante porterà all'individuazione di acqua, terra, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: le fonti sono molteplici (filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche) e ognuno dei quattro elementi corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, pianeti e divinità, segni zodiacali... Esiste anche una variante dell'attività, caratterizzata da indovinelli e giochi, pensata per i più piccoli.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M26 Il Palazzo Reale di Genova**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Un'affascinante visita guidata attraverso le sale del museo conduce i visitatori in uno straordinario viaggio nel tempo alla scoperta di quello che oggi è noto come Palazzo Reale. In realtà il palazzo è una grande dimora patrizia edificata, accresciuta e decorata nel tempo con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi, che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650, e i Durazzo che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo. Conserva ancora intatta non solo la decorazione ad affresco e a stucco degli

ambienti, ma l'intera collezione dei dipinti, degli arredi e delle suppellettili che restituiscono la dimensione dell'abitare nell'antica dimora.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M27 Il quadro emoziona... evoca... racconta...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Tre diversi percorsi, tra cui scegliere, in cui l'opera d'arte diventa assoluta protagonista. Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie... Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il percorso introduce a una lettura emozionale di alcune opere per cogliere le sensazioni che gli artisti volevano trasmettere e gli espedienti tecnici per riuscirci con straordinaria abilità. Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici. Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il percorso introduce a una lettura interattiva delle opere per stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti, con particolare attenzione agli aspetti narrativi, cogliendo espedienti tecnici degli artisti per riuscire nel loro intento.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M28 Il ritratto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M29 Intagli e intarsi: artigiani di magnifici ebanisti**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il Palazzo Reale, completo ancora di ogni suo arredo, presenta una straordinaria collezione di mobili che accompagnano il visitatore in uno straordinario viaggio nella storia dell'ebanisteria. Contestualizzati negli ambienti originari, gli arredi offrono l'occasione e il privilegio di vedere con i propri occhi l'evoluzione delle decorazioni, del gusto, del concetto di mobile dal XVII al XVIII secolo senza soluzione di continuità e di conoscere le vicende di straordinari ebanisti che hanno lavorato a servizio dei diversi proprietari del palazzo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Simone Frangioni

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289

### **M30 Inventiamo un quadro!**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo



**Descrizione:** I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia la tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli trovati dando vita a un nuovo dipinto.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M31 L'Appartamento dei Principi Ereditari**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del Palazzo Reale.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M32 L'incontro tra Palazzo Reale e il mare**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare: i Balbi attraverso le



compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un 'capitalismo d'assalto' e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di anettere un porto importante come quello genovese.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Simone Frangioni

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289

### **M33 L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I partecipanti devono scovare gli indizi (attributi iconografici) lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo e che gli permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Hanno un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati. L'attività si conclude con una divertente sfida finale tra i partecipanti.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M34 La donna nell'arte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Elisa Strizoli

**Email:** [elisa.strizoli@beniculturali.it](mailto:elisa.strizoli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M35 La Galleria degli Specchi: tra enigmi e fonti iconografiche**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il percorso, grazie all'ausilio e al confronto con le fonti iconografiche antiche, introduce nell'affascinante tentativo di ricostruire insieme il complesso programma iconografico che i committenti vollero per la decorazione della Galleria degli Specchi, uno degli ambienti più spettacolari dell'intera città che ancora oggi infatti serba tanti misteri.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Staff servizio educativo, Museo di Palazzo Reale di Genova

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M36 La tavola del re**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Una pergamena trovata sul trono annuncia un'imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi avendo licenziato gli altri. Si chiede di pensare a un menù adeguato all'epoca, si ragiona insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti. Soffermendosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandizioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)  
**Referente progetto:** Francesca Zucchelli  
**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)  
**Telefono:** 010/2710236

**M37 Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra. L'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Simone Frangioni

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289

**M38 Note d'arte**

**Area tematica:** Musica e danza

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio coreutico musicale teatrale

**Descrizione:** Il museo si apre alla collaborazione con istituti che desiderano, in attinenza con i percorsi formativi, vivere un'esperienza sul campo per sperimentare la propria preparazione. E' il caso di un liceo musicale che da diversi anni svolge il saggio finale al museo, suonando brani di musica classica in diversi ambienti, creando un suggestivo percorso artistico-musicale e coinvolgendo i visitatori del palazzo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Simone Frangioni

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289

### **M39 Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano in cui la residenza sabauda genovese fu coinvolta.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M40 Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata alla scoperta dei caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali: il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti artistici conservati al museo di Palazzo Reale di Genova confrontandoli con opere letterarie, musicali e teatrali, interazione con gli allievi che in diversi momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta lo stile evocato.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

Email: francesca.zucchelli@beniculturali.it

Telefono: 010/2710236

#### **M41 Palazzo Reale oltre le barriere**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Portare il patrimonio culturale, che è un bene pubblico, anche a chi è impossibilitato a fruirne (ospedalizzati, carcerati...). Sperimentare la proposta educativa del museo al di fuori della struttura, adattandola alle particolari esigenze degli utenti che si incontrano e degli ambienti in cui si va a operare.

**Destinatari:** Minori sottoposti a G.M. e detenuti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),

[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Simone Frangioni, Francesca Zucchelli

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it), [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289, 010/2710236

#### **M42 Palazzo Reale senza barriere**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata all'interno dell'ambiente museale, coordinata con gli assistenti dei vari centri per disabili e articolata secondo le necessità dei fruitori.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),

[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Simone Frangioni, Francesca Zucchelli

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it), [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289, 010/2710236

#### **M43 Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da toccare**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria



**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso guidato articolato secondo i bisogni dei non vedenti e volto a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali. L'attività può essere coordinata insieme a Istituti riconosciuti per non vedenti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Simone Frangioni, Francesca Zucchelli

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it), [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289, 010/2710236

#### **M44 Palazzo Reale senza barriere: Palazzo Reale da vedere, toccare, sentire...**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un'esperienza per avvicinarsi al museo in modo partecipativo, a più mani e a più voci, dove si potrà vedere attraverso la musica e sentire attraverso i manufatti artistici. Tutti i sensi sono coinvolti e attraverso essi si scopre un nuovo modo di vivere la nostra storia. Un momento di riflessione sulla disabilità e, in generale, sul tema dell'accessibilità e della condivisione dei beni culturali.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

#### **M45 Palazzo Reale senza barriere: siamo tutti speciali davanti all'arte**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)



**Tipologia luogo:** Museo**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un progetto, da coordinarsi con enti come il Cepim, così articolato: uno o più momenti formativi riservati agli associati finalizzati alla presentazione, da parte degli operatori didattici del museo, delle vicende storiche e artistiche della reggia genovese. Visita guidata, da effettuarsi in un secondo momento, a cura di alcuni ragazzi della struttura, quelli che gli operatori sanitari riterranno più idonei, con l'aiuto del personale del museo. Le guide 'speciali' illustreranno gli ambienti e i pezzi più significativi della collezione in un percorso aperto a tutti su prenotazione. L'iniziativa vuole essere un momento di riflessione sul diritto di ognuno a partecipare alla vita culturale della nostra città.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)**Telefono:** 010/2710236

#### **M46 Parole su tela**

**Area tematica:** Altro**Regione:** Liguria**Provincia:** Genova**Comune:** Genova**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)**Tipologia luogo:** Museo**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Si tratta di un concorso estemporaneo di poesia indirizzato a tutti, compresi gli studenti delle scuole primarie, secondarie ed universitari. I partecipanti potranno comporre poesie traendo ispirazione dalle opere conservate all'interno di Palazzo Reale, ma non solo: è un modo diverso per coinvolgere due mondi apparentemente lontani ma che nei secoli sono sempre stati legati a doppio filo: la Poesia e l'Arte Figurativa. I dettagli e il regolamento saranno pubblicati sul sito e sulla pagina facebook del museo in prossimità dell'evento.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Alessia Marrapodi**Email:** [alessia.marrapodi@beniculturali.it](mailto:alessia.marrapodi@beniculturali.it)**Telefono:** 010/2710236

#### **M47 Piccoli artisti a corte...**

**Area tematica:** Tecniche artistiche**Regione:** Liguria**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e si invitano i bimbi a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[www.facebook.it/palazzorealegenova](http://www.facebook.it/palazzorealegenova), @palazzorealege

**Referente progetto:** Simone Frangioni, Francesca Zucchelli

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it), [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289, 010/2710236

### **M48 Prospettiva museo!**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** La proposta è aperta alla scuola secondaria di II grado e agli studenti universitari. Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto storico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza del mediatore culturale, accogliendo e accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo. Il percorso è rivolto soprattutto agli studenti di ambito turistico-linguistico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[www.facebook.it/palazzorealegenova](http://www.facebook.it/palazzorealegenova), @palazzorealege

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M49 Scopriamo insieme il personaggio misterioso!**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una caccia al tesoro dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it)  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### M50 Studing in Italy

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata, in italiano o in lingua, rivolta a studenti stranieri ma anche ai richiedenti asilo del nostro paese, con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi e i Durazzo. La visita si propone come strumento per una maggiore consapevolezza del patrimonio storico artistico italiano e per una migliore integrazione tra culture e popoli diversi.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Manuela Todini, Museo di Palazzo Reale di Genova

**Email:** [manuela.todini@beniculturali.it](mailto:manuela.todini@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### M51 Tra Oriente ed Occidente: collezione e status symbol

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione e quindi anche come status symbol.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Mariangela Bruno

**Email:** [mariangela.bruno@beniculturali.it](mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M52 Tra Oriente ed Occidente: l'avventura turca di Giovanni Agostino Durazzo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Giovanni Agostino Durazzo fu colui che riaprì i rapporti diplomatici e commerciali con Costantinopoli nel 1665, giovando grandemente alla Repubblica di Genova e alla sua famiglia. Era il padre di Gerolamo Ignazio Durazzo che, anche grazie alle fortune del padre, portò il palazzo al suo massimo splendore e implementò la collezione di prestigiosi dipinti, fra cui diversi ritratti di Giovanni Agostino. Dopo una presentazione con ppt del personaggio e della sua impresa si proseguirà con un'a visita mirata al museo per cogliere nelle sale e nella collezione i riflessi di quella storica impresa.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Simone Frangioni

**Email:** [simone.frangioni@beniculturali.it](mailto:simone.frangioni@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710289

### **M53 Turismo 'di classe'... in museo**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Durante lo stage i ragazzi lavorano prevalentemente affiancando l'Ufficio Gruppi del museo: aggiornamento database dei gruppi e delle associazioni, creazione e aggiornamento della newsletter, inserimento dati per la google maps. A questo lavoro d'ufficio si accosta un'esperienza di prima accoglienza nel vestibolo del museo, con gestione del guardaroba e dei video di presentazione in lingua, introduzione ai visitatori nelle prime sale, anche in lingua straniera, e un affiancamento nelle attività del museo: visite guidate e proposte didattiche. Fondamentale il lavoro di gruppo e una preventiva suddivisione delle mansioni.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M54 Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Man mano si forniscono le copie dei brani delle fonti che i ragazzi leggeranno e su cui baseranno il confronto tra i testi e il manufatto artistico. Una suggestiva esperienza che parte dalla comprensione di fonti storico-letterarie per arrivare alla loro trasposizione nel manufatto artistico. Gli studenti, attraverso un percorso guidato, s'immedesimano prima con gli autori dei brani, poi con i committenti e infine con gli artisti. La lettura delle fonti diventa così anche fonte d'ispirazione e i partecipanti sono messi alla prova con le sole doti della fantasia e della loro capacità per diventare, a loro volta, ideatori di speciali e originali elaborazioni grafiche o di poetiche composizioni letterarie.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Francesca Zucchelli

**Email:** [francesca.zucchelli@beniculturali.it](mailto:francesca.zucchelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M55 Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Liguria



**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Palazzo Reale di Genova

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Genova, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.), approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievozione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, la festa per le nozze di Vittorio Emanuele II, ecc.), interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio della corte.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it),  
[@palazzorealege](https://www.facebook.it/palazzorealegenova)

**Referente progetto:** Servizio educativo

**Email:** [palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2710236

### **M56 I materiali dell'arte**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di GE e prov. IM, SP e SV, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Approccio visivo e tattile ad opera d'arte nel suo insieme e nelle componenti materiali e coloristiche e a loro combinazione scelta da artista.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Angelita Mairani

**Email:** [angelita.mairani@beniculturali.it](mailto:angelita.mairani@beniculturali.it)

**Telefono:** 331/3409372

### **M57 Tecniche pittoriche e problemi di conservazione**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona



**Luogo realizzazione:** LIGURIA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di GE e prov. IM, SP e SV, Genova (GE)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Osservazione e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche con differenti materiali per comprendere modalità di restauro più appropriate in ogni singolo caso.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Angelita Mairani

**Email:** angelita.mairani@beniculturali.it

**Telefono:** 331/3409372

### **M58 Cave e miniere di Liguria**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** In prosecuzione del progetto Articolo 9 costituzione si propone un percorso di conoscenza sul tema del paesaggio minerario, la sua conservazione e valorizzazione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Promozione web:** [www.articolo9costituzione.it](http://www.articolo9costituzione.it)

**Referente progetto:** Caterina Gardella

**Email:** caterina.gardella@beniculturali.it

**Telefono:** 010/2010223

**Partner:** Parco dell'Avero, scuole del comprensorio, Scuola Politecnica

### **M59 Il territorio come patrimonio**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Visite guidate ed incontri di aggiornamento.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://www.iccicagna.gov.it>

**Referente progetto:** Caterina Gardella  
**Email:** caterina.gardella@beniculturali.it  
**Telefono:** 010/2010223

**M60 Il territorio come patrimonio: la cultura del mare**

**Area tematica:** Paesaggio  
**Regione:** Liguria  
**Provincia:** Genova  
**Comune:** Genova  
**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona  
**Luogo realizzazione:** LIGURIA Territorio  
**Tipologia luogo:** Territorio  
**Tipologia attività:** Itinerario naturalistico turistico  
**Descrizione:** Progetti e attività inerenti la cultura del mare, l'ambiente marino e le sue professionalità.  
**Destinatari:** Altro  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** <http://www.storiedibarche.it/>  
**Referente progetto:** Caterina Gardella  
**Email:** caterina.gardella@beniculturali.it  
**Telefono:** 010/2010223  
**Partner:** Università di Genova Scuola Politecnica

**M61 Il territorio come patrimonio: la tutela**

**Area tematica:** Paesaggio  
**Regione:** Liguria  
**Provincia:** Genova  
**Comune:** Genova  
**Istituto Mibact:** soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona  
**Luogo realizzazione:** Territorio  
**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Aggiornamento sulla tutela dei beni culturali e del paesaggio.  
**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva  
**Promozione web:** [http://www.artiepaesaggio\\_liguria.beniculturali.it/](http://www.artiepaesaggio_liguria.beniculturali.it/)  
**Referente progetto:** Andrea Canziani e Caterina Gardella  
**Email:** andrea.canziani@beniculturali.it, caterina.gardella@beniculturali.it  
**Telefono:** 010/2710223  
**Partner:** Università di Genova Scuola Politecnica, Ordine Archietti

**M62 Il territorio come patrimonio: le valli del Bisagno e del Trebbia**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** Visite guidate e cicli di incontri sul patrimonio culturale delle valli Bisagno, Trebbia.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.icvaltrebbia.gov.it/eventi.html>

**Referente progetto:** Caterina Gardella, Soprintendenza Belle arti e Paesaggio della Liguria

**Email:** [caterina.gardella@beniculturali.it](mailto:caterina.gardella@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2010223

### **M63 Mulini e frantoi nel paesaggio terrazzato**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** Mulini e Frantoi nel Paesaggio Terrazzato.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

**Promozione web:** <http://www.amicidipontecarrega.it/>

**Referente progetto:** Caterina Gardella

**Email:** [caterina.gardella@beniculturali.it](mailto:caterina.gardella@beniculturali.it)

**Telefono:** 010/2010223

**Partner:** Università di Genova , Istituto Marsano, Amici di Ponte Carega

### **M64 Alla scoperta delle Tre Valli sulla Ferrovia Genova-Casella**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova

**Comune:** Genova, S. Olcese, Casella

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Itinerario naturalistico turistico

**Descrizione:** Visita/e guidata/e a emergenze storico-naturalistiche su percorso di grande interesse paesaggistico alle spalle di GE, con attenzione a mezzi storici di trasporto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <http://www.ferroviagenovacasella.it/geca/>

**Referente progetto:** Silvana Vernazza

**Email:** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Telefono:** 345/2162310

**Partner:** AMT Ferrovia Genova-Casella, AMTA Ass.ne Museo Trasporti Autofilotranviari, Assofitram

### **M65 La memoria comboniana nel Levante ligure**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova, La Spezia

**Comune:** Comuni vari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Visite guidate a edifici di culto, laboratori didattici con Museo Diocesano di Chiavari.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <http://www.amei.biz/musei/museo-diocesano-di-chiavari>,  
<https://www.facebook.com/pages/Museo-diocesano-di-Bobbio/736512039717775>

**Referente progetto:** Caterina Gardella SBEAP Liguria

**Email:** [caterina.gardella@beniculturali.it](mailto:caterina.gardella@beniculturali.it)

**Telefono:** 338/8093812

**Partner:** Diocesi di Chiavari, Diocesi di Bobbio

### **M66 Dalla Fattoria al Museo**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova, Imperia, La Spezia, Savona

**Comune:** Genova e altri comuni sedi di Musei e di Fattorie Didattiche

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratori presso Fattorie Didattiche e Musei.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.agriligurianet.it](http://www.agriligurianet.it)

**Referente progetto:** Silvana Vernazza

**Email:** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Telefono:** 345/2162310

**Partner:** Regione Liguria

**M67 Alunni/studenti rilevatori di dati su immaginario e tradizione orale**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova, Imperia, La Spezia, Savona

**Comune:** Genova e altri comuni della Liguria

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Interviste realizzate da alunni/studenti e raccolta dati/testimonianza.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <http://www.museoimmaginario.net/immaginario/>

**Referente progetto:** Silvana Vernazza

**Email:** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Telefono:** 345/2162310

**Partner:** Museo Nazionale dell'Immaginario Folklorico

**M68 Alla scoperta delle tradizioni liguri della Settimana Santa**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova, Imperia, La Spezia, Savona

**Comune:** Comuni vari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Scelta bene museale legato a tradizioni Settimana Santa e visita sito cartelami.eu.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <http://www.cartelami.eu/>

**Referente progetto:** Silvana Vernazza SBEAP Liguria

**Email:** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Telefono:** 345/2162310

**Partner:** Civico Museo St. e Cult Contadina Genovese e Ligure

**M69 Ogni oggetto racconta una storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Provincia:** Genova, Imperia, La Spezia, Savona

**Comune:** Comuni sedi Musei Etnografici

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Visita guidata a Museo Etnografico e scelta oggetto/i per ricerca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <http://www.museidigenova.it/it/content/museo-di-storia-contadina>

**Referente progetto:** Silvana Vernazza

**Email:** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Telefono:** 345/2162310

**Partner:** Civico Museo St. e Cult Contadina Genovese e Ligure



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **LOMBARDIA**

***A.S. 2016-2017***

Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia  
Archivi  
Biblioteche  
Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia**

## **Archivi**

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

***A.S. 2016-2017***

## A – SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELLA LOMBARDIA E ARCHIVI DI STATO

### A1 Giornate di formazione sulla gestione documentale degli enti pubblici

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica della Lombardia, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** I corsi, della durata di una giornata e distribuiti nel corso dell'anno, sono rivolti in primo luogo ai dipendenti degli enti pubblici ma aperti anche ad altri operatori archivistici, e sono finalizzati a illustrare processi, strumenti e soluzioni di gestione e conservazione degli archivi correnti, digitali e analogici, delle pubbliche amministrazioni.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lom.archivi.beniculturali.it](http://www.sa-lom.archivi.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Domenica Grasso, Filippo Vignato

**Email:** [domenica.grasso@beniculturali.it](mailto:domenica.grasso@beniculturali.it), [filippo.vignato@beniculturali.it](mailto:filippo.vignato@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86984548

### A2 La tutela dei documenti di interesse storico in soprintendenza e in archivio

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica della Lombardia, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti saranno introdotti nel contesto organizzativo dell'ufficio, conoscendo le persone che vi lavorano, affrontando, nell'affiancamento, le attività quotidiane che vi si svolgono, dal centralino, all'apertura della posta, alla protocollazione, infine iniziando a conoscere i meccanismi interni dell'amministrazione, le leggi che la guidano, i documenti che essa produce per l'efficacia della tutela di archivi e documenti di interesse storico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sa-lom.archivi.beniculturali.it](http://www.sa-lom.archivi.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Domenica Grasso, Filippo Vignato

**Email:** [domenica.grasso@beniculturali.it](mailto:domenica.grasso@beniculturali.it), [filippo.vignato@beniculturali.it](mailto:filippo.vignato@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86984548

### **A3 Alla ricerca degli antenati**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un esempio di albero genealogico dall'Unità d'Italia agli esordi del Novecento. Attraverso la consultazione dell'archivio dello Stato Civile di Bergamo e provincia e degli Archivi militari dei Distretti di Bergamo e Treviglio è possibile ricostruire diversi aspetti di una storia familiare.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergaio.beniculturali.it](http://www.asbergaio.beniculturali.it) dove è scaricabile in formato PDF l'opuscolo aggiornato delle attività proposte

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A4 Alternanza scuola lavoro. Stage formativi studenti**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento e formazione

**Descrizione:** Tra Archivio di Stato, Università e Istituti di Istruzione Superiori Statali di Bergamo e provincia sono state attivate delle Convenzioni per dei percorsi di stage formativi finalizzati all'acquisizione, da parte degli studenti, di competenze lavorative attraverso la partecipazione all'attività dell'Istituto, collaborando a progetti, lavori di riordino e inventariazione di documenti e allestimento di mostre.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergaio.beniculturali.it](http://www.asbergaio.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A5 Archivio per la storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Serie di incontri per la storia di Bergamo rivolti alle scuole e ai cittadini per la valorizzazione della storia e delle fonti locali.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A6 Gestione e conservazione dei documenti informatici degli Enti pubblici**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** Corsi di formazione per la gestione e la conservazione dei documenti informatici degli Enti pubblici.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A7 Gli archivi storici del Tribunale di Bergamo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico a tema: le fonti giudiziarie per la storia di Bergamo e del suo territorio. L'archivio del Tribunale di Bergamo con la sua componente di sentenze, fascicoli, corpi di reato e altri atti relativi a procedimenti civili e penali, copre un periodo di storia lungo oltre due secoli che va dalla seconda metà del 1700 al 1983. Il percorso didattico proposto, attraverso una selezione mirata di documenti, permette di confrontarsi con la storia viva della società

bergamasca con tutte le sue contraddizioni e problematiche attraversando varie epoche, dal passaggio napoleonico al rientro degli Austriaci, fino al farsi del Regno d'Italia e della successiva Repubblica.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A8 Il territorio disegnato**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Laboratorio con eventuale mostra degli elaborati finali: colora con noi il paesaggio. Percorso per le classi elementari sulla base dei corredi descrittivi e delle mappe storiche possedute, sulla base di riproduzioni delle stesse gli alunni potranno colorare il paesaggio scelto individuando edifici, corsi d'acqua, tipologia di vegetazione.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A9 Il territorio disegnato - Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti. Disastro del Gleno**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico a tema. L'assetto idrogeologico del territorio bergamasco, l'uso delle acque ed emergenze nel corso dei secoli: il Disastro del Gleno. L'Archivio di Stato conserva le fonti per la storia dell'alluvione del fiume Gleno avvenuta il 1 dicembre del 1923 che causò la distruzione di interi centri abitati come Bueggio e Dezzo, comuni della Val di Scalve e la morte di centinaia di persone. Il percorso si sviluppa attraverso la consultazione di documenti che riguardano il processo penale a carico dei responsabili durato ben tre anni dal 1924 al 1927,



conservato nel fondo del Tribunale di Bergamo e altre testimonianze dell'evento nelle carte della Prefettura, con perizie dettagliate dei danni subiti dai vari edifici come case e chiese e fotografie del territorio prima e dopo il disastro. Il laboratorio permette di ricostruire la storia dell'alluvione e quindi le tipologie di danni causati dalle acque a uomini e cose del nostro passato e le tecniche messe in atto per affrontare le emergenze dell'assetto idrogeologico di un territorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergaomo.beniculturali.it](http://www.asbergaomo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A10 Il territorio disegnato - Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti. L'insediamento di Crespi d'Adda**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico a tema: l'insediamento del villaggio operaio di Crespi d'Adda (Capriate San Gervasio -Bg), la fabbrica modello e la legislazione sul lavoro. Il modulo si sviluppa attraverso la consultazione di due importanti fondi archivistici posseduti come Catasti storici e Camera di Commercio. Il laboratorio permette di ricostruire il formarsi del villaggio attraverso lo sviluppo urbanistico, il rapporto con il territorio e quindi con l'acqua, tema quanto mai attuale. Le mappe catastali introducono la storia del territorio e la modifica del paesaggio. I documenti della Camera di Commercio consentono di contestualizzare lo studio della storia della tessitura.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergaomo.beniculturali.it](http://www.asbergaomo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A11 Il territorio disegnato - Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti. Le miniere.**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico a tema. Alla scoperta del sottosuolo bergamasco: le miniere. Storie di uomini e del loro lavoro. Le miniere e le attività metallurgiche e siderurgiche hanno caratterizzato per diversi secoli lo sviluppo economico e sociale del territorio bergamasco delle valli Brembana e Seriana fino alla Val di Scalve. Grazie all'estrazione e alla fiorente attività di trasformazione dei minerali la popolazione di alcune zone visse un periodo di benessere e i documenti storici di questa epoca testimoniano che le piccole comunità delle valli erano economicamente dinamiche ed intraprendenti. Il laboratorio intende proporre agli studenti esempi di documentazione del XIX e del XX secolo legata all'attività estrattiva, le condizioni dei lavoratori, i luoghi dove sorgevano un tempo le miniere ricche di materiali oggi ormai dimenticate. I fondi che saranno consultati sono le Prefetture dei vari periodi storici: napoleonico, austriaco e del Regno d'Italia e il ricco archivio della miniera di Gorno con le sue mappe e i suoi pezzi di minerali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A12 Il territorio disegnato - Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti. Redona da Comune a quartiere della città di Bergamo**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico a tema. Redona da Comune a quartiere della città di Bergamo. Il percorso permette di approfondire alcuni aspetti dell'evoluzione territoriale attraverso lo sviluppo urbanistico e produttivo di un quartiere della città di Bergamo, quello di Redona.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A13 La scuola in Archivio**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata alla sede e approccio alle fonti della storia con visione di documentazione in originale.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

#### **A14 Personaggi storici e famiglie bergamasche**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Percorsi di ricerca archivistica riguardanti le biografie di alcuni cittadini bergamaschi che sono stati protagonisti o hanno a vario titolo contribuito alle vicende e al progresso della città, nazionale, europeo o mondiale: Bartolomeo Colleoni, Gaetano Donizetti, Papa Giovanni XXIII, Francesco Nullo e Giacomo Quarenghi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

#### **A15 Piccole tracce della Grande Guerra. Storie di uomini, storie di noi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico a tema: importanti fonti documentarie conservate dall'archivio di Stato consentono di ricostruire la storia degli uomini che da Bergamo partirono per i teatri di guerra negli anni 1915-1918. Si tratta dell'archivio dello Stato Civile di Bergamo e Provincia e degli Archivi militari dei Distretti di Bergamo e Treviglio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A16 Storia dell'assistenza**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico a tema: il lavoro minorile nelle valli bergamasche nella seconda metà del Novecento attraverso i documenti dell'Ente Nazionale per la Protezione Morale del Fanciullo. I Pastorelli delle Prealpi orobiche.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A17 Il territorio disegnato - Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti. I Cabrei dell'Ospedale di Bergamo**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Bergamo

**Comune:** Bergamo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bergamo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La rappresentazione del territorio attraverso i *Cabrei* dell'Ospedale di Bergamo. I Cabrei dell'Ospedale costituiscono un documento iconografico, rappresentativo del territorio bergamasco del XVIII secolo, di notevole rilevanza tecnico artistica. Il laboratorio consente di approfondire il linguaggio iconografico rappresentativo del territorio cogliendone i più dettagliati particolari che potranno essere messi a confronto con l'evoluzione attuale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbergamo.beniculturali.it](http://www.asbergamo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo

**Email:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 035/233131

### **A18 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Como

**Comune:** Como

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Como

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Como, Como (CO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attività di inventariazione, condizionamento fisico della documentazione, elaborazione strumenti di corredo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [www.archiviodistatocomo.beniculturali.it/](http://www.archiviodistatocomo.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Lucia Ronchetti

**Email:** [lucia.ronchetti@beniculturali.it](mailto:lucia.ronchetti@beniculturali.it)

**Telefono:** 31306368

### **A19 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Cremona

**Comune:** Cremona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cremona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti affiancano il personale nello svolgimento di alcuni lavori archivistici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Angela Bellardi

**Email:** [angela.bellardi@beniculturali.it](mailto:angela.bellardi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0372/25463

### **A20 Carte da legare**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Cremona

**Comune:** Cremona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cremona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Ricerca volta a realizzare un'indagine sul numero di donne internate nei manicomi negli anni 1868-1930 e sulle cause socioeconomiche che lo hanno motivato.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Angela Bellardi  
**Email:** angela.bellardi@beniculturali.it  
**Telefono:** 0372/25463

### **A21 Conoscere l'archivio**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Lombardia  
**Provincia:** Cremona  
**Comune:** Cremona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cremona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Visite guidate che permettono la conoscenza della storia e dei fondi dell'Istituto.  
**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Angela Bellardi  
**Email:** angela.bellardi@beniculturali.it  
**Telefono:** 0372/25463

### **A22 Cremona in un click**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Lombardia  
**Provincia:** Cremona  
**Comune:** Cremona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cremona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Ricerca basata su ricco materiale fotografico relativo a luoghi e monumenti del territorio cremonese nella loro progressiva evoluzione storica.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Angela Bellardi  
**Email:** angela.bellardi@beniculturali.it  
**Telefono:** 0372/25463

### **A23 La guerra si fa strada, parte seconda**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Lombardia  
**Provincia:** Cremona  
**Comune:** Cremona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cremona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario



**Descrizione:** In occasione del centenario della Grande Guerra si effettuerà una ricerca archivistica basata sull'analisi di materiale eterogeneo relativo a militari sconosciuti (lettere dal fronte, fascicoli militari, schede militari).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Angela Bellardi

**Email:** angela.bellardi@beniculturali.it

**Telefono:** 0372/25463

#### **A24 Le donne nella vita politica comunale dal 1946**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Cremona

**Comune:** Cremona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cremona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Ricerca basata sui verbali dei Consigli Comunali per verificare la partecipazione delle donne alla vita politica attiva dal dopoguerra.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Angela Bellardi

**Email:** angela.bellardi@beniculturali.it

**Telefono:** 0372/25463

**Partner:** Comune di Cremona

#### **A25 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Sondrio

**Comune:** Sondrio

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Sondrio

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Sondrio, Sondrio (SO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attività di inventariazione, condizionamento fisico della documentazione, elaborazione strumenti di corredo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [www.archiviodistatosondrio.beniculturali.it/](http://www.archiviodistatosondrio.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Lucia Ronchetti

**Email:** lucia.ronchetti@beniculturali.it

**Telefono:** 034/2514551

#### **A26 Gioca al puzzle**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Varese

**Comune:** Varese

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Varese

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un percorso ludico educativo che permette, attraverso la ricostruzione delle mappe storiche, lo studio dell'evoluzione del territorio nel tempo.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it](http://www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese](https://www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese)

**Referente progetto:** Rita Sommaruga, Elena Scopece

**Email:** [rita.sommaruga@beniculturali.it](mailto:rita.sommaruga@beniculturali.it), [elena.scopece@beniculturali.it](mailto:elena.scopece@beniculturali.it)

**Telefono:** 033/2312196

### **A27 I monumenti parlanti**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Varese

**Comune:** Varese

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Varese

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Attraverso i nomi dei caduti della I Guerra Mondiale ed alcune indicazioni tratte dai fascicoli militari gli studenti realizzeranno una probabile biografia dell'Uomo prima della chiamata alle armi. Verranno poi visionati i documenti matricolari originali ricostruendo le vere storie dei protagonisti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it](http://www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese](https://www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese)

**Referente progetto:** Rita Sommaruga, Elena Scopece

**Email:** [rita.sommaruga@beniculturali.it](mailto:rita.sommaruga@beniculturali.it), [elena.scopece@beniculturali.it](mailto:elena.scopece@beniculturali.it)

**Telefono:** 033/2312196

### **A28 Le donne ne La Prealpina**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Varese

**Comune:** Varese

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Varese

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Attraverso la lettura e l'analisi degli articoli tratti da La Prealpina 1888-1982, un excursus sulle leggi che hanno cambiato la vita ed i diritti delle donne in Italia, l'articolo di giornale verrà preso come spunto di riflessione per analizzare il contesto storico culturale ed il progresso della figura femminile negli anni.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it](http://www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese](https://www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese)

**Referente progetto:** Elena Scopece, Rita Sommaruga

**Email:** [rita.sommaruga@beniculturali.it](mailto:rita.sommaruga@beniculturali.it), [elena.scopece@beniculturali.it](mailto:elena.scopece@beniculturali.it)

**Telefono:** 033/2312196

### **A29 Mio nonno militare**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Varese

**Comune:** Varese

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Varese

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il fondo del Distretto Militare conservato nell'archivio di Stato di Varese permette di ricostruire la storia e le vicende militare del proprio antenato.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it](http://www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese](https://www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese)

**Referente progetto:** Elena Scopece, Rita Sommaruga

**Email:** [rita.sommaruga@beniculturali.it](mailto:rita.sommaruga@beniculturali.it), [elena.scopece@beniculturali.it](mailto:elena.scopece@beniculturali.it)

**Telefono:** 033/2312196

### **A30 Storie di case e terreni**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Varese

**Comune:** Varese

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Varese

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La storia del territorio attraverso lo studio delle mappe e la ricostruzione del proprio Comune dal 1700 al 1900 partendo dai dati catastali della propria casa. Dalla cartografia e dai registri gli studenti potranno scoprire e studiare l'evoluzione del loro territorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it](http://www.archiviodistatodivarese.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese](https://www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese)

**Referente progetto:** Michele Massafra

**Email:** [michele.massafra@beniculturali.it](mailto:michele.massafra@beniculturali.it)

**Telefono:** 033/2312196

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

***A.S. 2016-2017***

## B - BIBLIOTECHE

### B1 Caccia al libro

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Incontro che serve a comprendere e saper utilizzare il catalogo informatizzato della biblioteca. Vengono illustrati tutti i servizi offerti in un percorso di scoperta dal materiale antico a quello digitalizzato.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.braidense.it](http://www.braidense.it), [www.braidense.it/attivita/didattica.php](http://www.braidense.it/attivita/didattica.php)

**Referente progetto:** Marina Zetti

**Email:** [marina.zetti@beniculturali.it](mailto:marina.zetti@beniculturali.it), [b-brai.didattica@beniculturali.it](mailto:b-brai.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86460907 int/ 514

### B2 Conoscete la Braidense?

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Visita guidata che permette di conoscere la storia, i fondi e le curiosità della biblioteca, attraverso l'esposizione del materiale librario nelle bacheche del salone teresiano.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.braidense.it](http://www.braidense.it), [www.braidense.it/attivita/didattica.php](http://www.braidense.it/attivita/didattica.php)

**Referente progetto:** Marina Zetti

**Email:** [marina.zetti@beniculturali.it](mailto:marina.zetti@beniculturali.it), [b-brai.didattica@beniculturali.it](mailto:b-brai.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86460907 int/ 514

### B3 Dalla nascita del libro alla biblioteca

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano



**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca Statale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Viaggio attraverso la storia della carta e della stampa, con visione diretta dei libri e dei documenti antichi appartenenti ai fondi speciali della biblioteca.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.braidense.it](http://www.braidense.it), [www.braidense.it/attivita/didattica.php](http://www.braidense.it/attivita/didattica.php)

**Referente progetto:** Marina Zetti

**Email:** [marina.zetti@beniculturali.it](mailto:marina.zetti@beniculturali.it), [b-brai.didattica@beniculturali.it](mailto:b-brai.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86460907 int/ 514

#### **B4 Il viaggio dei libri**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Acquisizione delle principali regole del prestito bibliotecario e inter-bibliotecario e le fasi da cui questo è caratterizzato, dal ricevimento della richiesta alla ricerca del documento e relativo ordine presso la biblioteca in cui viene individuato, alla preparazione della spedizione, del ricevimento, della consegna di quanto richiesto. Viene potenziata l'abilità nel gestire tutte le attività relative con l'ausilio della tecnologia.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.braidense.it](http://www.braidense.it)

**Referente progetto:** Maria Giovanna Maselli

**Email:** [mariagiovanna.maselli@beniculturali.it](mailto:mariagiovanna.maselli@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86460907 int/ 533

#### **B5 Ricerca del materiale bibliografico mancante**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Acquisizione di competenze specifiche per la ricerca del materiale bibliografico mancante.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.braidense.it](http://www.braidense.it)

**Referente progetto:** Sergio Gatti

**Email:** [sergio.gatti@beniculturali.it](mailto:sergio.gatti@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86460907 int/ 513

### **B6 Schedatura, ricerche e informazioni inerenti alle opere antiche**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Ricerca materiale bibliografico attraverso la consultazione del catalogo manoscritto a schede mobili e informatico (OPAC). Tale ricerca si orienterà principalmente su opere attinenti al Giappone in tutte le sue specificità (storia, cultura, lingua). Attraverso la conoscenza dell'iter del libro presente in Sala Maria Teresa, e al fine della conservazione verranno timbrate le tavole fuori testo del materiale bibliografico antico.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.braidense.it](http://www.braidense.it)

**Referente progetto:** Marina Zetti

**Email:** [marina.zetti@beniculturali.it](mailto:marina.zetti@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86460907 int/ 514

### **B7 Stage Ufficio Comunicazione**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Revisione pubblicazioni braidense e digitalizzazione dei mancanti. Studio strategia comunicativa social network e armonizzazione col sito istituzionale, revisione contatti per eventi, didattica e promozione. Archiviazione elettronica e cartacea del materiale promozionale della Biblioteca. Collaborazione tecnica per allestimento mostre

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.braidense.it](http://www.braidense.it), [www.braidense.it/attivita/index.php](http://www.braidense.it/attivita/index.php)

**Referente progetto:** Tiziana Porro

**Email:** [tiziana.porro@beniculturali.it](mailto:tiziana.porro@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/86460907 int/ 513

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Il paesaggio: spunti di riflessione

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Brescia

**Comune:** Brescia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si intende proporre un percorso di sensibilizzazione sul paesaggio e sull'articolo 9 della Costituzione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.architettonicibrescia.beniculturali.it](http://www.architettonicibrescia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre

**Email:** [agnese.lepre@beniculturali.it](mailto:agnese.lepre@beniculturali.it)

**Telefono:** 030/28965218, 320/7979667

### M2 Sirmione: i musei e le scuole

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Brescia

**Comune:** Sirmione

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Grotte di Catullo e Museo archeologico, Sirmione (BS)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Si intende proporre a studenti e studentesse un percorso di approfondimento storico archeologico sulle strutture museali presenti a Sirmione, gli elementi simbolici e i luoghi fondamentali della storia del lago di Garda. Si vuole far comprendere il ruolo fondamentale della struttura museo e siti monumentali per favorire la consapevolezza culturale dei cittadini, e come sia necessario per questo riuscire a divulgare a tutti le conoscenze acquisite in sede di ricerca scientifica. In particolare durante il percorso i partecipanti avranno modo di mirare al raggiungimento delle seguenti competenze e abilità: 1. Competenze conoscitive di ambito storico e archeologico riguardanti la storia di Sirmione attraverso la conoscenza della Rocca Scaligera e delle Grotte di Catullo con i documenti e gli studi che li riguardano. 2. Capacità di produrre materiale divulgativo e di trasmettere ad ogni tipo di pubblico materie complesse acquisendo una adeguata capacità di sintesi e di corretta comunicazione ad un pubblico vario.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre

**Email:** [agnese.lepre@beniculturali.it](mailto:agnese.lepre@beniculturali.it)

**Telefono:** 030/916157, 320/7979667

### **M3 Un viaggio nel tempo: le Grotte di Catullo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Brescia

**Comune:** Sirmione

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Grotte di Catullo e Museo archeologico, Sirmione (BS)

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata e percorsi a tema per i gruppi – prenotazione obbligatoria – attività gratuita.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luisa Lupano

**Email:** [luisa.lupano@beniculturali.it](mailto:luisa.lupano@beniculturali.it)

**Telefono:** 030/916157

### **M4 La Rocca Scaligera di Sirmione: il modello architettonico scaligero**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Brescia

**Comune:** Sirmione

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Rocca scaligera di Sirmione, Sirmione (BS)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio con ausilio di slides e tavole didattiche e percorso tematico all'interno del monumento sul modello architettonico utilizzato dagli Scaligeri.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre

**Email:** [agnese.lepre@beniculturali.it](mailto:agnese.lepre@beniculturali.it)

**Telefono:** 030/28965218 - 320/7979667

### **M5 La Rocca Scaligera di Sirmione: le fasi costruttive**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Brescia

**Comune:** Sirmione

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Rocca scaligera di Sirmione, Sirmione (BS)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio con ausilio di slides e tavole didattiche e percorso tematico all'interno del monumento sulle fasi costruttive.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre

**Email:** [agnese.lepre@beniculturali.it](mailto:agnese.lepre@beniculturali.it)

**Telefono:** 030/28965218 - 320/7979667

### **M6 La Rocca Scaligera di Sirmione: materiali e tecniche costruttive**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Brescia

**Comune:** Sirmione

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Rocca scaligera di Sirmione, Sirmione (BS)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio con ausilio di slides e tavole didattiche e percorso tematico all'interno del monumento sulle tecniche costruttive medievali.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre

**Email:** [agnese.lepre@beniculturali.it](mailto:agnese.lepre@beniculturali.it)

**Telefono:** 030/28965218 - 320/7979667

### **M7 La Rocca Scaligera di Sirmione: una nuova vita verso la modernità (dall'Unità d'Italia al Novecento)**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Brescia

**Comune:** Sirmione

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Rocca scaligera di Sirmione, Sirmione (BS)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio con ausilio di slides e tavole didattiche e percorso tematico all'interno del monumento dopo l'Unità d'Italia.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)



**Referente progetto:** Agnese Lepre  
**Email:** agnese.lepre@beniculturali.it  
**Telefono:** 030/28965218 - 320/7979667

**M8 La Rocca Scaligera di Sirmione: una struttura militare per la difesa**

**Area tematica:** Architettura  
**Regione:** Lombardia  
**Provincia:** Brescia  
**Comune:** Sirmione  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia  
**Luogo realizzazione:** Rocca scaligera di Sirmione, Sirmione (BS)  
**Tipologia luogo:** Monumento  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Laboratorio con ausilio di slides e tavole didattiche e percorso tematico all'interno del monumento sull'architettura militare.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Agnese Lepre  
**Email:** agnese.lepre@beniculturali.it  
**Telefono:** 030/28965218 - 320/7979667

**M9 Sirmione e la costruzione della Rocca Scaligera**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Lombardia  
**Provincia:** Brescia  
**Comune:** Sirmione  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia  
**Luogo realizzazione:** Rocca scaligera di Sirmione, Sirmione (BS)  
**Tipologia luogo:** Monumento  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Laboratorio con ausilio di slides e tavole didattiche e percorso tematico all'interno della fortezza sugli eventi che hanno portato alla sua costruzione.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Agnese Lepre  
**Email:** agnese.lepre@beniculturali.it  
**Telefono:** 030/28965218, 320/7979667

**M10 Sirmione, la Rocca Scaligera e lo scacchiere fortificato del Garda**

**Area tematica:** Altro  
**Regione:** Lombardia  
**Provincia:** Brescia  
**Comune:** Sirmione  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Rocca scaligera di Sirmione, Sirmione (BS)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratorio con ausilio di slides e tavole didattiche e percorso tematico all'interno della monumento sul sistema delle fortezze scaligere.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre

**Email:** [agnese.lepre@beniculturali.it](mailto:agnese.lepre@beniculturali.it)

**Telefono:** 030/28965218 - 320/7979667

### **M11 Attraverso i millenni...**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Mantova

**Comune:** Mantova

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Mantova, Mantova (MN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visite guidate, percorsi a tema e laboratori grazie attraverso focus specifici da concordarsi di volta in volta.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Nicoletta Giordani

**Email:** [nicoletta.giordani@beniculturali.it](mailto:nicoletta.giordani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0376/320003

### **M12 Il Museo Archeologico e le scuole**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Mantova

**Comune:** Mantova

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Lombardia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Mantova, Mantova (MN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Si intende proporre a studenti e studentesse un percorso di approfondimento storico archeologico. Attraverso questa esperienza si intende far comprendere il ruolo fondamentale della struttura museo e favorire la consapevolezza culturale dei cittadini, e come sia necessario per questo riuscire a divulgare a tutti le conoscenze via via acquisite in sede di ricerca scientifica. In particolare durante il percorso i partecipanti avranno modo di mirare al raggiungimento delle seguenti competenze ed abilità: 1. Competenze conoscitive di ambito storico e archeologico riguardanti la storia. 2. Capacità di produrre materiale divulgativo e di trasmettere ad ogni tipo di

pubblico materie complesse acquisendo una adeguata capacità di sintesi e di corretta comunicazione ad un pubblico vario.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Nicoletta Giordani

**Email:** [nicoletta.giordani@beniculturali.it](mailto:nicoletta.giordani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0376/320003

### **M13 A Brera... anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale (ABA)**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Pinacoteca di Brera

**Luogo realizzazione:** LOMBARDIA Pinacoteca di Brera, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Progetto articolato secondo due fasi. Formazione insegnanti: a) Incontri con esperti, b) Materiali di approfondimento, schede didattiche. Attuazione del progetto: c) A scuola: verifica / consolidamento dei prerequisiti, attività propedeutiche alla visita in Brera su materiale strutturato e non, rielaborazione, preparazione alla seconda visita. d) In Pinacoteca: due incontri di presentazione delle opere (due per ogni visita) con animazione e attività su schede. e) Visita guidata di fine anno a cura degli alunni, indirizzata ai familiari (ingresso gratuito) cui illustrare l'esperienza.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** .

**Referente progetto:** James M. Bradburne

**Email:** [james.bradburne@beniculturali.it](mailto:james.bradburne@beniculturali.it), [sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it](mailto:sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/72263266

**Partner:** Associazione Amici di Brera

### **M14 Audiolabels e Mezz'ora con... Audioguide per tutti gratuite**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Pinacoteca di Brera

**Luogo realizzazione:** LOMBARDIA Pinacoteca di Brera, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La Pinacoteca di Brera e i suoi Servizi educativi offrono gratuitamente al visitatore la possibilità di scegliere tra diverse tipologie di audioguide quella più indicata per le proprie esigenze, in modo da creare il presupposto per una visita autonoma e piacevole per scoprire, riscoprire e approfondire alcune tra le più belle opere dell'arte italiana.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <http://pinacotecabrera.org>

**Referente progetto:** James M. Bradburne

**Email:** [sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it](mailto:sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/72263219

**Partner:** Izi Travel

### **M15 Brera si racconta**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Pinacoteca di Brera

**Luogo realizzazione:** LOMBARDIA Pinacoteca di Brera, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Alla scoperta della Pinacoteca e delle sue collezioni. Proposta mensile settembre-giugno: 1. Itinerari al sabato che offrono al visitatore uno sguardo attento e dettagliato sulle collezioni della Pinacoteca di Brera. 2. Itinerari laboratori, il sabato pomeriggio, per bambini da 5 a 12 anni, per avvicinare i più giovani al mondo dell'arte e del museo. 3. Mezzora con... vengono proposti al pubblico dei brevi approfondimenti su opere e artisti della Pinacoteca in occasione delle mostre temporanee.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://pinacotecabrera.org/educazione/>

**Referente progetto:** James M. Bradburne

**Email:** [james.bradburne@beniculturali.it](mailto:james.bradburne@beniculturali.it), [sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it](mailto:sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/72263266

### **M16 Grandi e piccoli a Brera. Audioguide gratuite per famiglie**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Pinacoteca di Brera

**Luogo realizzazione:** LOMBARDIA Pinacoteca di Brera, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Questa audioguida messa a disposizione gratuitamente e pensata per nuclei familiari con bambini, offre la possibilità di poter trascorrere insieme del tempo guardando le opere di alcune sale del museo, discuterne e confrontarsi. E anche divertirsi, perché no?

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <http://pinacotecabrera.org>

**Referente progetto:** James M. Bradburne

**Email:** sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it

**Telefono:** 02/72263219

**Partner:** Izi Travel

### **M17 Il Museo, una risorsa per la scuola**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Pinacoteca di Brera

**Luogo realizzazione:** LOMBARDIA Pinacoteca di Brera, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Venti incontri a scadenza bisettimanale, tenuti da storici dell'arte esperti in educazione museale, in cui la storia dell'arte diventa strumentale per affrontare differenti materie del percorso curricolare. Nove unità tematiche di due giorni ciascuna (più una lezione introduttiva ed una conclusiva) che associano la lezione frontale alla visita in pinacoteca. Tematiche affrontate come il paesaggio, il ritratto, la natura morta. Dal paesaggio naturale al paesaggio urbano.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Rosa Giorgi e Alessandra Montalbetti - Amici di Brera

**Email:** didattica@amicidibrera.it

**Telefono:** 02/867354 (lunedì, ore 9/00-13/30)

**Partner:** Associazione Amici di Brera

### **M18 Stage Ufficio Comunicazione**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Pinacoteca di Brera

**Luogo realizzazione:** LOMBARDIA Pinacoteca di Brera, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Studio strategia comunicativa social network.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <https://it-it.facebook.com/PinacotecadiBrera/>

**Referente progetto:** Marina Gargiulo

**Email:** marina.gargiulo@beniculturali.it

**Telefono:** 02/72263266

**Partner:** Università Cattolica del Sacro Cuore

### **M19 Stage Ufficio mostre ed eventi**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Lombardia

**Provincia:** Milano

**Comune:** Milano

**Istituto Mibact:** Pinacoteca di Brera

**Luogo realizzazione:** LOMBARDIA Pinacoteca di Brera, Milano (MI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Collaborazione nell'organizzazione di eventi.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Promozione web:** <http://pinacotecabrera.org>

**Referente progetto:** Marina Gargiulo

**Email:** [marina.gargiulo@beniculturali.it](mailto:marina.gargiulo@beniculturali.it)

**Telefono:** 02/72263266

**Partner:** Università Cattolica del Sacro Cuore



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **MARCHE**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 ...E venne Napoleone

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ancona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Proiezione in ppt di un percorso strutturato sulla base di riproduzioni documenti e compilazione griglie per raccolta dati. Consultazione dei documenti originali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Promozione web:** [www.archiviodistatoancona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Passari Adriana

**Email:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Telefono:** 071/2800356

### A2 Abiti nuovi per documenti antichi

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ancona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ricondizionamento di materiale archivistico attraverso la realizzazione di nuove cartelle.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [www.archiviodistatoancona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Pansini Angela

**Email:** [angela.pansini@beniculturali.it](mailto:angela.pansini@beniculturali.it)

**Telefono:** 071/2800356

### A3 Conoscere la guerra

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ancona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ricerca sui Ruoli matricolari i nomi dei militari nati ad Osimo e successiva raccolta presso le possibili famiglie di pronipoti, di ricordi e testimonianze.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Promozione web:** [www.archiviodistatoancona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Passari Adriana

**Email:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Telefono:** 071/2800356

**Partner:** Auser Osimo, Matteo Biscarini

#### **A4 E' arrivato un bastimento carico di... Ancona Repubblica marinara e il suo porto**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ancona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Proiezione in ppt di un percorso strutturato sulla base di riproduzioni documenti e compilazione griglie per raccolta dati. Consultazione dei documenti originali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Promozione web:** [www.archiviodistatoancona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Passari Adriana

**Email:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Telefono:** 071/2800356

#### **A5 Facciamo un giro in OPAC SBN**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ancona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Percorso di apprendimento per l'inserimento di titoli biblioteca in SBN.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.archiviodistatoancona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Passari Adriana

**Email:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Telefono:** 071/2800356

#### **A6 Giustizia in ordine**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona  
**Comune:** Ancona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ancona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Tirocinio stage  
**Descrizione:** Riordino fondi giudiziari.  
**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoancona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Sturba Gioia  
**Email:** [gioia.sturba@beniculturali.it](mailto:gioia.sturba@beniculturali.it)  
**Telefono:** 071/2800356

### **A7 Il Campo di concentramento di Sassoferato**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Ancona  
**Comune:** Ancona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ancona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Proiezione in ppt di un percorso strutturato sulla base di riproduzioni documenti e compilazione griglie per raccolta dati. Consultazione dei documenti originali.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoancona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Passari Adriana  
**Email:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)  
**Telefono:** 071/2800356

### **A8 Scrivere per... dalla pietra alla carta...**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Ancona  
**Comune:** Ancona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ancona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Proiezione in ppt di un percorso strutturato sulla base di riproduzioni documenti e compilazione griglie per raccolta dati. Consultazione dei documenti originali.  
**Destinatari:** Scuola primaria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoancona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoancona.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Passari Adriana  
**Email:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)  
**Telefono:** 071/2800356

### **A9 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ascoli Piceno

**Comune:** Ascoli Piceno

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Ascoli Piceno

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (AP)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Schedatura della documentazione del sec. XX.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoap.it](http://www.archiviodistatoap.it)

**Referente progetto:** Fiori Maria Rita

**Email:** [mariarita.fiori@beniculturali.it](mailto:mariarita.fiori@beniculturali.it)

**Telefono:** 0736/264514

### **A10 Conoscere il bene archivistico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Provincia:** Fermo

**Comune:** Fermo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Fermo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Fermo, Fermo (FM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Trascrizione e traduzione degli *Statuti Comunali* dell'anno 1589.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [www.asfermo.beniculturali.it](http://www.asfermo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Vittoria Soleo

**Email:** [mariavittoria.soleo@beniculturali.it](mailto:mariavittoria.soleo@beniculturali.it)

**Telefono:** 734228739

### **A11 La storia dei Comuni dell'antico Comitato fermano**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Fermo

**Comune:** Fermo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Fermo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Fermo, Fermo (FM)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Far ripercorrere e conoscere, attraverso i documenti, la storia, sotto ogni aspetto, di Fermo e dei Comuni del territorio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Promozione web:** [www.asfermo.beniculturali.it](http://www.asfermo.beniculturali.it)



**Referente progetto:** Maria Vittoria Soleo  
**Email:** mariavittoria.soleo@beniculturali.it  
**Telefono:** 734228739

### **A12 La Grande Guerra nei documenti dell'Archivio e della Biblioteca Federiciana di Fano**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Pesaro-Urbino  
**Comune:** Fano  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pesaro  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Incontri sul tema della Grande Guerra, proiezioni di immagini ed esposizione di documenti originali provenienti dalla Sezione di Archivio di Stato di Fano e dalla Biblioteca Federiciana.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Promozione web:** aspesaro.beniculturali.it/fano  
**Referente progetto:** Sara Cambrini  
**Email:** sara.cambrini@beniculturali.it  
**Telefono:** 0721/31851, 0721/801219  
**Partner:** Biblioteca Federiciana Fano

### **A13 Schedatura del fondo del Governatore distrettuale di Fano (1816-1860)**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Pesaro-Urbino  
**Comune:** Fano  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pesaro  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Schedatura fondo giudiziario del Governatore distrettuale di Fano (1816-1860) presso la Sezione di Archivio di Stato di Fano.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Promozione web:** aspesaro.beniculturali.it/fano  
**Referente progetto:** Sara Cambrini  
**Email:** sara.cambrini@beniculturali.it  
**Telefono:** 0721/31851, 0721/801219

### **A14 Le fonti d'archivio per la storia della musica**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Pesaro-Urbino  
**Comune:** Pesaro  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pesaro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Visita guidata sulle fonti d'archivio per la storia della musica, cui seguono ricerche degli studenti in alcune specifiche serie archivistiche.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [aspesaro.beniculturali.it/](http://aspesaro.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Roberto Bernacchia

**Email:** [roberto.bernacchia@beniculturali.it](mailto:roberto.bernacchia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0721/31851

**Partner:** Conservatorio musicale 'G. Rossini' di Pesaro

### **A15 L'Archivio come fonte di ricerca**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pesaro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso didattico inerente la storia dei documenti conservati presso la Sezione Archivio di Stato di Urbino.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [pau.beniculturali.it/](http://pau.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Giuseppina Paolucci

**Email:** [giuseppina.paolucci@beniculturali.it](mailto:giuseppina.paolucci@beniculturali.it)

**Telefono:** 0722/2621

### **A16 Schedatura del fondo Anagrafe Napoleonica**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pesaro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Implementazione di un database dell'Anagrafe Napoleonica (1808-1813) che renda agevoli ricerche di tipo demografico, storico e sociologico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [pau.beniculturali.it](http://pau.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Paolucci

Email: giuseppina.paolucci@beniculturali.it

Telefono: 0722/2621

**A17 Tirocinio stage su alcuni fondi giudiziari di antico regime nella Sezione di Urbino**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pesaro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Analisi ed inventariazione di alcuni fondi di natura giudiziaria (es. fondo del Governatore di Cagli, secc. XVIII-XIX).

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** pau.beniculturali.it

**Referente progetto:** Roberto Domenichini

**Email:** roberto.domenichini@beniculturali.it

**Telefono:** 0721/31851, 0722/2621

**Partner:** Università degli Studi di Urbino, Guido Dall'Olio

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Il Museo Archeologico e la didattica dell'antico

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale delle Marche, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** La prima fase dell'attività dedicata all'accoglienza dei ragazzi e alla conoscenza del museo prevede una visita alle collezioni del MANM (sezione preistorica, sezione protostorica, della sezione ellenistico romana) e del contenitore, Palazzo Ferretti. Viene illustrata la comunicazione museale attraverso Facebook e blog. Vengono spiegati i sistemi di impiantistica e sistemi di sicurezza. La seconda fase prevede lo studio e l'approfondimento delle pubblicazioni: Progetto Topo Lino e materiale didattico. Partecipazione al progetto Archeotouch per affiancamento ai disabili e coinvolgimento nelle attività didattiche del MANM. La terza fase prevede il contributo personale dell'allievo alla collaborazione nella realizzazione di un percorso, o un laboratorio o un evento.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Pro\*\* \*\*\*\*\* mozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)

**Referente progetto:** Nicoletta Frapiccini

**Email:** [nicoletta.frapiccini@beniculturali.it](mailto:nicoletta.frapiccini@beniculturali.it)

**Telefono:** 071/2076959

### M2 Il Museo Archeologico: didattica e approfondimenti scientifici

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale delle Marche, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** La prima fase dedicata all'accoglienza dei ragazzi e alla conoscenza del museo prevede una visita alle collezioni del MANM (sezione preistorica, sezione protostorica, sezione ellenistico romana) e del contenitore, Palazzo Ferretti. Viene illustrata la comunicazione museale attraverso Facebook e blog. Vengono spiegati i sistemi di impiantistica e sistemi di sicurezza. La seconda fase prevede un percorso di approfondimento o inerente specifiche tematiche museologiche oppure legato all'analisi di un singolo reperto, o di un nucleo di materiali, che possono costituire oggetto di tesi di laurea magistrale o specialistica.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)

**Referente progetto:** Nicoletta Frapiccini

**Email:** [nicoletta.frapiccini@beniculturali.it](mailto:nicoletta.frapiccini@beniculturali.it)

**Telefono:** 071/2076959

### **M3 Argilla al buio**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo Tattile Statale Omero, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Toccare una scultura, sentirne i volumi e le forme...che emozione ci dà? Ogni ragazzo proverà a raccontarcelo utilizzando l'argilla, ma....ad occhi chiusi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it), [www.facebook.com/museoomero](https://www.facebook.com/museoomero),  
[twitter.com/MuseoOmero](https://twitter.com/MuseoOmero)

**Referente progetto:** Manuela Alessandrini, Francesca Graziani

**Email:** [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

**Telefono:** 071/2811935

### **M4 Caccia alla nota**

**Area tematica:** Musica e danza

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Le sculture del museo ci hanno fatto un bello scherzetto...ascoltando dei brani musicali si sono mascherate! Con mamma e papà riconosci di che musica si tratta e smaschera le opere nel più breve tempo possibile!

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it), [www.facebook.com/museoomero](https://www.facebook.com/museoomero),  
[twitter.com/MuseoOmero](https://twitter.com/MuseoOmero)

**Referente progetto:** Manuela Alessandrini, Francesca Graziani

**Email:** [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

**Telefono:** 071/2811935



### **M5 Conosci Louis?**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** C'era un volta un ragazzo cieco di nome Louis, la sua straordinaria intelligenza lo porterà ad inventare un codice che tradurrà tutto l'alfabeto e permetterà ai non vedenti di leggere. Curiosi di sapere come va a finire la storia? Una visita bendata, una tavoletta, un punteruolo vi sveleranno tutto...

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it), [www.facebook.com/museoomero](https://www.facebook.com/museoomero),  
[twitter.com/MuseoOmero](https://twitter.com/MuseoOmero)

**Referente progetto:** Manuela Alessandrini, Francesca Graziani

**Email:** [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

**Telefono:** 071/2811935

### **M6 Contemporaneamente Di-segno**

**Area tematica:** Arte contemporanea

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Hai mai osservato un oggetto molto molto attentamente con le mani ad occhi chiusi? Al Museo potrai sentire una scultura, tracciare su di un foglio quello che credi di aver toccato ed infine scoprire se i tuoi sensi ingannano!

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it), [www.facebook.com/museoomero](https://www.facebook.com/museoomero),  
[twitter.com/MuseoOmero](https://twitter.com/MuseoOmero)

**Referente progetto:** Manuela Alessandrini, Francesca Graziani

**Email:** [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

**Telefono:** 071/2811935

### **M7 Gilla l'argilla**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Una favola per raccontare il Museo e una per raccontare Gilla, l'argilla! Scopriamo insieme quanti scultori la usano e come puoi usarla anche tu!

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it), [www.facebook.com/museoomero](https://www.facebook.com/museoomero),  
[twitter.com/MuseoOmero](https://twitter.com/MuseoOmero)

**Referente progetto:** Manuela Alessandrini, Francesca Graziani

**Email:** [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

**Telefono:** 071/2811935

### **M8 Il Museo delle Meraviglie**

**Area tematica:** Arte contemporanea

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Un giro al Museo per incontrare sculture meravigliose, bizzarre, strane, assurde, brutte, spaventose che ci lasciano a bocca aperta dallo stupore. Proviamo a capire insieme cosa ci raccontano gli scultori di oggi e in laboratorio con un po' di argilla modellerai la tua prima scultura...la tua stranezza...la tua meraviglia!

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it), [www.facebook.com/museoomero](https://www.facebook.com/museoomero),  
[twitter.com/MuseoOmero](https://twitter.com/MuseoOmero)

**Referente progetto:** Manuela Alessandrini, Francesca Graziani

**Email:** [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

**Telefono:** 071/2811935

### **M9 Libri tattili**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Costruire un libro senza matita, penna e colori. Pensi di farcela? Al Museo potrai incontrare libri rari e originale in laboratorio realizzerai un libro tutto da toccare!

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.museoomero](http://www.museoomero), [www.facebook.com/museoomero](http://www.facebook.com/museoomero),  
[twitter.com/MuseoOmero](https://twitter.com/MuseoOmero)

**Referente progetto:** Manuela Alessandrini, Francesca Graziani

**Email:** [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

**Telefono:** 071/2811935

### **M10 Mini-corso ceramica con mamma e papà!**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Saranno tre incontri nei quali si impasta, si modella, di da forma, si mette in forno e si smalta! Spazio-Museo, un luogo intimo dove tutta la famiglia costruisce e crea insieme.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.museoomero](http://www.museoomero), [www.facebook.com/museoomero](http://www.facebook.com/museoomero),  
[twitter.com/MuseoOmero](https://twitter.com/MuseoOmero)

**Referente progetto:** Manuela Alessandrini, Francesca Graziani

**Email:** [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

**Telefono:** 071/2811935

### **M11 Archeochimica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Progetto di ricerca, nato già nel 2004 come attività di collaborazione tra la Soprintendenza e l'Istituto Tecnico Industriale di Ancona, per promuovere la conoscenza del territorio marchigiano, motivare i giovani al senso della ricerca, intrecciare chimica archeologia e storia, divulgare i risultati attraverso strumenti multimediali. I ragazzi, sotto la guida di esperti, dopo aver studiato alcuni monumenti e reperti antichi della regione, effettuano una serie di indagini chimico-fisiche e metallurgiche su bronzi, reperti lapidei e malte messi a disposizione dalla Soprintendenza, l'intero lavoro viene presentato nel corso di una mattinata-evento.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeomarche.beniculturali.it](http://www.archeomarche.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Mario Pagano  
**Email:** sar-mar@beniculturali.it  
**Telefono:** 071/5029811

### **M12 La Primavera dell'archeologia anconetana**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Ancona

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Su richiesta è possibile prenotare visite guidate, a cura del personale della Soprintendenza, all'area dell'Anfiteatro romano di età augustea, al complesso termale di epoca romana e al rifugio antiaereo di Via Birarelli, ogni venerdì e sabato dalle 10,00 alle 13,00.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Promozione web:** [www.archeomarche.beniculturali.it](http://www.archeomarche.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Mario Pagano

**Email:** sar-mar@beniculturali.it

**Telefono:** 071/5029802

### **M13 Conoscere e documentare la ceramica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Camerano

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Visite guidate e formazione per gli alunni. Laboratorio di ceramica. Schede di catalogo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeomarche.beniculturali.it](http://www.archeomarche.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Stefano Finocchi

**Email:** stefano.finocchi@beniculturali.it

**Telefono:** 071/5029811

### **M14 Saper e saper fare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Ancona

**Comune:** Senigallia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche

**Tipologia luogo:** Area Archeologica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Laboratorio di ceramica. Disegno, fotografia, pulitura e restauro di materiali archeologici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeomarche.beniculturali.it](http://www.archeomarche.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Raffaella Ciuccarelli

**Email:** [mariaraffaella.ciuccarelli@beniculturali.it](mailto:mariaraffaella.ciuccarelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 071/5029811

### **M15 Alla ricerca del tempo perduto**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro - Urbino

**Comune:** Pesaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I ragazzi, divisi in piccoli gruppi, si caleranno nei panni dello storico e, con l'ausilio di un quaderno didattico, saranno guidati alla scoperta della storia della Rocca e delle Signorie che l'hanno abitata.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Promozione web:** Rocca di Gradara (Facebook)

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**Email:** [mariaclaudia.caldari@beniculturali.it](mailto:mariaclaudia.caldari@beniculturali.it)

**Telefono:** 0722/2760, 0541/964181

### **M16 Alla scoperta del particolare**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro - Urbino

**Comune:** Pesaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su elementi architettonici, strutturali, decorativi, grazie ai quali si potranno scoprire curiosità legate alla vita ed alla trasformazione della Rocca di Gradara. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Promozione web:** Rocca di Gradara (Facebook)

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari  
**Email:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it  
**Telefono:** 0722/2760, 0541/964181

### **M17 Galeotto fu...il castello di Gradara**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Pesaro - Urbino  
**Comune:** Pesaro  
**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche  
**Luogo realizzazione:** Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Percorso interattivo, strutturato in forma di giallo, che ricostruisce la vicenda di Paolo e Francesca, sulla base delle versioni di Dante Alighieri (Inferno, canto V), di Giovanni Boccaccio (Commenti alla Divina Commedia) e di Gabriele D'Annunzio (Francesca da Rimini).  
**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Promozione web:** Rocca di Gradara (Facebook)  
**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari  
**Email:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it  
**Telefono:** 07222760, 0541964181

### **M18 Il mestiere delle armi**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Pesaro - Urbino  
**Comune:** Pesaro  
**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche  
**Luogo realizzazione:** Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Percorso interattivo strutturato in forma di gara. I ragazzi, divisi in gruppi, dovranno superare una serie di prove aventi come oggetto il mondo e la società cavalleresca. Il superamento di ciascuna prova comporterà di volta in volta l'acquisizione di frammenti di frasi utili alla ricomposizione di una formula cavalleresca. I concorrenti che, dopo aver superato ogni singola prova e dopo aver ricomposto per intero tale formula, riusciranno a recitarla correttamente di fronte ad un personaggio previsto dalla finzione ludica del gioco in oggetto, otterranno il premio previsto dal gioco.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado  
**Promozione web:** Rocca di Gradara (Facebook)  
**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari  
**Email:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it  
**Telefono:** 0722/2760, 0541/964181

### **M19 Il mondo femminile nel Medioevo e nel Rinascimento**

**Area tematica:** Storia



**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro - Urbino

**Comune:** Pesaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lezione propedeutica sulla condizione della donna nel Medioevo e nel Rinascimento. Presentazione delle figure di Francesca da Polenta, Lucrezia Borgia e Isotta degli Atti. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** Rocca di Gradara (Facebook)

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**Email:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it

**Telefono:** 0722/2760, 0541/964181

### **M20 La principessa Biancofiore e la sua corte**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro - Urbino

**Comune:** Pesaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita animata, durante la quale ci si soffermerà su alcuni aspetti della società e del costume medievale e rinascimentale. Seguirà la drammatizzazione, con le marionette, di una storia di dame e cavalieri pensata secondo gli schemi della tradizione fiabesca.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Promozione web:** Rocca di Gradara (Facebook)

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**Email:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it

**Telefono:** 0722/2760, 0541/964181

### **M21 Percorsi tematici: I Santi, Le Madonne, Le donne di Gradara**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro - Urbino

**Comune:** Pesaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorsi interattivi che, seguendo dei fili conduttori, introducono i ragazzi alla scoperta di particolari e curiosità legati alla Rocca ed ai periodi storici che essa ha attraversato.

Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento. Percorso a tema : I Santi. Percorso a tema : Le Madonne. Attraverso l'iconografia sacra ci si ricollega ad aspetti della vita sociale del Medioevo e del Rinascimento. Percorso a tema : Le donne di Gradara. Attraverso elementi decorativi e scenografici presenti lungo il percorso di visita, si tratterà ed approfondirà la biografia di Isotta degli Atti, Lucrezia Borgia e Francesca da Polenta.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Promozione web:** Rocca di Gradara (Facebook)

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**Email:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it

**Telefono:** 0722/2760, 0541/964181

### **M22 Processo a Paolo e Francesca**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro - Urbino

**Comune:** Pesaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Con l'ausilio di immagini e testimonianze dei personaggi storici dell'epoca, verrà ricostruita la vicenda di Paolo e Francesca, in una sorta di processo virtuale, dove sarà il pubblico a decretare la sentenza finale per gli sventurati amanti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** Rocca di Gradara (Facebook)

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**Email:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it

**Telefono:** 07222760, 0541964181

### **M23 Il Cortegiano e la corte ideale. Urbino raccontata da Baldassarre Castiglione**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale delle Marche, Urbino (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I ragazzi, dopo un'introduzione storica con l'aiuto di immagini in Power Point, sono accompagnati in un percorso a tappe nelle sale e nei luoghi più significativi del piano terra e del piano nobile del Palazzo Ducale. A partire dall'analisi dell'architettura e delle opere d'arte si cerca di ricostruire nell'immaginario degli alunni il clima della Corte Rinascimentale di Urbino narrata dal Castiglione. Il percorso si conclude, come l'opera, con l'osservazione dello stesso panorama che un tempo ammiravano gli abitanti del Palazzo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)  
**Referente progetto:** Claudia Bernardini  
**Email:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0722/2760

**M24 Il Giardino Pensile. Invito alla visita di un tesoro sospeso**

**Area tematica:** Architettura  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Pesaro-Urbino  
**Comune:** Urbino  
**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale delle Marche  
**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale delle Marche, Urbino (PU)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si inizia con una lezione in aula didattica in cui simostrano immagini di giardini pensili realizzati dall'uomo nel corso del tempo. L'attività proseguirà in giardino con l'osservazione diretta delle piante; seguirà una breve visita in Galleria dove i ragazzi potranno individuarle riprodotte nei dipinti e nelle decorazioni del Palazzo. Il laboratorio si concluderà nel Giardino pensile del museo, dove i partecipanti, come in una 'caccia al tesoro', dovranno individuare le piante all'interno delle varie aiuole, posizionando accanto ad esse dei cartellini identificativi con le loro immagini.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)  
**Referente progetto:** Claudia Bernardini  
**Email:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0722/2760

**M25 Il Raffaello al lavoro nel Museo. I giovani alle prese con la didattica e la promozione turistica**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione  
**Regione:** Marche  
**Provincia:** Pesaro-Urbino  
**Comune:** Urbino  
**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale delle Marche  
**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale delle Marche, Urbino (PU)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Elaborazione di un nuovo percorso tematico e la preparazione degli studenti sui contenuti e sulle opere esposte nella galleria per supportare il pubblico in visita al museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)  
**Referente progetto:** Claudia Bernardini  
**Email:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0722/2760

**M26 L'architettura nel Palazzo di Federico. Spazio, misure e proporzioni nella città in forma di palazzo**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale delle Marche, Urbino (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I ragazzi, dopo una lezione introduttiva sul Rinascimento a Urbino e sullo sviluppo della struttura della città a partire dal nucleo romano, vengono condotti lungo un percorso che li porta ad osservare gli elementi, esterni ed interni, che costituiscono il palazzo. Si pone l'attenzione sui concetti di ampiezza, luminosità, proporzioni, materiali, inclinazioni dei piani etc. Viene trattato anche il concetto di spazio e prospettiva in pittura, osservando le opere rinascimentali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini

**Email:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0722/2760

**M27 L'intarsio ligneo. La tecnica artistica e i significati simbolici**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale delle Marche, Urbino (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Dopo una lezione introduttiva in aula didattica, i ragazzi sono invitati ad attraversare le porte interne del Palazzo e a osservare lo studiolo allo scopo di conoscere gli interessi, i valori e gli ideali del Duca Federico come uomo politico, principe condottiero e signore umanista. L'arte dell'intarsio, in particolar modo nelle vedute architettoniche, permette una riflessione sulla rappresentazione della tridimensionalità dello spazio e sullo studio della prospettiva nel Rinascimento. I ragazzi vengono invitati a cimentarsi nell'arte dell'intarsio utilizzando piccoli tasselli di varie essenze lignee con cui ricreare semplici composizioni.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini

**Email:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0722/2760

### **M28 La vita al tempo dei Romani**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale delle Marche, Urbino (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Con l'aiuto del Power Point si dà vita alle raffigurazioni e alle iscrizioni delle lapidi funerarie proiettando immagini di monumenti, pitture, ecc. che possano rendere più immediata la percezione del monumento storico. Come laboratorio si realizza un gioco di ruolo in cui si cerca di ricostruire alcune botteghe artigiane con prodotti tipici del mondo romano. Gli alunni interpretano il ruolo di venditori e acquirenti.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini

**Email:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0722/2760

### **M29 Lettura dell'immagine. Federico e il figlio Guidobaldo. Il culto della personalità, il principe mecenate, la dimora rinascimentale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale delle Marche, Urbino (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Lezione introduttiva in aula didattica con l'ausilio di proiezioni Power Point. Il percorso si sviluppa come in una 'caccia al tesoro' in cui ogni alunno, dotato di una cartellina con questionari a risposta multipla o aperta, viene invitato a riconoscere le immagini dei Duchi nelle decorazioni del Palazzo e nelle opere esposte. Durante la visita vengono rinforzate le informazioni sulle tematiche rinascimentali.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini

**Email:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0722/2760

### **M30 Visita ai sotterranei. La vita quotidiana, l'alimentazione, l'organizzazione di servizi, gli impianti idraulici e tecnologici**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Marche

**Provincia:** Pesaro-Urbino

**Comune:** Urbino

**Istituto Mibact:** Galleria Nazionale delle Marche

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale delle Marche, Urbino (PU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I ragazzi dopo un'introduzione con l'aiuto di immagini in Power Point, sono accompagnati in un percorso a tappe nelle sale e nei punti più significativi del piano terra e dei sotterranei. A partire dalla visione delle sale e dei particolari si creano collegamenti con le abitudini del passato della vita quotidiana dei servitori e dei Signori. Al termine i partecipanti, divisi in gruppi, svolgono un esperimento, con materiali di recupero, sulla depurazione dell'acqua.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini

**Email:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Telefono:** 0722/2760



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **MOLISE**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Molise

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 Alternanza scuola lavoro

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Campobasso

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Campobasso

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Esperienza lavorativa relativa alle attività dell'Istituto, in particolar modo in Sala di studio e in Biblioteca. Ricerche attraverso la consultazione dei mezzi di corredo e schedatura dei documenti preventivamente selezionati. Attività presso il Laboratorio di fotoriproduzione: digitalizzazione dei documenti d'archivio; nel Laboratorio di restauro: prove di cucitura e lavaggio dei documenti non particolarmente complessi. Informatizzazione dello Stato Civile e degli strumenti di ricerca.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e visiva

**Promozione web:** [www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali](http://www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali)

**Referente progetto:** Giuseppina Auricchio, Isabella Ciaccia

**Email:** [giuseppina.auricchio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.auricchio@beniculturali.it), [isabella.ciaccia@beniculturali.it](mailto:isabella.ciaccia@beniculturali.it)

**Telefono:** 87490351

### A2 Il mio albero genealogico

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Campobasso

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Campobasso

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Gli allievi dovranno ricostruire l'albero genealogico delle loro famiglie, acquisendo capacità di ricerca archivistica e di ricostruzione storica dell'ambiente e del territorio di riferimento attraverso le notizie tratte dai documenti consultati. Il percorso terminerà con una mostra storico-documentaria da allestire nella scuola.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado e Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e visiva

**Promozione web:** [www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali](http://www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali)

**Referente progetto:** Giuseppina Auricchio, Isabella Ciaccia

**Email:** [giuseppina.auricchio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.auricchio@beniculturali.it), [isabella.ciaccia@beniculturali.it](mailto:isabella.ciaccia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0874/90349

### **A3 Le caserme della Guardia di Finanza della provincia di Campobasso 1864-2011 e frammenti di vita del Corpo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Campobasso

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Campobasso

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Attraverso l'illustrazione della mostra, aperta durante l'anno scolastico 2016-2017, i visitatori possono ammirare ed apprezzare documenti antichi inediti e conoscere l'assetto territoriale della città e le vicende storiche dell'Ente

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e visiva

**Promozione web:** [www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali](http://www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali)

**Referente progetto:** Giuseppina Auricchio, Isabella Ciaccia

**Email:** [giuseppina.auricchio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.auricchio@beniculturali.it), [isabella.ciaccia@beniculturali.it](mailto:isabella.ciaccia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0874/90349

**Partner:** Guardia di Finanza di Campobasso

### **A4 Le eccellenze del Molise: il paesaggio lungo il tratturo Castel di Sangro - Lucera**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Campobasso

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Campobasso

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Visita alla mostra virtuale relativa alle eccellenze del Molise: il paesaggio lungo il tratturo Castel di Sangro - Lucera, con particolare riferimento alla transumanza, ai borghi e ai castelli, agli usi e costumi, e alle abitudini enogastronomiche.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e visiva

**Promozione web:** [www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali](http://www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali)

**Referente progetto:** Giuseppina Auricchio, Isabella Ciaccia

**Email:** [giuseppina.auricchio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.auricchio@beniculturali.it), [isabella.ciaccia@beniculturali.it](mailto:isabella.ciaccia@beniculturali.it)

**Telefono:** 87490353

**Partner:** Università degli Studi del Molise, Università degli Studi La Sapienza di Roma

### **A5 Mostra storico-documentaria sui temi inerenti la Seconda Guerra Mondiale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Campobasso

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Campobasso

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Attraverso l'illustrazione della mostra, i visitatori possono ammirare ed apprezzare documenti antichi inediti e conoscere le vicende storiche locali del periodo di riferimento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e visiva

**Promozione web:** [www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali](http://www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali)

**Referente progetto:** Giuseppina Auricchio, Isabella Ciaccia

**Email:** [giuseppina.auricchio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.auricchio@beniculturali.it), [isabella.ciaccia@beniculturali.it](mailto:isabella.ciaccia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0874/90350

**Partner:** Associazione nazionale combattenti e reduci. Associazione nazionale reduci della prigionia. Associazione nazionale del fante.

### **A6 Scuola del gusto**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Campobasso

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Campobasso

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Percorso didattico-formativo di ricerca archivistica volta alla realizzazione di un evento (mostra storico-documentaria e conferenza di presentazione) per illustrare e valorizzare i territori molisani, con forte vocazione agricola, da cui si ricavano prodotti eno-gastronomici di eccellenza.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e visiva

**Promozione web:** [www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali](http://www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali)

**Referente progetto:** Giuseppina Auricchio, Isabella Ciaccia

**Email:** [giuseppina.auricchio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.auricchio@beniculturali.it), [isabella.ciaccia@beniculturali.it](mailto:isabella.ciaccia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0874/90349

### **A7 Tirocini formativi universitari**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Campobasso

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Campobasso

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Ricerche storiche effettuate direttamente sui documenti locali, antichi e inediti, utili ad approfondire e ad integrare l'indirizzo degli studi universitari.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

**Promozione web:** [www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali](http://www.ascampobasso.beniculturali.it/index.php?it/202/eventi-culturali)

**Referente progetto:** Giuseppina Auricchio, Isabella Ciaccia

**Email:** [giuseppina.auricchio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.auricchio@beniculturali.it), [isabella.ciaccia@beniculturali.it](mailto:isabella.ciaccia@beniculturali.it)

**Telefono:** 87490352

**Partner:** Università degli Studi del Molise, Università degli Studi La Sapienza di Roma



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Molise

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Alternanza scuola lavoro

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Campobasso

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Molise

**Luogo realizzazione:** Polo museale del Molise, Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Sede del Polo regionale

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Offerta formativa per tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di II° grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, da costruire congiuntamente con i docenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.castellopandone.beniculturali.it](http://www.castellopandone.beniculturali.it), [www.facebook.com/PoloMusealeMolise](https://www.facebook.com/PoloMusealeMolise)

**Referente progetto:** Vittoria Di Cera

**Email:** [vittoria.dicera@beniculturali.it](mailto:vittoria.dicera@beniculturali.it)

**Telefono:** 0874/431352

### M2 Scopri il tuo Museo

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso

**Comune:** Gambatesa

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Molise

**Luogo realizzazione:** Castello di Capua a Gambatesa, Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Alla scoperta degli affreschi rinascimentali realizzati nel 1550 da Donato de Cumbertino su commissione di Vincenzo de Capua. Sarà gradita la prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.castellopandone.beniculturali.it](http://www.castellopandone.beniculturali.it), [www.facebook.com/PoloMusealeMolise](https://www.facebook.com/PoloMusealeMolise)

**Referente progetto:** Vittoria Di Cera

**Email:** [vittoria.dicera@beniculturali.it](mailto:vittoria.dicera@beniculturali.it)

**Telefono:** 0874/431352

### M3 Catalogatori si diventa...

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso, Isernia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise, Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** La Soprintendenza aderisce da alcuni anni alle attività di alternanza scuola-lavoro promosse dal MIUR -Legge 107/2015-, con un programma sperimentale di formazione nei propri uffici. Il progetto formativo è attuato, verificato e valutato congiuntamente con l'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni di volta in volta stipulate.

La Soprintendenza accoglie generalmente studenti delle classi III e IV di scuole secondarie di secondo grado, in gruppi di non più di quattro-sei studenti. Organizza per ogni gruppo uno stage formativo con un periodo di apprendimento sul campo in un contesto di lavoro vero. Gli studenti, affiancati dal tutor della scuola e dal tutor dell'istituzione ospitante, sono coinvolti nella specifica attività dell'Ufficio Catalogo-Ufficio Vincoli: sotto la guida del responsabile-tutor, partecipano in prima persona alla schedatura e al riordino di documenti ed allegati in formato metadati, secondo gli standard dell'Istituto Centrale Catalogo e Documentazione del MiBACT.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/SBAPMolise/](http://www.facebook.com/SBAPMolise/), <http://www.sbap-molise.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Cinthia Benvenuto

**Email:** [cinthia.benvenuto@beniculturali.it](mailto:cinthia.benvenuto@beniculturali.it)

**Telefono:** 0874/431376

#### **M4 Memoria e identità: i monumenti ai caduti, i parchi e viali della rimembranza**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso, Isernia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise, Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare negli studenti il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti del patrimonio culturale quale testimonianza storica e di identità culturale, ed espressione di civiltà, creatività e sapere. A cento anni dal primo conflitto mondiale, sulla scorta dei risultati dei progetti del MiBACT sulla Grande Guerra e con il coinvolgimento dei 500 giovani per la Cultura, si offrono agli studenti percorsi con l'approfondimento sui Parchi, i Viali della Rimembranza ed i Monumenti ai Caduti, testimonianze tangibili dell'immane follia della guerra e del sacrificio delle vittime. L'attività prevede lezioni frontali in classe con l'ausilio di audiovisivi, visite guidate al sito oggetto di studio, cineforum con proiezione di film sulla Grande Guerra. Inoltre, è prevista l'attivazione di laboratori letterari, tecnico-artistici, scientifici, ecc. per la realizzazione di elaborati con cui allestire eventualmente una mostra.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/SBAPMolise/](http://www.facebook.com/SBAPMolise/), <http://www.sbap-molise.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Cinthia Benvenuto

Email: [cinthia.benvenuto@beniculturali.it](mailto:cinthia.benvenuto@beniculturali.it)

Telefono: 0874/431376

### **M5 Tirocini formativi**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Molise

**Provincia:** Campobasso, Isernia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise, Campobasso (CB)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** La Soprintendenza aderisce da alcuni anni al progetto di tirocini di formazione ed orientamento promossi dal MIUR, con un programma sperimentale per lo svolgimento di periodi di formazione nei luoghi di lavoro, aperto agli studenti universitari. I progetti formativi (di 40 o di 120 ore) sono definiti ed attuati, verificati e valutati di volta in volta dall'Università del Molise, sulla base dell'apposita convenzione stipulata tra Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise ed Università del Molise il 29/03/2011 (succ. integr. 3/11/2011). Gli studenti vengono accolti solo in piccoli gruppi (n. 6 nella SBA–n. 7 nella SBEAP) per periodi di apprendimento sul campo, in un contesto di lavoro vero, affiancati da tutor dell'Università ed dal tutor dell'istituzione ospitante; sono coinvolti nella specifica attività lavorativa dell'Ufficio Catalogo-Ufficio Vincoli. Sotto la guida del responsabile–tutor, partecipano in prima persona alla schedatura e al riordino di documenti in formato meta-dati, secondo gli standard dell'Istituto Centrale Catalogo e Documentazione del MiBACT.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/SBAPMolise/](http://www.facebook.com/SBAPMolise/), <http://www.sbap-molise.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Cinthia Benvenuto

Email: [cinthia.benvenuto@beniculturali.it](mailto:cinthia.benvenuto@beniculturali.it)

Telefono: 0874/431376

### **M6 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Molise

**Provincia:** Isernia

**Comune:** Venafro

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Molise

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Castello Pandone, Venafro (IS)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Percorsi e attività formativa per tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di II° grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, da costruire congiuntamente con i docenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.castellopandone.beniculturali.it](http://www.castellopandone.beniculturali.it), [www.facebook.com/PoloMusealeMolise](http://www.facebook.com/PoloMusealeMolise)

**Referente progetto:** Giovanni Iacovone

**Email:** giovanni.iacovone@beniculturali.it

**Telefono:** 0865/904698

**M7 Scopri il tuo Museo**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Molise

**Provincia:** Isernia

**Comune:** Venafro

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Molise

**Luogo realizzazione:** Museo nazionale di Castello Pandone, Venafro (IS)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Alla scoperta del ciclo pittorico rinascimentale dei cavalli di Errico Pandone e del percorso espositivo del Museo Nazionale del Molise.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.castellopandone.beniculturali.it](http://www.castellopandone.beniculturali.it), [www.facebook.com/PoloMusealeMolise](https://www.facebook.com/PoloMusealeMolise)

**Referente progetto:** Giovanni Iacovone

**Email:** giovanni.iacovone@beniculturali.it

**Telefono:** 0865/904698

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **PIEMONTE**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 C'era una volta ... in archivio

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Biella

**Comune:** Biella

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Biella

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Attraverso il racconto della favola dell'archivista ubriachetto e del topino che scambiò il documento di Fondazione del Piazzo per una succulenta pizza, i bambini familiarizzano con documenti e supporti documentari e svolgono una caccia al tesoro alla ricerca del documento di fondazione scomparso.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbi.it/index.html?fase=didattica](http://www.asbi.it/index.html?fase=didattica)

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**Email:** [elena.rizzato@beniculturali.it](mailto:elena.rizzato@beniculturali.it)

**Telefono:** 0152/1805

### A2 La vita, l'arte, la musica, la storia

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Biella

**Comune:** Biella

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Biella

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** I ragazzi interrogheranno le fonti per la storia di un organo biellese, si occuperanno della musica antica scritta su pergamena e di spartiti più recenti, eseguiranno a voce una breve arietta, visiteranno la Chiesa, il Convento di San Sebastiano e la sezione storico-artistica del Museo del Territorio con un percorso tra opere d'arte lette in chiave musicale, si recheranno poi alla Cascina San Clemente di Occhieppo Inferiore, dove l'organo apparirà nella sua concretezza e i ragazzi avranno l'opportunità di toccare con mano i vari pezzi, di ascoltarne il suono e di provare essi stessi a suonare e di visitare la Chiesa di San Clemente e le opere d'arte custoditevi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbi.it/index.html?fase=didattica](http://www.asbi.it/index.html?fase=didattica)

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**Email:** [elena.rizzato@beniculturali.it](mailto:elena.rizzato@beniculturali.it)

**Telefono:** 0152/1805

**Partner:** UPB educa Università Popolare Biellese, Museo del Territorio Biellese

### **A3 Le fonti raccontano...**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Biella

**Comune:** Biella

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Biella

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Il corso vuole fornire, attraverso percorsi metadisciplinari, gli strumenti per acquisire una maggiore conoscenza dei patrimoni conservati dalle istituzioni culturali biellesi e approfondire la storia della città e del suo territorio, raccontando per mezzo delle fonti i fatti, i protagonisti, le istituzioni, le arti figurative, la musica, che hanno caratterizzato la storia del territorio nelle varie epoche.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbi.it/index.html?fase=didattica](http://www.asbi.it/index.html?fase=didattica)

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**Email:** [elena.rizzato@beniculturali.it](mailto:elena.rizzato@beniculturali.it)

**Telefono:** 0152/1805

### **A4 Piante, fiori, draghi e... la fantasia del catastaro!**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Biella

**Comune:** Biella

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Biella

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** L'antico immaginario dei bestiari e delle lettere capitali, trasferito nella decorazione sei-settecentesca dei catasti, diviene per ciascun alunno modello e fonte di ispirazione per elaborare un piccolo capolavoro da incorniciare, scrivendo il proprio nome o la propria iniziale in maniera del tutto insolita ed originale.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbi.it/index.html?fase=didattica](http://www.asbi.it/index.html?fase=didattica)

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**Email:** [elena.rizzato@beniculturali.it](mailto:elena.rizzato@beniculturali.it)

**Telefono:** 015/ 21805

### **A5 Signore e Signori, Palazzo La Marmora!**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Biella

**Comune:** Biella

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Biella

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il laboratorio si articola in quattro tappe e prevede una prima fase di ricerca di documenti curiosi e significativi relativi alle vicende storiche di palazzo La Marmora conservati nell'archivio della famiglia Ferrero della Marmora. L'attività prosegue con l'elaborazione in classe delle informazioni contenute nelle fonti documentarie raccolte e si conclude con un percorso di visita drammatizzato al palazzo e ai suoi tesori di carta e d'arte ideato e condotto dai ragazzi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbi.it/index.html?fase=didattica](http://www.asbi.it/index.html?fase=didattica)

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**Email:** [elena.rizzato@beniculturali.it](mailto:elena.rizzato@beniculturali.it)

**Telefono:** 0152/1805

**Partner:** Centro Studi Generazioni e Luoghi di Palazzo La Marmora

### **A6 Tracciare segni: la scrittura in epoca medioevale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Biella

**Comune:** Biella

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Biella

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** I ragazzi sono introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria in periodo medioevale attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenei conservati negli archivi biellesi. Dopo aver lavorato in uno *scriptorium*, eseguendo cioè varie fasi di scrittura del documento, esamineranno i segni di convalida dei notai e delle cancellerie, apponendone infine uno sul proprio lavoro.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbi.it/index.html?fase=didattica](http://www.asbi.it/index.html?fase=didattica)

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**Email:** [elena.rizzato@beniculturali.it](mailto:elena.rizzato@beniculturali.it)

**Telefono:** 0152/1805

### **A7 Trova i documenti, sfoglia la storia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Biella

**Comune:** Biella

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Biella

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Percorsi concordati direttamente con gli insegnanti sulla base degli interessi e del POF elaborato dalle singole scuole con attività da svolgere interamente in Archivio di Stato oppure in classe a partire dalla documentazione conservata in archivio, che diviene oggetto di elaborazione nell'ambito dell'attività curricolare.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbi.it/index.html?fase=didata](http://www.asbi.it/index.html?fase=didata)

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**Email:** [elena.rizzato@beniculturali.it](mailto:elena.rizzato@beniculturali.it)

**Telefono:** 0152/1805

### **A8 Alla scoperta di un tesoro culturale poco conosciuto: l'archivio di Stato di Torino**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti alle due sedi dell'archivio di Stato, con la finalità di far conoscere un Archivio, i suoi scopi, le modalità di ricerca, i documenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Edoardo Garis, Maria Paola Niccoli

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it), [mariapaola.niccoli@beniculturali.it](mailto:mariapaola.niccoli@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

### **A9 Collaborazione all'allestimento di mostre e iniziative dell'ASTO**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Lo stage, già sperimentato con successo nell'a.s. 2015-2016 e rivolto alle classi del triennio degli Istituti Superiori, soprattutto di quelli a carattere artistico, propone la collaborazione degli allievi nell'elaborazione e nella costruzione di una delle mostre che l'archivio di Stato allestirà nel corso dell'anno 2016/2017

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Maria Paola Niccoli  
**Email:** mariapaola.niccoli@beniculturali.it  
**Telefono:** 011/4604111

#### **A10 Costruire un percorso didattico basato sui documenti d'Archivio**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Piemonte  
**Provincia:** Torino  
**Comune:** Torino  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti nell'a.s. 2015-2016, propone agli allievi del triennio di scuola superiore l'elaborazione di un percorso didattico destinato ad altri ragazzi delle scuole e basato su documenti dell'archivio di Stato che trattano di un determinato problema, di volta in volta individuati con i docenti tutor del progetto. I migliori lavori potranno essere pubblicati, per essere concretamente utilizzati dalle scuole, sul sito internet dell'archivio.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Edoardo Garis  
**Email:** edoardo.garis@beniculturali.it  
**Telefono:** 011/540382

#### **A11 Da libraio a editore, ovvero: come si fonda un'azienda nella Torino della Restaurazione**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Piemonte  
**Provincia:** Torino  
**Comune:** Torino  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Visita guidata  
**Descrizione:** Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani Giuseppe Pomba, che da piccolo tipografo si trasformò con tenacia e dedizione in stampatore ed editore fino a dar vita a una delle più importanti case editrici italiane, la UTET. Le vicende personali e professionali di Giuseppe Pomba sono illustrati da una serie di documenti organizzati in 9 sezioni riconducibili ai momenti salienti della sua vita, dalla fondazione della tipografia nel 1815 alla nascita di UTET. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria



**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/giuseppe-pomba](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/giuseppe-pomba)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** UCIIM Torino

### **A12 Francesco Gonin, un pittore piemontese tra età carloalbertina e Risorgimento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il percorso propone un approfondimento della figura di Francesco Gonin che ha acquistato, grazie agli studi degli ultimi vent'anni, una rilevanza di tutto rispetto nel quadro della pittura piemontese dell'Ottocento. Un artista vitale e versatile, il cui nome ricorre spesso a fianco dei protagonisti della politica e della cultura torinese fin dagli anni Trenta del XIX secolo, come dimostrano le grandi commissioni regie da parte di Carlo Alberto, l'amicizia con Massimo d'Azeglio, pittore, letterato e infine politico di spicco del Risorgimento italiano, i contatti con Alessandro Manzoni, che gli affiderà l'illustrazione dei Promessi Sposi. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [asto@beniculturali.it](mailto:asto@beniculturali.it). Login e password sono gratuite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/francesco-gonin](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/francesco-gonin)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** UCIIM Torino

### **A13 Gli eventi del Risorgimento narrati attraverso l'epistolario di Costanza d'Azeglio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La proposta di lavoro presenta una visione intima, ma animata da un raffinato spirito critico del Risorgimento a Torino e in Piemonte. Elemento di partenza sono le lettere che Costanza Alfieri d'Azeglio scrisse al figlio, diplomatico prima in Russia e poi a Londra, negli anni cruciali del

Risorgimento. Nelle lettere compaiono i principali protagonisti del periodo. Ma sono gli avvenimenti che accadono per le strade giorno per giorno a essere raccontati dal vivo. La testimonianza di Costanza è stata integrata da altre voci, per dare una visione degli stessi eventi da differenti punti di vista: uomini politici, polemisti, storici e scrittori contemporanei ai fatti, o vicini a noi. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/costanza-dazeglio](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/costanza-dazeglio)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** UCIIM Torino

#### **A14 La Scuola e le leggi razziali fasciste nel contesto di Torino e Provincia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto MiBact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il progetto propone diversi percorsi di lettura critica e analitica applicati a una selezione di documenti inerenti la politica scolastica del fascismo dal 1938 al 1945. I documenti presentati sono suddivisi in due parti complementari: La politica del fascismo sulla razza e La scuola e le leggi razziali. La prima è un inquadramento generale, sul contesto e l'iter dei provvedimenti legislativi che portarono alla progressiva privazione dei diritti dei cittadini ebrei in Italia. La seconda inquadra invece il rapporto scuola/leggi razziali in provincia di Torino mediante documenti dagli archivi di varie istituzioni scolastiche. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/leggi-razziali-fasciste-e-scuola](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/leggi-razziali-fasciste-e-scuola)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** UCIIM Torino

#### **A15 Le sentenze criminali del Senato di Piemonte del XVIII secolo: pene e criminali all'epoca dei Lumi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il progetto, prendendo lo spunto da un problema sociale molto avvertito ai nostri giorni, quello della sicurezza, intende proiettare la medesima problematica nel passato per verificarne esistenza, consistenza e metodi di soluzione. Il percorso affianca dunque ad alcune sentenze criminali, dei registri settecenteschi del Senato di Piemonte, casi di cronaca attuale riportati dai giornali. Per entrambe le categorie si sono seguiti i medesimi criteri di scelta: questo con l'obiettivo di fornire stimoli positivi di riflessione sulla giustizia nelle sue modalità di applicazione passate e presenti. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/senato](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/senato)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

### **A16 L'immigrazione politica italiana a Torino negli anni del Risorgimento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso si pone l'obiettivo di analizzare il flusso migratorio proveniente da diversi Stati preunitari verso il Regno di Sardegna che, per motivi politici, si intensificò nella metà dell'Ottocento. Tale fenomeno pose allo Stato Sardo una serie di problemi completamente nuovi: pur essendo diverse, in molti casi, le radici e le motivazioni, le risposte appaiono talora simili a quelle adottate, 150 anni dopo, dal nostro Stato. Le differenze e le affinità rilevate tra problematiche e soluzioni di ieri e di oggi motivano la scelta del presente percorso di proporre alla riflessione degli studenti il tema dell'emigrazione, attualmente oggetto di un vivace dibattito. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) (Login e password gratuite).

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/emigrati](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/emigrati)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

### **A17 L'impegno sociale di Francesco Faà di Bruno nella Torino della seconda metà dell'Ottocento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il progetto si rivolge agli studenti della scuola secondaria ed è finalizzato a far conoscere ai giovani alcune interessanti testimonianze di innovatori nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, nella società operanti in Torino a metà Ottocento. Una delle personalità illustrate è appunto Francesco Faà di Bruno, eccezionale figura di scienziato, divulgatore della cultura scientifica, innovatore nell'ambito del sostegno alle classi sociali più deboli, in particolare le donne, ma soprattutto uomo di fede. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/francesco-faa-di-bruno](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/francesco-faa-di-bruno)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** UCIM Torino

### **A18 L'uso della propaganda in una ricostruzione della strage di Cumiana**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso propone una riflessione sulla propaganda, soprattutto quella in tempo di guerra, attraverso l'analisi di un documento elaborato dai comandi militari tedeschi di Torino nel maggio 1944 per giustificare agli occhi della popolazione l'efferata strage di 51 civili avvenuta per rappresaglia a Cumiana il 2 aprile 1944. Il percorso non è attualmente pubblicato sul sito web, lo sarà nei prossimi mesi, ma è comunque possibile richiederne copia in pdf all'indirizzo [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it)

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

### **A19 Pietro Guglielminetti, un artigiano del Risorgimento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani la personalità di un artigiano di origini montanare: Pietro Guglielminetti, che, insieme ai figli Giacomo, Lorenzo e Ambrogio, costruisce borracce di legno per l'esercito, prima del regno di Sardegna e poi d'Italia. Le vicende personali ed economiche di Pietro e le caratteristiche dei documenti a disposizione hanno suggerito di articolare tre distinti percorsi di lavoro, corrispondenti alle diverse fasi della sua vita. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/pietro-guglielminetti](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/pietro-guglielminetti)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** UCIIM Torino

### **A20 Schedatura dei registri di stato civile napoleonico della provincia di Torino**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti nell'a.s. 2015-2016, propone agli allievi del triennio di scuola superiore la schedatura di uno o più registri degli atti di stato civile napoleonico dei Comuni della Provincia di Torino. La schedatura avverrà con apposito software Indexing del progetto Familysearch. Per svolgere il progetto è necessaria la conoscenza della lingua francese. Una volta validati, i risultati della schedatura saranno pubblicati sul portale Antenati della Direzione Generale per gli Archivi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Edoardo Garis, Maria Paola Niccoli

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it), [mariapaola.niccoli@beniculturali.it](mailto:mariapaola.niccoli@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382



### **A21 Schedatura dei ruoli matricolari delle classi di leva che parteciparono alla Prima Guerra Mondiale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** L'offerta di stage nell'ambito dell'alternanza Scuola-lavoro, già sperimentata con buoni esiti nell'a.s. 2015-2016, propone agli allievi del triennio di scuola superiore la schedatura di uno o più registri degli atti di stato civile napoleonico dei Comuni della Provincia di Torino. La schedatura avverrà su apposito data-entry in MsAccess. Il progetto è destinato soprattutto a quanti, per ragioni di competenze linguistiche, non possono svolgere il progetto precedente. Una volta validati, i risultati della schedatura saranno pubblicati sul sito internet dell'archivio di Stato di Torino.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Edoardo Garis, Maria Paola Niccoli

**Email:** edoardo.garis@beniculturali.it, mariapaola.niccoli@beniculturali.it

**Telefono:** 011/540382

### **A22 Un viaggio nella paura**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Percorso documentario interdisciplinare volto alla conoscenza e analisi di documenti collegati al tema della paura nel corso della storia di area sabaudo-piemontese visti nel loro intrecciarsi con la storia europea.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** archiviodistatotorino.beniculturali.it

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** edoardo.garis@beniculturali.it

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** Associazione Amici dell'archivio di Stato di Torino

### **A23 Un viaggio nella paura. Visita guidate**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte



**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti, condotte da personale dell'Istituto o da collaboratori esterni, con la finalità di far conoscere il tema della paura nel corso della Storia attraverso una selezione di documenti dell'archivio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** Associazione Amici dell'archivio di Stato di Torino

### **A24 Uno scienziato evoluzionista nell'età della Restaurazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Torino

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il presente percorso didattico ripercorre la vita di Franco Andrea Bonelli, il quale, pur non avendo completato un corso di studi regolare, riuscì a farsi apprezzare fino a diventare docente universitario e socio di più accademie scientifiche. Lettere, documenti, relazioni che permettono di conoscere gli strumenti e le risorse a disposizione di uno studente piemontese agli inizi dell'Ottocento per approfondire le proprie conoscenze in abito scientifico e di comprendere secondo quali modalità entrassero in contatto tra di loro i più importanti studiosi dell'epoca. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it). Login e password sono gratuite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/franco-andrea-bonelli](http://archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/franco-andrea-bonelli)

**Referente progetto:** Edoardo Garis

**Email:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/540382

**Partner:** UCIIM Torino

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

***A.S. 2016-2017***

## M - MUSEI ED ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA

### M1 Adotta il forte

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Alessandria

**Comune:** Gavi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Forte di Gavi, Gavi (AL)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Gemellaggio di adozione con lo scambio di visite guidate dagli alunni tra due scuole di ambiti territoriali diversi.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Promozione web:** [polomusealepiemonte.beniculturali.it/](http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 115641776

**Partner:** Amici del Forte di Gavi

### M2 Al Forte tra dame e cavalieri

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Alessandria

**Comune:** Gavi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Forte di Gavi, Gavi (AL)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate gratuite su prenotazione in costume animate e interattive (in particolare periodo romano e medioevale, assedio 1625).

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Promozione web:** [polomusealepiemonte.beniculturali.it/](http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 115641776

**Partner:** Amici del Forte di Gavi

### M3 Visita il Forte

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Alessandria

**Comune:** Gavi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Forte di Gavi, Gavi (AL)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate gratuite, su prenotazione, al Forte e dintorni, di mezza giornata o di una giornata intera, con approfondimenti storici in funzione del periodo studiato in classe.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Promozione web:** [polomusealepiemonte.beniculturali.it/](http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 115641776

**Partner:** Amici del Forte di Gavi

#### **M4 Accoglienza e informazione al pubblico**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Cuneo

**Comune:** Racconigi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto prevede che gli studenti diventino parte attiva dell'apertura al pubblico del Castello accogliendo e informando i visitatori, e contribuendo alla redazione di materiali didattici. Il progetto si svolge nelle giornate festive da aprile a settembre. Nei mesi di luglio e agosto è esteso anche ai giorni feriali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Liliana Costamagna

**Email:** [liliana.costamagna@beniculturali.it](mailto:liliana.costamagna@beniculturali.it)

**Telefono:** 0172/84005

#### **M5 Carlo Alberto e l'enogastronomia piemontese**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Cuneo

**Comune:** Racconigi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso si propone di illustrare lo sviluppo delle eccellenze enogastronomiche piemontesi attraverso l'esame delle politiche economiche di Re Carlo Alberto e le sperimentazioni agricole e di allevamento promosse alle Margarie, la cascina modello del Castello di Racconigi, e in parallelo a Pollenzo. Durata complessiva del percorso: 2 ore. Su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Liliana Costamagna  
**Email:** liliana.costamagna@beniculturali.it  
**Telefono:** 0172/84005

### **M6 Esperienze di didattica museale per l'infanzia e la scuola primaria**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Cuneo

**Comune:** Racconigi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto destinato agli studenti dei Licei delle Scienze Umane. Gli studenti saranno parte attiva per accogliere i più piccini e le loro famiglie in Castello accompagnandoli in un percorso ricco di sorprese per i piccoli visitatori. Il progetto si svolge nelle giornate festive da aprile a settembre. Nei mesi di luglio e agosto è esteso anche ai giorni feriali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Liliana Costamagna

**Email:** liliana.costamagna@beniculturali.it

**Telefono:** 0172/84005

### **M7 Il Castello del Re nel Seicento e nel Settecento**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Cuneo

**Comune:** Racconigi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il Castello di Racconigi nel Seicento e nel Settecento fu residenza dei Principi di Carignano, con la salita al trono di Carlo Alberto divenne sede delle Reali Villeggiature. Gli interni, conservati integralmente, mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta prevede la visita guidata del primo e secondo piano del castello e delle cucine con partenza alle ore 9.00. La visita viene riservata a singole classi scolastiche: il numero dei partecipanti, compresi gli accompagnatori, non può superare le 28 unità. Durata complessiva del percorso h. 1.20. Su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado /Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Liliana Costamagna Polo Museale del Piemonte

**Email:** liliana.costamagna@beniculturali.it

**Telefono:** 0172/84005

### **M8 Il Neogotico tra Ottocento e attualità**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Cuneo

**Comune:** Racconigi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le diffuse attestazioni di stile neogotico nel Castello e nel Parco di Racconigi consentono un percorso didattico trasversale sul tema del Neogotico, visto nel fiorire ottocentesco dello stile e nella sua attualità. Il tema si rivela particolarmente adatto agli studenti delle scuole superiori in quanto chiave di lettura di fenomeni culturali attuali del mondo dei giovani (dalla moda Dark, all'attenzione del cinema al magico e al vampiresco con le saghe di Henry Potter e Twilight ecc.). Il tema consente di costruire, insieme alle scuole interessate, un percorso turistico culturale in molti altri siti della provincia di Cuneo che conservano testimonianze architettoniche di questo stile. Durata complessiva del percorso: 2 ore. Su prenotazione

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Liliana Costamagna

**Email:** liliana.costamagna@beniculturali.it

**Telefono:** 0172/84005

### **M9 La storia del principe**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Cuneo

**Comune:** Racconigi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** La storia del principe Emanuele Filiberto di Carignano è raccontata usando il linguaggio della fiaba e utilizzando un album da colorare e da completare con le foto fatte nel corso della visita.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Liliana Costamagna

**Email:** liliana.costamagna@beniculturali.it

**Telefono:** 0172/84005

### **M10 Personaggi in Castello**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Cuneo

**Comune:** Racconigi



**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso propone la conoscenza di alcuni personaggi chiave della storia italiana dei secoli XIX e XX attraverso i busti-ritratto delle collezioni del Castello, accompagnata dalla lettura di testi e dalla visita tattile riservata alle persone con disabilità visiva. Durata complessiva del percorso: h 1.30. Su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado /Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Referente progetto:** Liliana Costamagna

**Email:** liliana.costamagna@beniculturali.it

**Telefono:** 0172/84005

### **M11 Potere terreno e potere celeste**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Cuneo

**Comune:** Racconigi

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (CU)

**Tipologia luogo:** Sito Unesco

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Nel Castello di Racconigi Pelagio Palagi costruisce l'immagine del potere sovrano per il re Carlo Alberto attraverso la decorazione degli ambienti di rappresentanza. In questa proposta didattica il tema della rappresentazione del potere per mezzo delle realizzazioni artistiche viene evidenziato sia cronologicamente, attraverso i diversi apparati decorativi del Castello, sia concettualmente, attraverso la selezione delle rappresentazioni mitologiche del potere celeste. Durata complessiva del percorso h. 2. Su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Liliana Costamagna

**Email:** liliana.costamagna@beniculturali.it

**Telefono:** 0172/84005

### **M12 Il Castello del Re**

**Area tematica:** Arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Agliè

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Castello ducale di Agliè, Agliè (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il Castello di Agliè a partire dal 1764 fu di proprietà dei Savoia, acquistato da Carlo Emanuele III per il figlio cadetto Benedetto Maria Maurizio duca del Chiablese. Residenza

nell'Ottocento dell'ultimo discendente Savoia, Re Carlo Felice, arrivato ad Agliè dal 1824, fu residenza di villeggiature, passata poi al ramo collaterale dei duchi di Genova, fino al 1939, anno in cui lo stato lo acquista. Gli interni, conservati integralmente, mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta prevede la visita guidata del primo piano del castello e delle cucine con partenza alle ore 9.00. La visita viene riservata a singole classi scolastiche: il numero dei partecipanti, compresi gli accompagnatori, non può superare le 25 unità. Durata complessiva del percorso: 1 ora e 20 minuti.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it

**Telefono:** 0124/330102

### **M13 Il territorio circostante la residenza**

**Area tematica:** Arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Agliè

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Castello ducale di Agliè, Agliè (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le serre ed il Parco, percorso didattico e analisi delle piante presenti nel giardino e nel parco, durata 2 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it

**Telefono:** 0124/330102

### **M14 Personaggi in Castello**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Agliè

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Castello ducale di Agliè, Agliè (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso propone la conoscenza di alcuni personaggi chiave della storia italiana dei secoli XIX e XX attraverso i busti-ritratto delle collezioni del Castello. Durata complessiva del percorso: h 1.30.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

Email: [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

Telefono: 011/5641776

### **M15 Grifi, grifoni e aquilotti - I meravigliosi mosaici dell'Abbazia di Fruttuaria**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** San Benigno

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Attività didattica relativa ai Mosaici del Percorso di visita: Grifi, grifoni e aquilotti- Il libro Gioco del percorso di visita Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano. Sono stati selezionati 6 dei famosi mosaici del percorso di visita e con l'aiuto di colla e forbici, ritagliando le tessere si potrà imparare a conoscere i meravigliosi animali di Fruttuaria.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

Email: [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

Telefono: 011/5641776

### **M16 Mille anni attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** San Benigno

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Approfondimenti tematici in ambito storico artistico e architettonico. Descrizione attività: confronti con le realtà museali di altri siti coevi che conservano mosaici, bassorilievi, tessuti con raffigurazioni fantastiche di epoche medievali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

Email: [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

Telefono: 011/5641776

### **M17 Mille anni attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano. Visita guidata**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** San Benigno

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Un percorso che permette di accostarsi ai resti delle strutture dell'Abbazia benedettina voluta dall'abate costruttore Guglielmo da Volpiano sui terreni proprietà paterna sulle sponde del Malone. L'abbazia della quale si era persa memoria, a causa degli interventi settecenteschi voluti dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze, intorno agli anni 70 del Settecento è riapparsa alla vista nel corso di scavi nel 1979. Gli scavi hanno restituito gli splendidi mosaici pavimentali dell'XI secolo che presentano animali fantastici: grifi, grifoni, aquilotti. La visita permette di riscoprire le strutture architettoniche di epoca romanica e l'attività didattica è incentrata sull'importanza dei mosaici.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5641776

### **M18 Scuola e territorio: design, mosaico e terracotta**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** San Benigno

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il mosaico dei grifoni sito nell'Abbazia di Fruttuaria studiato e rielaborato in tessere gres rosso. Attività didattica con lezioni teoriche, progettazione grafica ed esercitazioni di laboratorio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5641776

### **M19 Animali in museo**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** La proposta adotta come filo conduttore le rappresentazioni di animali reali e fantastici. La prima parte dell'attività prevede una visita guidata con l'approfondimento di alcuni dipinti, osservando in particolare le figure di animali e il loro ruolo nell'iconografia dell'opera. L'attività prosegue nella sala didattica del museo, dove i bambini potranno creare un animale fantastico utilizzando diverse tecniche artistiche.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M20 Collezionare: che passione!**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il percorso prevede una visita guidata in cui vengono illustrati con particolare attenzione il concetto e le modalità del collezionismo, presentando esempi tratti dal nucleo più antico del museo e dalle acquisizioni successive. Si approfondirà la conoscenza della nuova sede della Galleria Sabauda presso la Manica Nuova di Palazzo Reale, descrivendo il trasferimento delle collezioni. In un secondo momento gli studenti sono invitati ad elaborare i concetti affrontati simulando la creazione e l'allestimento di una personale collezione ispirata alle opere e agli spazi espositivi del museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M21 Componiamo la natura: frutti e fiori dai dipinti al nostro collage**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il percorso prevede una prima parte di analisi di alcuni dipinti, soffermandosi sugli elementi rappresentati e sul loro significato simbolico. Successivamente i partecipanti potranno cimentarsi nella realizzazione di una propria natura morta attraverso la tecnica del collage.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

Email: [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

Telefono: 320/0542164

### **M22 Dentro la pittura**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Si propone un'esperienza introduttiva alla realtà del museo e un approccio alle opere d'arte come immagini e come prodotti materiali. Durante la visita ad una selezione di dipinti e sculture, i bambini saranno guidati nell'analisi essenziale delle opere, ponendo attenzione anche alla funzione e alla fattura delle cornici. In un secondo momento, l'attività di laboratorio darà a ciascuno la possibilità di realizzare un quadro.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

Email: [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

Telefono: 320/0542164

### **M23 Di ombra e di luce**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** L'analisi dei dipinti, scelti attraverso tutti i settori del museo, sarà focalizzata sugli aspetti visivi della pittura. Si vuole porre attenzione alle diverse modalità di rappresentazione dei personaggi e degli ambienti, evidenziando il ruolo costruttivo e il significato simbolico della luce e dell'oscurità.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

Email: [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

Telefono: 320/0542164

### **M24 Fondi oro, cieli azzurri e paesaggi incantati: alla scoperta degli sfondi dipinti**

**Area tematica:** Arte immagine



**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Si propone un insolito percorso guidato attraverso le sale del museo per osservare ciò che si trova oltre le scene e le figure principali, imparando a riconoscere i diversi tipi di sfondo e la loro funzione. Si potranno così scoprire i particolari preziosi dei fondi d'oro, i sorprendenti dettagli dei paesaggi e delle architetture, le microscopiche storie nascoste in secondo piano, stimolando la curiosità e sviluppando le capacità analitiche e di osservazione dei piccoli visitatori.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M25 La galleria delle emozioni**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** L'attività è pensata per i più piccoli e si propone di stimolare il riconoscimento e l'espressione di emozioni che i bambini sperimentano quotidianamente, quali la gioia e la tristezza, la preoccupazione e la sorpresa, partendo dall'osservazione delle figure di alcuni dipinti esposti in Museo. Alla breve visita, resa interattiva e coinvolgente tramite indovinelli e giochi, segue un laboratorio di disegno, in cui i bambini saranno guidati a dare forma alle emozioni che più li incuriosiscono.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M26 La pittura del Quattrocento: confronti tra l'Italia e l'Europa settentrionale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Si propone una visita tematica, che condurrà gli studenti attraverso il primo settore del museo, dedicato all'arte del XV secolo. Sarà così possibile approfondire la conoscenza della pittura europea, mettendo inoltre a confronto le opere di grandi maestri italiani con i dipinti di scuola fiamminga e olandese. I ragazzi saranno incoraggiati ad analizzare e distinguere le analogie e le differenze nelle tecniche pittoriche, nello stile e nelle iconografie proprie dei diversi ambiti culturali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M27 Lo spazio dentro il quadro: i segreti della prospettiva**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita attraverso i diversi settori del museo permette di approfondire lo studio della rappresentazione dello spazio nella pittura, soffermandosi su una selezione di opere che esemplificano la nascita e l'evoluzione della visione prospettica tra il XV e il XVIII secolo. Gli studenti saranno guidati nell'analisi visiva e tecnica dei dipinti, focalizzando l'attenzione sui procedimenti ottici utilizzati dai pittori per suggerire la profondità nello spazio attraverso gli strumenti offerti dall'immagine bidimensionale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M28 Pittura e scultura: due arti a confronto**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita ai diversi settori della Galleria Sabauda permetterà l'osservazione di opere di pittura e scultura scelte in modo da fornire esempi chiari e significativi delle diverse tecniche artistiche. I bambini saranno guidati nel riconoscimento dei materiali e dei procedimenti di creazione dell'opera, ponendo attenzione ai supporti e ai colori.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M29 Strumenti in galleria**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso inizia con un laboratorio di analisi figurativa e musicale di alcune opere esposte in museo per proseguire con la visita guidata del Teatro, durante la quale si dà particolare risalto alla funzione dell'orchestra nella storia dell'opera lirica, oltre agli aspetti acustici ed architettonici. Il programma racchiude diversi livelli di fruibilità: gli allievi più giovani si cimentano con semplici aspetti di iconografia musicale (storia degli strumenti e della prassi esecutiva), mentre ai più grandi sono proposti anche elementi di iconologia musicale, disciplina che studia i rapporti simbolici e ideologici tra i documenti figurativi e la letteratura, la mitologia, la filosofia.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

**Partner:** Teatro Regio di Torino

### **M30 Vestiamoci come un re**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Galleria Sabauda, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il laboratorio si propone di far comprendere ai bambini che la ritrattistica è lo specchio di un mondo, il mondo del Cinquecento e del Seicento, ormai molto lontano dal nostro. Attraverso la comprensione delle differenze dell'abbigliamento, possiamo capire meglio le strutture sociali e le abitudini di vita di quel secolo, ricostruendone gli elementi.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M31 Archeologi per un giorno**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Scavo archeologico

**Descrizione:** Esperienza pratica di scavo simulato in cui i partecipanti entrano in contatto con le diverse tracce (strati, manufatti, ecofatti) e sperimentano tutte le fasi della ricerca archeologica dallo scavo stratigrafico, alla documentazione, all'interpretazione dei reperti e la loro esposizione in museo. L'attività prevede un'introduzione teorica, con il supporto di immagini, per introdurre il concetto di stratigrafia e le metodologie adottate in uno scavo archeologico. A questa fase segue lo scavo vero e proprio con strumenti simili a quelli realmente usati nei cantieri archeologici: i partecipanti dovranno smontare una sequenza stratigrafica semplificata raccogliendo i reperti presenti. La seconda parte dell'attività prevede lo studio delle strutture e dei manufatti individuati e la loro identificazione e documentazione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Promozione web:** [www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/](http://www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Patrizia Petitti, Sara Lassa

**Email:** [patrizia.petitti-01@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti-01@beniculturali.it), [sar-pie.museoantichita@beniculturali.it](mailto:sar-pie.museoantichita@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5212251

### **M32 Augusto a colori**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le raffigurazioni augustee - crani di animali, vasi, ghirlande intrecciate, divinità alate, figure fantastiche, simboli sacri e segni del potere - rappresentati a rilievo sui piccoli altari e sulle

corazze delle statue di imperatore, gli insoliti personaggi e gli animali sovradimensionati del calco storico del celebre fregio dell'arco di Susa, descritti dall'archeologo, saranno di stimolo alla creatività e al talento artistico dei partecipanti che sapranno restituire i colori alle opere candeggiate dal tempo. Breve visita guidata che parte dalla Manica Nuova e si conclude nel Settore delle Collezioni – sala del Mosaico di Orfeo dove i giovani partecipanti potranno osservare le opere antiche, sbiancate nel tempo, e impegnarsi nel colorarle (su carta) secondo le indicazioni dell'archeologo o della propria fantasia.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/](http://www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Patrizia Petitti, Federica Pepi

**Email:** [patrizia.petitti-01@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti-01@beniculturali.it), [sar-pie.museoantichita@beniculturali.it](mailto:sar-pie.museoantichita@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5212251

### **M33 Dallo scavo al museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il Museo è il luogo ideale per conoscere e approfondire la preistoria e la storia del Piemonte, attraverso i reperti provenienti dai più importanti scavi archeologici della regione. Il progetto prevede percorsi con schede didattiche dedicati ai principali rinvenimenti archeologici piemontesi, divisi per cronologie e temi specifici, che sono confluiti nelle collezioni del museo archeologico. Schede già disponibili: Viverone e Mercurago, siti palafitticoli del Piemonte.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/](http://www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Patrizia Petitti, Paola Greppi

**Email:** [patrizia.petitti-01@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti-01@beniculturali.it), [sar-pie.museoantichita@beniculturali.it](mailto:sar-pie.museoantichita@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5212251

### **M34 Disegnare al museo, disegnare il museo - laboratorio di disegno artistico dal vero**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il disegno dal vero dei reperti esposti nei musei è un'antica consuetudine ancora attuale anche al tempo della fotografia digitale: si disegna per conoscere, per vedere meglio le

opere, per trasformare la realtà in immaginazione. Partendo dall'esperienza con il pubblico scolastico di Taccuini d'artista si vuole allargare l'invito a disegnare all'interno del Museo di Antichità, proponendo una vera e propria Scuola di disegno. Permettere l'osservazione prolungata di un capolavoro e la sua copia dal vero, è fonte diretta di conoscenza tecnica e permette il dialogo privilegiato con artisti e opere d'arte del passato.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/](http://www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Patrizia Petitti, Paola Greppi

**Email:** [patrizia.petitti-01@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti-01@beniculturali.it), [sar-pie.museoantichita@beniculturali.it](mailto:sar-pie.museoantichita@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5212251

### **M35 I reperti raccontano**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** I reperti archeologici possono uscire dai limiti delle vetrine del Museo e raccontare le proprie storie, se l'archeologo si fa intermediario tra gli oggetti e i visitatori. Il progetto prevede che questo avvenga grazie anche al supporto di schede didattiche dedicate a specifiche classi di materiali archeologici, sulla base delle quali condurre percorsi guidati e interattivi. Schede già disponibili: La quarta vita del Papiro di Artemidoro.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/](http://www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Patrizia Petitti, Paola Greppi

**Email:** [patrizia.petitti-01@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti-01@beniculturali.it), [sar-pie.museoantichita@beniculturali.it](mailto:sar-pie.museoantichita@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5212251

### **M36 Il bestiario fantastico**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Per la scuola dell'infanzia e i primi due anni della scuola primaria il Papiro di Artemidoro è utilizzato come strumento per avvicinare i bambini al luogo museo e ai reperti esposti. L'attività, incentrata sui disegni di animali reali e fantastici sul verso che costituiscono la cosiddetta della seconda vita del Papiro, sull'osservazione dei particolari e sul riconoscimento



delle immagini, prosegue con l'esplorazione degli spazi del museo alla ricerca di altre raffigurazioni di animali reali e fantastici e con una breve attività di laboratorio.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/](http://www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Patrizia Petitti

**Email:** [patrizia.petitti-01@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti-01@beniculturali.it), [sar-pie.museoantichita@beniculturali.it](mailto:sar-pie.museoantichita@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5212251

### **M37 Migrazioni di popoli nell'antichità**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il tema delle migrazioni è quanto mai attuale: oggi, come nel passato più lontano, uomini e donne si spostano su lunghe distanze per scelta o più spesso per necessità portando con sé un bagaglio materiale composto da oggetti, ma soprattutto un prezioso patrimonio immateriale di tradizioni e usanze. Il progetto Migranti dell'Antichità sviluppa tre diversi temi: Le migrazioni celtiche, La colonizzazione del Mediterraneo, Le invasioni barbariche, attraverso un percorso museale supportato da schede didattiche e abbinato a una attività di laboratorio strutturata in due momenti. La prima prevede la realizzazione di uno o più manufatti rappresentativi del bagaglio materiale e immateriale del migrante antico, nella seconda, i partecipanti sono invitati a indicare un oggetto che vorrebbero poter portare con sé nel proprio personale fardello e a descriverlo in una scheda archeologica che sarà stimolo per un successivo confronto in classe. Le schede didattiche di accompagnamento alla visita, corredate da cartine geografiche parlanti, affronteranno quattro punti fondamentali: il percorso migratorio, le modalità del viaggio, il bagaglio del migrante, l'integrazione.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it](http://www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Patrizia Petitti, Paola Greppi

**Email:** [patrizia.petitti-01@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti-01@beniculturali.it), [sar-pie.museoantichita@beniculturali.it](mailto:sar-pie.museoantichita@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5212251

**Partner:** Associazione Amici del Museo di Antichità - Onlus

### **M38 Pionieri dell'archeologia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Percorsi con schede didattiche dedicati ai più importanti collezionisti e studiosi del mondo antico che dal XVIII secolo hanno incrementato con le loro raccolte il patrimonio del museo archeologico. Percorsi e schede già attivi: Bartolomeo Gastaldi e la nascita della preistoria (consigliato per le classi III). Paolo Emilio Botta e gli Assiri e Alessandro e Luigi Palma di Cesnola e Cipro (proposti per le classi IV). Ariodante Fabretti e gli Etruschi (proposto per le classi V). Altri percorsi sono in via di realizzazione.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it](http://www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Patrizia Petitti

**Email:** [patrizia.petitti-01@beniculturali.it](mailto:patrizia.petitti-01@beniculturali.it), [sar-pie.museoantichita@beniculturali.it](mailto:sar-pie.museoantichita@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5212251

### **M39 Il Barocco piemontese: architettura e pittura**

**Area tematica:** Arte Immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto MiBact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Palazzo Carignano, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il Barocco piemontese è analizzato attraverso l'opera di Guarini e del Legnanino. L'analisi della facciata verso piazza Carignano, dello scalone e delle decorazioni in cotto permette di affrontare i temi generali del Barocco, che in Piemonte si declina in specifiche forme rispetto a quello romano, leccese o spagnolo. Il laboratorio prevede il montaggio di un puzzle e/o un'esercitazione da svolgere in classe tramite l'identificazione di immagini di esempi di architettura e pittura barocca.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5641776

### **M40 La mitologia, storia e letteratura negli affreschi di Stefano Maria Legnani**

**Area tematica:** Arte Immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto MiBact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Palazzo Carignano, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività prevede una visita guidata con breve contestualizzazione della residenza e individuazione dei temi iconografici attraverso il riconoscimento delle storie narrate sulle volte

dipinte dal Legnanino, modulata in relazione alle fasce di età. Sarà fornito materiale iconografico da utilizzare successivamente alla visita. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5641776

#### **M41 La residenza di un Principe: palazzo Carignano**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Palazzo Carignano, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si propone di ricostruire la funzione della residenza dei Principi di Carignano con una visita tematica che illustra i vari momenti della vita a palazzo, dagli ambienti pubblici a quelli privati e di servizio. La visita potrebbe prevedere, in accordo con gli insegnanti, un successivo sviluppo in classe con l'elaborazione da parte degli studenti di un racconto/disegno, basata sulla storia dei principi, e un'eventuale successiva presentazione dei lavori.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5641776

#### **M42 Le tecniche artistiche in una residenza barocca**

**Area tematica:** Conservazione e restauro / Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Palazzo Carignano, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si forniscono nozioni base sulle tecniche artistiche utilizzate nel palazzo. L'offerta si compone di due moduli: il primo modulo comprende la visita, nella quale saranno visualizzate e riconosciute le tecniche artistiche, il secondo fornisce le spiegazioni teoriche, anche attraverso supporti visivi, delle diverse tecniche. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5641776

### **M43 Animali nell'arte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Alla ricerca di animali reali e fantastici nelle Sale del Palazzo Reale e Armeria: dai cavalli ai cani di Fo, dai leoni ai cervi, dalle farfalle alle libellule fra dipinti, sculture, mobili, porcellane e lacche.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455

**Partner:** Armeria Reale

### **M44 Appartamento di Rappresentanza**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita generale al Primo Piano del Palazzo e all'Armeria, con approfondimenti sulla storia e i suoi protagonisti, l'arte e l'architettura, la funzione degli ambienti e la vita di corte.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455

**Partner:** Armeria Reale

### **M45 Appartamento di Rappresentanza. Percorso tattile.**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Al Primo Piano Nobile, nell'Appartamento di Rappresentanza, viene appositamente allestito e guidato un percorso per visitatori con disabilità visiva alla scoperta di arredi, opere d'arte, personaggi e storia di Casa Savoia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455

### **M46 C'era una volta il Re**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le sue vicende storiche e personali attraverso le Sale del Palazzo. In Armeria verrà proposta una mappa interattiva come visita ludica per scoprire le collezioni del Re.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455

**Partner:** Armeria Reale

### **M47 Cerimoniale a Palazzo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Sulla base della documentazione storica, sarà rievocata la vita di corte negli eventi quotidiani e nelle occasioni speciali scandite dal cerimoniale. Gli alunni saranno coinvolti attivamente durante la visita con letture ed interpretazioni.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso  
**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455  
**Partner:** Armeria Reale

#### **M48 Come si fa? Artisti e tecniche al servizio del Re**

**Area tematica:** Tecniche artistiche  
**Regione:** Piemonte  
**Provincia:** Torino  
**Comune:** Torino  
**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino  
**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Pittura, scultura, legno, ceramica e metalli: con i materiali e le tecniche delle opere d'arte del Palazzo Reale e Armeria riscopriamo gli artisti e artigiani attivi per i Savoia.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso  
**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455  
**Partner:** Armeria Reale

#### **M49 Dèi ed eroi**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Piemonte  
**Provincia:** Torino  
**Comune:** Torino  
**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino  
**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** La visita intende avvicinare i più giovani alla mitologia, intesa come elemento conoscitivo e rassicurante dell'Uomo antico, e alla figura eroica nei cicli pittorici del Palazzo e Armeria per celebrare la dinastia sabauda.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso  
**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono:** 011/5220415, 011 4361455  
**Partner:** Armeria Reale



### **M50 L'Oriente a Palazzo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** È sorprendente ritrovare così tanti oggetti preziosi del lontano Oriente che arricchiscono la visita nel Palazzo! Il percorso ci aiuta a scoprire il gusto dei sovrani e raffinate tecniche artistiche.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5220415, 011 4361455

### **M51 L'Ottocento nel Palazzo e nell'Armeria Reale**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un percorso fra storia e arte per riscoprire i sovrani che crearono l'Italia, i grandi protagonisti del Risorgimento e gli importanti eventi che nell'Ottocento ebbero luogo nella principale Residenza sabauda.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455

**Partner:** Armeria Reale

### **M52 Le armi e la storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Sede Armeria Reale. Visite tematiche a scelta tra: Le armi nell'Antichità, Le armi nel Medioevo, Le armi bianche e da caccia, Cavalli e cavalieri, Le armi nel Rinascimento, Le armi del Sei-Settecento, Le armi dei Savoia, Le armi dell'Ottocento e del Risorgimento. Per ogni tema è prevista un'introduzione sulla storia del museo e sugli ambienti, sottolineando il valore storico e artistico delle collezioni. Per quanto riguarda la storia delle armi si potrà scegliere il percorso più consono alla visita della classe.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M53 Mostruosamente...bello!**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Sede Armeria Reale. L'attività propone un viaggio alla scoperta delle raffigurazioni mostruose sulle armi esposte da cui si prende spunto per raccontare il museo ai più piccoli. Successivamente i partecipanti disegneranno un'arma decorata con un mostro sulla base di quanto osservato durante la visita.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/0542164

### **M54 Scrittori alla corte dei Savoia**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il Palazzo rileva legami con le vicende di Torquato Tasso, la letteratura barocca di Giovan Battista Marino, le *Inscriptiones* di Emanuele Tesauro, i testi dedicati alla Sindone per giungere infine all'epoca risorgimentale narrata da Massimo d'Azeglio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso  
**Email:** [mariacarla.visconti@beniculturali.it](mailto:mariacarla.visconti@beniculturali.it), [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455

### **M55 Un vestito di Acciaio**

**Area tematica:** Moda e costume  
**Regione:** Piemonte  
**Provincia:** Torino  
**Comune:** Torino  
**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino  
**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Sede Armeria Reale. Il laboratorio propone un approfondimento sull'armatura come 'vestito' del guerriero. La prima parte dell'attività prevede l'osservazione di alcune armature nella Galleria Beaumont volta a far emergere le principali tipologie dell'armamento difensivo, con le rispettive caratteristiche e funzioni. Si stimola inoltre, in modo interattivo, un confronto con gli abiti di stoffa al fine di avvicinare l'oggetto armatura alla nostra realtà. Successivamente i bambini potranno vestire il cavaliere applicando ad una sagoma di guerriero le diverse parti dell'armatura sulla base di quanto descritto in una scheda illustrata.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Giorgia Corso  
**Email:** [giorgia.corso@beniculturali.it](mailto:giorgia.corso@beniculturali.it)  
**Telefono:** 320/0542164

### **M56 Un'americana alla corte sabauda**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Piemonte  
**Provincia:** Torino  
**Comune:** Torino  
**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino  
**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Con un approccio interdisciplinare fra storia e arte, partendo dal diario della moglie del primo ambasciatore americano alla corte di Vittorio Emanuele II, si scoprono le testimonianze relative all'epoca dell'Unità italiana.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.poloreale.beniculturali.it](http://www.poloreale.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Maria Carla Visconti, Giorgia Corso

**Email:** mariacarla.visconti@beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

**Telefono:** 011/5220415, 011/4361455

**Partner:** Armeria Reale

**M57 Una fiaba al Museo. Il brutto anatroccolo: storia del Principe Eugenio da piccolo abate a grande generale**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Musei Reali di Torino

**Luogo realizzazione:** Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Sede Armeria Reale. Si propone un approfondimento sulla figura del Principe Eugenio, uno dei protagonisti della storia europea tra Seicento e Settecento. La storia di Eugenio viene narrata attraverso un parallelo con la fiaba Il brutto anatroccolo e con la presentazione di riproduzioni di dipinti ed incisioni dell'epoca. La seconda parte dell'attività consiste in una 'caccia al Principe': i bambini vengono accompagnati attraverso le sale del Museo alla ricerca delle armi a lui appartenute e della riproduzione del Principe Eugenio a cavallo di fronte alla quale svolgeranno il gioco Colora il Principe. (Possibilità di proporre la stessa visita per altri personaggi come Emanuele Filiberto e Carlo Alberto).

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Giorgia Corso

**Email:** giorgia.corso@beniculturali.it

**Telefono:** 320/0542164

**M58 Caccia al dipinto**

**Area tematica:** Arte Immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** L'attività inizia con la visita agli Appartamenti Reali di Villa della Regina. Ai partecipanti viene poi distribuito un foglio con alcuni dipinti da ritrovare nelle stanze appena viste e domande su di essi a cui rispondere.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it

**Telefono:** 011/5641776

### **M59 Caccia alla scultura**

**Area tematica:** Arte Immagine

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** L'attività inizia con la visita dei Giardini all'italiana di Villa della Regina. Ai partecipanti viene poi distribuita una piantina che riporta la forma di teatro dei giardini, sulla quale vanno inseriti nella giusta posizione alberi monumentali, fontane, sculture, architetture appena viste.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it

**Telefono:** 011/5641776

### **M60 Dall'Oriente a Torino**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività è introdotta da una visita a Villa della Regina con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini), a cui segue l'approfondimento tematico. La proposta potrà essere sviluppata, per le scuole con indirizzo artistico, in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento storico e tecnico nella sala didattica, attività in classe coordinata dagli insegnanti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it

**Telefono:** 011/5641776

### **M61 Disegnare la natura**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** L'attività è introdotta da una visita ai giardini e alle aree agricole di Villa della Regina, con descrizione dei lavori agricoli che venivano svolti nel compendio nel XVIII secolo e di quelli tuttora attivi. A seguire, i bambini verranno condotti nella sala didattica per riprodurre con varie tecniche gli elementi naturali visti (inchiostro di china, pastelli a cera, frottage, creta).

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5641776

### **M62 Guida per un giorno**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto MiBact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Alternanza scuola-lavoro

**Descrizione:** L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini). Dopo la preparazione in museo (visita, illustrazione e consegna di materiale didattico) e l'attività in classe coordinata dagli insegnanti, gli studenti illustreranno a turno ai visitatori le sale degli Appartamenti Reali, i giardini all'italiana e il vigneto in una giornata appositamente individuata per l'incontro.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** [annamaria.aimone@beniculturali.it](mailto:annamaria.aimone@beniculturali.it)

**Telefono:** 011/5641776

### **M63 I Giardini di Villa della Regina**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto MiBact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. La villa conserva inalterata il suo impianto di Vigna collinare sei e settecentesca articolata fra giardini all'italiana, teatro d'acque, grotte, padiglioni e aree produttive, con orti e vigna. Con l'ausilio del ricco repertorio di immagini storiche e rilievi, gli studenti saranno accompagnati alla lettura e scoperta delle diverse fasi costruttive, decorative e botaniche.



**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva  
**Referente progetto:** Annamaria Aimone  
**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it  
**Telefono:** 011/5641776

#### **M64 Il vigneto di Villa della Regina**

**Area tematica:** Paesaggio  
**Regione:** Piemonte  
**Provincia:** Torino  
**Comune:** Torino  
**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte  
**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)  
**Tipologia luogo:** Luogo della cultura  
**Tipologia attività:** Itinerario turistico culturale  
**Descrizione:** L'attività inizia con il racconto della storia del vigneto di Villa della Regina e delle operazioni di reimpianto e rifunzionalizzazione dell'area tradizionalmente coltivata a vite avvenute contestualmente alla campagna di restauri della Villa. Dopo l'introduzione storica i partecipanti vengono accompagnati all'interno del vigneto.  
**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva  
**Referente progetto:** Annamaria Aimone  
**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it  
**Telefono:** 011/5641776

#### **M65 Le Stagioni della Villa**

**Area tematica:** Tecniche artistiche  
**Regione:** Piemonte  
**Provincia:** Torino  
**Comune:** Torino  
**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte  
**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)  
**Tipologia luogo:** Luogo della cultura  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Durante la visita al Piano Nobile osserveremo con attenzione i cicli delle Stagioni dipinti nella prima metà del Settecento da Giovanni Battista Crosato e Claudio Francesco Beaumont. Poi in sala didattica, prendendo ispirazione da varie opere, proveremo a realizzare con collage e colori le nostre Stagioni.  
**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva  
**Referente progetto:** Annamaria Aimone  
**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it  
**Telefono:** 011/5641776

### **M66 Ventagli colorati**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Villa della Regina conserva nell'Appartamento della Regina, fra i piccoli ambienti allestiti nel Settecento, il Gabinetto delle Ventaglyne un tempo decorato con ventagli in carta dipinta. Scomparsi gli originali, oggi i bambini possono inventare nuovi ventagli prendendo spunto dalle fonti e dal confronto con manufatti dell'epoca. La proposta potrà anche essere sviluppata in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento in classe coordinato dagli insegnanti, esposizione dei lavori a Villa della Regina

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it

**Telefono:** 011/5641776

### **M67 Visita agli Appartamenti Reali**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Provincia:** Torino

**Comune:** Torino

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Piemonte

**Luogo realizzazione:** Villa della Regina, Torino (TO)

**Tipologia luogo:** Luogo della cultura

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita illustra la storia del complesso di Villa della Regina: gli Appartamenti Reali settecenteschi, i Giardini all'italiana e quanto è stato fatto per recuperare le pertinenze agricole della residenza.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**Email:** annamaria.aimone@beniculturali.it

**Telefono:** 011/5641776

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **PUGLIA**

**A.S. 2016-2017**

Soprintendenza archivistica della Puglia e della Basilicata  
Archivi  
Biblioteche  
Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Soprintendenza archivistica della Puglia e della Basilicata**

## **Archivi**

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

**A.S. 2016-2017**

## A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA PUGLIA E DELLA BASILICATA E ARCHIVI DI STATO

### A1 Archivi per il mare

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** In previsione dell'istituzione nelle scuole della giornata del mare, si proporranno su richiesta delle scuole superiori del territorio barese specifici percorsi storico documentari atti ad illustrare la formazione delle professionalità marittime nei secc. XIX-XX, attraverso la consultazione delle fonti archivistiche presso le istituzioni scolastiche ad indirizzo nautico di più antica fondazione e l'esame della strumentazione storica in uso nei loro gabinetti scientifici (Istituto Nautico Caracciolo di Bari, IPSIAM di Molfetta).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.sapuglia.it>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo

**Email:** [mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5789452

### A2 Archivi per la Grande Guerra

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La Soprintendenza propone, su prenotazione, percorsi di didattica archivistica relativi a: 1. Percezione della Grande Guerra attraverso le fonti archivistiche scolastiche e i documenti privati - 2. La Chiesa di Bari e la Grande Guerra attraverso le testimonianze inedite presenti nella Curia di Bari.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.sapuglia.it/>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo  
**Email:** mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it  
**Telefono:** 080/5789452  
**Partner:** Curia arcivescovile di Bari-Bitonto

### **A3 La scuola con le carte in regola**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Su richiesta degli Istituti scolastici interessati si proporrà una metodologia di ricerca archivistica delle fonti documentarie dei propri istituti scolastici, al fine di recuperare e far conoscere la propria identità culturale. Alla fine del percorso didattico i ragazzi, con il supporto dei docenti, potranno realizzare mostre documentarie e iconografiche presso l'edificio scolastico di appartenenza.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.sapuglia.it/>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo

**Email:** mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it

**Telefono:** 080/5789452

**Partner:** U.S.R. della Puglia

### **A4 Porte aperte a palazzo Sagges**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Puglia e della Basilicata

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Su prenotazione sarà possibile effettuare visite guidate agli ambienti di Palazzo Sagges (secc. XII-XVII), sede della Soprintendenza nel cuore della città vecchia e prendere visione delle attività di tutela dei vari archivi vigilati della Regione Puglia

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.sapuglia.it/>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo



Email: mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it

Telefono: 080/5789452

#### **A5 A scuola con l'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli

Email: mariarosaria.sicoli@beniculturali.it

Telefono: 080/099336

#### **A6 Attività di lavoro presso l'archivio di Stato di Bari**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Conoscenza delle attività che si svolgono presso l'Archivio di Stato e acquisizione di competenze per le professioni di archivisti, fotografi e restauratori.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli

Email: mariarosaria.sicoli@beniculturali.it

Telefono: 080 099336

#### **A7 L'agro alimentare in terra di Bari: dalla masseria storica allo stabilimento industriale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli  
**Email:** mariarosaria.sicoli@beniculturali.it  
**Telefono:** 080/099336

#### **A8 La Grande Guerra ai confini del Regno**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Puglia  
**Provincia:** Bari  
**Comune:** Bari  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli  
**Email:** mariarosaria.sicoli@beniculturali.it  
**Telefono:** 080/099336

#### **A9 Le fonti documentarie dell'archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Puglia  
**Provincia:** Bari  
**Comune:** Bari  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bari  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bari, Bari (BA)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Ricerca, censimento e selezione delle fonti documentarie.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Maria Rosaria Sicoli  
**Email:** mariarosaria.sicoli@beniculturali.it  
**Telefono:** 080/099336

#### **A10 Cento anni fa...la Grande Guerra**

**Area tematica:** Archivistica  
**Regione:** Puglia  
**Provincia:** Brindisi  
**Comune:** Brindisi  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)  
**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Nell'ambito del progetto sarà proposto il percorso storico documentario su Brindisi durante la prima guerra mondiale: aspetti socio-economici, episodi militari e soccorsi ai feriti (1914-1924). È stata ricostruita una tragica pagina di storia locale con documenti, fotografie e cartoline che descrivono Brindisi durante gli anni del conflitto. L'obiettivo è di sollecitare negli studenti il gusto per la ricerca storica attraverso l'uso delle fonti documentarie, che saranno presentate in originale ed in modalità PPT (ottobre 2016-maggio 2017).

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

**Partner:** CESRAM (Centro Studi Relazioni Atlantico Mediterranee)

### **A11 Il lavoro dei fanciulli. Dalla schiavitù alle leggi di tutela del lavoro minorile (secc. XVI-XX)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto, rivolto alla classe 3A di indirizzo economico-sociale, prevede una prima parte teorica, strutturata in una serie di visite guidate in Archivio, finalizzata alla conoscenza delle funzioni, delle competenze e delle attività dell'Istituto. Nella seconda fase consistente in lezioni pratiche, gli alunni saranno impegnati nello svolgimento di un percorso guidato di ricerca storica, con l'uso di fonti documentarie, relativo al tema del lavoro minorile (secc. XVI-XX). Nel corso degli incontri gli archivisti guideranno gli studenti nella lettura dei documenti originali e nella comprensione delle dinamiche metodologiche della ricerca storica. Infine, a scuola, gli allievi produrranno un elaborato in cui approfondiranno gli aspetti afferenti il corso di studi, basandosi sulle informazioni ricavate dalle fonti scritte analizzate in Archivio. L'attività è concepita non solo come acquisizione di nuove conoscenze e competenze relative alla ricerca storica e al patrimonio culturale, ma anche come strumento per lo sviluppo ed il completamento del percorso formativo curricolare, ai fini dell'apprendimento di nuovi ambiti lavorativi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

### **A12 La memoria del paesaggio: il porto di Brindisi (1866 - 1963)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'unità didattica, attraverso la consultazione guidata di una campionatura di fonti documentarie di diversa tipologia, documenti, piante, cartoline e foto d'epoca, ricostruisce le principali trasformazioni dell'ambiente naturale del porto di Brindisi avvenute nell'ultimo secolo per esigenze militari, commerciali e industriali. I documenti selezionati per la ricerca saranno presentati, sia in originale che in modalità PowerPoint, nel corso di visite guidate presso l'Istituto con l'obiettivo di avvicinare il mondo scolastico alla peculiarità delle fonti d'archivio, sviluppare la passione per la ricerca storica e la comprensione dei suoi meccanismi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione**

**web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it), [www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

### **A13 Laboratori didattici di storia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** I laboratori didattici sviluppano specifiche ricerche su argomenti di storia nazionale/locale e vengono proposti agli studenti in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso e programma di storia. I percorsi didattici sono realizzati con documenti originali conservati in Archivio che i funzionari corredano di schede esplicative. L'obiettivo è coinvolgere studenti ed insegnanti in un percorso di educazione alla ricerca storica mediante l'uso diretto delle fonti documentarie messe a disposizione per essere lette, interpretate, analizzate e valutate.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

#### **A14 Mestieri da donna tra '800 e primi decenni del '900**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto, rivolto alla classe 3B di indirizzo economico-sociale, prevede una prima parte teorica, strutturata in una serie di visite guidate in Archivio, finalizzata alla conoscenza delle funzioni, delle competenze e delle attività dell'Istituto. Nella seconda fase di lezioni pratiche gli alunni saranno impegnati nello svolgimento di un percorso guidato di ricerca storica, con l'uso di fonti documentarie, relativo ai mestieri esercitati dalle donne tra '800 e primi decenni del '900 (modista, maestra e levatrice). Nel corso degli incontri gli archivisti guideranno gli studenti nella lettura dei documenti originali e nella comprensione delle dinamiche metodologiche della ricerca storica. Infine gli allievi produrranno, a scuola, un elaborato in cui approfondiranno gli aspetti afferenti il corso di studi, basandosi sulle informazioni ricavate dalle fonti documentarie analizzate in Archivio. L'attività è concepita non solo come acquisizione di nuove conoscenze e competenze relative alla ricerca storica e al patrimonio culturale, ma anche come strumento per lo sviluppo ed il completamento del percorso formativo curricolare, ai fini dell'apprendimento di nuovi ambiti lavorativi.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

#### **A15 Visite didattiche alla sede monumentale dell'Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Brindisi

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Brindisi

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite didattiche alla sede monumentale dell'archivio, illustrazione dei compiti istituzionali e finalità culturali dell'Istituto, descrizione dei fondi archivistici ivi custoditi, presentazione della metodologia della ricerca storica, confronto diretto con diverse tipologie di documenti originali (secc. XVI-XXI), disamina delle corrette modalità di conservazione, dei fattori di degrado e tecniche di restauro attraverso la diretta osservazione dei supporti cartacei e pergamenei, danneggiati o sottoposti ad interventi conservativi. Le visite didattiche si preparano



in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti. Sarà gradita la prenotazione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbrindisi.beniculturali.it](http://www.asbrindisi.beniculturali.it),  
[www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi](https://www.facebook.com/pages/ArchiviodiStatodiBrindisi)

**Referente progetto:** Anna Spagnolo, Cristina Grandieri

**Email:** [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it), [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 0831/523412

### **A16 Amministrazione del Tavoliere - Giudizi (1814-1898)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Lavoro di stage pensato per le allieve della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'archivio di Stato di Bari. L'attività riguarda: 1. La revisione inventariale di uno strumento sommario dell'anno 1966; 2. La redazione di nuove schede archivistiche analitiche su modelli cartacei ISAR; 3. La digitalizzazione del lavoro archivistico prodotto. La documentazione raccoglie processi amministrativi dell'Amministrazione del Tavoliere definiti in giudizio. L'istituto è di epoca napoleonica e segue l'abolizione dell'istituzione aragonese della Dogana delle pecore di Puglia.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomina Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

**Partner:** Scuola di Archivistica -Paleografia-Diplomatica- Archivio di Stato di Bari

### **A17 Guerra e pace: il campo di concentramento di Manfredonia (1940-1943) Mostra documentaria**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale



**Descrizione:** La mostra documentaria, inaugurata nella giornata della memoria, è stata prolungata su richiesta di scuole della provincia per divenire occasione di condiderazioni storiche sulla guerra e la pace attraverso la lettura di documenti e giornali riguardanti la prima e la seconda guerra mondiale. Nella sala multimediale, inoltre, è stato proiettato un video accompagnato da musica con immagini di guerra e di documenti archivistici.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A18 L'Archivio di Stato di Foggia e la sua storia documentaria**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita guidata interessa tre aspetti culturali: 1. Archiveconomia 2. Archivistica generale 3. Archivistica speciale con particolare riferimento alla storia dei luoghi e dei siti storici che hanno ospitato o tuttora ospitano l'archivio di Stato di Foggia: Palazzo Dogana e Palazzo Filiasi. L'offerta formativa può essere completata, su richiesta, da una visita extra-moenia a percorsi e monumenti connessi alla storia dell'archivio di Stato di Foggia.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A19 La cultura per il turismo: itinerario storico-economico su i Cinque Reali Siti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Le ore destinate dall'istituto al percorso di alternanza sono state 40 di cui 10 per la formazione. La formazione si svolge con ausilio digitale in sala multimediale ed in sala studio per le

tecniche archivistiche di ricerca. I campi d'indagine possono riguardare: 1. Mestieri e professioni 2. Proprietà fondiaria 3. Tradizioni alimentari 4. Committenza pubblica e religiosa 5. Dati demografici. Con i risultati della ricerca si potrà elaborare un itinerario turistico che miri ad evidenziare le potenzialità del territorio dal punto di vista storico-culturale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A20 Lezione in archivio: i documenti di Vico del Gargano (FG)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio comunicazione promozione

**Descrizione:** Lo studio dei documenti archivistici della terra d'origine vuole motivare gli studenti a comporre elaborati scritti e digitali che possano essere utili come valorizzazione dei beni archivistici e nello stesso tempo del patrimonio culturale e turistico del territorio garganico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),  
[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A21 Vera storia della tua città**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Foggia

**Comune:** Foggia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Foggia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Foggia, Foggia (FG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso si articola in due successivi momenti educativi: 1. Sala multimediale-power-points, 2. Sala studio-visione documenti originali sulla storia della città e del territorio. Grazie all'ausilio di cartografie dal XVI al XIX secolo, inerenti la storia della transumanza, si possono individuare i percorsi dei tratturi che hanno determinato lo sviluppo urbano ed extra-urbano della

città, della provincia di Capitanata, e dell'ampio territorio soggetto all'istituto della Dogana delle pecore di Puglia dall'età aragonese alla conquista napoleonica.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it](http://www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Viviano Lazzetti, Giacomamaria Desimio, Grazia Battista

**Email:** [as-fg@beniculturali.it](mailto:as-fg@beniculturali.it), [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it),

[graziamariarosaria.battista@beniculturali.it](mailto:graziamariarosaria.battista@beniculturali.it)

**Telefono:** 0881/721696, 0881/774019

### **A22 A spasso per il Salento fra XVII e inizi XX secolo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Lecce

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Lecce

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Lecce, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** A spasso per il Salento fra XVIII e Inizi XX secolo. Nel corso dei tre secoli considerati, questo territorio ha quasi sempre coinciso sotto il profilo amministrativo, con l'antica provincia di Terra d'Otranto. Il paesaggio ha visto mutare considerevolmente il suo volto soprattutto per il grande impegno profuso per la bonifica di aree desolate caratterizzate dalla presenza di paludi, nonché per la costruzione e sistemazione di nuove strade, ferrovie, porti. I documenti prescelti per questa rassegna costituiscono solo una campionatura che si pone l'obiettivo di far conoscere parte delle contrade costitutive le tre province di Lecce, Brindisi e Taranto, dove il vecchio si confonde col nuovo e dove trovasi il confine, se esiste, fra la storica Terra d'Otranto e quella che qualcuno oggi comincia a chiamare regione Salento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Promozione web:** [www.archiviodistatolecce.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolecce.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonio Biagio De Meo

**Email:** [antoniobiagio.demeo@beniculturali.it](mailto:antoniobiagio.demeo@beniculturali.it)

**Telefono:** 0832/246788

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

***A.S. 2016-2017***

## B - BIBLIOTECHE

### B1 Biblioteche e territorio, percorsi culturali storico-artistici

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il percorso formativo mirerà a far acquisire ai partecipanti conoscenze e competenze nell'ambito della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale, affinché siano in grado, ultimata la formazione, di elaborare itinerari di fruizione dei beni culturali funzionali alla valorizzazione e allo sviluppo del territorio. Le competenze specifiche da sviluppare durante il percorso formativo saranno relative alla metodologia per la ricerca e la selezione delle fonti bibliografiche e documentarie, cartacee e digitali e alla individuazione tipologica dei beni culturali del territorio. I partecipanti apprenderanno le procedure di acquisizione, inventariazione e catalogazione in SBN del materiale librario e familiarizzeranno con le tecnologie informatiche specifiche (consultazione OPAC) e con le risorse digitali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

**Email:** [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173407

### B2 Fuori dalla finestra: disegna cosa vedi e cosa vorresti vedere

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso didattico dedicato alla educazione al paesaggio, attraverso la lettura e la rappresentazione del paesaggio vissuto, dei suoi aspetti naturali e antropici, vuole rafforzare nei partecipanti il senso di appartenenza a una certa comunità, far scoprire il ruolo di abitanti di un luogo, custodi di un patrimonio.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

Email: angelomichele.giannone@beniculturali.it

Telefono: 080/2173407

### **B3 In marcia per la pace: il pacifismo italiano durante la Guerra fredda**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il percorso bibliografico-documentario presenterà alcune lettere del carteggio di Tommaso Fiore con Aldo Capitini, Danilo Dolci, don Lorenzo Milani, Bertrand Russel (dell'Archivio Fiore), nonché documenti, libri, articoli.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Annamaria Cassatella

**Email:** [annamaria.cassatella@beniculturali.it](mailto:annamaria.cassatella@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173446

**Partner:** IPSAIC Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea

### **B4 La poesia è vita. La letteratura meridionalista e l'impegno civile**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso espositivo bibliografico-documentario presenterà lettere e testi dei corrispondenti di Tommaso Fiore: P.P. Pasolini, Rocco Scotellaro, Albino Pierro, Ignazio Buttitta, Rina Durante, Giacomo Strizzi. Tema: poesia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Annamaria Cassatella

**Email:** [annamaria.cassatella@beniculturali.it](mailto:annamaria.cassatella@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173446

**Partner:** IPSAIC Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea

### **B5 Percorsi bibliografici nelle collezioni della Biblioteca Nazionale di Bari**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Puglia



**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il tirocinio formativo mirerà a far sviluppare competenze specifiche nella ricerca e nella selezione delle fonti bibliografiche e documentarie per l'elaborazione di un percorso bibliografico che si muoverà nell'ambito disciplinare che caratterizza l'indirizzo di studi degli istituti scolastici di appartenenza. L'acquisizione, attraverso esercitazioni pratiche, di conoscenze e competenze relative ai diversi aspetti del lavoro svolto in una biblioteca permetterà un uso più consapevole e proficuo degli strumenti di ricerca necessari per la costruzione di un itinerario di ricerca. I partecipanti apprenderanno le procedure di acquisizione, inventariazione e catalogazione in SBN del materiale librario e familiarizzeranno con le tecnologie informatiche specifiche (consultazione OPAC) e con le risorse digitali.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

**Email:** [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/2173407

### **B6 Racconto e immagini della Grande Guerra nei giornali e nelle riviste coeve**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Il laboratorio mirerà all'approfondimento critico della conoscenza degli eventi del primo conflitto mondiale attraverso un itinerario di ricerca incentrato sulle riviste e sui giornali del tempo. L'approccio alla ricerca avrà carattere multidisciplinare, saranno infatti considerati vari aspetti dell'evento storico, non solo la storia militare, ma anche le ripercussioni che esso ebbe sul tessuto sociale ed economico: la condizione della donna, la salute mentale dei combattenti e dei civili, la mobilitazione dell'infanzia etc. durante il percorso formativo saranno sviluppate specifiche competenze relative all'approccio multidisciplinare al lavoro di ricerca storica, alla metodologia per la ricerca e la selezione delle fonti bibliografiche e documentarie, cartacee e digitali, e a un uso più efficace degli strumenti utili alla ricerca catalografica e bibliografica offerti dalle nuove tecnologie informatiche e telematiche.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

Email: [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

Telefono: 080/2173407

**B7 Visite guidate**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Biblioteca Nazionale di Bari

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La Biblioteca Nazionale di Bari organizza visite guidate rivolte ad associazioni, enti, studenti delle scuole superiori e gruppi. La visita ha lo scopo di far conoscere la Biblioteca, la sua storia, i principali fondi antichi e moderni, l'organizzazione e il funzionamento. Particolare attenzione viene prestata alla spiegazione dell'uso dei cataloghi, dei repertori bibliografici e delle basi dati su supporti elettronici e cartacei. Vengono fornite tutte le informazioni relative alle modalità di accesso, all'organizzazione dei servizi e alla fruizione del materiale. Su richiesta, nel settore Manoscritti e libri antichi viene allestita una rassegna di opere rare e pregiate.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Angelo Michele Giannone

Email: [angelomichele.giannone@beniculturali.it](mailto:angelomichele.giannone@beniculturali.it)

Telefono: 080/2173407

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Al Museo ci sono anch'io

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Altamura

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale Archeologico, Altamura (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata al museo attraverso la riproduzione video di un docente Lis.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755), <https://twitter.com/archeoaltamura/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3146409

### M2 Culturae itinera: cultura e società nella città di Altamura

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Altamura

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale Archeologico, Altamura (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Studio e valorizzazione dei reperti archeologici dei vari contesti storico-culturali della città, organizzazione e realizzazione di un evento/mostra, ricerca e analisi di fonti archivistiche, di materiale letterario ed iconografico presso archivio biblioteca del Museo Civico di Altamura.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755), <https://twitter.com/archeoaltamura/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3146409

### M3 Imparare operando

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Altamura

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale Archeologico, Altamura (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Visita al museo, lezione frontale sugli elementi e sulle nozioni di vincolo archeologico e paesaggistico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755), <https://twitter.com/archeoaltamura/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3146409

#### **M4 Terra nostra**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Altamura

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale Archeologico, Altamura (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attività didattica con acquisizione di competenze specifiche nel campo della tutela volta alla valorizzazione di area archeologica sita nei pressi di stazione di servizio Agip.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Archeologico-di-Altamura-1499411500387755), <https://twitter.com/archeoaltamura/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3146409

#### **M5 Esplorare e valorizzare il territorio**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello svevo di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il presente progetto di alternanza è nato per favorire la nascita di percorsi professionali, flessibili, dinamici, aperti alle novità del mercato imprenditoriale rivolto ai servizi per la cultura ed il turismo. I ragazzi approfondite le conoscenze riferite al monumento e alla sala

contenente la collezione di cachi in gesso, simuleranno visite guidate rivolte al pubblico italiano e straniero, in visita al Castello svevo di Bari.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://m.facebook.com/Ri-calcando-le-tracce-della-storia-1275618532450070>, [http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza\\_asset.html\\_98028484.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_98028484.html)

**Referente progetto:** Rosa Mezzina

**Email:** [rosa.mezzina@beniculturali.it](mailto:rosa.mezzina@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5286219

### **M6 Ri-calcando le tracce della storia: guide reali e guide virtuali nella Gipsoteca del Castello Svevo di Bari**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello svevo di Bari, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto si propone la preparazione di operatori per la promozione turistica. I ragazzi lavoreranno negli spazi museali, arricchendo le descrizioni iconografica con letture di passi letterari tratti da fonti storiche e letterarie. L'esperienza si completerà con la creazione di una pagina FB che descriva e riporti momenti di questa nuova esperienza in Gipsoteca. Si prevede da ultimo, la realizzazione di video amatoriali realizzati con l'aiuto di un regista professionale da pubblicizzare su YouTube, come esperienza finale del percorso di alternanza e come pubblicità per la Gipsoteca.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://m.facebook.com/Ri-calcando-le-tracce-della-storia-1275618532450070>, [http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza\\_asset.html\\_98028484.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_98028484.html)

**Referente progetto:** Rosa Mezzina

**Email:** [rosa.mezzina@beniculturali.it](mailto:rosa.mezzina@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5286219

### **M7 Esperienze di lavoro con i beni culturali**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Polo museale della Puglia, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Sede del Polo regionale

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento /formazione



**Descrizione:** Il corso si propone di informare i docenti sulle tematiche inerenti i beni culturali a partire dal D.L n. 42/2004. Si svolgeranno lezioni frontali sui luoghi della cultura, afferenti il Polo Museale della Puglia. A cura di esperti, saranno sviluppati tematiche interessanti volte all'acquisizione di elementi di base per la catalogazione dei beni culturali, il recupero dei centri storici e dei complessi monumentali in abbandono... i recuperi del NTPA, la musealizzazione, il restauro ed altro.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza\\_asset.html\\_572921339.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_572921339.html), <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>

**Referente progetto:** Annamaria Scorcio

**Email:** [annamaria.scorcio@beniculturali.it](mailto:annamaria.scorcio@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5285259

**Partner:** Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

### **M8 La cultura: un'opportunità per tutti**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Polo museale della Puglia, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Sede del Polo regionale

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Il progetto che si prevede di attuare da ottobre 2016 e che durerà un intero anno, è frutto di una collaborazione con il SIL (Servizio di Inserimento Lavorativo) dell'associazione AIPD sez. di Bari. Il SIL si propone di sensibilizzare aziende ed istituzioni alle tematiche dell'inserimento lavorativo delle persone con disabilità attraverso momenti di orientamento, tirocini formativi e tirocini di inclusione ai sensi della L.68/99. Il progetto che coinvolge alcune sedi dei Musei del Polo Museale della Puglia e la sede stessa del Polo, ha per titolo 'La cultura: un'opportunità per tutti'.

La proposta progettuale prevede l'attivazione di esperienze educative post diploma per 8 ragazzi con sindrome di Down che saranno inseriti nei nostri musei, scelti come luoghi ideali in cui realizzare esperienze formative per giovani con disabilità intellettiva.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** [www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza\\_asset.html\\_572921339.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_572921339.html), <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>

**Referente progetto:** Annamaria Scorcio

**Email:** [annamaria.scorcio@beniculturali.it](mailto:annamaria.scorcio@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5285259

**Partner:** AIPD, sez di Bari (Sil)

### **M9 Conoscere il Museo: il paesaggio nelle collezioni della Galleria Nazionale della Puglia**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso un percorso di opere selezionate delle collezioni della Galleria Nazionale della Puglia, si illustrerà ai bambini il cambiamento del paesaggio attraverso le epoche, sia da un punto di vista fisico, sia da un punto di vista emotivo ed emozionale. Il percorso illustrerà l'evoluzione delle tecniche utilizzate dagli artisti nei secoli e si concluderà con un laboratorio inerente il paesaggio contemporaneo, riguardante in particolare la città in cui i bambini vivono.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M10 Esplorare e valorizzare il territorio**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il presente progetto di Alternanza è nato per favorire la nascita di percorsi professionali, flessibili, dinamici, aperti alle novità del mercato imprenditoriale rivolto ai servizi per la cultura ed il turismo. I ragazzi, approfondite le conoscenze riferite alle collezioni dei dipinti presenti in galleria, simuleranno visite guidate rivolte al pubblico italiano e straniero, in visita nel centro storico di Bitonto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M11 Giovani guide per il Museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** I ragazzi acquisiranno le basi della conoscenza delle collezioni della Galleria Nazionale e del Palazzo Sylos Calò. Inoltre, apprenderanno le metodologie e le tecniche per poter relazionarsi con il pubblico durante le visite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M12 Il vecchio e il mare**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Prendendo spunto da alcune opere delle collezioni della Galleria Nazionale della Puglia, si organizzeranno laboratori per la conoscenza del mare quale risorsa dei popoli e straordinaria via di comunicazione dai Greci ai tempi attuali, con letture e ascolto musicale di brani dedicati al mare.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M13 Toccare l'arte: sculture e ausili tiflodidattici della Galleria Nazionale della Puglia**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Bitonto

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna, Bitonto (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Si svolgeranno percorsi guidati, attraverso l'utilizzo di appositi ausili tiflodidattici e delle sculture presenti nella Galleria Nazionale della Puglia, per persone con minorazioni visive.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it](http://www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it), <https://it-it.facebook.com/Galleria-Nazionale-della-Puglia-Bitonto-133139036771366/timeline/>

**Referente progetto:** Filomena Barbone

**Email:** [filomena.barbone@beniculturali.it](mailto:filomena.barbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/099708

### **M14 Il Castello fulcro del centro storico: origini ed evoluzione del paesaggio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Gioia del Colle

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Gioia del Colle, Gioia del Colle (BA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Visita guidata e attività didattiche gratuite al Castello e al centro storico. Colorare e distinguere le fasi cronologiche dei vari monumenti del centro storico. Visite alle botteghe e ai laboratori artigianali.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicogioiadelcolle/](https://www.facebook.com/museoarcheologicogioiadelcolle/),  
[https://twitter.com/castello\\_gioia](https://twitter.com/castello_gioia)

**Referente progetto:** Giovanna Pacilio

**Email:** [giovanna.pacilio@beniculturali.it](mailto:giovanna.pacilio@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3481305

### **M15 Promozione turistico-culturali del territorio**

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Gioia del Colle

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale di Gioia del Colle, Gioia del Colle (BA)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Conoscenza del museo - castello come sede museale del Polo. I ragazzi affronteranno attività di front - office (anche in lingua straniera), attività di guida turistica anche rivolta a visitatori diversamente abili, realizzazione di itinerari turistici per le scuole primarie e per le scuole medie, realizzazione di materiale divulgativo legato alle manifestazioni organizzate dal Museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologicogioidelcolle/](http://www.facebook.com/museoarcheologicogioidelcolle/),  
[https://twitter.com/castello\\_gioia](https://twitter.com/castello_gioia)

**Referente progetto:** Giovanna Pacilio

**Email:** [giovanna.pacilio@beniculturali.it](mailto:giovanna.pacilio@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3481305

### **M16 Un Museo per tutti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto mira a un migliore approccio, contatto e coinvolgimento dei visitatori alle collezioni esposte nel Museo Jatta. L'attività prevede la realizzazione di contenuti per audioguide, schede tematiche e nuove didascalie, curate e realizzate per un target giovanile.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

**Partner:** ENS sez. Prov. di Bari

### **M17 Al Museo ci sono anch'io**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata al museo attraverso la riproduzione video di un docente Lis.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

**Partner:** ENS sez. Prov. di Bari



### **M18 Sul filo degli ornamenti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Descrizione e funzione degli ornamenti. Elaborazione su cartoncino di disegni che rappresentano gli ornamenti più diffusi e utilizzati dall'uomo e della donna in età antica.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

### **M19 Sul filo della pietra**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Apprendimento da lezione frontale su funzione e utilizzo degli oggetti in pietra presenti in museo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),  
<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

### **M20 Sul filo delle figure rosse**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo



**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Apprendimento delle tecniche di decorazione della pittura antica - I vasi decorati consentono oggi di conoscere gli aspetti più disparati della vita quotidiana semplicemente attraverso una lettura visiva.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/](https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/),

<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

### **M21 Sul filo delle terrecotte**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari

**Comune:** Ruvo di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Apprendimento da lezione frontale su funzione e utilizzo degli oggetti in terracotta utilizzati per uso alimentare o domestico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://www.facebook.com/Museo-Nazionale-Jatta-1017444328298972/>,

<https://twitter.com/museojatta>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro

**Email:** [elenasilvana.saponaro@beniculturali.it](mailto:elenasilvana.saponaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/3612848

### **M22 Il Castello è la casa di tutti**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Barletta-Andria-Trani

**Comune:** Andria

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castel del Monte, Andria (BAT)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** L'attività prevede attraverso percorsi didattici, la conoscenza della storia e delle caratteristiche architettoniche e artistiche di Castel del Monte, finalizzate alla creazione di un video (riprese, montaggio) da proiettare al piano terra del Castello.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Promozione web:** <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>,  
<http://www.casteldelmonte.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Alfredo de Biase

**Email:** [alfredo.debiase@beniculturale.it](mailto:alfredo.debiase@beniculturale.it)

**Telefono:** 0883/664716

### **M23 Il Museo è la casa di tutti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Barletta-Andria-Trani

**Comune:** Canosa di Puglia

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Palazzo Sinesi, Canosa di Puglia (BT)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** L'attività prevede attraverso percorsi didattici strutturati, la conoscenza delle tipologie del materiale vascolare, del territorio - in particolare dell'Ipogeo Varrese - e la realizzazione di un video (riprese, montaggio) da proiettare al piano terra del Museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>,  
[https://www.tripadvisor.it/Attraction\\_Review-g1169503-d5809512-Reviews-Museo\\_Archeologico\\_di\\_Palazzo\\_Sinesi-canosa\\_di\\_Puglia\\_Province\\_of\\_Barletta\\_Andri.html](https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g1169503-d5809512-Reviews-Museo_Archeologico_di_Palazzo_Sinesi-canosa_di_Puglia_Province_of_Barletta_Andri.html),  
<https://twitter.com/sinesipalazzo>

**Referente progetto:** Alfredo de Biase

**Email:** [alfredo.debiase@beniculturale.it](mailto:alfredo.debiase@beniculturale.it)

**Telefono:** 0883/664716

### **M24 Un patrimonio artistico per tutti**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Barletta-Andria-Trani

**Comune:** Trani

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello svevo di Trani, Trani (BAT)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Le attività si sviluppano in tre fasi: iniziano con una visita guidata, mirata alla conoscenza diretta del monumento e all'approfondimento, con lezioni frontali, delle sue vicende storico-artistiche. Successivamente, con l'ausilio di un grafico, proveranno a disegnare una nuova segnaletica con la finalità di facilitare l'orientamento dei visitatori nel Castello. Una terza fase parte dall'osservazione dei particolari architettonici e dell'apparato decorativo dell'edificio per la realizzazione di disegni dal vero con il supporto di fotografie, scattare dai ragazzi medesimi. Si prevede un incontro conclusivo e una retrospettiva congiunta della loro esperienza e operato.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://it-it.facebook.com/castellosvevoditrani>

**Referente progetto:** Rosa Mezzina

**Email:** [rosa.mezzina@beniculturali.it](mailto:rosa.mezzina@beniculturali.it)

**Telefono:** 0883/506603

### **M25 A contatto con l'archeologia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il laboratorio, destinato ai non vedenti, prevede l'esplorazione tattile di reperti presenti all'interno del museo, (all'interno del quale sarà appositamente allestito anche uno specifico percorso dedicato) e la visita al parco archeologico con il supporto delle 3 mappe tattili presenti, la guida cartacea e l'audioguida dedicata, i supporti alla visita sono disponibili in italiano e inglese. Il laboratorio viene realizzato, su prenotazione, per un numero minimo di 10 partecipanti.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** [miranda.carrieri@beniculturali.it](mailto:miranda.carrieri@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/4829056

### **M26 Andar per mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri, che prevedono una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini sulla navigazione nel mondo antico ed un laboratorio didattico da svolgere nel museo, dove i ragazzi potranno individuare e schedare materiali riferibili ai commerci via mare ed alla navigazione. Le date di svolgimento dell'attività saranno concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

Email: [miranda.carrieri@beniculturali.it](mailto:miranda.carrieri@beniculturali.it)

Telefono: 080/4829056

### **M27 Egnazia sommersa**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savellettri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri: una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, ed una visita alla fascia litoranea di Egnazia, che sarà esplorata con il supporto di una planimetria. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

Email: [miranda.carrieri@beniculturali.it](mailto:miranda.carrieri@beniculturali.it)

Telefono: 080/4829056

### **M28 I 'Segni' di Egnazia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savellettri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Per le persone con disabilità uditiva si effettuerà la visita guidata del Museo e del Parco Archeologico nella Lingua Italiana dei Segni, in collaborazione con l'E.N.S. di Bari, in data da concordare (minimo 10 partecipanti). L'attività è offerta gratuitamente.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

Email: [miranda.carrieri@beniculturali.it](mailto:miranda.carrieri@beniculturali.it)

Telefono: 080/4829056

### **M29 Il dono di Athena**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savellettri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Parco archeologico

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri, nel primo si terrà una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, sulla coltivazione dell'ulivo nel mondo antico ed i legami con il mito, nel secondo incontro, con il supporto di una planimetria si censiranno gli ulivi millenari presenti nel parco archeologico. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M30 Il paesaggio pugliese all'età del bronzo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri, nel primo si terrà una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, durante la quale si illustreranno le testimonianze archeologiche, faunistiche e paleobotaniche che consentono di delineare le caratteristiche della flora, della fauna e del clima nel mondo antico. Nel secondo incontro, i ragazzi verranno forniti di schede sulle quali segneranno le caratteristiche dei reperti riferibili agli argomenti trattati, presenti nel museo. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M31 Le 'lame' del territorio di Egnazia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)



**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in due incontri: una lezione frontale, supportata dalla proiezione di immagini, sulla morfologia del territorio, segnato dalla presenza di antichi solchi di erosione fluviale, utilizzati dall'uomo come vie di comunicazione e per realizzarvi abitazioni e strutture produttive, un secondo incontro dedicato alla visita al Parco Rupestre di Lama d'Antico. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

**Partner:** Ente Parco Rupestre Lama d'Antico

### **M32 Le risorse del mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Brindisi

**Comune:** Savelletri-Fasano

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto didattico è articolato in tre incontri, nel primo si terrà una lezione frontale supportata dalla proiezione di immagini. Il secondo ed il terzo incontro saranno dedicati a laboratori didattici, uno da svolgere nel museo, durante il quale gli studenti potranno esplorare pannelli e vetrine alla ricerca dei reperti provenienti dal mare, l'altro sulla fascia costiera del sito archeologico di Egnazia, dove potranno raccogliere direttamente ciò che il mare offre. Le date di svolgimento del programma devono essere concordate con il referente di progetto.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Promozione web:** FB Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, @ArcheoEgnazia

**Referente progetto:** Miranda Carrieri

**Email:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Telefono:** 080/4829056

### **M33 Cittadini attivi in Terra d'Arneo**

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Copertino

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo



**Descrizione:** Laboratori artigianali con tecniche e materiali di vario tipo: realizzazioni in carta pesta e laboratori di ricicl-arte.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>, <https://it-it.facebook.com/castello.dicopertino>

**Referente progetto:** Anna Elisa Stifani

**Email:** [annaelisa.stifani@beniculturali.it](mailto:annaelisa.stifani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0832/937601-931612

### **M34 Il castello del mio paese, il castello angioino di Copertino**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Copertino

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La scuola adotta un monumento rende il castello oggetto di studio da parte degli scolari della scuola primaria che diventano 'apprendisti ciceroni' e propongono visite guidate a classi di studenti di altri istituti di primo grado.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>, <https://it-it.facebook.com/castello.dicopertino>

**Referente progetto:** Anna Elisa Stifani

**Email:** [annaelisa.stifani@beniculturali.it](mailto:annaelisa.stifani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0832/937601-931612

### **M35 Primavera angioina**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Copertino

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti dopo aver approfondito la storia e l'architettura del Monumento con lezioni frontali e altre attività per l'acquisizione di nozioni e competenze, proporranno visite guidate ai visitatori.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>, <https://it-it.facebook.com/castello.dicopertino>

**Referente progetto:** Anna Elisa Stifani  
**Email:** [annaelisa.stifani@beniculturali.it](mailto:annaelisa.stifani@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0832/937601-931612

### **M36 Tirocini e stage universitari**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Lecce

**Comune:** Copertino

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Progetto é pensato per gli studenti delle scuole di alta formazione e per i tirocinanti universitari che, previa acquisizione di conoscenze specifiche, potranno collaborare alle attività di promozione e valorizzazione del monumento.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>, <https://it-it.facebook.com/castello.dicopertino>

**Referente progetto:** Anna Elisa Stifani

**Email:** [annaelisa.stifani@beniculturali.it](mailto:annaelisa.stifani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0832/937601-931612

### **M37 Convenzioni con Università e Politecnici**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Puglia

**Provincia:** Bari, Lecce, BAT, Foggia

**Comune:** Bari, Canosa, Andria, Trani, Gioia del Colle, Manfredonia, Copertino, Ruvo, Altamura.

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Puglia

**Luogo realizzazione:** Polo museale della Puglia, Bari (BA)

**Tipologia luogo:** Sede del Polo regionale

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Gli studenti provenienti da varie università sono accolti nelle varie sedi del Polo (attualmente 11 musei). A seconda del corso di studi e dei loro interessi vengono indirizzati alla valorizzazione del Patrimonio culturale della Regione, attraverso la collaborazione a mostre ed eventi, attività di comunicazione sui social, realizzazione di comunicati stampa, partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

**Promozione web:** [www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza\\_asset.html\\_572921339.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Enti/visualizza_asset.html_572921339.html), <https://it-it.facebook.com/PmPuglia/>

**Referente progetto:** Annamaria Scorcio

**Email:** [annamaria.scorcio@beniculturali.it](mailto:annamaria.scorcio@beniculturali.it)

**Telefono:** 080/5285259

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **SARDEGNA**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Archivi**

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

***A.S. 2016-2017***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 Archivi e storia

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Seminari e incontri di approfondimento su temi specifici da concordare.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archivioistatocagliari.it](http://www.archivioistatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** [carla.ferrante@beniculturali.it](mailto:carla.ferrante@beniculturali.it),  
[adriana.gallistru@beniculturali.it](mailto:adriana.gallistru@beniculturali.it),  
[angela.multinu@beniculturali.it](mailto:angela.multinu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### A2 Censimento fascicoli matricolari del fondo. Distretto militare di Cagliari (sec. XIX)

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Elaborazione di uno strumento di consultazione elettronico.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archivioistatocagliari.it](http://www.archivioistatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante

**Email:** [carla.ferrante@beniculturali.it](mailto:carla.ferrante@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### A3 L'archivio, i documenti, la storia

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Illustrazione dell'attività e funzioni dell'archivio, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca. Presentazione di documentazione particolarmente significativa di periodi diversi. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** [carla.ferrante@beniculturali.it](mailto:carla.ferrante@beniculturali.it), [adriana.gallistru@beniculturali.it](mailto:adriana.gallistru@beniculturali.it),  
[angela.multinu@beniculturali.it](mailto:angela.multinu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

#### **A4 La Grande Guerra e la Sardegna**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita alla mostra 'La Grande Guerra': vicende, uomini, società, che rimarrà aperta per tutto l'anno scolastico 2016-2017.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** [carla.ferrante@beniculturali.it](mailto:carla.ferrante@beniculturali.it), [adriana.gallistru@beniculturali.it](mailto:adriana.gallistru@beniculturali.it),  
[angela.multinu@beniculturali.it](mailto:angela.multinu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

#### **A5 La storia nelle fonti dell'archivio di Stato di Cagliari**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Conferenze su temi specifici concordate con l'ANEB.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu



**Email:** carla.ferrante@beniculturali.it, adriana.gallistru@beniculturali.it,  
angela.multinu@beniculturali.it  
**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### **A6 Paesaggio, territorio, identità**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Verranno illustrati fondi archivistici e documenti sul tema, evidenziando la ricchezza, varietà e specificità della realtà sarda, le interrelazioni e modificazioni nel tempo del contesto umano e ambientale, e le loro ripercussioni sul piano storico e sociale. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** carla.ferrante@beniculturali.it, adriana.gallistru@beniculturali.it,  
angela.multinu@beniculturali.it

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### **A7 Scoprire la storia attraverso i documenti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Cagliari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio didattico storico archivistico, con analisi di documenti su argomenti di interesse delle classi, anche concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Carla Ferrante, Adriana Gallistru, Angela Multinu

**Email:** carla.ferrante@beniculturali.it, adriana.gallistru@beniculturali.it,  
angela.multinu@beniculturali.it

**Telefono:** 070/669450, 070/665772

### **A8 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Nuoro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Durante il percorso formativo verranno esposte agli studenti le principali funzioni dell'archivio con particolare riguardo alla tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio documentario conservato.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it](http://www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Angela Andrea Orani

**Email:** [angelaandrea.orani@beniculturali.it](mailto:angelaandrea.orani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/33476

#### **A9 I volontari della Cultura, Comune di Nuoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Nuoro

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** I volontari affiancheranno il personale dipendente della struttura nei seguenti ambiti: accoglienza e vigilanza, promozione e comunicazione delle attività culturali.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it](http://www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Angela Andrea Orani

**Email:** [angelaandrea.orani@beniculturali.it](mailto:angelaandrea.orani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/33476

**Partner:** Comune di Nuoro

#### **A10 Il patrimonio dell'archivio di Stato di Oristano**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Oristano

**Comune:** Oristano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Oristano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività didattica è finalizzata a far conoscere l'archivio di Stato nel territorio e promuovere le ricerche di storia locale mediante percorsi articolati, di diverso grado di difficoltà, basati su documenti conservati in Archivio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it), [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**Referente progetto:** Michela Poddigue

**Email:** [michela.poddigue@beniculturali.it](mailto:michela.poddigue@beniculturali.it)

**Telefono:** 0783/310530

### **A11 L'archivista come operatore culturale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Oristano

**Comune:** Oristano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Oristano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto ha come finalità la conoscenza del funzionamento di un Archivio di Stato e di istituti culturali affini (archivi di enti locali e biblioteche), la conoscenza e la sperimentazione di alcune mansioni legate alla professione dell'archivista (descrizione di un fondo documentario, allestimento di una mostra, attività di valorizzazione del patrimonio). Il tempo di svolgimento è settembre 2016/giugno 2017.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it), [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**Referente progetto:** Michela Poddigue

**Email:** [michela.poddigue@beniculturali.it](mailto:michela.poddigue@beniculturali.it)

**Telefono:** 0783/310530

**Partner:** I.I.S.S.A. De Castro, Biblioteca Comunale di Oristano, Archivio Comunale di Oristano

### **A12 Tirocinio formativo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Oristano

**Comune:** Oristano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Oristano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Formazione degli studenti universitari sulla descrizione archivistica e schedatura di un fondo documentario, finalizzata all'elaborazione di uno strumento di corredo.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoo/archiviodistatoooristanoristano.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoo/archiviodistatoooristanoristano.beniculturali.it), [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

**Referente progetto:** Michela Poddigue

**Email:** [michela.poddigue@beniculturali.it](mailto:michela.poddigue@beniculturali.it)

**Telefono:** 0783/310530

**Partner:** Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari

### **A13 Un archivio per tutti**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Sassari

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Sassari, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Introdurre al mondo degli archivi le persone disabili coinvolgendole nelle attività di ricerca e di studio nel corso degli ultimi mesi dell'anno scolastico 2016-2017 quando il trasferimento nella nuova sede permetterà l'abbattimento di tutte le barriere.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.assassari.beniculturali.it](http://www.assassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/archiviodistatodisassari](http://www.facebook.com/archiviodistatodisassari)

**Referente progetto:** Federica Puglisi

**Email:** [federica.puglisi@beniculturali.it](mailto:federica.puglisi@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/233470

**Partner:** Ge.Na - Opera Gesù Nazareno – Sassari, Ente nazionale Sordi - Sezione provinciale di Sassari, Unione Famiglie Handicappati – Sassari, Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi Civili – Sassari, Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare - Sezione di Sassari, Associazione Italiana Sclerosi Multipla – Sassari, Associazione Bambini Celebrolesi – Sassari, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Sassari

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Comunicare il museo: primi passi nella formazione di professionisti museali

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Prosecuzione del percorso avviato nel precedente anno scolastico. Nel corso di quest'anno i giovani coinvolti affronteranno una prima fase di aggiornamento delle competenze acquisite e svolgeranno visite guidate in italiano e lingue comunitarie da effettuarsi anche nei mesi estivi di luglio e settembre.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Donatella Mureddu

**Email:** [donatella.mureddu@beniculturali.it](mailto:donatella.mureddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518209

### M2 Conosci il museo

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Servizio permanente di visite guidate dedicato a scuole e gruppi finalizzato alla conoscenza dei percorsi principali del museo (Cronologico e Monte Prama) e altri percorsi tematici di volta in volta concordati.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Raimondo Oggianu, Antonino Moroni

**Email:** [pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it](mailto:pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240



### **M3 Materiali dalla natura**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ciclo di incontri strutturati in lezioni frontali con ausilio di LIM, laboratori ed eventuale escursione sul territorio. Il percorso intende sviluppare il tema dei mutamenti del paesaggio nel corso della storia ad opera delle attività umane, con particolare riguardo all'utilizzo di materie prime di origine naturale e artificiale per la produzione di strumenti.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Raimondo Oggianu

**Email:** [raimondo.oggianu@beniculturali.it](mailto:raimondo.oggianu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M4 Monte Prama**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ciclo di incontri strutturati in lezioni frontali con ausilio di LIM e visite guidate. Il percorso è finalizzato a far conoscere agli studenti i diversi aspetti materici, storici, archeologici e stilistici delle sculture ritrovate a Monte Prama (Cabras-Oristano).

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Lara Sarritzu

**Email:** [lara.sarritzu@beniculturali.it](mailto:lara.sarritzu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M5 Museo in 3D**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione:** Dimostrazione pratica e laboratorio di stampa tridimensionale di reperti archeologici del Museo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Donatella Mureddu

**Email:** [donatella.mureddu@beniculturali.it](mailto:donatella.mureddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518209

### **M6 Navigatori antichi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ciclo di incontri strutturati in lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali e laboratori. Il percorso intende sviluppare il tema del mare come spazio di circolazione e dei mezzi utilizzati dall'uomo per attraversarlo dalla Preistoria all'età Romana.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Giovanna Salis

**Email:** [giovanna.salis@beniculturali.it](mailto:giovanna.salis@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M7 Sapore di mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Ciclo di incontri strutturati in lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali e laboratori. Il percorso è finalizzato alla conoscenza delle risorse nutritive provenienti dall'ambiente

marino conosciute e sfruttate dall'uomo nell'antichità e alla realizzazione di ricette antiche a base di prodotti del mare.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Lara Sarritzu

**Email:** [lara.sarritzu@beniculturali.it](mailto:lara.sarritzu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

### **M8 Tirocini universitari**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione:** Tirocini svolti da studenti universitari che prenderanno parte a tutte le attività del Museo: catalogazione, allestimento, digitalizzazione, visite guidate, etc.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Donatella Mureddu

**Email:** [donatella.mureddu@beniculturali.it](mailto:donatella.mureddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518209

**Partner:** Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari

### **M9 Vivi il museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Serie di incontri e attività didattico-laboratoriali realizzate in collaborazione con le associazioni di persone diversamente abili. Il progetto è finalizzato a favorire la conoscenza del patrimonio del museo nei modi e tempi concordati con le associazioni in base alle esigenze specifiche di questo tipo di pubblico.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** <https://museoarcheocagliari.wordpress.com>,  
<https://twitter.com/MuseoArcheoCa>, [www.facebook.com/MuseoArcheoCA](http://www.facebook.com/MuseoArcheoCA)

**Referente progetto:** Marcello Mura

**Email:** [marcello.mura@beniculturali.it](mailto:marcello.mura@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518240

**Partner:** ABC Sardegna, Andaleca Onlus, Diversamente Onlus

### **M10 Come funziona un museo: conoscere e valorizzare un'opera d'arte**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Ai ragazzi sarà data la possibilità di entrare nella macchina museo, di conoscere il suo funzionamento e partecipare alle sue attività per una temporanea esperienza (Legge 107/2015). Il progetto si divide in tre fasi: conoscenza del museo come istituzione, tematiche relative alle acquisizioni, esposizioni e altre attività che, come l'accoglienza e la fruizione, rientrano nelle tematiche del museo. Ci saranno incontri con le figure professionali che lavorano nel museo per evidenziarne ruoli e formazione e con figure esterne, come artisti e studiosi, che contribuiscono alla vita del museo nella città e nel territorio. La seconda fase è dedicata alla conoscenza del patrimonio del museo. Nella terza saranno assegnate ai ragazzi mansioni pratiche, necessarie al funzionamento del museo, permettendo loro di cimentarsi con aggiornamenti didascalici, traduzione in lingua straniera, accoglienza e quanto altro sia utile alla loro esperienza e a quella della Pinacoteca.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia

**Email:** [marcella.serreli@beniculturali.it](mailto:marcella.serreli@beniculturali.it), [antoniagiulia.maxia@beniculturali.it](mailto:antoniagiulia.maxia@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M11 Dipinti tra Pinacoteca e territorio**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Le opere esposte in Pinacoteca giungono da importanti chiese di Cagliari e della provincia. Il progetto prevede la conoscenza dei dipinti e la loro provenienza. L'itinerario delle opere permetterà di focalizzare la contestualizzazione storica in cui è avvenuta la creazione della

Pinacoteca osservando le varie realtà urbanistiche del centro storico cittadino e del territorio sardo. A completamento del progetto verranno redatte schede esplicative utili come corredo didattico del Museo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Filomena Muccelli

**Email:** [marcella.serreli@beniculturali.it](mailto:marcella.serreli@beniculturali.it), [filomena.mucelli@beniculturali.it](mailto:filomena.mucelli@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M12 Diventerò un restauratore**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il progetto, è focalizzato sulla figura e sul lavoro svolto dal restauratore. Gli alunni avranno modo di capire e conoscere i danni che possono subire le opere d'arte e come si interviene su di esse con delle tecniche a volte davvero curiose. Si partirà dalle analisi delle opere più antiche come i retable fino ad arrivare a quelle contemporanee.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Fiorella Leone

**Email:** [marcella.serreli@beniculturali.it](mailto:marcella.serreli@beniculturali.it), [fiorellaanna.leone@beniculturali.it](mailto:fiorellaanna.leone@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M13 Il museo tra leggenda e fantasia**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il museo è un luogo fantastico e suggestivo, dove si possono scoprire creature immaginarie raffigurate in alcune opere della collezione. Il progetto prevede l'individuazione in modo giocoso di questi personaggi che si concluderà con la realizzazione di elaborati grafici scaturiti dalla creatività di ciascun bambino.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it)



**Referente progetto:** Marcella Serreli, Filomena Muccelli  
**Email:** marcella.serreli@beniculturali.it, filomena.mucelli@beniculturali.it  
**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M14 Le antiche mura raccontano la storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il progetto invita all'apprendimento della storia e dell'architettura del luogo in cui si trova la Pinacoteca Nazionale di Cagliari. Dopo un'attenta analisi del contesto urbanistico della città e in particolare dell'antico quartiere di Castello, dove sono inseriti i più importanti musei, si affronterà la lettura della fortificazioni e il loro ruolo nella difesa del territorio e il riuso nei tempi odierni. All'argomento dell'architettura militare si affiancherà anche quello delle armi storiche di cui la Pinacoteca ha una interessante collezione.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Andrea Repetto

**Email:** marcella.serreli@beniculturali.it, andrea.repetto@beniculturali.it

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303

### **M15 Realismo nell'arte**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'itinerario indaga sul corredo pittorico della Pinacoteca risalente al XIX e XX secolo. Lo studio sul paesaggio e la ritrattistica sarà il filo conduttore dello specchio di una società in trasformazione, secondo modi e costumi ancora rivolti alla tradizione e altri pronti al dialogo con l'Italia e l'Europa.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it](http://www.pinacoteca.cagliari.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marcella Serreli, Barbara Mura

**Email:** marcella.serreli@beniculturali.it, barbara.mura@beniculturali.it

**Telefono:** 070/662496, 340/9824303



### **M16 Costruiamo una città**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastro

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** La formazione ai docenti intende fornire loro strumenti per introdurre gli studenti alla conoscenza della formazione della città antica (Cagliari) a partire dall'utilizzo funzionale delle risorse del territorio (golfo roccioso, saline, colline calcaree...). Verranno indicate le metodiche per un'attività di lettura del paesaggio e di costruzione guidata di una città antica in modo che la città ideale coincida con quella reale (fenicio punica e romana). L'attività si svolge in classe e presso un punto alto della città (colle di S. Michele o di Castello).

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbappsaecaor.beniculturali.it/](http://www.sbappsaecaor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377

### **M17 Il cibo nella preistoria - la preistoria del cibo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastro

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Un itinerario rivolto in particolare agli studenti degli istituti alberghieri. L'esame delle risorse e delle scelte alimentari, dei modi di trasformazione e di conservazione del cibo e degli utensili utilizzati, infatti, possono fornire preziose informazioni sulla storia alimentare dell'uomo e contestualmente sulle dinamiche sociali, antropologiche e religiose, alla base delle abitudini del passato collegate al cibo. Il progetto si articola in 3 lezioni frontali (il paesaggio preistorico, la ricerca del cibo, caccia e raccolta, i prodotti dell'agricoltura, l'allevamento, la preparazione dei cibi) e due laboratori: 1. L'individuazione e realizzazione degli utensili da cucina e delle stoviglie, 2. La preparazione di alimenti e di ricette ispirate alla preistoria. Il progetto si propone di avvicinare gli allievi, in modo originale, coinvolgente e conforme all'indirizzo di studio degli alunni e alla storia della nazione, utilizzando la ricerca archeologica per formare giovani capaci di promuovere e

trasmettere in ambito nazionale e internazionale la millenaria tradizione alimentare del nostro paese.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**Email:** [mariagerolama.messina@beniculturali.it](mailto:mariagerolama.messina@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518225, 338/9691366

### **M18 Il mare: miti, simboli e arte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Il progetto intende offrire agli studenti degli istituti superiori un approfondimento sulle conoscenze sulle dimensioni mitico simboliche e artistiche del mare suggerendo diversi filoni di ricerca. Gli studenti saranno accompagnati con suggerimenti e indicazioni bibliografiche fino alla realizzazione di un prodotto finale multimediale che verrà poi presentato al pubblico scolastico ed eventualmente valorizzato nel territorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbapssaecaor.beniculturali.it/](http://www.sbapssaecaor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella, Maria Passerono, Patricia Olivo

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it), [maria.passeroni@beniculturali.it](mailto:maria.passeroni@beniculturali.it), [patricia.olivo@beniculturali.it](mailto:patricia.olivo@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377, 070/2010329, 070/2010324

### **M19 Mio fratello al di là del mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Partendo dal progetto Archeomedsites e dall'opportunità di scambi culturali con Libano e Tunisia, i ragazzi impareranno a conoscere le fasi storiche comuni tra i paesi coinvolti,

attraverso un'attenta analisi della presenza fenicia prima e punica poi nei paesi bagnati dal Mediterraneo. Il progetto, strutturato come alternanza scuola-lavoro, si propone nel corso del triennio di indirizzare gli allievi all'uso dei beni culturali come elemento di coesione e di integrazione euro-mediterranea, di stimolare la comprensione e la conoscenza di paesi diversi dal proprio. Apprendimento che unitamente ad una buona padronanza delle lingue, possono rappresentare una valida opportunità di lavoro nel settore dei beni culturali, di potenziare le competenze linguistiche delle lingue italiana, francese e inglese. Primo anno: lezioni frontali (legislazione BBCC, aspetti storico-antropologici comuni, inquadramento storico del Mediterraneo fenicio e punico, analisi delle fonti nella ricostruzione della topografia dell'antica Karales, esame dell'evoluzione sociale, politica e amministrativa della città, analisi delle necropoli), visita guidata, laboratori per PWP e depliant in varie lingue sui siti esaminati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**Email:** [mariagerolama.messina@beniculturali.it](mailto:mariagerolama.messina@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518225, 338/9691366

**Partner:** Comune di Cagliari - Assessorato alla Cultura

### **M20 Quando gli adulti ascoltavano le favole**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastro

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si presenta il mito come strumento di interpretazione della realtà e dei fenomeni naturali presso la società greca, teso alla ricerca di risposte concrete agli interrogativi sull'origine dell'uomo e del mondo circostante. Dopo il racconto sintetico del mito della creazione del mondo e degli dei, vengono introdotti i miti di Aristeo e Orfeo, allo scopo di avvicinare i bambini, in maniera divertente e con strumenti e linguaggio adatti alla loro età, ad uno degli ambiti più dibattuti del pensiero umano: il senso della vita e della morte. Si prevedono due lezioni frontali, incontri laboratorio per la realizzazione della drammatizzazione incentrata sui miti trattati e la presentazione della drammatizzazione. Gli obiettivi previsti sono i seguenti: accostare i bambini ad una narrazione del passato in cui la fantasia e la creatività sono utilizzate per interpretare la vita e la realtà umana e naturale, far intuire, dietro l'apparente disordine delle cose che accadono, le leggi razionali che ne governano il susseguirsi, trasmettere la positiva fiducia che ciò che accade non è privo di senso, ma ha un significato nascosto che necessita di tempo per manifestarsi.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

Email: mariagerolama.messina@beniculturali.it

Telefono: 070/60518225, 338/9691366

### **M21 Ti racconto la mia storia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione:** Si propone l'avvio di una nuova attività e la prosecuzione del progetto didattico dello scorso anno dedicato all'analisi e comprensione delle aree archeologiche di Tuvixeddu e Monte Sirai in Sardegna e di quelle più importanti del Libano e della Tunisia incluse nel progetto internazionale Archeomedesites. Questa seconda fase prevede uno scambio di informazioni, impressioni e valutazioni sulle informazioni acquisite durante la fase teorica, con le scolaresche coinvolte dal progetto nei due paesi partner. Fulcro e motore principale dell'attività proposta sarà un laboratorio creativo finalizzato alla produzione di disegni, terrecotte, filmati, PPT e qualunque altro genere di manufatto ispirato ad uno degli argomenti trattati durante le lezioni dell'anno precedente, con particolare riferimento ai due siti archeologici locali. Si cercherà quindi di avviare uno scambio via email con i bambini d'oltremare e l'invio di alcuni dei lavori prodotti durante il laboratorio. Ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi: utilizzare la conoscenza dei beni culturali come elemento di coesione e di buon vicinato e fornire gli strumenti necessari per comprendere e interagire con realtà diverse dalla propria.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

Email: mariagerolama.messina@beniculturali.it

Telefono: 070/60518225, 338/9691366

**Partner:** Progetto Archeomedesites

### **M22 Tra ruderi e sepolcri dell'antica Karales**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Gli studenti, attraverso un percorso di alternanza scuola lavoro ripartito nel triennio, saranno sollecitati a fornire proposte circa l'adozione di misure idonee alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, mediante l'analisi e lo sviluppo delle potenzialità territoriali e delle risorse umane, e a produrre proposte di itinerari tematici particolari anche con la realizzazione di depliant in italiano e inglese. Il primo anno il progetto si propone, attraverso l'analisi dei siti archeologici di uno dei quartieri storici della città di Cagliari, di: conoscere il patrimonio storico-archeologico e i compiti e le modalità del suo recupero, preparare, come cittadini responsabili, alla salvaguardia e vigilanza sul patrimonio culturale del paese, potenziare le competenze linguistico-espressive delle lingue italiana e inglese, dimostrare che la conoscenza del patrimonio culturale, unita ad una buona padronanza delle lingue, può costituire una valida opportunità di lavoro. Il primo anno prevede: lezioni frontali con approfondimenti sulla legislazione e con analisi e studio del quartiere e dei siti, visite guidate, laboratori informatici per la realizzazione dei prodotti previsti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archeocaor.beniculturali.it](http://www.archeocaor.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**Email:** [mariagerolama.messina@beniculturali.it](mailto:mariagerolama.messina@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/60518225, 338/9691366

**Partner:** Comune di Cagliari - Assessorato alla Cultura

### **M23 Un paesaggio ipogeico: la cripta di santa Restituta a Cagliari**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Cagliari

**Istituto MiBact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastro

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** Il progetto intende formare i docenti, perché introducano gli studenti alla conoscenza di un particolare paesaggio urbano, tipico dell'area cagliaritano, quello ipogeico. La cripta di S. Restituta ha avuto una lunga frequentazione, dall'età nuragica fino al XX secolo, quando fu utilizzata come rifugio nel secondo conflitto mondiale. Gli studenti conosceranno la storia del sito attraverso una sorta di caccia al tesoro e impareranno anche a catalogare i reperti ivi conservati. E prevista una fase in classe e un sopralluogo nella cripta.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sbapssaecaor.beniculturali.it/](http://www.sbapssaecaor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377



### **M24 L'arte visita la cella**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** Quartucciu

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastro

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** In collaborazione col Ministero di Grazie e Giustizia e diversi istituti di cultura e/o collezionisti privati, si intende portare, nelle diverse sedi carcerarie che collaboreranno al progetto, un'opera di forte impatto storico e artistico e costruire intorno ad essa un percorso educativo costituito da interventi complementari miranti a illustrare le vicende storiche relative all'opera, una sua lettura estetica ed iconografica, una presentazione di un eventuale intervento conservativo, note storiche e culturali di inquadramento generale. Le lezioni frontali, se necessario supportate da immagini, saranno adattate all'uditorio, vario per livello culturale e per provenienza geografica, coinvolgendolo in un dialogo interattivo e in attività laboratoriali. La finalità del progetto è quello di accostare alle tematiche artistiche ed estetiche quella fetta di non pubblico, offrendo un'inedita esperienza estetica e conoscitiva, di alto valore educativo con la finalità di contribuire al processo inclusivo e riabilitativo di queste persone.

**Destinatari:** Minori sottoposti a G.M. e detenuti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbapssaecaor.beniculturali.it/](http://www.sbapssaecaor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377

**Partner:** Carcere Minorile di Quartucciu (Paolo Planta), Comunità la collina di Serdiana (Ettore Cannavera)

### **M25 Una Capsula del Tempo: i murales di San Sperate**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Cagliari

**Comune:** San Sperate

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastro

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di CA prov. di OR, VS, CI e OG, Cagliari (CA)

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso didattico intende avvicinare i bambini di San Sperate al proprio paesaggio urbano fortemente connotato dalla presenza di murales, che vengono regolarmente realizzati a partire dal 1968. I bambini sono invitati a compiere tramite rappresentazioni grafiche e o fotografiche un percorso di assimilazione (qual è il dipinto murale più vicino a casa mia, quale



piace di più e perché, cosa rappresenta, in quale strada si trova, ecc.), che si articolerà in visite, dibattiti in aula, laboratori e la realizzazione di una capsula del tempo. Questa sarà costituita da un contenitore idoneo nel quale vengono conservati i materiali prodotti, che testimoniano l'esistenza e la leggibilità di alcuni dei murales allo stato attuale, col proposito di verificare quanto, a 100 anni dall'inizio dell'esperienza muralista a San Sperate (nel...2068) si sarà conservato. La finalità del progetto è veicolare il senso di identità e la motivazione alla cura del paesaggio urbano stratificato e del paesaggio storicizzato in generale attraverso l'emozione che induce nei bambini l'aspettativa per il futuro.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.sbappsaecaor.beniculturali.it/](http://www.sbappsaecaor.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Maria Francesca Porcella

**Email:** [mariafrancesca.porcella@beniculturali.it](mailto:mariafrancesca.porcella@beniculturali.it), [antonella.manzo@beniculturali.it](mailto:antonella.manzo@beniculturali.it)

**Telefono:** 070/2010377, 070/2010372

**Partner:** NoArte Paese Museo, Comune San Sperate

### **M26 Il tatto come conoscenza**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Questo progetto è rivolto a tutti ma in modo particolare alle persone con disabilità visiva. Tramite le attività previste in questo progetto, le persone con disabilità visive hanno la possibilità di conoscere il patrimonio archeologico attraverso la sensibilità tattile, manipolando vasi, ceramiche, strumenti litici e altro, realizzati a tale scopo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro](http://www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro),  
<http://www.museoarcheologiconuoro.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Oliviero Marongiu, Mario Asole

**Email:** [oliviero.marongiu@beniculturali.it](mailto:oliviero.marongiu@beniculturali.it), [mario.asole@beniculturali.it](mailto:mario.asole@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/31688 329/7106236 342/0962704

### **M27 Preparazioni ceramiche e arte fusoria**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Questo progetto ha come finalità quella di far conoscere, tramite attività di archeologia sperimentale, le tecniche di lavorazione delle ceramiche e della lavorazione dei metalli in epoca nuragica.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro](http://www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro)

<http://www.museoarcheologiconuoro.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Oliviero Marongiu, Mario Asole

**Email:** [oliviero.marongiu@beniculturali.it](mailto:oliviero.marongiu@beniculturali.it), [mario.asole@beniculturali.it](mailto:mario.asole@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/31688 329/7106236 342/0962704

### **M28 Utilizzo di piante ed erbe spontanee nella tintura dei tessuti**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Nuoro

**Comune:** Nuoro

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Giorgio Asproni, Nuoro (NU)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Valorizzare e far conoscere le antiche metodiche di tinteggiatura dei tessuti attraverso l'utilizzo delle piante ed erbe spontanee della Sardegna.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro](http://www.facebook.com/museoarcheologiconazionaleG.AsproniNuoro)

<http://www.museoarcheologiconuoro.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Oliviero Marongiu, Mario Asole

**Email:** [oliviero.marongiu@beniculturali.it](mailto:oliviero.marongiu@beniculturali.it), [mario.asole@beniculturali.it](mailto:mario.asole@beniculturali.it)

**Telefono:** 0784/31688 329/7106236 342/0962704

### **M29 I due mondi dell'Eroe. Vita pubblica e privata del Generale**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Olbia Tempio

**Comune:** La Maddalena

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Compendio Garibaldino e Museo Nazionale Memoriale Giuseppe Garibaldi, La Maddalena (OT)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** I ragazzi partecipano in maniera attiva alle diverse attività del museo: accoglienza e visite guidate al pubblico, traduzioni in lingua, per un totale di 40 ore da espletarsi nell'arco di due settimane.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](http://www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera),  
[www.twitter.com/compgaribaldino](http://www.twitter.com/compgaribaldino), [www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](http://www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi),  
[www.twitter.com/memorialegariba](http://www.twitter.com/memorialegariba)

**Referente progetto:** Maria Antonella Capula, Gian Luca Moro

**Email:** [mariaantonella.capula@beniculturali.it](mailto:mariaantonella.capula@beniculturali.it), [gianluca.moro@beniculturali.it](mailto:gianluca.moro@beniculturali.it)

**Telefono:** 320/ 4343945, 0789/727162

### **M30 Il Generale agricoltore**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Olbia Tempio

**Comune:** La Maddalena

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Compendio Garibaldino e Museo Nazionale Memoriale Giuseppe Garibaldi, La Maddalena (OT)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso di visita didattico con gruppi di 20-25 bambini che si sviluppa in due fasi: 1. Fase al Compendio con circuito di visita alternativo mirato alle attività agricole svolte dall'eroe a Caprera. 2. Fase al Memoriale in cui si ripercorrono le date fondamentali delle gesta del Generale. Tempo di durata circa 3 ore, un giorno alla settimana, da marzo a maggio. I ragazzi vengono invitati successivamente a raccontare l'esperienza didattica dei due musei in classe, attraverso la elaborazione di mappe, disegni e testi.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](http://www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera),  
[www.twitter.com/compgaribaldino](http://www.twitter.com/compgaribaldino), [www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](http://www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi),  
[www.twitter.com/memorialegariba](http://www.twitter.com/memorialegariba)

**Referente progetto:** Giovanna Milia, Gian Luca Moro, Maria Antonella Capula

**Email:** [giovanna.milia@beniculturali.it](mailto:giovanna.milia@beniculturali.it), [gianluca.moro@beniculturali.it](mailto:gianluca.moro@beniculturali.it),  
[mariaantonella.capula@beniculturali.it](mailto:mariaantonella.capula@beniculturali.it)

**Telefono:** 0789/ 727162, 320/ 4343495

### **M31 L'isola di Garibaldi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Olbia Tempio

**Comune:** La Maddalena

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Compendio Garibaldino e Museo Nazionale Memoriale Giuseppe Garibaldi, La Maddalena (OT)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** I ragazzi partecipano in maniera attiva alle diverse attività del museo: accoglienza e visite guidate al pubblico, traduzioni in lingua, per un totale di 40 ore da espletarsi nell'arco di due settimane.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](http://www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera),  
[www.twitter.com/compgaribaldino](http://www.twitter.com/compgaribaldino), [www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](http://www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi),  
[www.twitter.com/memorialegaribaldino](http://www.twitter.com/memorialegaribaldino)

**Referente progetto:** Giovanna Milia

**Email:** [giovanna.milia@beniculturali.it](mailto:giovanna.milia@beniculturali.it)

**Telefono:** 0789/727162

### **M32 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Porto Torres

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Le attività propedeutiche allo svolgimento del progetto consistono nella formazione dello studente, fornendo indicazioni sulla struttura ospitante e sulle regole di lavoro, sul patrimonio archeologico ivi conservato e sui monumenti dell'area archeologica. Dopo aver acquisito le nozioni di cui sopra, lo studente collaborerà con il personale nelle seguenti attività: supportare il servizio di accoglienza al pubblico, anche in lingua inglese; informare l'utenza su orari, costi, monumenti visitabili, tipologia esposizione museale e servizi offerti; coadiuvare il personale nell'accompagnamento dei visitatori in area archeologica negli orari prestabiliti; fornire informazioni su monumenti e siti dell'area archeologica durante l'accompagnamento; comunicare con cortesia ed educazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [@MuseoArcheoPT](http://www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres)

**Referente progetto:** Loreta Pluchino, Giannella Peruzzu, Giovanni Piras, Giuseppe Mannoni

**Email:** [pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it](mailto:pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/514433

### **M33 In viaggio verso Turris. Storia e curiosità al tempo dei Romani**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Porto Torres

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Letture, animazioni e attività ludico-didattiche. Tempi: marzo, aprile e maggio 2017. Prenotazione obbligatoria entro il 31 gennaio 2017. Il progetto prevede 5 incontri al museo.

1. Presentazione generale dell'attività: Che cos'è un museo? Il senato, Il foro, Commerci e comunicazioni e Video Operazione Cala Reale. 2. La casa romana, Le insulae: visita guidata alla Domus di Orfeo e alla Domus dei mosaici. 3. Le strade, i ponti e gli acquedotti. Le terme: visita guidata alle Terme Centrali e al ponte romano, passeggiata sul cardo. 4. A scuola, Il banchetto, Superquiz sull'alimentazione al tempo dei Romani con Video. 5. Il teatro, Gli spettacoli, L'impero: visita guidata al museo. Ogni attività avrà la durata di 1h/1.30h.

**Destinatari:** Scuola primaria, classi IV e V

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres](https://www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres), @MuseoArcheoPT

**Referente progetto:** Loreta Pluchino, Giannella Peruzzu, Giovanni Piras, Giuseppe Mannoni

**Email:** [pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it](mailto:pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/514433

### **M34 Ti racconto una storia: le Fatiche di Ercole**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Porto Torres

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Lettura del mito, animazioni e attività ludico-didattiche. Tempi: marzo, aprile e maggio 2017 con prenotazione obbligatoria entro il 31 gennaio 2017.

Il progetto si svolgerà con 5 incontri al museo. 1. Presentazione generale dell'attività. Che cos'è un museo? L'Antiquarium Turritano e il legame con la figura di Ercole: visita guidata al museo. 2. Il leone di Nemea, L'idra di Lerna, La cerva dalle corna d'oro: quiz a squadre finale. 3. Il cinghiale d'Erimanto, Le stalle di Augia, Gli uccelli di Stinfalo: illustrazioni a cura degli studenti. 4. Il toro di Creta, Le giumente di Diomede, La cintura di Ippolita: quiz a squadre finale. 5. I buoi di Gerione, Le mele d'oro del giardino delle Esperidi, La discesa negli inferi e la cattura di Cerbero: realizzazione di un cartellone finale. Ogni attività avrà la durata di 1h/2h.

**Destinatari:** Scuola primaria, classe IV e V

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres](https://www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres), @MuseoArcheoPT

**Referente progetto:** Loreta Pluchino, Giannella Peruzzu, Giovanni Piras, Giuseppe Mannoni

**Email:** [pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it](mailto:pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/514433

### **M35 Visite guidate**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Porto Torres

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Antiquarium Turritano e Zona Archeologica, Porto Torres (SS)

**Tipologia luogo:** Museo



**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate: Museo e area archeologica. Dal mese di ottobre al mese di maggio. Prenotazione obbligatoria con 30 giorni di anticipo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres](https://www.facebook.com/Antiquarium-Turritano-Porto-Torres), @MuseoArcheoPT

**Referente progetto:** Loreta Pluchino, Giannella Peruzzu, Giovanni Piras, Giuseppe Mannoni

**Email:** [pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it](mailto:pm-sar.museoarcheo.portotorres@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/514433

### **M36 A scuola al museo**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività si basa sull'educazione al patrimonio, alla conoscenza della normativa fondamentale, ai principi base nell'ambito della conservazione e tutela dei beni culturali. L'obiettivo è spiegare ai ragazzi l'applicazione delle leggi sulla tutela del patrimonio. Durata attività: 2 ore.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M37 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Il progetto mira al coinvolgimento dei ragazzi nel settore culturale con un percorso comunicativo e didattico basato sull'esperienza all'interno del contesto lavorativo museale. I ragazzi verranno coinvolti nella promozione e divulgazione della conoscenza del patrimonio



archeologico del territorio sardo con l'utilizzo di vari strumenti comunicativi (comunicazione interna ed esterna, attività didattiche con bambini). Durata complessiva attività: da un minimo di 20 ad un massimo di 100 ore, suddivise in diverse giornate.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M38 Archeologo per un giorno**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Scavo archeologico

**Descrizione:** L'attività mira ad accrescere nei ragazzi l'interesse verso l'archeologia e lo studio del passato. Gli studenti hanno la possibilità di conoscere e sperimentare le varie tappe del lavoro dell'archeologo: scavo simulato, documentazione grafica e fotografica, lavaggio e catalogazione dei materiali. Durata attività: 3 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M39 Disegnare come l'uomo preistorico**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** L'attività ha come obiettivo il coinvolgimento dei bambini della scuola primaria nella vita e nelle attività dell'uomo preistorico. Dopo un percorso didattico all'interno del Museo gli studenti entreranno nella sfera artistica della Preistoria: verranno guidati nella riproduzione di graffiti e pitture rupestri presenti nelle grotte e nei monumenti antichi. Durata attività: 3 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M40 Documentare la storia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Laboratorio volto alla comprensione della storia dell'uomo attraverso la conoscenza e l'esperienza pratica. Dopo la visita guidata di una o più sezioni del museo i ragazzi dovranno mettere in pratica le metodologie per riconoscere e classificare i materiali con la compilazione di semplici schede dei reperti osservati. Durata attività 3 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M41 Il piccolo vasaio**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** L'attività ha l'obiettivo di far comprendere ai ragazzi alcuni aspetti della vita dell'uomo nella Preistoria. La visita della sezione preistorica del museo è seguita da un laboratorio sulla modellazione dell'argilla: i bambini saranno guidati nella creazione di manufatti con l'utilizzo delle tecniche di lavorazione e di decorazione della Preistoria. Durata attività: 4 ore.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M42 Riti e sepolture dell'antichità**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'attività ha come obiettivo guidare i ragazzi alla scoperta delle credenze e delle usanze funerarie del passato. Con una visita guidata tematica si inquadreranno i diversi tipi di sepolture usate nel tempo, i corredi e i rituali. Infine i ragazzi saranno coinvolti nella creazione di un testo narrativo, inventato a partire dai reperti analizzati.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### **M43 Storytelling partecipativo**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale archeologico - Etnografico Giovanni Antonio Sanna, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La finalità del laboratorio è stimolare la capacità del racconto, i bambini sono accolti al museo e, dopo una visita guidata, sono invitati ad inventare una storia in cui i reperti e i siti appena presentati si legano a fatti della loro vita e alla loro fantasia. Le fasi del racconto sono poi trasferite in disegni e montate in un video. Durata attività 4 ore.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.museosannasassari.beniculturali.it](http://www.museosannasassari.beniculturali.it), [www.facebook.com/museosanna](https://www.facebook.com/museosanna), [www.instagram.com/museosanna](https://www.instagram.com/museosanna), [www.twitter.com/MuseoSannaSS](https://www.twitter.com/MuseoSannaSS)

**Referente progetto:** Elisa Cattari, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu

**Email:** [elisa.cattari@beniculturali.it](mailto:elisa.cattari@beniculturali.it), [pina.corraïne@beniculturali.it](mailto:pina.corraïne@beniculturali.it), [antonio.cosseddu@beniculturali.it](mailto:antonio.cosseddu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/271524

### M44 C'era una volta in Sardegna

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Musa al Canopoleno, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Marghinotti, Biasi, Figari e tanti altri artisti presenti in Pinacoteca raccontano nei loro dipinti la storia e le tradizioni della Sardegna. Dalle opere di questi pittori ha inizio un percorso didattico che, con un linguaggio dinamico e comprensibile, avvicina i piccoli visitatori alla cultura della nostra terra. Partendo dalla collezione permanente del Mus'a, sono previste una serie di attività ludico artistiche, attraverso le quali i bambini esploreranno paesaggi incontaminati e conosceranno personaggi del passato che ci parlano di un mondo arcaico fatto di antichi rituali e tradizioni centenarie.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopoleno](https://www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopoleno), <https://twitter.com/pinacotecamusa>

**Referente progetto:** Marina Masala, Lidia Monti, Margherita Nieddu, Michele Scanu

**Email:** [pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it](mailto:pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it), [marinagiovanna.masala@beniculturali.it](mailto:marinagiovanna.masala@beniculturali.it), [lidia.monti@beniculturali.it](mailto:lidia.monti@beniculturali.it), [margherita.nieddu@beniculturali.it](mailto:margherita.nieddu@beniculturali.it), [michele.scanu@beniculturali.it](mailto:michele.scanu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/231560

### M45 I quadri raccontano

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Musa al Canopoleno, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** I ritratti ci raccontano le storie delle persone in essi immortalate, alcuni hanno già un nome e una storia, di altri possiamo solo immaginare cosa si nasconde dietro i loro visi. Saranno i nostri piccoli visitatori, attraverso l'osservazione dei nostri dipinti, a dare nuova vita ai soggetti rappresentati, usando la loro fantasia e creatività. Inoltre, a seguito della realizzazione di una serie di ritratti e autoritratti in cui si racconteranno, i bambini insceneranno la loro storia in una piccola rappresentazione teatrale.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopoleno](https://www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopoleno),  
<https://twitter.com/pinacotecamusa>

**Referente progetto:** Marina Masala, Lidia Monti, Margherita Nieddu, Michele Scanu

**Email:** [pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it](mailto:pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it), [marinagiovanna.masala@beniculturali.it](mailto:marinagiovanna.masala@beniculturali.it),  
[lidia.monti@beniculturali.it](mailto:lidia.monti@beniculturali.it), [margherita.nieddu@beniculturali.it](mailto:margherita.nieddu@beniculturali.it), [michele.scanu@beniculturali.it](mailto:michele.scanu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/231560

### **M46 La natura ... vive! Viaggio nelle nature morte del Musa**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Sardegna

**Provincia:** Sassari

**Comune:** Sassari

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Sardegna

**Luogo realizzazione:** Pinacoteca Musa al Canopoleno, Sassari (SS)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Partendo dall'osservazione delle nature morte presenti nella nostra collezione permanente, prende vita un percorso didattico che porterà i piccoli visitatori in un mondo di fiori, frutta e animali immortalati in una istantanea fatta con tela e pennelli che farà loro scoprire che la natura morta... Vive! Attraverso attività ludico artistiche i bambini impareranno a conoscere questo genere pittorico e, grazie alle nozioni acquisite, diventeranno loro stessi dei piccoli artisti.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva, uditiva e visiva

**Promozione web:** [www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopoleno](https://www.facebook.com/PinacotecaMusaAlCanopoleno),  
<https://twitter.com/pinacotecamusa>

**Referente progetto:** Marina Masala, Lidia Monti, Margherita Nieddu, Michele Scanu

**Email:** [pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it](mailto:pm-sar.pinacoteca.sassari@beniculturali.it), [marinagiovanna.masala@beniculturali.it](mailto:marinagiovanna.masala@beniculturali.it),  
[lidia.monti@beniculturali.it](mailto:lidia.monti@beniculturali.it), [margherita.nieddu@beniculturali.it](mailto:margherita.nieddu@beniculturali.it), [michele.scanu@beniculturali.it](mailto:michele.scanu@beniculturali.it)

**Telefono:** 079/231560

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **SICILIA**

***A.S. 2016-2017***

Soprintendenza archivistica della Sicilia e Archivio di Stato di  
Palermo  
Archivi



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Soprintendenza archivistica della Sicilia e Archivio di Stato di Palermo**

## **Archivi**

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Sicilia

***A.S. 2016-2017***

## **A- SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SICILIA E ARCHIVIO DI STATO DI PALERMO E ARCHIVI**

### **A1 La memoria ritrovata dell'Istituto Ernesto Basile di Brancaccio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Provincia:** Palermo

**Comune:** Palermo

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica della Sicilia e Archivio di Stato di Palermo

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica della Sicilia e Archivio di Stato di Palermo

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Percorso storico-documentario per ricostruire le vicende storiche dell'Istituto Ernesto Basile di Brancaccio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Promozione web:** [www.archiviodistatodipalermo.it/](http://www.archiviodistatodipalermo.it/)

**Referente progetto:** Maria Anna Romano, Elena Montagno

**Email:** [mariaanna.romano@beniculturali.it](mailto:mariaanna.romano@beniculturali.it), [elena.montagno@beniculturali.it](mailto:elena.montagno@beniculturali.it)

**Telefono:** 0910/322079

### **A2 Percorso storico documentario**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Provincia:** Catania

**Comune:** Catania

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Catania

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Catania, Catania (CT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Studio storico sui documenti conservati in Archivio su un determinato argomento, da concordare con i docenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.ascatania.beniculturali.it](http://www.ascatania.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Sofia Sicurezza

**Email:** [mariasofia.sicurezza@beniculturali.it](mailto:mariasofia.sicurezza@beniculturali.it)

**Telefono:** 0957/159860

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **TOSCANA**

**A.S. 2016-2017**

Istituti Centrali e Superiori

Archivi

Biblioteche

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Istituti Centrali e Superiori**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

***A.S. 2016-2017***

## I – ISTITUTI CENTRALI E SUPERIORI

### I1 Alluvione, opere d'arte, restauri. 50 anni dopo 1966-2016

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Opificio delle Pietre Dure

**Luogo realizzazione:** Opificio delle pietre dure, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Istituto Centrale

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Ciclo di incontri in occasione dei 50 anni dall'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966, fino a maggio 2017 (un mercoledì al mese).

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.opificiodellepietredure.it](http://www.opificiodellepietredure.it)

**Referente progetto:** Angela Verdiani, Sandra Rossi

**Email:** [angela.verdiani@beniculturali.it](mailto:angela.verdiani@beniculturali.it), [sandra.rossi@beniculturali.it](mailto:sandra.rossi@beniculturali.it)

**Telefono:** 055/2651348, 055/2651347

**Partner:** Associazione Amici dell'Opificio

### I2 Conoscere il pubblico

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Opificio delle Pietre Dure

**Luogo realizzazione:** Opificio delle pietre dure, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attività con gli allievi volta alla rilevazione della qualità del servizio e dell'indice di gradimento del pubblico attraverso questionari in più lingue (ottobre 2016, febbraio 2017)

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.opificiodellepietredure.it](http://www.opificiodellepietredure.it)

**Referente progetto:** Angela Verdiani, Sandra Rossi

**Email:** [angela.verdiani@beniculturali.it](mailto:angela.verdiani@beniculturali.it), [sa](mailto:sa@beniculturali.it)

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

***A.S. 2016-2017***



## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 Alternanza Scuola Lavoro

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Arezzo

**Comune:** Arezzo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Arezzo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Arezzo, Arezzo (AR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Esperienza formativa finalizzata all'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro da parte di studenti degli istituti di istruzione superiore, che si svolge attraverso l'introduzione alla conoscenza del patrimonio archivistico statale e dell'amministrazione cui sono affidate la sua tutela e la sua valorizzazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostato.ar.it](http://www.archiviostato.ar.it)

**Referente progetto:** Claudio Saviotti, Lauretta Carbone

**Email:** [claudio.saviotti@beniculturali.it](mailto:claudio.saviotti@beniculturali.it) [lauretta.carbone@beniculturali.it](mailto:lauretta.carbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 0575/20803, 0575/354007

### A2 Visite guidate

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Arezzo

**Comune:** Arezzo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Arezzo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Arezzo, Arezzo (AR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le visite, salvo specifiche richieste, sono finalizzate a partecipare ai visitatori le nozioni elementari di cosa sia un archivio, familiarizzare in generale con le fonti documentarie e con le finalità istituzionali dell'archivio di Stato, compresa la valorizzazione e la conservazione del bene culturale.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviostato.ar.it](http://www.archiviostato.ar.it)

**Referente progetto:** Claudio Saviotti, Lauretta Carbone

**Email:** [claudio.saviotti@beniculturali.it](mailto:claudio.saviotti@beniculturali.it) [lauretta.carbone@beniculturali.it](mailto:lauretta.carbone@beniculturali.it)

**Telefono:** 0575/20803, 0575/354007

### A3 Cinquant'anni fa l'alluvione in Archivio: gli effetti del disastro, il salvataggio dei documenti

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Firenze

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** L'alluvione del 1966 colpì in maniera gravissima l'Archivio di Stato di Firenze che allora si trovava nel palazzo degli Uffizi. Oltre 5 km di documenti andarono sott'acqua. Ancora oggi sono visibili i danni causati dalla furia delle acque, come anche i risultati degli importanti interventi effettuati per recuperare i documenti. La visita mostrerà come si procede al salvataggio di un pezzo alluvionato all'interno del laboratorio di restauro dell'Archivio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.firenze.it](http://www.archiviodistato.firenze.it)

**Referente progetto:** Francesca Klein

**Email:** [francesca.klein@beniculturali.it](mailto:francesca.klein@beniculturali.it)

**Telefono:** 055/26320258

**Partner:** Comune di Firenze, assessorato all'educazione

#### **A4 Cinque progetti di Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Firenze

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Progetti di alternanza riguardanti gli archivi catastali. Ruoli matricolari dei Soldati della Grande Guerra, restauro documenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.firenze.it](http://www.archiviodistato.firenze.it)

**Referente progetto:** Francesca Klein

**Email:** [francesca.klein@beniculturali.it](mailto:francesca.klein@beniculturali.it)

**Telefono:** 055/26320258

#### **A5 Sui banchi di scuola al tempo delle leggi razziali**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Firenze

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Nel quadro delle iniziative organizzate per il giorno della memoria l'Archivio propone visite – laboratorio sui documenti (registri di classe, verbali di esproprio di beni, circolari di polizia) che illustrano alcuni aspetti dell'applicazione delle leggi razziali italiane.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.firenze.it](http://www.archiviodistato.firenze.it)

**Referente progetto:** Francesca Klein

**Email:** [francesca.klein@beniculturali.it](mailto:francesca.klein@beniculturali.it)

**Telefono:** 055/26320258

**Partner:** Comune di Firenze, assessorato all'educazione

### **A6 L'Ombro ed altri fiumi. Fonti archivistiche per una storia delle alluvioni in Maremma**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Grosseto

**Comune:** Grosseto

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Grosseto

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Grosseto

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** In concomitanza con il 50° anniversario dell'alluvione del 4 Novembre 1966, in cui la città di Grosseto fu colpita gravemente, al pari di Firenze, l'archivio di Stato allestirà una mostra documentario-cartografica e fotografica sulle fonti (molte inedite) conservate nell'Istituto e sulle testimonianze prestate da privati, al fine di ricostruire una storia generale sulle alluvioni nella Provincia di Grosseto.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asgrosseto.beniculturali.it](http://www.asgrosseto.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maddalena Corti

**Email:** [maddalena.corti@beniculturali.it](mailto:maddalena.corti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0564/24576

### **A7 A spasso per il territorio**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pistoia

**Comune:** Pistoia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pistoia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pistoia, Pistoia (PT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso guidato alla scoperta del territorio e successiva indagine archivistica sull'evoluzione dal punto di vista architettonico per gli edifici e dal punto di vista urbanistico per il territorio. Produzione di elaborati grafici.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.pistoia.it](http://www.archiviodistato.pistoia.it)

**Referente progetto:** Cristina Gavazzi

**Email:** [cristina.gavazzi@beniculturali.it](mailto:cristina.gavazzi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0573/23350

**Partner:** Fondazione Banca di Vignole e Montagna Pistoiese

### **A8 Alternanza scuola-lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pistoia

**Comune:** Pistoia e altri comuni della provincia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pistoia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pistoia, Pistoia (PT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Inventariazione online attraverso l'utilizzo di un software gestionale appositamente predisposto, nell'ambito della comunicazione e valorizzazione, contribuzione, correzione ed integrazione di voci su Wikipedia relative ad emergenze culturali del territorio nell'ottica di sensibilizzare all'uso critico delle fonti e al tempo stesso contribuire a migliorare la qualità dello strumento wiki sulla base di competenze specifiche e fonti autorevoli.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistato.pistoia.it](http://www.archiviodistato.pistoia.it)

**Referente progetto:** Cristina Gavazzi

**Email:** [cristina.gavazzi@beniculturali.it](mailto:cristina.gavazzi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0573/23350

### **A9 Pistoia...ragazzi!**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pistoia

**Comune:** Pistoia

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Pistoia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Pistoia, Pistoia (PT)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Partendo dalla visita ad una emergenza architettonica della città, si fanno ipotesi sulla sua datazione. Confronto con quanto emerge da documenti selezionati presenti nei vari fondi archivistici di riferimento. Produzione di elaborato grafico.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.pistoia.it](http://www.archiviodistato.pistoia.it)

**Referente progetto:** Cristina Gavazzi

**Email:** [cristina.gavazzi@beniculturali.it](mailto:cristina.gavazzi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0573/23350

**Partner:** Comune di Pistoia, Assessorato all'Educazione

**A10 Biccherne. L'arte e la storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Siena

**Comune:** Siena

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Siena

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Siena, Siena (SI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Nell'ambito del Museo delle tavolette di Biccherne e della Mostra documentaria, percorso guidato finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento della storia di Siena, le visite guidate da concordare con la segreteria saranno effettuate ogni giorno della settimana, la mattina, dal lunedì al sabato, compatibilmente alla programmazione degli altri ingressi del pubblico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva

**Promozione web:** [www.archiviodistato.siena.it](http://www.archiviodistato.siena.it)

**Referente progetto:** Lorella Valenti

**Email:** [lorella.valenti@beniculturali.it](mailto:lorella.valenti@beniculturali.it); [as-si.servizialpubblico@beniculturali.it](mailto:as-si.servizialpubblico@beniculturali.it),  
[fulvia.sussi@beniculturali.it](mailto:fulvia.sussi@beniculturali.it),

**Telefono:** 0577/247145

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

***A.S. 2016-2017***



## B - BIBLIOTECHE

### B1 Visite guidate alla Biblioteca Marucelliana

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Biblioteca Marucelliana di Firenze

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Marucelliana, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita alla Biblioteca con illustrazione della sua storia e delle sue raccolte. Scoperta e valorizzazione di una istituzione storica del territorio.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.maru.firenze.sbn.it](http://www.maru.firenze.sbn.it)

**Referente progetto:** Rosanna Cuffaro

**Email:** [rosanna.cuffaro@beniculturali.it](mailto:rosanna.cuffaro@beniculturali.it)

**Telefono:** 055/2722271

### B2 Ambasciatori dell'arte

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Visite guidate in lingua straniera, è prevista la prenotazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva

**Promozione web:** [www.bmlonline.it](http://www.bmlonline.it)

**Referente progetto:** Silvia Scipioni

**Email:** [silvia.scipioni@beniculturali.it](mailto:silvia.scipioni@beniculturali.it)

**Telefono:** 055/2937910

### B3 Laboratori sulle discipline del libro

**Area tematica:** Paleografia

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Biblioteca Riccardiana di Firenze

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Riccardiana, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Esercitazioni pratiche su documenti originali, su tematiche da concordare con i docenti.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.riccardiana.firenze.sbn.it](http://www.riccardiana.firenze.sbn.it)

**Referente progetto:** Fulvio S. Stacchetti

**Email:** [b-ricc.direzione@beniculturali.it](mailto:b-ricc.direzione@beniculturali.it)

**Telefono:** 055/293385

**Partner:** Università di Firenze - Dipartimento SAGAS

#### **B4 Per una storia... del costume**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Biblioteca Riccardiana di Firenze

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Riccardiana, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Si prevede con il coinvolgimento degli studenti l'allestimento di una mostra e la redazione di un catalogo.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.riccardiana.firenze.sbn.it](http://www.riccardiana.firenze.sbn.it)

**Referente progetto:** Fulvio S. Stacchetti

**Email:** [b-ricc.direzione@beniculturali.it](mailto:b-ricc.direzione@beniculturali.it)

**Telefono:** 055/293385

**Partner:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica, Galleria del Costume e SAGAS

#### **B5 Visite guidate alla scoperta della Biblioteca Riccardiana**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Firenze

**Comune:** Firenze

**Istituto Mibact:** Biblioteca Riccardiana di Firenze

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Riccardiana, Firenze (FI)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Conoscenza della biblioteca attraverso l'esposizione dei suoi fondi documentari.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.riccardiana.firenze.sbn.it](http://www.riccardiana.firenze.sbn.it)

**Referente progetto:** M. Luisa Migliore

Email: b-ricc.stampati@beniculturali.it

Telefono: 055/212586

**B6 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Lucca

**Comune:** Lucca

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale di Lucca

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Statale, Lucca (LU)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Formazione e accoglienza di studenti in attività di promozione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bslu.beniculturali.it](http://www.bslu.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Candida Cossu

**Email:** [candida.cossu@beniculturali.it](mailto:candida.cossu@beniculturali.it)

**Telefono:** 058/3491271

**B7 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Lucca

**Comune:** Lucca

**Istituto Mibact:** Biblioteca Statale di Lucca

**Luogo realizzazione:** Biblioteca Statale, Lucca (LU)

**Tipologia luogo:** Biblioteca

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Formazione e accoglienza di una o più classi dell'istituzione scolastica.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.bslu.beniculturali.it](http://www.bslu.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Candida Cossu

**Email:** [candida.cossu@beniculturali.it](mailto:candida.cossu@beniculturali.it)

**Telefono:** 058/3491271

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Facciamo luce sul Novecento

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Le opere appartenute alla famiglia Savoia esposte nelle sale di Palazzo Reale consentono di indagare e riflettere su alcuni temi chiave della produzione artistica del primo Novecento, luce, colore e pennellata diventano i punti di vista da cui osservare i dipinti nei percorsi didattici proposti alle scuole.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105](https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105), [twitter.com/PISApalazzoreal](https://twitter.com/PISApalazzoreal)

**Referente progetto:** Alba Maria, Macripò

**Email:** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)

**Telefono:** 050/926586

### M2 Frammenti di una storia: il Palazzo Reale di Pisa

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto MiBact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** La visita è un'occasione per ripercorrere le vicende costruttive del Palazzo e i suoi mutamenti ricostruendo le tracce della quotidianità dei personaggi che vi hanno abitato. Il percorso comprende la salita sulla Torre della Verga d'Oro, nucleo più antico intorno a cui è stato costruito il Palazzo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Promozione web:** [www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105](https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105), [twitter.com/PISApalazzoreal](https://twitter.com/PISApalazzoreal)

**Referente progetto:** Alba Maria Macripò

**Email:** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)

**Telefono:** 050/926586

### **M3 I quadri del re**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Il passaggio dei Savoia a Pisa ha lasciato le sue tracce nel cospicuo nucleo di opere d'arte, testimonianza del gusto collezionistico della Casa reale.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105](https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105), [twitter.com/PISApalazzoreal](https://twitter.com/PISApalazzoreal)

**Referente progetto:** Alba Maria Macripò

**Email:** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)

**Telefono:** 050/926586

### **M4 Il museo e la città**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Questa nuova serie di proposte didattiche segue un percorso che lega la collezione del Museo Nazionale di Palazzo Reale alla città di Pisa. Armi, armature e targoni ci immergeranno nell'atmosfera dell'antico Gioco del Ponte, manifestazione storica della città, con tutti i suoi riti e i suoi simboli. Mentre i dipinti custoditi in una sala del Museo consentiranno di esplorare una vicenda tutta pisana, la nuova decorazione del Duomo, significativo evento artistico e sociale del '700.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105](https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105), [twitter.com/PISApalazzoreal](https://twitter.com/PISApalazzoreal)

**Referente progetto:** Alba Maria Macripò

**Email:** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)

**Telefono:** 050/926586

### **M5 Il ritratto a corte**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa



**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Storie toscane dal XVI al XX secolo narrate attraverso i volti dei protagonisti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105](https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105), [twitter.com/PISApalazzoreal](https://twitter.com/PISApalazzoreal)

**Referente progetto:** Alba Maria Macripò

**Email:** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)

**Telefono:** 050/926586

### **M6 Il ritratto a corte...una storia di visi**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il patrimonio del Museo di Palazzo Reale offre la possibilità di sviluppare una riflessione sul tema del ritratto. Una serie di percorsi didattici, per varie fasce di età, si concentrano su questo genere pittorico che permette di interagire con l'opera secondo più livelli di approfondimento per scoprirne i diversi significati iconografici, tecnici, storici e sociali.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105](https://www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale/119376494902105), [twitter.com/PISApalazzoreal](https://twitter.com/PISApalazzoreal)

**Referente progetto:** Alba Maria, Macripò

**Email:** [albamaria.macripo@beniculturali.it](mailto:albamaria.macripo@beniculturali.it)

**Telefono:** 050/926586

### **M7 Tirocinio universitario sui processi di comunicazione**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Attività di aggiornamento dei canali di promozione e del materiale informativo del museo.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Alba Maria Macripò  
**Email:** albamaria.macripo@beniculturali.it  
**Telefono:** 050/926586

**M8 Tirocinio universitario sulla progettazione di percorsi didattici**

**Area tematica:** Arte immagine  
**Regione:** Toscana  
**Provincia:** Pisa  
**Comune:** Pisa  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana  
**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Tirocinio stage  
**Descrizione:** Attività di collaborazione nella progettazione e nella realizzazione dei percorsi didattici per tutti i pubblici.  
**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Alba Maria Macripò  
**Email:** albamaria.macripo@beniculturali.it  
**Telefono:** 050/926586

**M9 Alfabeto per immagini, vesti, simboli e oggetti per leggere il dipinto medievale**

**Area tematica:** Arte immagine  
**Regione:** Toscana  
**Provincia:** Pisa  
**Comune:** Pisa  
**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana  
**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)  
**Tipologia luogo:** Museo  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Per secoli le immagini hanno rappresentato una *Biblia pauperum*, un linguaggio comune capace di veicolare messaggi religiosi immediatamente comprensibili alla maggioranza dei fedeli, quando in pochi erano in grado di leggere e scrivere. Il percorso si propone di fornire agli studenti gli strumenti necessari per arrivare a comprendere questa lingua, attraverso l'interpretazione dell'uso di simboli e attributi che caratterizzano ciascun personaggio raffigurato. In tal modo verrà progressivamente svelato il significato delle rappresentazioni e si rifletterà sulle motivazioni che hanno portato a scegliere determinati contenuti.  
**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Referente progetto:** Alba Maria Macripò  
**Email:** albamaria.macripo@beniculturali.it  
**Telefono:** 050/541865

### **M10 I fiori dell'arte**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Prati fioriti, gigli, rose e iris sono nascosti all'interno delle opere. Attraverso una particolare caccia al fiore viene stimolata la capacità di osservazione degli studenti. Questa esperienza viene completata con la comprensione del significato simbolico, nel mondo dell'arte dal Medioevo al Rinascimento, dei vari elementi botanici appena scoperti.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Alba Maria Macripò

**Email:** albamaria.macripo@beniculturali.it

**Telefono:** 050/541865

### **M11 L'Islam e l'Oriente bizantino. Un sorprendente percorso multiculturale nel Medioevo pisano**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Pisa nel Medioevo è un esempio eccellente di capitale artistica in cui si fondono elementi di culture diverse. Sono gli artisti a muoversi e viaggiare, ma anche le opere e gli oggetti, testimoni di uno scambio incessante tra i popoli del Mediterraneo. Quanto questi contatti siano stati intensi e proficui, è evidenziato dai capolavori del museo. Dalle icone bizantine alle croci dipinte, dai bacini ceramici agli elementi decorativi islamizzanti, viene tracciato un affascinante percorso di grande interesse anche per la realtà attuale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Alba Maria Macripò

**Email:** albamaria.macripo@beniculturali.it

**Telefono:** 050/541865

### **M12 Laboratorio aperto: restauri e restauratori per la scuola**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione:** Il museo prosegue nell'attività ormai consolidata di aprire ai visitatori - con speciale attenzione al pubblico scolastico - il laboratorio dove si svolgono i restauri dei dipinti della propria collezione. Gli studenti sono calati nella realtà lavorativa a contatto con gli strumenti e le tecniche utilizzate. Un restauratore professionista è a loro disposizione per soddisfare domande e curiosità durante le fasi di restauro vissute in tempo reale. Su prenotazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Alba Maria Macripò

**Email:** albamaria.macripo@beniculturali.it

**Telefono:** 050/541865

### **M13 Tirocinio universitario di progettazione di percorsi didattici**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Toscana

**Provincia:** Pisa

**Comune:** Pisa

**Istituto Mibact:** Polo Museale della Toscana

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Attività di collaborazione nella progettazione e nella realizzazione dei percorsi didattici.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Alba Maria Macripò

**Email:** albamaria.macripo@beniculturali.it

**Telefono:** 050/541865

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **TRENTINO ALTO ADIGE**

***A.S. 2016-2017***

Archivi

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Archivi**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Trentino Alto Adige

***A.S. 2016-2017***



## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 Indagine statistica sulle sentenze del Tribunale di Bolzano

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Provincia:** Bolzano

**Comune:** Bolzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bolzano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Attraverso le sentenze del Tribunale bolzanino dai primi anni Venti alla metà degli anni Cinquanta i ragazzi, con l'aiuto degli insegnanti, possono trarre conclusioni non solo sul tipo di criminalità, ma anche sull'economia e sulla società sudtirolese e sui correlati problemi più rilevanti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica](http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica)

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**Email:** [giovanna.fogliardi@beniculturali.it](mailto:giovanna.fogliardi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0471/264295

### A2 Opzioni e riopzioni: storie di cittadini

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Provincia:** Bolzano

**Comune:** Bolzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bolzano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** L'archivio di Stato di Bolzano conserva la memoria documentaria di come i singoli cittadini sudtirolesi furono coinvolti, loro malgrado, in una scelta obbligata (anche non scegliere aveva un significato), determinata dall'accordo stipulato a Berlino il 23 giugno 1939 tra la delegazione tedesca e quella italiana, mediante il quale il Reich con Hitler e l'Italia con Mussolini, perseguivano scopi politici strategici per le due nazioni, non curandosi delle catastrofiche conseguenze che essi avrebbero determinato nella vita della comunità sudtirolese di lingua tedesca. La ricerca si basa sulla consultazione di alcune domande di opzione, della conseguente documentazione prodotta dalle Commissioni per la valutazione dei beni degli optanti che intendevano trasferirsi nel Reich, delle eventuali pratiche per l'espatrio e, infine, delle riopzioni, ossia le dichiarazioni di revoca dell'opzione per la cittadinanza germanica. Tra le carte appartenenti a fondi archivistici non espressamente riguardanti le opzioni, sono documentati episodi di perdita del posto lavorativo come conseguenza della perdita della cittadinanza italiana, anche in assenza di un effettivo trasferimento nel Reich.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica](http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica)

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**Email:** [giovanna.fogliardi@beniculturali.it](mailto:giovanna.fogliardi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0471/264295

### **A3 Persone pericolose per la sicurezza dello Stato: il clero sudtirolese sovversivo in epoca fascista**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Provincia:** Bolzano

**Comune:** Bolzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bolzano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Durante il ventennio fascista il ruolo svolto dal clero per la salvaguardia della lingua e della cultura tedesca dei cittadini sudtirolesi è stato particolarmente significativo. Le denunce rivolte agli uomini di chiesa, spesso basate solo sulla presunzione di personali convinzioni politiche, determinavano l'apertura di un fascicolo presso il Gabinetto della Questura di Bolzano, che disponeva la sorveglianza speciale del denunciato, bollato quale persona pericolosa per la sicurezza dello Stato, addirittura sovversivo, come è denominata la serie archivistica in sede locale. Settanta sono i fascicoli pervenuti riguardanti i don appartenenti ai più disparati gradi della scala gerarchica ecclesiastica. Il lavoro proposto ai ragazzi delle scuole consiste nell'esame, per ogni laboratorio archivistico, di uno o più fascicoli e, con la guida degli operatori del servizio e degli insegnanti, nella compilazione di una scheda archivistica strutturata a priori.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** <http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica>

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**Email:** [giovanna.fogliardi@beniculturali.it](mailto:giovanna.fogliardi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0471/264295

### **A4 Stages ed attività formativa sulla schedatura e inventariazione dei fondi dell'archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Provincia:** Bolzano

**Comune:** Bolzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bolzano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Su progetti di lavoro elaborati per la descrizione archivistica di fondi o serie archivistiche/e, si offre la guida e l'assistenza tecnico scientifica adeguata, in accordo con i docenti e i tirocinanti. Riservato a scuole secondarie di secondo grado e Università.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica](http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica)

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi, Harald Toniatti

**Email:** [giovanna.fogliardi@beniculturali.it](mailto:giovanna.fogliardi@beniculturali.it) - [harald.toniatti@beniculturali.it](mailto:harald.toniatti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0471/264295

### **A5 Visite guidate ai fondi dell'archivio di Stato di Bolzano**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Provincia:** Bolzano

**Comune:** Bolzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bolzano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Le visite sono concordate preventivamente telefonando all'Archivio di Stato di Bolzano. Possono essere effettuate in lingua tedesca o in lingua italiana. Si può concordare eventualmente un percorso di visita, oppure optare per una visita complessiva.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica](http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica)

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**Email:** [giovanna.fogliardi@beniculturali.it](mailto:giovanna.fogliardi@beniculturali.it)

**Telefono:** 0471/264295

### **A6 Visite guidate con approccio alla ricerca della storia familiare**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Provincia:** Bolzano

**Comune:** Bolzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bolzano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Si prepara l'incontro in base a tipo di istituto scolastico, anno di corso, luogo di provenienza degli studenti. L'insegnante si impegna a fornire preventivamente le date di nascita di nonni e bisnonni di alcuni ragazzi, per affrontare la ricerca dei fogli e/o ruoli matricolari dei loro antenati. Analoga indagine si può svolgere sul fondo delle Opzioni, o su quello dei Danni di guerra. La propedeutica visita ai depositi dell'archivio è indispensabile affinché i ragazzi comprendano cos'è un archivio.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica](http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica)

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**Email:** giovanna.fogliardi@beniculturali.it

**Telefono:** 0471/264295

**A7 Visite guidate con lettura di un documento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Provincia:** Bolzano

**Comune:** Bolzano

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Bolzano

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** A conclusione di un percorso di presentazione dei fondi archivistici (che a richiesta può essere concordato su temi specifici), si dedica circa mezz'ora alla lettura di un documento con la partecipazione attiva, benché guidata, dei ragazzi. In accordo con gli insegnanti si esamina una pergamena redatta in latino, oppure un documento cartaceo ottocentesco, o degli inizi del Novecento, redatto in gotica corsiva tedesca, oppure in italiano.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica](http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica)

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**Email:** giovanna.fogliardi@beniculturali.it

**Telefono:** 0471/264295

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **UMBRIA**

**A.S. 2016-2017**

Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle  
Marche  
Archivi  
Musei e altri luoghi della cultura

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

**Soprintendenza archivistica e bibliografica  
dell'Umbria e delle Marche**

**Archivi**

**Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi dell'Umbria

***A.S. 2016-2017***



## A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'UMBRIA E DELLE MARCHE E ARCHIVI DI STATO

### A1 Il Ducato di Spoleto nella cartografia storica dei secoli XVI-XIX

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria e delle Marche

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, Ancona (AN)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il termine Umbria nelle carte geografiche si afferma dalla seconda metà del sec. XVI. La finalità del progetto è quella di fornire, agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, gli strumenti di base necessari alla conoscenza e all'utilizzo delle fonti documentarie, che abbiano come oggetto l'Umbria e il suo paesaggio. La ricerca si svolgerà su cartografia storica, statuti, catasti, cabrei, mappe, fotografie e cartoline. Il percorso formativo si articola in tre fasi: studio storico-istituzionale, ricerca bibliografica e archivistica, escursioni sul territorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Alessandro Bianchi, Simona Cambiotti

**Email:** alessandro.bianchi@beniculturali.it, simonetta.cambiotti@beniculturali.it

**Telefono:** 075/5055715, 075/5052198

### A2 Conservare per tramandare: i pericoli per il patrimonio archivistico, la corretta conservazione e il restauro

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia, Spoleto

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Perugia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Si illustra il tema del percorso didattico attraverso la presentazione delle fonti archivistiche.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica](http://www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica)

**Referente progetto:** Maria Grazia Bistoni, Paolo Bianchi

**Email:** mariagrazia.bistoni@beniculturali.it, paolo.bianchi-01@beniculturali.it

**Telefono:** 075/5724403, 0743/43789

### **A3 Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Spoleto

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Perugia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Si illustra il tema del percorso didattico attraverso la presentazione delle fonti archivistiche, su argomenti da concordare con i docenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica](http://www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica)

**Referente progetto:** Anna Alberti, Maria Rosaria Benvenuti, Paolo Bianchi, Pier Maurizio della Porta

**Email:** [anna.alberti@beniculturali.it](mailto:anna.alberti@beniculturali.it), [paolo.bianchi01@beniculturali.it](mailto:paolo.bianchi01@beniculturali.it),  
[mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it](mailto:mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it), [piermaurizio.dellaporta@beniculturali.it](mailto:piermaurizio.dellaporta@beniculturali.it)

**Telefono:** 0742/354421, 075/5724403, 0743/43789, 075/815214

### **A4 La storia e lo studio del territorio umbro**

**Area tematica:** Altro

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Spoleto

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Perugia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Si illustra il tema del percorso didattico attraverso la presentazione delle fonti archivistiche, su argomenti da concordare con i docenti.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica](http://www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica)

**Referente progetto:** Maria Biviglia, Fiorello Moriconi, Luigi Rambotti, Federica Romani, Alberto Maria Sartore

**Email:** [maria.biviglia@beniculturali.it](mailto:maria.biviglia@beniculturali.it), [fiorello.moriconi@beniculturali.it](mailto:fiorello.moriconi@beniculturali.it),  
[luigi.rambotti@beniculturali.it](mailto:luigi.rambotti@beniculturali.it), [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it)

**Telefono:** 0742/354421, 075/5724403, 0743/43789, 075/815214

### **A5 Le fonti demografiche**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Spoleto

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Perugia

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Si illustra il tema del percorso didattico attraverso la presentazione delle fonti archivistiche, da concordare con i docenti.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica](http://www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica)  
**Referente progetto:** Maria Paola Bianchi, Mariella Cotozzolo, Federica Romani, Alberto Maria Sartore  
**Email:** [mariapaola.bianchi@beniculturali.it](mailto:mariapaola.bianchi@beniculturali.it), [mariella.cotozzolo@beniculturali.it](mailto:mariella.cotozzolo@beniculturali.it), [albertomaria.sartore@beniculturali.it](mailto:albertomaria.sartore@beniculturali.it), [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it),  
**Telefono:** 0742/354421, 075/5724403, 0743/43789, 075/815214

### **A6 Testimonianze documentarie della Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Umbria  
**Provincia:** Perugia  
**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Spoleto  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Perugia  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Si illustra il tema del percorso didattico attraverso la presentazione delle fonti archivistiche, su argomenti da concordare con i docenti.  
**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica](http://www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica)  
**Referente progetto:** Anna Alberti, Maria Grazia Bistoni  
**Email:** [anna.alberti@beniculturali.it](mailto:anna.alberti@beniculturali.it), [mariagrazia.bistoni@beniculturali.it](mailto:mariagrazia.bistoni@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0742/354421, 075/5724403, 0743/43789, 075/815214

### **A7 Bazzani e Ridolfi e la città nuova: Terni nella storia contemporanea**

**Area tematica:** Architettura  
**Regione:** Umbria  
**Provincia:** Terni  
**Comune:** Terni  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Terni  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Terni (TR)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Ricerca, selezione e studio dei disegni di Cesare Bazzani e della documentazione di Mario Ridolfi, i due principali architetti che hanno disegnato il nuovo volto della città fra la fine dell'Ottocento e tutto il Novecento.  
**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo-http://www.dim.comune.terni.it/](http://www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo-http://www.dim.comune.terni.it/)

**Referente progetto:** Luigi Di Sano, Filippa Trummino

**Email:** [luigi.disano@beniculturali.it](mailto:luigi.disano@beniculturali.it)

**Telefono:** 0744/59016

**Partner:** Comune Terni (Di.M Didattica Museale-CAOS)

### **A8 I boschi, i fiumi e i mulini della Valnerina e del ternano**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Terni

**Comune:** Terni

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Terni

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Terni (TR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Studio dei documenti dell'archivio storico del comune di Terni, del Genio Civile, delle mappe e i brogliardi del Catasto Gregoriano, per individuare il patrimonio boschivo del territorio della città di Terni con le sue acque e suoi mulini.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo](http://www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo)

**Referente progetto:** Luigi Di Sano, Filippa Trummino

**Email:** [luigi.disano@beniculturali.it](mailto:luigi.disano@beniculturali.it), [filippa.trummino@beniculturali.it](mailto:filippa.trummino@beniculturali.it)

**Telefono:** 0744/59016

### **A9 Il Tyrus di Interamna.... La creatura dell'acqua**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Terni

**Comune:** Terni

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Terni

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Terni (TR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Percorso a più incontri incentrato sullo studio del Thyrsus, il drago simbolo della città di Terni, finalizzato all'analisi e alla ricostruzione della storia dello stemma comunale, attraverso la ricerca bibliografica e d'archivio con itinerari didattici e creativi, in occasione del recente restauro della scultura collocata nei giardini di Lungonera Savoia.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo](http://www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo)

**Referente progetto:** Aurelia Proietti, Filippa Trummino

**Email:** [aurelia.proietti@beniculturali.it](mailto:aurelia.proietti@beniculturali.it)

**Telefono:** 0744/59016

**Partner:** Comune Terni (Di.M Didattica Museale-CAOS), Garden Club

### **A10 La città, le case torri e i suoi palazzi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Terni

**Comune:** Terni

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Terni

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Terni (TR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Percorso di visita alla città di Terni alla scoperta delle testimonianze architettoniche di epoca medievale fino a palazzo Mazzancolli, dove gli operatori del Servizio educativo illustrano i documenti legati alla storia della città e quelli relativi al palazzo, dimora della nobile famiglia ternana, ora sede dell'Archivio di Stato, di cui spiegano i compiti e le funzioni.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.dim.comune.terni.it](http://www.dim.comune.terni.it), [www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo](http://www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo)

**Referente progetto:** Luigi Di Sano, Filippa Trummino

**Email:** [letizia.salvatori@beniculturali.it](mailto:letizia.salvatori@beniculturali.it), [filippa.trummino@beniculturali.it](mailto:filippa.trummino@beniculturali.it)

**Telefono:** 0744/59016

**Partner:** Comune Terni (Di.M Didattica Museale-CAOS)

### **A11 La Pala di Piermatteo D'Amelia. Dai documenti alla visione dell'opera.**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Terni

**Comune:** Terni

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Terni

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Terni (TR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La presenza al Museo CAOS di Terni (Centro Arti Opificio SIRI) della pala dei Francescani di Pier Matteo d'Amelia conduce gli studenti presso l'Archivio di Stato dove sono conservati, nel fondo notarile di Terni, i documenti di committenza e di pagamento dell'opera al suddetto pittore (1483 e 1485), oltre ad altre testimonianze sulla chiesa di San Francesco e sullo stesso pittore. Il percorso si conclude con la visione del video: L'immagine della Scrittura.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.dim.comune.terni.it](http://www.dim.comune.terni.it), [www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo](http://www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo)

**Referente progetto:** Filippa Trummino

**Email:** [filippa.trummino@beniculturali.it](mailto:filippa.trummino@beniculturali.it)

**Telefono:** 0744/59016

**Partner:** Comune Terni (Di.M Didattica Museale-CAOS)

**A12 Palazzo Mazzancolli da dimora nobiliare ad Archivio di Stato**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Terni

**Comune:** Terni

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Terni

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Terni (TR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Gli operatori del Servizio educativo illustrano i documenti legati alla storia della città e quelli relativi al palazzo, dimora della nobile famiglia ternana, ora sede dell'Archivio di Stato, di cui spiegano i compiti e le funzioni.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo](http://www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo)

**Referente progetto:** Luigi Di Sano, Filippa Trummino

**Email:** [letizia.salvatori@beniculturali.it](mailto:letizia.salvatori@beniculturali.it)

**Telefono:** 0744/59016



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi dell'Umbria

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Percorsi didattici, laboratori, visite guidate

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Bettona

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Guida alla conoscenza del complesso monumentale e dei suoi giardini tramite supporti informatici e videoproiezioni. L'iniziativa si svolgerà in collaborazione con il Museo del territorio del Comune di Bettona, in prosecuzione della collaborazione già avviata in occasione di altri eventi di promozione culturale con la partecipazione delle scuole locali. Si prevede visite guidate si articoleranno su tematiche diverse con possibilità di sperimentare attivamente tramite laboratori le metodologie di rilievo e conoscenza diretta del patrimonio culturale e interventi di tutela.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** [www.sbap-umbria.beniculturali.it](http://www.sbap-umbria.beniculturali.it) - Pagina FB Soprintendenza belle arti e paesaggio dell'Umbria

**Referente progetto:** Valeriana Mazzasette

**Email:** [valeriana.mazzasette@beniculturali.it](mailto:valeriana.mazzasette@beniculturali.it)

**Telefono:** 075/5741232

**Partner:** Comune di Bettona

### M2 Articolo 9 della Costituzione. Il paesaggio

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Gubbio

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Gli alunni saranno guidati alla scoperta del paesaggio e dei beni culturali di Gubbio. Come già sperimentato nelle edizioni precedenti, i ragazzi saranno i protagonisti dell'attività avendo il compito di promuovere, attraverso la realizzazione di un video, le peculiarità del territorio. Dopo una prima fase di conoscenza che potrà avvenire sia in classe che fuori, dovranno elaborare i contenuti con un linguaggio diretto ed innovativo. Il funzionario della Soprintendenza insieme agli insegnanti, seguendo anche le peculiarità dell'istituto scolastico, delinearanno le linee guida del progetto lasciando tuttavia ampia libertà agli studenti di realizzare l'elaborato finale. Sarà compito del funzionario e degli insegnanti fornire indicazioni bibliografiche e documentarie.

Come già sperimentato nelle edizioni precedenti, la collaborazione con l'amministrazione comunale è risultata fondamentale nella fase preliminare di ricerca e preparazione degli allievi. La libertà espressiva e di linguaggio ha prodotto ottimi risultati. La pubblicità sui social network del progetto è un elemento fondamentale per sensibilizzare ed avvicinare al patrimonio artistico e paesaggistico gli adolescenti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Graziella Cirri

**Email:** [graziella.cirri@beniculturali.it](mailto:graziella.cirri@beniculturali.it)

**Telefono:** 335/7594798

**Partner:** Comune di Gubbio

### **M3 Animali in Galleria**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Galleria nazionale dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** La classe, per un massimo di 25 bambini, sarà introdotta alla conoscenza del museo attraverso il gioco. Alla classe sarà fornita una piantina del museo disegnata come se fosse il gioco dell'oca. Con un enorme dado di gommapiuma inizierà il percorso dettato dalla fortuna, ad ogni casella corrisponderà un animale da individuare. A tutti saranno fornite brevi indicazioni storiche, artistiche e curiosità. L'attività terminerà con un laboratorio didattico creativo che si svolgerà direttamente nelle sale del museo.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** istituzionali

**Referente progetto:** Graziella Cirri

**Email:** [graziella.cirri@beniculturali.it](mailto:graziella.cirri@beniculturali.it)

**Telefono:** 335/7594798

### **M4 Didattica nei musei**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Galleria nazionale dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Corso aggiornamento formazione

**Descrizione:** Il museo e l'alternanza scuola lavoro. Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria di secondo grado. Ciclo di conferenze inerenti tematiche legate a questo tipo di esperienza con indicazioni di carattere didattico e tecnico- scientifico.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** istituzionali

**Referente progetto:** Graziella Cirri

**Email:** [graziella.cirri@beniculturali.it](mailto:graziella.cirri@beniculturali.it)

**Telefono:** 335/7594798

**Partner:** Archivio di Stato di Perugia

### **M5 Il museo e la città**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Galleria nazionale dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** La classe, per un massimo di 25 ragazzi, sarà introdotta alla conoscenza del museo attraverso una visita guidata non frontale, preceduta da un incontro inerente la loro percezione del museo. Seguirà la visita vera e propria che avrà come linee guida non solo l'illustrazione della trasformazione stilistica dal Medioevo al Rinascimento, ma anche l'etnoantropologia e la storia della città. Sarà un'interazione diretta tra utenti e formatori. Il programma preciso sarà stabilito con gli insegnanti.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** istituzionali

**Referente progetto:** Graziella Cirri

**Email:** [graziella.cirri@beniculturali.it](mailto:graziella.cirri@beniculturali.it)

**Telefono:** 335/7594798

### **M6 Il museo e la città. Laboratorio per le famiglie**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Galleria nazionale dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Visita guidata alla scoperta dei tesori cittadini. Selezione di opere d'arte fortemente legate ad episodi salienti della storia perugina. La visita tematica terminerà con un laboratorio didattico in Galleria.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** istituzionali

**Referente progetto:** Graziella Cirri

Email: [graziella.cirri@beniculturali.it](mailto:graziella.cirri@beniculturali.it)

Telefono: 335/7594798

### **M7 Il Rinascimento umbro**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Galleria nazionale dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Incontri tematici sugli argomenti: dall'iconografia agli artisti, dall'iconologia alla simbologia. Ad ogni incontro seguirà una visita guidata tematica.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** istituzionali

**Referente progetto:** Graziella Cirri

Email: [graziella.cirri@beniculturali.it](mailto:graziella.cirri@beniculturali.it)

Telefono: 335/7594798

### **M8 La pittura su tavola**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Galleria nazionale dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Secondo programma di alternanza scuola lavoro: la pittura su tavola. L'attività si svolgerà per un periodo di 1 settimana (30 ore) e sarà indicata per un massimo di 15 ragazzi. Quattro lezioni saranno incentrate sul laboratorio. Insieme con un team di restauratori i ragazzi entreranno in contatto diretto con le tecniche di realizzazione della pittura su tavola. Dopo seguirà una visita/confronto delle opere conservate nel museo. I ragazzi faranno anche esperienza di sorveglianza nel museo. L'obiettivo è quello di rendere i ragazzi promotori del museo verso i loro coetanei attraverso la realizzazione di un video.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** istituzionali

**Referente progetto:** Graziella Cirri

Email: [graziella.cirri@beniculturali.it](mailto:graziella.cirri@beniculturali.it)

Telefono: 335/7594798

### **M9 Museo a modo mio**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Galleria nazionale dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Primo programma alternanza scuola lavoro: il museo a modo mio. L'attività si svolgerà per un periodo di una settimana (30 ore) e sarà indicata per un massimo di 15 ragazzi. I ragazzi faranno esperienza di sorveglianza nel museo. Impareranno a conoscerlo non solo come itinerario turistico, ma anche come luogo da valorizzare. Senza schemi preconfezionati ai ragazzi sarà richiesto di creare un progetto di trasformazione del museo (dal percorso, all'allestimento, etc.) da presentare ai loro compagni. L'obiettivo è quello di rendere i ragazzi promotori del museo verso i loro coetanei.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** istituzionali

**Referente progetto:** Graziella Cirri

**Email:** graziella.cirri@beniculturali.it

**Telefono:** 335/7594798

### **M10 Perugia in Galleria**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Galleria nazionale dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Galleria nazionale dell'Umbria, Perugia (PG)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Terzo programma alternanza scuola lavoro: Perugia nei quadri. L'attività si svolgerà per un periodo di 3 settimane (90 ore) e sarà indicata per un massimo di 15 ragazzi. I ragazzi saranno guidati alla conoscenza di Perugia nei secoli, attraverso l'analisi e lo studio di una serie di opere d'arte del museo, dove è presente la veduta (parziale/totale) della città. Confronteranno i cambiamenti urbani, artistici, architettonici e paesaggistici, realizzando veri e propri confronti anche grazie all'ausilio delle foto. I ragazzi faranno anche esperienza di sorveglianza nel museo. L'obiettivo è quello di rendere i ragazzi promotori del museo verso i loro coetanei attraverso un video.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** istituzionali

**Referente progetto:** Graziella Cirri

**Email:** graziella.cirri@beniculturali.it



**Telefono:** 335/7594798

**M11 Articolo 9 della Costituzione**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia - Terni

**Comune:** Spoleto, Montefalco, Norcia, Cascia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Monumento

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Relazioni su interventi di restauro con inquadramento storico artistico.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.sbap-umbria.beniculturali.it](http://www.sbap-umbria.beniculturali.it) - Pagina FB Soprintendenza belle arti e paesaggio dell'Umbria

**Referente progetto:** Margherita Romano

**Email:** [margherita.romano@beniculturali.it](mailto:margherita.romano@beniculturali.it)

**Telefono:** 075/5741244

**Partner:** Comune di Spoleto, Comune di Montefalco, Comune di Norcia, Comune di Cascia

**M12 L'Umbria e l'arte della memoria. Rassegna storico-critica dei monumenti ai caduti**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Umbria

**Provincia:** Perugia - Terni

**Comune:** Perugia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria

**Luogo realizzazione:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'Umbria, Perugia (PE)

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

**Tipologia attività:** Percorso storico documentario

**Descrizione:** Rassegna storica dei monumenti ai caduti in particolare di S. Pietro e S. Ercolano di Perugia e alla lapide di Via Cesare Battisti con appuntamenti alla sala conferenze.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva e uditiva

**Promozione web:** [www.sbap-umbria.beniculturali.it](http://www.sbap-umbria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Corrado Balducci

**Email:** [corrado.balducci@beniculturali.it](mailto:corrado.balducci@beniculturali.it)

**Telefono:** 075/5741263

**Partner:** Regione Umbria, Comune di Perugia

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi

# **VENETO**

***A.S. 2016-2017***

Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del  
Trentino Alto Adige

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige**

## **Archivi**

### **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

**A.S. 2016-2017**

## A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL VENETO E DEL TRENTINO ALTO ADIGE E ARCHIVI

### A1 Archivi d'impresa

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Archivi d'impresa. Gli studenti vengono gradualmente introdotti alla conoscenza dei patrimoni documentari di Istituzioni complesse che producono cultura, arte e ricerca storico-artistica quali risultano essere le Imprese e i loro archivi del territorio veneto.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**Email:** [lucia.piastra@beniculturali.it](mailto:lucia.piastra@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/5222491

### A2 Archivi delle arti

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Archivi delle arti. Gli studenti vengono gradualmente introdotti alla consultazione degli archivi delle arti e degli oggetti d'arte, installazioni, prototipi, prove, allestimenti e mostre (per es. Archivi della Biennale). L'esperienza consiste nell'integrare la ricerca prettamente archivistica con il mondo dell'arte e le tecnologie digitali.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**Email:** [lucia.piastra@beniculturali.it](mailto:lucia.piastra@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/5222491

### A3 Archivi di architettura

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Archivi d'architettura: gli studenti hanno la possibilità di avvicinare gli Archivi degli architetti del '900 in Veneto e le problematiche legate alla loro salvaguardia. Questo patrimonio di documenti, modelli, disegni e testimonianze fotografiche è in molti casi ancora inedito e ad alto rischio di dispersione. I progetti della Soprintendenza ne garantiscono la tutela e la salvaguardia e offrono così numerosi nuclei tematici da sviluppare secondo gli interessi dei docenti delle classi coinvolte.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**Email:** [lucia.piastra@beniculturali.it](mailto:lucia.piastra@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/5222491

#### **A4 Corso di formazione per miniguide**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Corso di formazione per Miniguide. Il percorso regolato da convenzione tra la Soprintendenza e l'Istituto scolastico interessato, prevede la formazione degli alunni sul territorio di appartenenza anche attraverso la documentazione storico-archivistica conservata presso la scuola, coinvolgendo in forma attiva sia gli studenti che la cittadinanza attraverso laboratori e/o itinerari didattici di cui sono costruttori e protagonisti gli studenti stessi.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**Email:** [lucia.piastra@beniculturali.it](mailto:lucia.piastra@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/5222491

#### **A5 Stage formativi in archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige

**Luogo realizzazione:** Territorio

**Tipologia luogo:** Soprintendenza Archivistica e bibliografica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Stage formativi e alternanza scuola lavoro in archivio. L'attività regolata da convenzione offre la possibilità agli studenti di partecipare ad attività di tutela e valorizzazione

affiancando il personale della Soprintendenza e sperimentando direttamente il lavoro con il Patrimonio culturale prettamente archivistico.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado Università

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**Email:** [lucia.piastra@beniculturali.it](mailto:lucia.piastra@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/5222491

### **A6 Alla scoperta dell'Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Padova

**Comune:** Padova

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Padova

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata all'Archivio di Stato al fine di conoscere il patrimonio documentario e le attività istituzionali dell'archivio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Francesca Fantini

**Email:** [francesca.fantini@beniculturali.it](mailto:francesca.fantini@beniculturali.it)

**Telefono:** 049/624408 Direzione, 049/624146 Centralino

### **A7 L'Archivio di Stato. Il cammino del documento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Padova

**Comune:** Padova

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Padova

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Visita guidata all'Archivio di Stato. Percorso didattico per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che illustra l'evoluzione del supporto scrittorio dal medioevo ai nostri giorni. Gli studenti potranno osservare da vicino le pergamene, i primi fogli di carta bambagina, i primi moduli a stampa, i fogli dattiloscritti, le copie ottenute con carta carbone, le veline, le bobine ed infine i documenti informatici.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Francesca Fantini

**Email:** [francesca.fantini@beniculturali.it](mailto:francesca.fantini@beniculturali.it)

**Telefono:** 049/624408 Direzione, 049/624146 Centralino

### **A8 Stage di formazione in Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica



**Regione:** Veneto

**Provincia:** Padova

**Comune:** Padova

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Padova

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica e delle nozioni di base della paleografia medioevale italiana. Si elaborano progetti di lavoro in sinergia con docenti ed allievi, fornendo assistenza tecnica e scientifica. Si coinvolgono gli studenti in attività e in progetti specifici dell'Archivio.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Francesca Fantini

**Email:** francesca.fantini@beniculturali.it

**Telefono:** 049/624408 Direzione, 049/624146 Centralino

**Partner:** Università italiane e straniere, Università degli Studi di Padova

### **A9 Tirocini curriculari di formazione e orientamento in Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Padova

**Comune:** Padova

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Padova

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica. Censimento preventivo all'ordinamento, attività di schedatura analogica e digitale, ordinamento, scarto virtuale, condizionamento, indicizzazione informatica e stesura di un documento di corredo.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Francesca Fantini

**Email:** francesca.fantini@beniculturali.it

**Telefono:** 049/624408 Direzione, 049/624146 Centralino

**Partner:** Università italiane e straniere

### **A10 Tirocinio di formazione e orientamento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Padova

**Comune:** Padova

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Padova

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito archivistico e sviluppo di attitudini relazionali. Inventariazione di fondi documentari con inserimento dei dati su supporto informatico, digitalizzazione.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Francesca Fantini

**Email:** francesca.fantini@beniculturali.it

**Telefono:** 049/624408 Direzione, 049/624146 Centralino

### **A11 Visita guidata all'Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Padova

**Comune:** Padova

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Padova

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visita guidata all'Archivio di Stato al fine di conoscere il patrimonio documentario e le attività istituzionali dell'archivio. Pubblico Adulto, Università.

**Destinatari:** Altro

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Francesca Fantini

**Email:** francesca.fantini@beniculturali.it

**Telefono:** 049/624408 Direzione, 049/624146 Centralino

### **A12 Biblioteca d'Istituto e sistemi informativi**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Rovigo

**Comune:** Rovigo

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Rovigo

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Inserimento bibliografico nel sistema bibliotecario provinciale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatorovigo.beniculturali.it](http://www.archiviodistatorovigo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luigi Contegiacomo, Emanuele Grigolato

**Email:** luigi.contegiacomo@beniculturali.it, emanuele.grigolato@beniculturali.it

**Telefono:** 0425/24051

### **A13 Laboratori su temi storici**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Rovigo  
**Comune:** Rovigo  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Rovigo  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Indicizzazione manifesti teatrali storici e lettere di migranti ottocenteschi.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatorovigo.beniculturali.it](http://www.archiviodistatorovigo.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Luigi Contegiacomo, Emanuele Grigolato  
**Email:** [luigi.contegiacomo@beniculturali.it](mailto:luigi.contegiacomo@beniculturali.it), [emanuele.grigolato@beniculturali.it](mailto:emanuele.grigolato@beniculturali.it)  
**Telefono:** 0425/24051

#### **A14 Adotta un palazzo di Verona e/o territorio**

**Area tematica:** Storia dell'arte  
**Regione:** Veneto  
**Provincia:** Verona  
**Comune:** Verona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato  
**Descrizione:** Analisi di testamenti, estimi ed anagrafi finalizzata alla realizzazione di un percorso storico-artistico.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini  
**Email:** [roberto.mazzei@beniculturali.it](mailto:roberto.mazzei@beniculturali.it), [chiara.bianchini@beniculturali.it](mailto:chiara.bianchini@beniculturali.it)  
**Telefono:** 045/594580

#### **A15 Gli Scaligeri**

**Area tematica:** Storia  
**Regione:** Veneto  
**Provincia:** Verona  
**Comune:** Verona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Laboratorio catalogazione  
**Descrizione:** Avviare lo studente alla lettura di documenti di età medievale del periodo della signoria scaligera per arrivare ad allestire una rassegna documentaria.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini  
**Email:** roberto.mazzei@beniculturali.it, chiara.bianchini@beniculturali.it  
**Telefono:** 045/594580

**A16 Il paesaggio fluviale: l'Adige e la città di Verona ed il suo territorio**

**Area tematica:** Paesaggio  
**Regione:** Veneto  
**Provincia:** Verona  
**Comune:** Verona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Percorso storico documentario  
**Descrizione:** Ricostruzione del paesaggio fluviale attraverso lo studio guidato della cartografia qui conservata.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini  
**Email:** roberto.mazzei@beniculturali.it, chiara.bianchini@beniculturali.it  
**Telefono:** 045/594580

**A17 Informatizzazione della Biblioteca d'Istituto e costruzione sito web**

**Area tematica:** Biblioteconomia  
**Regione:** Veneto  
**Provincia:** Verona  
**Comune:** Verona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona  
**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)  
**Tipologia luogo:** Archivio  
**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro  
**Descrizione:** Informatizzazione di oltre 12.000 volumi e circa 400 riviste chiuse e aperte. Inoltre si provvederà a perfezionare il sito web.  
**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado  
**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria  
**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)  
**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini  
**Email:** roberto.mazzei@beniculturali.it, chiara.bianchini@beniculturali.it  
**Telefono:** 045/594580

**A18 Interrogatorie e deposizioni degli alpini durante la 1<sup>a</sup> Guerra Mondiale**

**Area tematica:** Teatro  
**Regione:** Veneto  
**Provincia:** Verona  
**Comune:** Verona  
**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Analisi guidata di documenti d'archivio della 1<sup>a</sup> Guerra mondiale finalizzata alla realizzazione di un evento teatrale.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini

**Email:** [roberto.mazzei@beniculturali.it](mailto:roberto.mazzei@beniculturali.it), [chiara.bianchini@beniculturali.it](mailto:chiara.bianchini@beniculturali.it)

**Telefono:** 045/594580

### **A19 L'infanzia abbandonata: situazione italiana tra '800 e '900**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Verona

**Comune:** Verona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Schedatura guidata dei documenti contenuti nelle 81 buste che compongono la serie archivistica.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini

**Email:** [roberto.mazzei@beniculturali.it](mailto:roberto.mazzei@beniculturali.it), [chiara.bianchini@beniculturali.it](mailto:chiara.bianchini@beniculturali.it)

**Telefono:** 045/594580

### **A20 Lavoro preliminare di riordino e inventariazione del fondo Prefettura-serie Guerra Europe**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Verona

**Comune:** Verona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Schedatura guidata dei documenti contenuti nelle 81 buste che compongono la serie archivistica.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini

Email: roberto.mazzei@beniculturali.it, chiara.bianchini@beniculturali.it  
Telefono: 045/594580

### **A21 Le attività produttive della Lessinia**

**Area tematica:** Economia sui beni culturali

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Verona

**Comune:** Verona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Censire le attività produttive di una zona della Provincia di Verona attraverso la visione di documenti iconografici.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini

Email: roberto.mazzei@beniculturali.it, chiara.bianchini@beniculturali.it

Telefono: 045/594580

### **A22 L'approvvigionamento di derrate alimentari durante la Prima Guerra mondiale**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Verona

**Comune:** Verona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Formazione di carattere generale e analisi di documenti del fondo Prefettura serie Guerra Europea, finalizzati allo svolgimento di un evento espositivo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini

Email: roberto.mazzei@beniculturali.it, chiara.bianchini@beniculturali.it

Telefono: 045/594580

### **A23 Revisione delle schede iconografiche dell'archivio Franca Rame e Dario Fo'**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Verona

**Comune:** Verona

**Istituto Mibact:** Archivio di Stato di Verona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)



**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Censimento e revisione dell'archivio iconografico di Dario Fo'.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini

**Email:** [roberto.mazzei@beniculturali.it](mailto:roberto.mazzei@beniculturali.it), [chiara.bianchini@beniculturali.it](mailto:chiara.bianchini@beniculturali.it)

**Telefono:** 045/594580

### **A24 Tracce di Dante a Verona**

**Area tematica:** Paleografia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Verona

**Comune:** Verona

**Istituto MiBact:** Archivio di Stato di Verona

**Luogo realizzazione:** Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** In occasione del 750° anniversario della nascita di Dante, si propone agli studenti del Liceo Mondin un viaggio all'interno della biografia di Dante in cui ci sono tracce della sua presenza e dei suoi discendenti nei documenti qui conservati.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.archiviodistatoverona.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Roberto Mazzei, Chiara Bianchini

**Email:** [roberto.mazzei@beniculturali.it](mailto:roberto.mazzei@beniculturali.it), [chiara.bianchini@beniculturali.it](mailto:chiara.bianchini@beniculturali.it)

**Telefono:** 045/594580

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale Educazione e Ricerca  
*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Musei e altri luoghi della cultura**

## **Attività e progetti**

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

***A.S. 2016-2017***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Formazione di figura professionale guida turistica, interprete

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Portogruaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Attraverso un percorso formativo gli studenti potranno provarsi nella simulazione delle figure professionali di guida turistica, di interprete e traduttore in riferimento al Museo Nazionale Concordiese.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva e visiva

**Referente progetto:** Annamaria Larese

**Email:** andreina.rossi@beniculturali.it

**Telefono:** 0421/72674

### M2 Looking for Diana

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Portogruaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro

**Descrizione:** Approfondimento sulle tematiche archeologiche relative alle sculture e ad alcune iscrizioni del museo, traduzione dei pannelli e delle didascalie in inglese.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva e visiva

**Referente progetto:** Annamaria Larese

**Email:** andreina.rossi@beniculturali.it

**Telefono:** 0421/72674

### M3 Partiamo da Omero

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Portogruaro

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico Nazionale Concordiese, Portogruaro (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Laboratori e percorsi didattici per scuole di ogni ordine e grado, per scoprire la storia di Portogruaro attraverso i reperti del museo e i documenti, i partner delle attività sono il comune di Portogruaro, la Biblioteca civica e il Museo Nazionale.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psicocognitiva e visiva

**Promozione web:** <https://m.facebook.com/museo-concordiese-501443280017986/>.

**Referente progetto:** Annamaria Larese

**Email:** andreina.rossi@beniculturali.it

**Telefono:** 0421/72674

**Partner:** Biblioteca civica di Portogruaro

#### **M4 La natura rappresentata. La pittura di paesaggio**

**Area tematica:** Arte

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Stra

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Percorso didattico a squadre all'interno di alcune sale e dei corridoi della villa (ed eventualmente nelle esposizioni temporanee) per individuare e leggere alcune pitture di paesaggio che restituiscono immagini della campagna veneta e dei giardini dei secoli passati. Percorso consigliato per alunni da 9 ai 12 anni.

**Destinatari:** Scuola primaria (IV -V)

**Promozione web:** [www.villapisani.beniculturali.it/](http://www.villapisani.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Morena Gobbo

**Email:** [morena.gobbo@beniculturali.it](mailto:morena.gobbo@beniculturali.it)

**Telefono:** 049/9800590

#### **M5 Percorso multisensoriale nel giardino storico**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Stra

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Una passeggiata nel parco, adatta al pubblico ipovedente, non vedente o con disabilità motoria, ne introduce la complessa storia e le valenze artistico-architettoniche. I partecipanti possono soffermarsi soprattutto sulle sensazioni tattili, uditive e olfattive regalate dalle collezioni botaniche e da particolari ambiti del giardino, come le gallerie vegetali o la Vaseria degli agrumi, dove si ha l'occasione di assaggiare i sapori dei frutti coltivati, conoscendone gli aspetti più curiosi.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.villapisani.beniculturali.it/](http://www.villapisani.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Sara Menapace

**Email:** [sara.menapace@beniculturali.it](mailto:sara.menapace@beniculturali.it)

**Telefono:** 049/9800590

### **M6 Storie di giardini incantati**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Stra

**Istituto MiBact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** La lettura ad alta voce di un racconto ambientato in un giardino meraviglioso diventa lo spunto per fare una passeggiata nei luoghi più suggestivi del giardino di Villa Pisani, scoprendo la magia della bellezza artistica, architettonica e botanica.

**Destinatari:** Scuola primaria (I- II -II)

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Promozione web:** [www.villapisani.beniculturali.it/](http://www.villapisani.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Sara Menapace

**Email:** [sara.menapace@beniculturali.it](mailto:sara.menapace@beniculturali.it)

**Telefono:** 049/9800590

### **M7 Un museo in parolis: dalle sale del piano nobile alle architetture del giardino - schede**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Veneto

**Comune:** Stra

**Istituto MiBact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Il percorso mira sia a far conoscere agli alunni il significato di alcune parole legate al contesto museale e a Villa Pisani Nazionale, che a far ragionare sugli aspetti fonologici della lingua, analizzando le parole nei costituenti minori. Gli alunni verranno coinvolti in vari giochi di scomposizione e ricomposizione di parole attraverso l'uso prevalente di carte speciali che ripropongono lo stesso significato in più versioni: in italiano in forma scritta, in segni e in forma iconografica.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Promozione web:** [www.villapisani.beniculturali.it/](http://www.villapisani.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Odilia Notarangeli

**Email:** [odilia.notarangeli@beniculturali.it](mailto:odilia.notarangeli@beniculturali.it)

**Telefono:** 049/9800590

**M8 Un museo in parolis: dalle sale del piano nobile alle architetture del giardino - schede per bambini**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Veneto

**Comune:** Stra

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Schede illustrate per bambini in italiano e LIS (lingua dei segni italiana). I piccoli visitatori del museo avranno a disposizione una speciale guida per orientarsi, divertendosi nel giardino storico: si tratta di schede illustrate con immagini, parole e segni, per una lettura adatta anche ai bambini con disabilità linguistiche e/o uditive. Il materiale può essere richiesto gratuitamente presso la portineria del museo e utilizzato per il tempo necessario alla visita.

**Destinatari:** Scuola primaria (IV -V)

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Promozione web:** [www.villapisani.beniculturali.it/](http://www.villapisani.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Odilia Notarangeli

**Email:** [odilia.notarangeli@beniculturali.it](mailto:odilia.notarangeli@beniculturali.it)

**Telefono:** 049/9800590

**M9 Archeologia a Venezia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Ciclo di conferenze su scavi e interventi archeologici a Venezia e laguna.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/), [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/)

**Referente progetto:** Annamaria Larese

**Email:** [annamaria.larese@beniculturali.it](mailto:annamaria.larese@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

**Partner:** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Veneto

**M10 Attività didattica a.s. 2016-2017**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia



**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Una serie di percorsi combinano alla scoperta guidata delle opere esposte nelle sale del museo la partecipazione diretta dei ragazzi attraverso giochi e attività che intendono stimolarli a interrogarsi sul mondo antico in prima persona. I percorsi vertono sulle seguenti tematiche: Antico Egitto, Grecia e Roma antiche, Mitologia ed epica, Archeologia e storia dell'arte. Gli itinerari tematici, a cura degli Assistenti del museo, sono gratuiti e durano circa un'ora e mezza - due ore.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/), [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/)

**Referente progetto:** Annamaria Larese, Francesca Crema, Ilaria Fidone

**Email:** [annamaria.larese@beniculturali.it](mailto:annamaria.larese@beniculturali.it), [francesca.crema@beniculturali.it](mailto:francesca.crema@beniculturali.it), [ilaria.fidone@beniculturali.it](mailto:ilaria.fidone@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M11 Estate al Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Incontri di approfondimento e formazione per adulti realizzate dal personale del museo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/), [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/)

**Referente progetto:** Annamaria Larese, Francesca Crema, Marcella De Paoli

**Email:** [annamaria.larese@beniculturali.it](mailto:annamaria.larese@beniculturali.it), [francesca.crema@beniculturali.it](mailto:francesca.crema@beniculturali.it), [marcella.depaoli@beniculturali.it](mailto:marcella.depaoli@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M12 Estate al Museo junior**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione:** Si tratta di attività di formazione e intrattenimento, realizzate attraverso cacce al tesoro, test di memoria, giochi, condotti da operatori del museo, nel periodo estivo in cui le scuole sono chiuse. Sono laboratori rivolti a gruppi di bambini (max. 20-25 partecipanti).

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/), [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/)

**Referente progetto:** Annamaria Larese, Ilaria Fidone

**Email:** [annamaria.larese@beniculturali.it](mailto:annamaria.larese@beniculturali.it), [ilaria.fidone@beniculturali.it](mailto:ilaria.fidone@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M13 Gemme antiche**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Una serie di conferenze di studiosi, docenti universitari e del personale interno sui diversi aspetti del mondo della glittica.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/), [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/)

**Referente progetto:** Annamaria Larese

**Email:** [annamaria.larese@beniculturali.it](mailto:annamaria.larese@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M14 Museo per tutti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Altro

**Descrizione:** Su prenotazione gli operatori del museo sono a disposizione delle persone con disabilità visiva per un percorso di esplorazione tattile di un gruppo scelto di sculture, che consente l'analisi ravvicinata di statue a tutt'orlo, rilievi e iscrizioni di epoca greca e romana.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/), [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/)

**Referente progetto:** Annamaria Larese, Ilaria Fidone

**Email:** [annamaria.larese@beniculturali.it](mailto:annamaria.larese@beniculturali.it), [ilaria.fidone@beniculturali.it](mailto:ilaria.fidone@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M15 Sabati al Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo Archeologico di Venezia, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate di introduzione al museo, alle sue collezioni e ai suoi capolavori, offerte al pubblico adulto (turisti e residenti) anche in lingua inglese. Il calendario dei temi proposti viene rinnovato ogni mese, consentendo di focalizzare l'attenzione di volta in volta su particolari manufatti o sezioni del museo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/), [www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/](https://www.facebook.com/Museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia-327299674024201/)

**Referente progetto:** Annamaria Larese, Francesca Crema, Ilaria Fidone

**Email:** [annamaria.larese@beniculturali.it](mailto:annamaria.larese@beniculturali.it), [francesca.crema@beniculturali.it](mailto:francesca.crema@beniculturali.it), [ilaria.fidone@beniculturali.it](mailto:ilaria.fidone@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M16 App Museo orientale. Guarda tocca scopri!**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione:** L'applicazione è a disposizione di tutte le famiglie in visita al Museo su tablet. Permetterà di conoscere il Museo in maniera divertente, con le tecnologie più attraenti per i bambini e 5 giochi di argomento orientale.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marta Boscolo Marchi

**Email:** [marta.boscolo@beniculturali.it](mailto:marta.boscolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M17 Caccia al tesoro**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** Continuano dal 2012 le cacce al tesoro con le mappe di Focus Junior, realizzate grazie al Centro per i Servizi Educativi del Museo e del territorio (Sed) del Ministero dei beni delle attività culturali e del turismo.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marta Boscolo Marchi

**Email:** [marta.boscolo@beniculturali.it](mailto:marta.boscolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M18 Ciclo di incontri per i 150 anni delle relazioni diplomatiche Italia-Giappone**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** Approfondimenti su temi della cultura giapponese. Da settembre a ottobre.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marta Boscolo Marchi

**Email:** [marta.boscolo@beniculturali.it](mailto:marta.boscolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M19 Laboratori creativi per bambini**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione:** A settembre, dicembre e Pasqua laboratori gratuiti per bambini da 5 a 12 anni. Dopo una visita guidata si passa alla fase operativa per creare piccoli lavori giapponesi.

**Destinatari:** Scuola primaria e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marta Boscolo Marchi

**Email:** [marta.boscolo@beniculturali.it](mailto:marta.boscolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M20 Stages per laureandi**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Stages per laureandi in convenzione con l'Università. Agli stagisti viene offerta la possibilità di conoscere e partecipare attivamente a tutte le attività museali, dalla progettazione e allestimenti di mostre, all'attività didattica, all'accoglienza.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marta Boscolo Marchi

**Email:** [marta.boscolo@beniculturali.it](mailto:marta.boscolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M21 Visite guidate a tema, tutti i sabati**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate di approfondimento su aspetti specifici della cultura orientale, con eventuale presentazione di opere dai depositi. A cura del personale del Museo. Da settembre a giugno, al sabato, secondo il calendario definito mese per mese e pubblicato sul sito del museo.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marta Boscolo Marchi

**Email:** [marta.boscolo@beniculturali.it](mailto:marta.boscolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M22 Visite guidate per le scolaresche su richiesta**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate alla collezione per scuole di ogni ordine e grado, su appuntamento.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marta Boscolo Marchi

**Email:** [marta.boscolo@beniculturali.it](mailto:marta.boscolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M23 Visite guidate per non vedenti e ipovedenti**

**Area tematica:** Arte immagine

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Polo Museale del Veneto

**Luogo realizzazione:** Museo d'Arte Orientale, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Museo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione:** Visite guidate con esplorazione tattile, in italiano e in inglese secondo tre percorsi a cura del personale del Museo. Da settembre a giugno tutti i giovedì su prenotazione. Il Museo ha la possibilità di prestare dei libretti tattili alle scuole elementari e medie.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persona con disabilità visiva

**Promozione web:** [www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marta Boscolo Marchi

**Email:** [marta.boscolo@beniculturali.it](mailto:marta.boscolo@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/2967628

### **M24 Alternanza scuola lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto

**Luogo realizzazione:** Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Archivio

**Tipologia attività:** Alternanza scuola lavoro



**Descrizione:** Si intende offrire ai ragazzi l'opportunità di conoscere la vastità del patrimonio storico artistico della regione attraverso l'attività di tutela esercitata dal Segretariato come funzione primaria. La catalogazione dei materiali architettonici la schedatura e il riordino permette loro di comprendere e apprezzare il valore del bene culturale. A tal fine si uniranno alcune riflessioni attorno ai temi relativi alla tutela del paesaggio così determinanti per il progresso civile di un territorio.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.veneto.beniculturali.it](http://www.veneto.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Barzan

**Email:** [maria.barzan@beniculturali.it](mailto:maria.barzan@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/3420138

### **M25 Architetture del secondo Novecento**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto

**Luogo realizzazione:** Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Segretariato Regionale

**Tipologia attività:** Ciclo di incontri

**Descrizione:** La definizione di programmi e strategie di intervento sull'architettura contemporanea e sulle periferie urbane necessita di nuove modalità, nuovi criteri, nuovi approcci al problema, a partire dalla indispensabile identificazione delle architetture di eccellenza all'interno delle norme produzione edilizia recente, spesso totalmente priva di qualità. A conclusione del progetto Censimento delle architetture del secondo Novecento si vuole proporre nel territorio un ciclo di conferenze, quale resoconto dell'attività svolta.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.veneto.beniculturali.it](http://www.veneto.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Barzan

**Email:** [maria.barzan@beniculturali.it](mailto:maria.barzan@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/3420138

**Partner:** Direzione Generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane, Università di Padova Dipartimento dei Beni culturali

### **M26 Tutela beni culturali**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Veneto

**Provincia:** Venezia

**Comune:** Venezia

**Istituto Mibact:** Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto

**Luogo realizzazione:** Segretariato Regionale del MiBACT per il Veneto, Venezia (VE)

**Tipologia luogo:** Segretariato Regionale

**Tipologia attività:** Tirocinio stage

**Descrizione:** Il ruolo formativo del patrimonio culturale trova una declinazione nella possibilità di contribuire alla definizione di uno specifico curriculum dello studente. Concretamente il percorso prevede l'individuazione, lo studio, l'analisi di tutte le tipologie di beni culturali tutelati archiviando infine le informazioni così raccolte nelle piattaforme informative di Beni Tutelati e Vincoli in Rete.

**Destinatari:** Università, Accademie, Alta Formazione

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Promozione web:** [www.veneto.beniculturali.it](http://www.veneto.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Barzan

**Email:** [maria.barzan@beniculturali.it](mailto:maria.barzan@beniculturali.it)

**Telefono:** 041/3420138

## **Direzione Generale Educazione e Ricerca**

Direttore Generale: *Francesco Scoppola*

Via Milano, 76 – 00184 Roma  
Tel. 06.48291203

dg-er@beniculturali.it  
<http://dger.beniculturali.it>

## **Servizio I – Ufficio Studi**

Dirigente: *Maria Vittoria Marini Clarelli*

## **Sed - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio**

Coordinatore: *Gianfranca Rainone*\*\*\*\*\*++\*\*\*\*

*Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio*

*Segreteria: Maria Arcangela Parrulli*

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma  
Tel. 06.67234232/4219/4268

sed@beniculturali.it  
[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)  
[www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)