

Monica Bernacchia - Museo Tattile Statale Omero tel. 0712811935 email monica.bernacchia@museoomero.it

Mostra Mimmo Paladino e i giovani artisti

27 Maggio - 9 Luglio 2017

Inaugurazione Sabato 27 maggio ore 11,30

Mole Vanvitelliana, Ancona

ANCONA - **Sabato 27 maggio ore 11,30** inaugura la mostra **Mimmo Paladino e i giovani artisti** presso la settecentesca **Mole Vanvitelliana di Ancona**, evento centrale della VII edizione della **"Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere"**. La Biennale ha coinvolto circa 1500 studenti e oltre 100 musei e luoghi della cultura italiani, e non solo, in attività finalizzata a promuovere azioni di inclusione sociale e culturale in tutto il territorio nazionale. Testimonial di questa edizione sono Mimmo Paladino e Salvatore Accardo, a cui si sono ispirati i lavori degli studenti. **Fino al 9 luglio saranno esposti alla Mole di Ancona (Sala Boxe) quattro "Testimoni" di Mimmo Paladino**, imponenti opere in bronzo, figure ieratiche e misteriose, capaci di esprimere l'essenza magica dell'umanità, evocando un passato mitico che attraversa culture e identità diverse. Accanto alle opere del maestro della Transavanguardia i lavori **dei finalisti dei tre Concorsi della Biennale Arteinsieme: Arti figurative, Musica e Libri speciali**. Per le **Arti figurative** in mostra sculture e installazioni **di sedici studenti dei Licei Artistici e delle Accademie di Belle Arti** ispirati alla poetica del maestro Paladino e caratterizzati dalla molteplicità e varietà di materiali nonché volte ad esaltare la plasticità e la tattilità delle forme. Per la **musica** saranno allestite **cinque postazioni audio** dove leggere gli spartiti e ascoltare le registrazioni di brani realizzati dagli studenti di Conservatori e Licei musicali. Composizioni originali per violino e organico eterogeneo ispirate al **repertorio classico per violino, strumento del Maestro Accardo**. Per la **sezione "Libri speciali"**, novità della VII edizione della Biennale, in mostra **dodici libri multisensoriali realizzati dalle scuole primarie e secondarie di I grado**, otto ispirati all'opera di Paladino e quattro ispirati al violino. Gli alunni hanno inventato le storie, tradotte anche in Braille, e le hanno illustrate con immagini tattili. **All'inaugurazione della mostra, sabato 27 maggio alle ore 11,30**, saranno presenti oltre 200 studenti e insegnanti da tutta Italia, da Bolzano a Catania, e **verrà decretato il vincitore per ogni sezione**, a cui sarà devoluto un premio in denaro. **La mostra è promossa dal Museo Tattile Statale Omero** e TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità e in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo tramite la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed) e la Direzione Generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane e la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di Ancona, il Comune di Ancona e Società Cooperativa Opera.

INFO Ingresso libero. Orario: dal martedì al sabato 16 - 19; domenica e festivi 10 - 13 e 16 - 19.

Email: arteinsieme@museoomero.it T. 0712811935

Sito: www.museoomero.it FB Biennale Arteinsieme



Biennale ARTEINSIEME - Cultura e culture senza barriere

VII edizione – 2017

Testimonial - Maestro MIMMO PALADINO - Maestro SALVATORE ACCARDO

La Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere è promossa dal **Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità**, in collaborazione con il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** tramite la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed) e la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura e con il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, ed in collaborazione con il **Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di Ancona** e il **Comune di Ancona** per le iniziative nella Regione Marche. La Biennale Arteinsieme, nata nel 2003, Anno Europeo del Disabile, ha lo scopo di valorizzare l'arte e i beni culturali quali risorse per favorire l'integrazione scolastica e sociale delle persone con disabilità e di quelle svantaggiate per provenienza da culture altre. Si rivolge alle Scuole, alle Accademie di Belle Arti e ai Conservatori, compresi quelli italiani all'estero, e ai musei e ai luoghi della cultura con iniziative atte a favorire l'inclusione e l'accessibilità, la sensibilizzazione alle "diversità", la conoscenza dell'arte contemporanea e dei suoi protagonisti, la promozione dei giovani artisti.

BIENNALE ARTEINSIEME – MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA

Oltre 100 sono i Musei e Luoghi della cultura italiani oltre al Manchester Museum Oxford hanno aderito alla Biennale Arteinsieme proponendo attività inclusive per persone con disabilità o provenienza da culture altre. Nel caso ad esempio del **MART di Trento e Rovereto** si tratta di specifici percorsi educativi attivi tutto l'anno su prenotazione per persone con disabilità visiva, uditiva, motoria, intellettiva. Lo staff del **comprensorio archeologico del Circeo** da maggio a giugno si sposta per tre visite virtuali al carcere di Latina; il **Parco archeologico del Colosseo di Roma** a settembre presenta un nuovo percorso sperimentale di visita guidata con esplorazione tattile nell'area archeologica del Foro Romano. Il **Museo di Santa Maria Novella** propone il 27

maggio visite guidate in LIS; **Palazzo Mocenigo a Venezia** propone tutto l'anno un percorso multisensoriale sul profumo "essenze tra le mani" ripercorrendo la Via delle spezie. Il **museo di Santa Giulia di Brescia** offre un servizio permanente condotto da operatori e mediatori culturali in lingue differenti per presentare ai nuovi cittadini di Brescia i Musei e le collezioni in essi custodite, configurandoli come strumento significativo per la conoscenza e l'integrazione. Numerose insomma sono le iniziative senza barriere offerte dai musei d'arte o dai parchi archeologici, concentrate nei periodi maggio – luglio o disponibili tutto l'anno. Iniziative che il Museo Tattile Statale Omero sta procedendo a pubblicare nel suo sito e nella pagine Facebook dedicata alla Biennale e promuove costantemente tramite newsletter ai propri contatti territoriali (UICI, ENS, etc.) e presenterà nella nuova informativa periodica *Articolo 27*.

BIENNALE ARTEINSIEME – SCUOLE

Sono 40 le scuole e circa 1500 gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado e gli studenti delle Accademie di Belle Arti e dei Conservatori di Musica, compresi alcuni istituti esteri (Zurigo e Buenos Aires), che hanno partecipato ai concorsi di Arteinsieme per le sezioni Arti Figurative, Musica e Libri Speciali. I lavori selezionati sono in esposizione nella mostra "Mimmo Paladino e i giovani artisti" dal 27 maggio al 9 luglio alla Mole Vanvitelliana di Ancona accanto a "I Testimoni" del maestro della Transavanguardia. Si tratta di sculture e installazioni di sedici studenti dei Licei Artistici e delle Accademie di Belle Arti ispirati alla poetica del maestro Paladino e caratterizzati dalla molteplicità e varietà di materiali nonché volte ad esaltare la plasticità e la tattilità delle forme. Per la musica saranno allestite cinque postazioni audio dove leggere gli spartiti e ascoltare le registrazioni di brani realizzati dagli studenti di Conservatori e Licei musicali. Composizioni originali per violino e organico eterogeneo ispirate al repertorio classico per violino, strumento del Maestro Accardo. Per la sezione "Libri speciali", novità della VII edizione della Biennale, in mostra dodici libri multisensoriali realizzati dalle scuole primarie e secondarie di I grado, otto ispirati all'opera di Paladino e quattro ispirati al violino. Gli alunni hanno inventato le storie, tradotte anche in Braille, e le hanno illustrate con immagini tattili. Durante l'inaugurazione verrà decretato il vincitore per ogni sezione che riceverà un premio in denaro. Per le scuole secondarie di I grado è stato attivato anche un "Fuori Concorso" finalizzato alla realizzazione di un Totem sensoriale ovvero un punto informativo su un monumento del proprio territorio utile a favorirne la conoscenza alle persone non vedenti. Prima inaugurazione venerdì 26 maggio ore 11 a Camerano dove la classe 2° C della scuola primaria Sperandei ha realizzato il Totem sensoriale sulla Grotta Ricotti della cittadina.

BIENNALE ARTEINSIEME – MARCHE

Per le iniziative nella regione Marche attivate dal Liceo artistico Mannucci in collaborazione con il Museo Omero e il Comune di Ancona si ricordano i prossimi eventi: *l'Happening Ancona per la diversità e la pace* che si recupera il 27 maggio sempre in Corso Carlo Alberto; la Mostra *Marche lo stato dell'arte* (4 – 25 giugno in 4 sedi del centro di Ancona) e *ANKONtemporanea* musica, arte, poesia, attualità il 16 e 17 giugno in Via Pizzecolli di Ancona.

INFO

Email: arteinsieme@museoomero.it T. 0712811935 Sito: www.museoomero.it FB Biennale Arteinsieme

ELENCO DEI LAVORI SELEZIONATI - IN MOSTRA ACCANTO ALLE OPERE DI MIMMO PALADINO

ARTEINSIEME ARTI FIGURATIVE

1. Creatio Ultra Tempus Et Spatium (Somnium Ankon), Classe III A, Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di Ancona
2. Incontri - Le Madri, Brandimarte Ado – Accademia di Belle Arti di Macerata
3. Quattro Radici, Bruno Marianna - IIS "Bianchi-Virginio" (Liceo Artistico) di Cuneo
4. Dentro la montagna di sale, Cillaroto Emanuele – IIS "Vincenzo Ragusa - Kiyohara - Parlatore" di Palermo
5. Uguaglianza nella diversità, Crema Alessia - Liceo Artistico "G.B Ferrari" di Este (PD)
6. Sospesi, De Lullo Ljudmila, Piermaria Jacopo, Deluigi Lorenzo - Liceo artistico Scuola del libro di Urbino
7. Who are you?, Gross C., Antonietto V., Bertagnolli S. , Ferigo M., Adzic B. - Liceo "G. Pascoli" Bolzano
8. Dualismo biologico, Medici Matilda - Liceo artistico "Francesco Arcangeli" di Bologna
9. Conoscenza della diversità, Motta Francesco - Liceo artistico "G.B Ferrari" di Este (PD)
10. La complessata, Orfanò Alberto Emanuele - Liceo Artistico Statale "Emilio Greco" di Catania
11. Uomo che viene dal mare, Pettinari Giorgia - Accademia Belle Arti di Ravenna
12. Oval Home, Russo Thomson Lucia - Liceo "Francesco Arcangeli" di Bologna
13. La consapevolezza, Sabbatini Lisa, Beltrami Vanzolini Renata, Grossi Giulia - Liceo artistico Scuola del libro di Urbino
14. La decadenza, Schwarz Laura - Liceo "Artistin Freudenberg" di Zurigo
15. Rafael, Vekkei Enni - Accademia di Belle Arti di Macerata
16. Pan, Zullo Serena - Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

ARTEINSIEME MUSICA

1. Salvatore Passantino, Sonata concertante in sol minore sul tema della follia per violino e orchestra d'archi, Conservatorio Statale di Musica " V. Bellini" di Palermo
2. Salvatore Passantino, Valzer n.1 in re minore, per violino e pianoforte op.19, Conservatorio Statale di Musica " V. Bellini" di Palermo
3. Salvatore Passantino, Trio Fantastico per violino, violoncello e pianoforte Op.29, Conservatorio Statale di Musica " V. Bellini" di Palermo
4. Salvatore Passantino, Fire Symphony, Conservatorio Statale di Musica " V. Bellini" di Palermo
5. Roberto Mengoli, Finimondi di terre da ogni parte del Mondo, I.I.S.S. Marzolla-Leo-Simone-Durano di Brindisi

ARTEINSIEME LIBRI SPECIALI

Libri ispirati all'opera del Maestro Mimmo Paladino:

1. Questo è il mio sole, classe II media sezioni ABCD - Scuola Italiana Cristoforo Colombo, Buenos Aires
2. Il cavallo con gli stivali, Valeria Mazzoleni, classe III, Mohamed Gueye, classe V, Istituto Comprensivo "Ponte San Pietro", Bergamo
3. Ci sarà un domani, classe I G - scuola secondaria I grado di Genga - Istituto Comprensivo Sassoferrato
4. Nella diversità: la ricchezza, E. Costanzo, F. Dorigo, G. Martelli, M. Ratnayake, S. Vialetto, classi IID-IIF, Istituto Comprensivo Lamarmora, Scuola "E. Fermi", Lainate
5. Sul filo delle emozioni, classe IIIE, Istituto Comprensivo Lamarmora, Scuola "E. Fermi", Lainate
6. Una persona speciale per Billy, classe IC, Istituto Comprensivo Lamarmora, Scuola "E. Fermi", Lainate
7. La porta del mare, classe IIIF, Istituto Comprensivo Lamarmora, Scuola "E. Fermi", Lainate

8. L'amicizia che dà felicità, Carol Papola, Enrico Pellegrino, Andrea Spada, Elisa Veleno, Classe IC, Istituto Comprensivo Pescara 4.

Libri ispirati al violino - strumento del Maestro Salvatore Accardo

1. La sinfonia dell'amicizia, classi I A, I C, II E, III A, V B, V D - Direzione Didattica Primo Circolo Cava de' Tirreni, plesso "Don Bosco"
2. Il violino arcobaleno, classi III e IV - Scuola Primaria di Vicobellignano Casalmaggiore (Cremona)
3. La campanella, classe I B - scuola secondaria di primo grado "E. Galvaligi" di Solbiate Arno
4. La storia della chiave di violino d'oro, classe 3 A - scuola primaria plesso Luigi Salvadori, Istituto Comprensivo "Fracassetti Capodarco" di Fermo

ARTEINSIEME FUORI CONCORSO TOTEM SENSORIALE

1. Istituto Comprensivo di Camerano scuola primaria "Sperandei" classe 2 C - La grotta Ricotti
2. Istituto Comprensivo di Fano Scuola Secondaria di I° "Nuti" classe 3 H - La Porta di Augusto
3. Istituto Comprensivo di Ancona Scuola Secondaria di I° "Podesti" clesse 2 A e 2 C - Palazzo degli Anziani e Chiesa Santa Maria della Piazza
4. Istituto Comprensivo di Solbiate Arno Scuola Secondaria di I° classe 1 B - La Lumaca
5. Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino - Ausili multisensoriali per i Musei delle ceramiche e Museo dell'Olio

ELENCO DEI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA ADERENTI ALLA BIENNALE

1. Manchester Museum Oxford – Manchester
2. Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia - Trieste
3. Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto - Rovereto
4. Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige - Venezia
5. Fondazione Musei Civici - Museo di storia naturale - Venezia
6. Fondazione Musei Civici - Palazzo Mocenigo - Venezia
7. Museo d'arte orientale di Venezia
8. Le stanze del vetro - Isola di San Giorgio Maggiore - Venezia
9. Museo Archeologico Eno Bellis - Oderzo (TV)
10. Museo Nazionale Atestino - Este (PD)
11. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza - Verona
12. Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - Bergamo
13. Museo di Santa Giulia - Brescia
14. Istituto dei Sordi di Torino Fondazione Onlus - Pianezza (TO)
15. MAO Museo d'Arte Orientale - Torino
16. Fondazione Merz - Torino
17. Musei Reali - Torino
18. Castello di Racconigi - Polo museale del Piemonte - Racconigi (CN)
19. Complesso Monumentale di Cuneo
20. Mùses l'Accademia Europea delle Essenze, a Palazzo Taffini d'Acceglio - Savigliano (CN)
21. Museo civico archeologico e di scienze naturali Federico Eusebio - Alba
22. Galleria Nazionale - Palazzo Spinola di Genova
23. Museo di Palazzo Reale di Genova
24. Museo Civico "Amedeo Lia" - La Spezia

25. Gallerie Estensi - Pinacoteca nazionale di Ferrara
26. Gallerie Estensi - Galleria di Modena
27. Museo Civico Archeologico "Luigi Fantini" Monterenzio (BO)
28. Villa Romana di Russi (RA)
29. Museo Nazionale di Ravenna
30. Il Grande Museo del Duomo / Opera di Santa Maria del Fiore - Firenze
31. Gallerie degli Uffizi - Firenze
32. Musei Civici - Museo Novecento - Firenze
33. Musei Civici - Museo Santa Maria Novella - Firenze
34. Musei Civici - Museo di Palazzo Vecchio - Firenze
35. Museo Nazionale del Bargello - Firenze
36. Museo Archeologico Nazionale delle Marche - Ancona
37. Museo della città di Ancona - Ancona
38. Pinacoteca Civica "F. Podesti" - Ancona
39. Museo Diocesano di Ancona "Mons. Cesare Recanatini"- Ancona
40. Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio Marche (Ancona)
41. Chiesa di Santa Maria di Portonovo - SABAP - Ancona
42. Area Archeologica La Fenice Senigallia (AN) SAPAB - Ancona
43. Museo Archeologico A Casagrande Castelleone di Suasa (AN) - SAPAB (Ancona)
44. Museo della Resistenza " Cap. G. Baldelli" - Falconara Marittima (AN)
45. Museo Diocesano di Jesi (AN)
46. Grotte di Camerano - Camerano (AN)
47. MAM'S - Galleria di Arte Contemporanea - Sassoferrato(AN)
48. Galleria Nazionale delle Marche - Urbino (PU)
49. Rocca Demaniale di Gradara - Gradara (PU)
50. Museo del Balì - Colli al Metauro (PU)
51. Palazzo Mosca Musei Civici di Pesaro
52. Museo Civico Archeologico - Treia (MC)
53. Pinacoteca civica Marco Moretti - Civitanova Marche (MC)
54. Museo di storia naturale "Fondazione Oppelide" - Gagliole (MC)
55. Pietrai dei Poeti - San Benedetto del Tronto
56. Museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata
57. Ecomuseo delle case di terra Villa Ficana - Macerata
58. Musei civici di Palazzo Buonaccorsi - Macerata
59. Museo - Maltignano (MC)
60. Musei Piazza del Popolo - Corridonia (MC)
61. Pinacoteca Civica - Ascoli Piceno
62. Galleria d'arte contemporanea "Osvaldo Licini" - Ascoli Piceno
63. Convento di San Giuliano - L'Aquila
64. Museo sannitico - Campobasso
65. Museo nazionale del Paleolitico di Isernia
66. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma
67. Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano, Museo dell'Ara Pacis, Museo di Roma - Palazzo Braschi, Museo Napoleonico, Galleria d'Arte Moderna, MACRO, Museo Pietro Canonica e deposito delle sculture - Villa Borghese, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Musei di Villa Torlonia - Museo della Casina delle Civette e Museo del Casino Nobile, Museo civico di Zoologia

68. MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo
69. MiBACT - Museo delle Civiltà
70. Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano - Roma
71. MNR-Palazzo Altemps - Roma
72. MNR-Palazzo Massimo - Roma
73. MNR-Crypta Balbi - Roma
74. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma
75. Gallerie Nazionali Barberini Corsini - Roma
76. Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area Archeologica Centrale di Roma - Roma
77. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale - Roma
78. Comprensorio archeologico del Circeo - Sabaudia (LT)
79. Santuario di Ercole Vincitore (VA-VE) - Tivoli (RM)
80. Museo archeologico - G. Visocchi - Atina
81. Comprensorio Archeologico di Minturnae Marina di Minturno (LT)
82. Museo Archeologico di Calatia - Maddaloni (CE)
83. Soprintendenza ABAP di SA e AV - Salerno
84. Castel Sant'Elmo - Napoli
85. Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano - Napoli
86. Museo di San Martino - Polo Museale della Campania - Napoli
87. Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina - Napoli
88. Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III - Napoli
89. Museo Archeologico Nazionale di Napoli
90. Museo e Real Bosco di Capodimonte - Napoli
91. Museo Alto Tavoliere - MAT San Severo (FG)
92. Museo Nazionale e Parco archeologico di Egnazia - Savelletri di Fasano (BR)
93. Riserva Naturale "Bosco delle Pianelle" - Martina Franca (TA)
94. Parco Archeologico di Locri (RC)
95. Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide - Cassano all'Jonio (CS)
96. Palazzo Branciforte - Palermo
97. Galleria d'arte moderna di Palermo